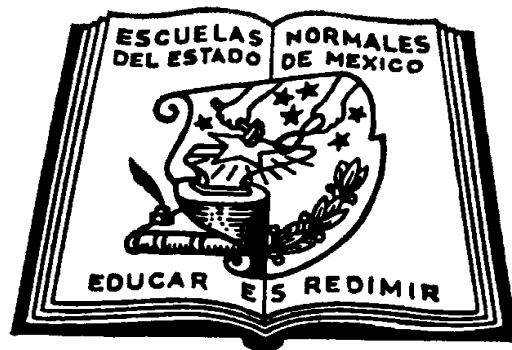


# **ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA**



## **TESIS DE INVESTIGACIÓN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL AULA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA  
CARMEN GARCÍA HERNÁNDEZ**

**ASESOR  
MTRO. EN P.E. ELADIO CEDILLO GONZÁLEZ**

**IXTLAHUACA, MÉXICO A JULIO, 2020**



## DEDICATORIAS

### A MI MADRE GUADALUPE

*Para usted con mucho amor y cariño, porque nunca me alcanzará la vida para agradecerle todo lo que ha hecho por mí, por sus consejos y palabras de aliento, porque sé que solo ha querido lo mejor de mí. La amo mami.*

### A MIS HERMANAS ANITA Y JAZ Y A MI HERMANO ABRAHAM

*Gracias a ustedes porque son parte de este triunfo, porque no me dejaron y me alentaron a seguir adelante, por compartir mis lágrimas y risas, por*

*hacerme saber lo orgullosos que se sienten de mí. Los amo.*

### A MIS AMIGAS ARELI, SAY, YAS, ANA KAREN Y LIZ

*Las mejores personas que pude encontrarme durante este tiempo, que siempre han querido lo mejor para mí, me han escuchado y me han regalado momentos hermosos.*

### A MIS MAESTROS

*Sin su apoyo esto no hubiera sido posible, por todo el tiempo invertido para lograr el objetivo y sobre todo por lo enseñado.*

## *AGRADECIMIENTOS*

Primeramente, doy gracias a Dios por permitirme haber culminado este gran proyecto que significa mucho e ida, porque he comprobado que con fe, empeño, esfuerzo, trabajo y amor se pueden lograr las cosas por muy difíciles que estas parezcan, porque llegar hasta aquí ha sido una gran bendición y solo Dios sabe porque estamos en donde estamos y hacia dónde vamos.

Agradezco infinitamente a mis padres, que han hecho un sinfín de cosas solo para darme lo mejor, por su apoyo y amor, por creer en mí y no dejarme sola a pesar de muchas veces dude de mi misma y que no veía el fin de todo esto, porque a pesar de que no ha sido fácil este proceso me han apoyado sin reprocharme nada, a ellos les debo todo lo que soy hoy en día. Los amo con todo mi corazón.

A mis hermanas y hermano que me apoyaron, se desvelaron conmigo y me ayudaron siempre que tuvieron la oportunidad, por sus palabras de aliento cuando sentía que ya no podía, así como por soportar mis cambios de humor cuando estaba muy estresada, ellos también son parte de este gran triunfo.

A mis maestros que han contribuido de forma óptima a mi formación, les doy de corazón las gracias por sus enseñanzas, porque de cada uno aprendí algo que llevaré por siempre y sobre todo porque me apoyaron para poder culminar este documento. También agradezco a mi asesor por su paciencia, apoyo, orientación y ayuda, que desde el inicio de todo este proceso me motivo y creyó en mí.

A mis amigas por todas las aventuras que vivimos durante todo este proceso, por sus palabras de aliento y ánimos, por sus consejos que me ayudaron a crecer como

persona y sobre todo por su amistad sincera e incondicional. Las llevare en mi corazón. En especial a mis amigas: Areli, Sahían, Yasmín, Ana Karen y Liz.

A las maestras Alicia y Rosy, que me apoyaron para poder realizar todo el proceso de investigación y por otro lado por las enseñanzas que llevo en mi corazón, por su apoyo y ánimos, gracias.

Y gracias a cada una de las personas que de una u otra forma contribuyeron a todo este proceso y han sido también parte de mi formación personal y profesional y aunque algunas de ellas ya no están, tengo que agradecerles porque sin ellos no hubiera sido posible todo esto.

# ÍNDICE

## TESIS DE INVESTIGACIÓN

<b>RESUMEN</b> .....	8
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	9
<b>CAPÍTULO 1: EL PROBLEMA</b> .....	14
1.1. Planteamiento del problema.....	15
1.2. Formulación del problema .....	25
1.3. Objetivos .....	28
1.4. Hipótesis/supuestos .....	29
1.5. Justificación de la investigación .....	30
1.6. Limitaciones .....	34
1.7. Marco contextual .....	36
<b>CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO</b> .....	41
2.1. Antecedentes de la investigación (estado del arte) .....	42
2.2. Definición de términos.....	45
2.3. Bases teóricas.....	55
<b>CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO</b> .....	80
3.1. Tipo investigación.....	81
3.2. Diseño de investigación.....	84
3.3. Población y muestra .....	86
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	87
3.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos .....	89
<b>CAPÍTULO 4: ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE RESULTADOS</b> .....	90
4.1. Análisis.....	91
4.2. Reflexión .....	99
<b>CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES</b> .....	106

5.1 Conclusiones.....	107
<b>CAPÍTULO 6: PROPUESTA.....</b>	<b>114</b>
6.1 Propuesta.....	115
<b>ANEXOS .....</b>	<b>128</b>



## RESUMEN

En la presente investigación se habla sobre la importancia de reconocer los aspectos vinculados al desarrollo del pensamiento crítico en educación preescolar, puesto que, en la actualidad desde el nivel ya mencionado, se pretende favorecer el pensamiento crítico con el objetivo de que los niños aprendan a evaluar las situaciones que acontecen en todos los aspectos de su vida y así tomar las mejores decisiones.

El propósito principal de esta investigación es comprender que en el aula de preescolar es sustancial que los niños desarrollen su pensamiento crítico el cual tiene por objetivo evaluar la información, situaciones y acontecimientos que surgen en su vida diaria, por lo que se debe tener presente que implica el desarrollo del mismo. Este documento se sustenta bajo la investigación cualitativa que permitió recuperar información y datos que dieron pie al análisis y reflexión de la importancia y necesidad de fomentar las habilidades cognitivas relacionadas a este tipo de pensamiento en la educación preescolar.

### PALABRAS CLAVE

- Pensamiento
- Pensamiento crítico
- Habilidades cognitivas
- Estrategias didácticas





## INTRODUCCIÓN

La sociedad cada día enfrenta retos a los que tiene que dar respuestas inmediatas pero efectivas, por eso se le ha encomendado a la educación que forme personas que tengan conocimientos, habilidades, destrezas, valores y aptitudes. Sin embargo, en escasas ocasiones se ha considerado que los alumnos de preescolar puedan desarrollar un pensamiento crítico, esto de acuerdo con la educación tradicional que se impartía en los centros educativos, donde los alumnos solo eran receptores y no tenían derecho a indagar más allá y de expresar sus inquietudes. Se piensa que el pensamiento crítico es propio de una materia de nivel educativo media superior, cuando en realidad se puede empezar a favorecer las habilidades cognitivas que involucran a dicho pensamiento. Por otro lado, hay que aclarar que no es en educación preescolar donde se ha de culminar el desarrollo del pensamiento crítico más bien se debe favorecer, ya que es uno de los 11 perfiles de egreso de la educación básica obligatoria.

El pensamiento crítico ayuda a tomar decisiones a partir de la evaluación de los hechos que acontecen en nuestro entorno y de las opciones disponibles, de ahí que se debe aprovechar la edad que tienen los niños preescolares, considerando su curiosidad por naturaleza y su iniciativa por indagar. Aunado a ello el presente documento surgió del interés y la necesidad de investigar qué aspectos se deben favorecer para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de Educación preescolar. Las jornadas de prácticas y los Consejos Técnicos Escolares se dio la oportunidad de tener un diálogo directo con docentes que están preocupadas porque los alumnos desarrollen un pensamiento crítico para que tomen mejores decisiones a lo largo de su vida y no respondan o actúen por mecanización, más bien que lo hagan a conciencia.



Al trabajar con los niños de edad preescolar se debe tener en cuenta sus características y necesidades, no se puede forzar a que aprendan las cosas y da por hecho que todo lo van adquirir en esta etapa, pero si se deben tener las bases para que más adelante se sigan trabajando sobre ellas, cada uno de los niños vive experiencias y situaciones variadas que también influyen en su forma de pensar sumándole a esto las emociones, reconociendo que el pensamiento y las emociones no se pueden disociar.

Ahora bien, el interés de desarrollar el tema de pensamiento crítico en el aula de preescolar surge a partir de observar en repetidas ocasiones una situación parecida en la que los alumnos respondían solo porque querían ser los primeros en dar respuesta a lo que se les esta preguntado, por ejemplo cuando se les leía un cuento se les planteaban varios cuestionamientos o cuando se les preguntaba acerca de un fenómeno natural se esperaba que sus respuestas fueran diversas, pero no sucedió así sumándole a esto que respondían sin pensar tanto su respuesta y algunas de ellas ni siquiera iban relacionadas a lo que se les preguntaba. Por lo tanto, se pretende que los niños evalúen las diferentes posibilidades y que además el desarrollo del pensamiento crítico les va a permitir tomar mejores decisiones de acuerdo a una realidad.

De entrada, el documento está compuesto por 6 capítulos. Los cuales son parte indispensable para comprender la finalidad e impacto de la investigación.

El primer capítulo define el objeto de estudio y las razones que se tuvieron para su investigación. Se presenta el planteamiento que expone la situación de interés, así como referentes que hablan de la situación actual del desarrollo del pensamiento crítico en la educación. La formulación del problema es el punto de partida de la investigación que va acompañado de la estructuración de la pregunta general y las preguntas secundarias. Se exponen el objetivo general y los objetivos específicos



que se plantearon con la intención de tener claro hacia donde se quería llegar con la investigación y que se desprenden de las preguntas presentadas en la formulación del problema. Se expone la hipótesis y la justificación, donde se explica la relevancia de hablar sobre el tema y su trascendencia en la educación. También se encuentran las limitaciones, y para culminar este capítulo se encuentra el marco contextual que escribe el escenario físico, las condiciones temporales y la situación general donde se llevó a cabo la investigación.

El segundo capítulo es el marco teórico que se divide en los antecedentes de la investigación (estados del arte), se presentan 4 trabajos que han abordaron el tema del desarrollo del pensamiento crítico, algunos de ellos fueron investigados en México y en otros países de Latinoamérica, definen el concepto de pensamiento crítico, se explican los elementos que se requieren para su desarrollo así como las estrategias que han utilizado, los resultados que se obtuvieron de dichas pruebas, en general los trabajos presentan una panorama de la situación en relación al tema y la importancia que hay que darle para que desde el aula de preescolar se favorezca el desarrollo de este tipo de pensamiento y por ende se rescató información que fue crucial para desarrollar la investigación. Es importante enfatizar que se presentan los términos definidos, que son la base fundamental para el trabajo, para lo cual se consultó a varios autores que han contribuido en la definición de dichos conceptos. Las bases teóricas, apoyaron en el sustento de la investigación y para comprender mejor el tema de pensamiento crítico y es ahí mismo donde se describen los componentes del pensamiento, los tipos que existen de pensamiento, la relación entre el lenguaje y el pensamiento, las características de las personas críticas, el desarrollo del pensamiento desde el aspecto biológico y las características que presentan los niños preescolares, después se encuentra el supuesto que se divide en una variable dependiente y otra independiente, tal supuesto se presentó con la intención de predecir el resultado de la investigación.



El capítulo tres es el marco metodológico donde se menciona el tipo de investigación que se utilizó, sus orígenes y las principales características, así como el diseño de un mapa de operacionalización de variables, la relación que hay entre cada pregunta y objetivo con el fin de llegar al cometido de la investigación. Se encuentran las técnicas e instrumentos de recolección de datos que fueron útiles para recuperar información y elementos para cumplir con los objetivos propuestos desde un principio, así como las técnicas de procedimiento y análisis de datos.

El capítulo cuatro lleva por nombre: Análisis y reflexión de resultados, se realizó un análisis del diario de prácticas, de las observaciones y de la entrevista realizada a las docentes de educación preescolar con la intención de obtener datos e información para dar respuesta a las preguntas de investigación haciendo un contraste con lo que dicen los autores relacionados al tema de investigación y llegar finalmente a la reflexión de los resultados, que fue lo que realmente se encontró.

En el capítulo cinco se presentan las conclusiones, donde se toma una postura personal para emitirlas en relación al análisis y las reflexiones que se realizaron, sobre todo para concluir cual fue el resultado que se obtuvo en relación al objetivo de la investigación.

Se presenta una propuesta en el capítulo seis, que se retoma de la metodología Aprendizaje basado en el pensamiento del Doctor Robert Swartz, con la intención de que los docentes a quienes llegue el presente documento puedan implementarla en sus aulas, la cual tiene por finalidad desarrollar el pensamiento crítico en los niños preescolares.

Se incluye la bibliografía, fuentes que fueron consultadas, estas son de libros físicos y electrónicos, así como artículos de investigación y en los anexos se encuentran



fotografías del diario de prácticas, de la guía de observación utilizada para recabar información, así como de la entrevista aplicada a las docentes.



# CAPÍTULO 1: EL PROBLEMA



## 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En nuestra sociedad, en el transcurso del tiempo, se han definido algunas formas de pensamiento que según la época en que se vive, refleja la cultura e idiosincrasia de las personas, a su vez condiciona en gran medida el actuar y las decisiones que en general se toman, las mismas tienen impacto en la vida y el contexto inmediato.

Como primer momento cuando el hombre hizo su aparición, una de las necesidades principales era cubrir aspectos básicos que tenían que ver en gran medida con cuestiones fisiológicas: comer, dormir, tener un lugar para protegerse, en ese sentido esos primeros humanos, el homo sapiens sapiens, estaban descubriendo el mundo, comenzaron en algún momento a evolucionar en su pensamiento y a atribuirle la creación de la tierra y el cosmos a los dioses, a seres fantásticos e imaginarios o a elementos del mundo natural. Dadas las circunstancias, su pensar tenía rasgos ligados a la sobrevivencia.

En Grecia se dieron las primeras explicaciones racionales sobre el origen y la constitución de las cosas, es la cuna del pensamiento filosófico, la razón se utilizó por primera vez como medio para penetrar la realidad, son los griegos quienes tomaron conciencia de la importancia de la actividad racional, rompieron con el esquema explicativo de la realidad que los demás pueblos conocidos hasta ese entonces utilizaban: el mito, este es el primer acercamiento al estudio racional del Ser de las Cosas y retomando lo que menciona Johannes Hirschberger (1981), "el paradigma que caracteriza el Pensamiento de la Antigüedad es la Physis, el Ser", (p. 621), trataban de dar respuesta a preguntas en relación al origen del mundo, del hombre y de las cosas.

La idea del desarrollo del pensamiento crítico fue primordial para el desarrollo de la filosofía, las interrogantes de tipo: ¿cómo funcionan las cosas?, ¿por qué tienen que



funcionar de esa forma? indicaban la reflexión y el nivel de metacognición alcanzados por el ser humano.

Posteriormente la Edad Media es una época cuyo pensamiento se caracterizó por la idea de que Dios es el centro de todas las explicaciones tanto del mundo y de la ciencia, la teología se convierte en la «reina de las ciencias» la comprensión de Dios, el Ser Absoluto. Comienzan a darse formas de colonización en muchas partes del mundo, la protagonista fue la iglesia católica que por medio del cristianismo tuvo un fuerte poder ideológico, lugar que era conquistado, era lugar en el que se implementaba un pensamiento cristiano-religioso, se imponían paradigmas ideológicos del tipo como que la Tierra era el centro del universo y el sol giraba alrededor de ella entre otras.

La modernidad, explicada desde la postura de Chevalier (1963) es el nuevo eje, a partir de aquí comenzó a explicarse la realidad relacionándola con la razón. La ley de las cosas es la razón y es la que decide su existir. Posteriormente en la postmodernidad el pensamiento se caracteriza por una serie de críticas entabladas a la vida Moderna. Esta crítica va dirigida contra todo aquello que da sentido a la Modernidad, el modelo de razón utilizado, los valores, el tipo de hombre y sociedad que defiende. Estamos en un tiempo nuevo, no hay una verdad absoluta pues se ha debilitado podemos decir que hay una serie de pequeñas verdades y estas dependen de distintos sujetos, hay incertidumbre y un sinsentido generalizado.

Pero el pensamiento no solo es social o histórico sino también tiene el componente biológico, las personas tienen esa habilidad y es lo que le diferencia de otros seres, la habilidad del pensamiento es algo que se va desarrollando desde los primeros años. Nuestro cerebro es un órgano complejo donde se origina el pensamiento. Este órgano está dividido en subdivisiones como romboencéfalo (cerebro posterior), mesencéfalo (cerebro medio) y prosencéfalo (cerebro anterior), todas ellas





trabajan en conjunto para llevar a cabo tareas específicas. (Oates, Karmiloff-Smith y Johnson, 2012). De aquí se desprende las tareas que comprende cada uno de los hemisferios del cerebro, el hemisferio derecho que se encarga de coordinar el lado izquierdo y de las cuestiones creativas y emocionales mientras que el hemisferio izquierdo es el encargado del movimiento del lado derecho y se le atribuyen las actividades que hacen uso del análisis y la reflexión.

En el prosencéfalo se encuentran los hemisferios cerebrales, “con los profundos pliegues (crestas y valles) de la corteza. Cada hemisferio comprende cuatro lóbulos (frontal, parietal occipital y temporal), con distintas funciones cada uno” (Oates, Karmiloff-Smith y Johnson, 2012, p. 32). Los hemisferios derecho e izquierdo, se encuentran conectados por el cuerpo caloso. Cada uno tiene funciones muy concretas, por ejemplo, en el hemisferio izquierdo se encarga de aquellas funciones analíticas, de procesar la información de forma ordenada, lógica y lineal mientras que el hemisferio derecho se encarga de entender cómo se ven las cosas de forma general, de las cuestiones artísticas y de los sentimientos.

Además, para que se pueda dar el proceso del pensamiento, las neuronas también colaboran, éstas entran en contacto gracias a los terminales axónicos provocando que las dendritas de cada neurona realicen los enlaces “este contacto no es directo, ya que en la mayor parte de los casos existe un pequeño espacio entre las dos neuronas que se llama “hendidura sináptica”.” (Oates, Karmiloff-Smith y Johnson, 2012, p. 40), lo cual provoca que no se de la unión directa sin embargo se libera por parte de la primera neurona un mensajero químico llamado “neurotransmisor” que es capaz de llegar a la segunda neurona quien recibe el mensaje.

El pensamiento de acuerdo a Fernando Canda Moreno et al. (2009) es definido como la “herramienta que maneja y moldea al ser humano, aunque nunca pueda conocer y entender, ya que necesita de una ayuda exterior al mismo pensamiento



humano” (p.350), es decir que necesita de estimulantes para que este pueda desarrollarse por eso se dice que desde la niñez se va desarrollando esta habilidad y en cuanto más temprano se fomente la estimulación, los resultados serán por ende más satisfactorios.

Ahora bien, existen diferentes tipos de pensamiento como lo es el pensamiento creativo, complejo, analítico, químico, divergente, convergente, entre otros muchos más de los que se diferencia el pensamiento crítico por ser de tipo más abstracto y que su objetivo principal es evaluar y aunque se trabajen diferentes estrategias en las que se utilice. El conocimiento no es suficiente para desarrollar este tipo de pensamiento si no que requiere de estrategias más organizadas. Entonces el pensamiento crítico se conceptualiza desde la postura de Agustín Campos Arena (2007) como:

...el pensar claro y racional que favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo e independiente que permite a toda la persona realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una determinada acción. Es un proceso mental disciplinado que hace uso de estrategias y formas de razonamiento que usa la persona para evaluar argumentos o proposiciones, tomar decisiones y aprender nuevos conocimientos.” (p.19)

Es decir que es un tipo de pensamiento reflexivo e independiente donde entran en juego un conjunto de procesos cognitivos, así como de estrategias que se ponen en práctica para resolver problemas y en la toma de decisiones que día a día las personas deben tomar.

¿Cuáles con las habilidades cognitivas qué tienen los niños de educación preescolar?



Entre quienes han tratado la idea del pensamiento crítico llama la atención en la actualidad la investigación realizada acerca del Aprendizaje Basado en las Destrezas de Pensamiento del Doctor en Filosofía Robert Swartz, quien hace hincapié que todas las personas deben desarrollar tres tipos de pensamientos: análisis de ideas, desarrollo de propuestas creativas y pensamiento crítico, que hagan uso de estas habilidades de manera natural, que sean conscientes de que existen rutinas de cuestionamiento que potencializan estas habilidades, con el fin de que los alumnos al egresar de las escuelas sean capaces de resolver situaciones a las que se enfrentaran en el mundo exterior.

Cuando se habla de pensamiento crítico la primera idea que viene a la mente es que algo muy abstracto y complejo, que desarrollarlo en los niños aún es más difícil. Sin embargo es por la desvalorización que se le ha dado a este tipo de pensamiento en educación básica, lo cual se rescató de temas abordados durante la Licenciatura en Educación Preescolar, que hablan acerca de que a los niños se les enseña que pensar pero no como pensar y que aun en la actualidad a pesar de los nuevas propuestas de enseñanza se siguen repitiendo profundamente estilos de enseñanza de la educación tradicional donde el alumno solo es el receptor de la información, no se propicia el espacio para poder pensar libremente. Surge la iniciativa de que exista un curso que sea abordado preferentemente en nivel medio superior, porque es hasta entonces cuando se cree que los alumnos son capaces de plantearse cuestionamientos a un nivel crítico y resolver problemas que requieren de esfuerzos cognitivos, sin embargo es un error, ya que desde los primeros años el niño utiliza su pensamiento y también se plantea preguntas de cómo funciona lo que hay en su entorno, en cambio se le da prioridad a que aprendan otro tipo de habilidades que tienen que ver con su motricidad, escritura y conteo: que sepan colorear correctamente, que escriban su nombre, que realicen el conteo, que también son importantes así como desarrollar el pensamiento crítico. A esto se le suma que las situaciones didácticas que se les presentan a los niños en muchas ocasiones, solo



se quedan en actividades que no requieren de reflexionar, de investigar, de dar solución a distintos problemas, de que expresen sus ideas y comenten porque dan esas respuestas, las actividades del aula se convierten en actividades mecánicas, que no requieren de un esfuerzo cognitivo, como fue el caso de algunas de las actividades que observe en las prácticas de intervención pasadas.

Algunos ejemplos de esas observaciones en referencia a esta problemática se describen a continuación: en una ocasión la docente titular durante un Consejo Técnico Escolar, me hizo reflexionar acerca de las preguntas que les planteamos a los niños, muchas de ellas son muy superficiales, en las que solo se requiere que el niño ponga atención a ciertas cuestiones concretas y no existe una opinión propia o si se da, ésta es de escaso argumento. Por ejemplo al contarles un cuento las preguntas que se plantean son de este tipo: ¿de qué color era la capa de la niña?, ¿cómo se llama el hermano de Lupita?, ¿quién vivía en la casa con la abuela?, en este caso basta que el niño memorice algunas de las partes de la narración y responda, porque solo hay una respuesta, y también hace uso de su pensamiento y de sus habilidades cognitivas pero lo que pretende es que el niño responda a cuestionamientos donde emita respuestas desde su postura personal, algunas de estas preguntas son: ¿qué hubieras hecho en el lugar de Lupita cuando perdió su capa?, ¿qué hubieras sentido cuando a Lupita la regañó su mamá por perder la capa?, ¿alguna vez te ha pasado lo que a Lupita y cómo actuaste?, son preguntas donde el niño tiene que reflexionar, evaluar sus posibilidades y además cada uno tiene ideas o han vivido distintas experiencias, por lo tanto se espera que sus respuestas sean diversas, por lo tanto podríamos decir que los alumnos se quedan estancados en su zona de confort sumándole a esto que en la práctica docente debería existir el compromiso para dedicar tiempo en favorecer el desarrollo del pensamiento crítico.



Cuando se logra sacar a los niños de su zona de confort resulta ser muy fructífero, porque incluso llegan a cuestionar las respuestas de sus compañeros o gracias a lo que digan ellos se dan una idea de lo que representa la pregunta, como fue el caso del siguiente ejemplo donde a los niños se les pregunto, ¿Qué pasaría si los números no existieran?, ellos no esperaban esta pregunta, por un momento no supieron que responder pero poco a poco comentaron que si no existieran no podrían contar las cosas o no sabrían cuánto tendrían que dar de cambio. Fue muy significativo porque los niños expresaron lo que piensan y sobre todo porque lo situaron a su vida diaria, se imaginaron que pasaría si los números no existieran en la vida real. En un principio la pregunta que se planteo fue la siguiente: ¿Qué es un número?, y en otra ocasión: ¿Qué es una carta?, ¿Qué son los portadores de texto?, son preguntas que van de lleno al tema y muy conceptuales pero no ponen al niño en situación de resolver problemas y causando que no respondan o que sean nulas las respuestas, dando por hecho que no saben tanto del tema, cuando en realidad tienen infinidad de ideas previas, las preguntas planteadas a los niños de esta manera no desarrollan su curiosidad o la inquietud por indagar, se les limita por ende a que no den respuestas más abiertas o se dejan llevar por lo que el compañero ya ha respondido causando que las respuestas sean tan similares o en muchos de los casos iguales, aunque se dice que los niños tienden a dar una gama amplia de respuestas en la realidad así se va moldeando el pensamiento de los niños, no formulan un criterio de lo que pasa realmente porque no se da el tiempo de evaluar a conciencia lo que pasa o las situaciones que se presentan.

Los niños de preescolar de la edad 3 a 5 años tienen ciertas características cognitivas que de acuerdo a Piaget (1964) menciona que el pensamiento de estos es egocéntrico, animista y artificial, y les cuesta en algunos casos distinguir las experiencias imaginarias de las reales y también apropiarse de las ideas de los que les rodean, sin embargo es también en esta edad cuando exploran el mundo y quieren aprender muchas más cosas, porque se convierte en una necesidad el



querer aprender una y otra, por lo tanto se le debe dar prioridad al desarrollo del pensamiento crítico desde sus primeros años de vida, aunque se han encontrado diferentes puntos de vista respecto de esta idea. Los niños en los preescolares deben experimentar el proceso de construcción de conceptos y autoconceptos para fomentar su pensamiento crítico provocando que no se repita el mismo modelo de la escuela tradicional donde el alumno es el mero receptor del conocimiento y el docente el personaje principal de la enseñanza, hay que fomentar en ellos la autonomía y la toma de decisiones para afrontar las situaciones de la vida cotidiana.

Por otro lado, el Plan y Programas de Estudio Aprendizajes Clave, se menciona que el pensamiento crítico es uno de los once ámbitos del perfil de egreso de la Educación Básica obligatoria. Una de las preguntas que encamino la investigación fue: ¿qué es el pensamiento crítico?, en Aprendizajes Clave (2017) se menciona que el pensamiento crítico es la “Conjugación de distintas formas de pensamiento, como el analítico, el complejo o el creativo, para llevar a cabo una valoración integral de un problema en por lo menos dos sentidos: la comprensión del problema en sus componentes y el discernimiento de las relaciones con el contexto que le dan lugar y le permiten o impiden sostener su funcionamiento” (SEP,2017, p.358), el pensamiento crítico no es una habilidad cerrada, se menciona que es una combinación de otros pensamientos: creativo, complejo o analítico, lo que le hace ser un tipo de pensamiento mucho más completo. Hoy en día el desarrollo del pensamiento crítico ya no es exclusivo de una materia cursada en educación media superior o superior y se ha reconocido que el niño preescolar es capaz de desarrollar este tipo de pensamiento sin embargo no perdamos de vista que la adquisición de este proceso no es tangible a simple vista en cambio por medio de las decisiones que se toman o en la resolución de problemas se puede apreciar el grado de desarrollo de esta habilidad.



Es en el campo de Exploración y comprensión del mundo natural del Plan y Programa de Educación Aprendizajes Clave (2017) donde se alude que el pensamiento crítico es la: "...capacidad para cuestionar e interpretar tanto ideas como situaciones o datos de diversa índole. Así aprenderán a analizar y a evaluar la consistencia de los razonamientos y, con ello, a desarrollar un escepticismo informado, para que al enfrentar una idea nueva puedan analizarla en forma crítica y busquen evidencias para confirmarla o desecharla" (p.328), el tratamiento de esta habilidad para dicho campo es fundamental porque dentro del mismo se desarrollan dos ámbitos principales el mundo natural y social, donde existen diversas situaciones donde el ser humano tiene que poner a prueba sus habilidades y una de ellas es el pensamiento crítico. Incluso desde documentos como La carta de la Tierra se establece que una de las acciones que se debe implementar en los centros educativos es formar a ciudadanos que tengan esta habilidad para que la usen y no se sigan suscitando los problemas ambientales y sociales que cada vez parecen ser más grandes.

También es importante mencionar que el interés por el tema se dio a partir de cursos que se trabajaron en semestres pasados de la Licenciatura en Educación Preescolar con Plan de estudios 2012, por ejemplo, en Teorías pedagógicas, donde se habló de diferentes autores, los cuales le apostaban a que la educación tenía que ser encaminada a que los alumnos fueran seres pensantes y defendieran sus ideales, como es el caso de Paulo Freire. Se habló que tanto alumnos como docentes deben poseer esta habilidad que contribuye en la toma de decisiones, sobre todo en un mundo donde cada vez se vive más aprisa y empleándose menos tiempo para reflexionar.

Cada una de las razones expuestas para hablar sobre el desarrollo del pensamiento crítico en el aula de educación preescolar menciona alguna situación por la que se considera de relevancia tratar el tema y su impacto en la educación.



Hoy en día se vive en un mundo donde se pide que en las aulas se preparen a los alumnos con la intención de que respondan a las necesidades de una sociedad compleja y sobre todo que lo aprendido les sea útil. Cuando a los niños se les enseña como pensar y no necesariamente lo que tienen que pensar, su capacidad para tomar decisiones se verá reflejado en varios ámbitos de la vida. No es tarea fácil llevar a los niños a pensar a un nivel crítico, tampoco es imposible porque no es un proceso que tenga que ser culminado en la educación preescolar, aunque claro que corresponde dejar las bases para que los alumnos de esas edades expresen lo que piensen, pero desde una postura personal, que haga valer su opinión y que sea conscientes de lo que está respondiendo ante una situación.

Por ello surgió la pregunta: ¿Cómo se propicia el desarrollo del pensamiento crítico en el aula de preescolar?, tenemos presente la importancia de desarrollar este pensamiento, pero ahora cómo desarrollarlo, cuáles son las estrategias o las formas que se ocupan en la actualidad en las aulas de preescolar para desarrollar dicho pensamiento, cuando los docentes tienen información y el material necesario hay mayores oportunidades de que se favorezca el pensamiento crítico de los niños.





## 1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La formulación del problema de investigación responde a la etapa donde se estructura formalmente la idea de la investigación. desde la postura de Tamayo y Tamayo (2002):

El problema es el punto de partida de la investigación. Surge cuando el investigador encuentra una laguna teórica, dentro de un conjunto de datos conocidos, o un hecho no abarcado por una teoría, un tropiezo o un acontecimiento que no encaja dentro de las expectativas en su campo de estudio. Todo problema surge a raíz de una dificultad, la cual se origina a partir de una necesidad, aparecen dificultades sin resolver; una situación determinada puede manifestarse como una dificultad, que requiere una solución a mayor o menor plazo. (p. 63).

En la construcción del pensamiento se encuentran varios aspectos relacionados, como las experiencias, emociones y los estímulos, todo ello influyendo en su desarrollo y construcción. De ahí que a los niños desde edades tempranas se desenvuelvan en un ambiente que propicie de manera saludable y efectiva el desarrollo de habilidades cognitivas que serán indispensables para toda su vida, sobre todo del llamado pensamiento crítico, que actualmente está cobrando más fuerza debido a que la sociedad ha llegado a la conclusión que muchos de los problemas y situaciones que se viven podrían disminuir si las personas fueran más críticas a la hora de tomar decisiones y sobre todo ser capaces de expresar lo que piensan evaluando la situación.

La investigación se centró en el tema del desarrollo del pensamiento crítico en el aula de preescolar, se expresa que *si se conocen y describen algunos de los elementos que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico con los niños de*



*educación preescolar se podrán favorecer habilidades que se requieren para el desarrollo de este pensamiento*, lo cual se relaciona a la pregunta general del documento: *¿Cómo se propicia el desarrollo del pensamiento crítico en el aula de preescolar?*, siendo el punto de partida, ya que surge el interés de indagar que aspectos son los que se deben conocer para poder desarrollar el pensamiento crítico en los niños preescolares, mucho se escucha que se debe trabajar y que es parte de lo que se persigue en el currículo educativo, aunque dista de ser fomentado como lo que debería ser, el pensamiento crítico no tiene que ser estrictamente rígido, sistemático y cerrado, al contrario nuestro pensamiento se asocia con las emociones y sentimientos, es decir que tienen que estar conectados.

Las preguntas fueron redactadas con la finalidad de que se reconociera el impacto de la investigación, así como ser el cauce para el cumplimiento de la misma es decir que gracias a las preguntas que se presentaran a continuación se cumplió con la finalidad que perseguía la investigación. Se construyeron las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Cómo se propicia el desarrollo del pensamiento crítico en el aula de preescolar?
- ¿Qué es el pensamiento crítico?
- ¿Se tiene en la actualidad metodologías didácticas para propiciar el desarrollo del pensamiento crítico en el aula?
- ¿Qué implica el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de educación preescolar?
- ¿Cómo se conceptualiza en el aula de educación preescolar al pensamiento crítico?



- ¿Cuáles son las habilidades cognitivas que tienen los niños de educación preescolar?



## 1.3. OBJETIVOS

En toda investigación se deben plantear los objetivos tanto general como los específicos, los cuales orientan el trabajo de investigación, Arias (1998) menciona que un objetivo es “un enunciado que expresa lo que se desea indagar y conocer para responder a un problema planteado” (p.43), para lo cual se planteó el siguiente objetivo general derivándose los específicos.

### 1.3.1 Objetivo general

- Describir algunos elementos que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de educación preescolar y conocer los recursos que tienden a favorecer habilidades de este tipo de pensamiento en el aula.

### 1.3.2 Objetivos específicos

1. Definir el concepto de pensamiento crítico.
2. Investigar acerca de recursos para fomentar el pensamiento crítico en los niños de educación preescolar.
3. Describir algunos elementos del pensamiento crítico en los niños de educación preescolar
4. Investigar acerca de habilidades que favorecen el pensamiento crítico en el aula de preescolar.
5. Caracterizar a los niños de preescolar en cuanto a habilidades cognitivas.



## 1.4. HIPÓTESIS/SUPUESTOS

La hipótesis que en palabras de Carlos Arturo Monje Álvarez (2011) es la “suposición o conjetura verosímil, de relaciones entre hechos o fenómenos, sujeta a comprobación” (p.91), también debe expresar la relación entre dos o más variables las cuales se expresan más adelante en el cuadro de operacionalización de variables. La hipótesis es una idea o propuesta que se buscó ser probada, en relación a la investigación se formuló la siguiente:

*“Si se conocen y describen algunos de los elementos que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico con los niños de educación preescolar se podrán proponer algunas estrategias didácticas que permitan favorecer habilidades que se requieren para el desarrollo de este pensamiento”*



## 1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El Plan y programa estudios Aprendizajes Clave 2017 menciona que uno de los once ámbitos del perfil de egreso de la Educación básica obligatoria que deben cumplir los alumnos, es el desarrollo de pensamiento crítico que va desde el nivel preescolar hasta el nivel secundaria, con lo cual se pretende formar ciudadanos que tomen decisiones a conciencia las cuales tendrán un fuerte impacto en la sociedad y en diferentes ámbitos de la vida diaria, por ello se insiste que desde los primeros años de educación se favorezca el pensamiento crítico.

“Esta concepción de los mexicanos que queremos formar se traduce en la definición de rasgos que los estudiantes han de lograr progresivamente a lo largo de los quince grados de su trayectoria escolar. En el entendido que los aprendizajes que logre un alumno en un nivel educativo serán el fundamento de los aprendizajes que logre en el siguiente, esta progresión de aprendizaje que logre un alumno en un nivel educativo será el fundamento de los aprendizajes que logre en el siguiente...” (SEP, 2017. p.24)

Lo trabajado en el nivel anterior tiene que ser la base para el siguiente, por lo tanto, el desarrollo del pensamiento crítico debe favorecerse desde la educación preescolar, para que siga su cauce en los siguientes niveles educativos y se mejoren los procesos cognitivos que intervienen en el desarrollo del pensamiento crítico.

Es por ello que me pareció un tema relevante para investigar y que aporta información valiosa para los docentes aunado a que es una oportunidad para seguir aprendiendo y mejorar, lo cual se verá reflejado en la clase, puesto que una vez que



los docentes tengan la información y elementos, percibirán que es posible trabajar el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de educación Preescolar.

Actualmente el pensamiento crítico implica trabajar las habilidades de pensamiento como: observar, describir, comparar, analizar, inferir, evaluar, explicar, interpretar, la autorregular o metacognición como también se le conoce. Al trabajar estas habilidades y conocer los procesos implicados en el pensamiento crítico se tiene la intención de que los alumnos actúen siendo más selectivos y reflexivos a la hora de tomar una decisión, que lo hagan de acuerdo a la situación que se les presente tanto en la vida académica, profesional y personal, considerar prioridades, buscar alternativas de solución, escuchar diferentes puntos de vista y opinar sobre ellos, resolver problemas, tomar la iniciativa, trabajar en equipo, ser cooperativos, comunicarse de manera efectiva (recordando que nuestro pensamiento puede ser evidenciado a través del lenguaje) y cambiar constantemente la forma de pensar resaltando que estas características son propias del pensamiento crítico.

Aunado a ello existen numerosas situaciones en las que es urgente pensar de manera crítica y ser más consciente de lo que sucede a nuestro alrededor, tales situaciones a las que se enfrenta la humanidad: el deterioro del medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la desigualdad, la crisis de valores que se ve por todo el mundo y problemas económicos que afecta sobre todo en países de tercer mundo. Otra de las razones por las que me pareció viable investigar sobre el tema, está relacionado a lo que menciona Peter Facione (2007) que las personas pueden identificar las habilidades y características del pensamiento crítico pero no hacen uso de ello, “una persona puede ser buena para el pensamiento crítico...puede tener las disposiciones apropiadas y ser experto en los procesos cognitivos y aun así, no ser un buen pensador crítico” (p. 10), lo que quiere decir que no es suficiente ser conocedores de dicha información o ser muy eficaces en relación con las habilidades cognitivas, poco servirá si se usa como bienestar



personal, sin aportar al bien común, debe existir un compromiso cívico y responsabilidad social.

La Carta de la Tierra (2003) “es una declaración de principios fundamentales para la construcción de una sociedad global en el siglo XXI, justa, sostenible y pacífica” (p.8), busca inspirar en todas las personas una nueva forma de pensar, un nuevo sentido de interdependencia y responsabilidad compartida por el bienestar de la humanidad y del mundo, en la carta se menciona que es vital que se realicen cambios en la forma de pensar, que se desarrolle un pensamiento crítico, de esta manera se empezaran a practicar hábitos y acciones para el cuidado del medio ambiente. Lo anterior se relaciona con la educación que reciben los alumnos en las instituciones educativas, donde también se tocan temas relacionados de lo que pasa en el mundo sin embargo no es solo que aprendan los conceptos o que memoricen si no que entiendan porque se debe cuidar el medio ambiente, así como reflexionar sobre lo que pasa en su contexto.

Morín (1999), menciona en “Los siete saberes necesarios para la educación del futuro”, que para remediar los problemas que hay en la sociedad es indispensable cambiar los estilos de aprendizaje y las conductas para lo cual primero se debe modificar la forma de pensar para poder hacer frente a los desafíos que se presentan hoy en día. Cuando menciona que se es necesario modificar la forma de pensar tiene que ver con una de las principales habilidades del pensamiento crítico, la autorregulación, que nos ayuda a modificar nuestro pensamiento interiorizando cosas nuevas.

Con todo lo anterior se puede asegurar porque la importancia y prioridad para el desarrollo del pensamiento crítico desde edades tempranas por ello se consideró un tema que merece ser investigado, puesto que contribuye al quehacer docente, que en escasas ocasiones nos atrevemos a desarrollar este tipo de pensamiento en





los alumnos de preescolar o de igual manera lo hacemos inconscientemente y no es por falta de iniciativa, porque a muchos de los docentes les preocupa que los alumnos aprendan y que ese aprendizaje les sirva a lo largo de su vida, que sepan tomar las mejores decisiones de acuerdo a lo que piensan, que tengan un juicio personal, y que por falta de información que esté al alcance de los maestros provoca que desconozcan cómo desarrollar este tipo de pensamiento o las habilidades que deberían fomentarse y que se crea que solo es propio de un curso de educación Bachiller. Por lo que la investigación servirá para docentes de educación preescolar para que tengan mayor información sobre este tipo de pensamiento y cuáles son las estrategias de las cuales se podrían apoyar.



## 1.6. LIMITACIONES

Las limitaciones también son parte de una investigación, las cuales podrían afectarla sin embargo también es una oportunidad para buscar alternativas. Desde la perspectiva de Ávila (2001, p. 87), una limitación consiste en dejar de estudiar un aspecto del problema a causa de una razón.

En cuanto a ello, entre las limitaciones a las que se enfrentó la investigación fue que no se aplicaron estrategias didácticas al grupo de alumnos donde se practicó puesto que no se pretendía demostrar la efectividad de estrategias sumándole a esto, el poco tiempo disponible a causa del confinamiento por la pandemia y por otro lado para verificar que realmente se estaban fomentando las habilidades del pensamiento crítico se tendría que llevar un seguimiento, en contraste con esto, los alcances de la investigación eran dirigidos a compartir información a docentes a quienes les será útil para su quehacer docente.

La parte económica también fue una de las limitantes considerando hacer un estudio más profundo de cómo evoluciona el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos o hasta qué grado poseen las habilidades cognitivas propias del ya mencionado tipo de pensamiento requiere invertir en recursos financieros de altos costos y que se tendría que avalar con especialistas, sin embargo existen investigaciones donde se han descrito las habilidades cognitivas así como algunas de sus manifestaciones o conductas que reflejan la marcha de este tipo de pensamiento.

La investigación tampoco giro entorno en cuanto tiempo se logran los efectos de las estrategias, sin embargo, una de las formas en que el pensamiento puede ser reflejado es por medio del lenguaje oral y de las conductas que manifiesta el sujeto. Otras de las limitaciones a las que se enfrentó la investigación son las siguientes:



encontrar información del tema en otro idioma y no contar con especialistas de manera directamente para dar un sentido más amplio a la investigación, a pesar de que el pensamiento crítico no es algo nuevo porque incluso Facione (2007), menciona que el pensamiento crítico ya era estudiado antes de que existiera la escolaridad, por lo tanto no es un tema nuevo pero que ha cobrado importancia debido a la urgencia de formar ciudadanos que aporten para bien a la sociedad y lo que le rodea. Para contrarrestar dicha limitación se hizo uso de la tecnología para consultar diferentes documentos en relación al pensamiento crítico, cuidando las fuentes de consulta y que estuvieran relacionados al cumplimiento de los objetivos de la investigación, también se recurrió a la tecnología para la aplicación de las entrevistas y recabar la información para hacer el análisis y reflexión. Pudiera parecer una limitante, pero también es una oportunidad para buscar la forma y lograr el cometido.

Al empezar a consultar bibliografía y otras fuentes de información se asistió a la biblioteca escolar sin embargo en un principio no se encontraba en condiciones para la consulta libros y cuando se tuvo la oportunidad de hacer la visita existen escasos ejemplares de libros que pudieran aportar a la investigación por lo que se optó por investigar en la biblioteca de otra institución educativa, invirtiéndose tiempo y dinero, además de que no se podían pedir prestados los libros para su consulta fuera de la institución debido a que no formaba parte de la población estudiantil de dicha institución.

Por otro lado, el hablar de cómo funciona el cerebro es algo complejo, pero fue abordado por la necesidad de entender cómo funciona, cómo es que se da la creación del pensamiento y de ahí partir para explicar que implica el pensamiento crítico.



## 1.7. MARCO CONTEXTUAL

El Jardín de Niños “José María Arteaga” con clave de trabajo 15EJN3057C, turno matutino, se encuentra en la comunidad de Emiliano Zapata, Ixtlahuaca. Es un preescolar de organización completa con tres maestras frente a grupo y una directora escolar, con un horario de 9:00 hrs. a las 13:00 hrs. Los grupos estaban integrados de la siguiente manera: un grupo multigrado 1° y 2° con 26 alumnos, dos grupos de tercero cada uno 17 niños.

Hay tres salones y la dirección, baños para niñas y niños con dos tazas cada uno, se encuentra otro edificio que es ocupado para guardar material de la institución. El espacio para que los niños jueguen es amplio, hay un patio principal ubicado enfrente de los salones donde se llevan a cabo las ceremonias cívicas, existe otro patio enfrente de la dirección hay áreas verdes que son donde están los juegos: resbaladillas, sube y baja, columpios, un carrusel, llantas para que los niños se puedan saltar. Los juegos son suficientes para la matrícula de niños que existía en la escuela por lo que en escasas ocasiones se dieron conflictos en relación a compartir los juegos. Hay jardineras a las que se le daba mantenimiento.

La escuela tiene una cerca de concreto con barandales por donde se puede apreciar el exterior. En la misma avenida en que está ubicado el Jardín de Niños se encuentra la clínica y la primaria. A un costado se encuentran las vías del tren, lo que provocaba que los niños se detuvieran para verlo pasar. En algunas ocasiones se quedaba estacionado obstruyendo el paso para llegar al preescolar, sin embargo, los pobladores sabían cómo actuar en esa situación: se pasaban entre los vagones y los niños también hacían lo mismo.

Los servicios con los que cuenta son: agua potable y luz eléctrica, para pagarlos se aporta una cooperación que ha sido acordada con los padres de familia en la



reunión que se lleva a cabo al principio del ciclo escolar. Para la limpieza de la escuela se contrata una persona la cual se le paga cada semana, los padres aportan una cooperación de 10 pesos, para reunir el dinero hay otra persona que se encarga de ello.

A nivel institucional hay dos grabadoras y un cañón, las cuales tenían que ser solicitadas con anticipación para su uso. En cada salón hay material para construir, el alfabeto móvil, ábacos gigantes, rompecabezas, material de ensamble, todo este material contribuyo al desarrollo de la motricidad de los alumnos, también hay libros, pizarrón y materiales que fue pedido a los padres de familia: pegamento, tijeras, lápices, crayolas, hojas blancas y de color, cartulinas, cuadernos, pinturas, material de limpieza y uso personal como: papel de higiénico, jabón de baño. Sin embargo, el material para jugar que tienen las aulas no era suficiente para todos los niños, incluso llegaron a discutir por él.

La escuela contaba con los servicios de los promotores de salud y de educación física para cada grupo tenían organizados un horario que se cumplía los días viernes. Los grados de tercero tenían clase de inglés de martes a jueves con una hora al día la cual es impartida por las mismas maestras del grupo. En la institución se promovían hábitos de alimentación saludable y parte de ello es el menú que cada día tenían que llevar los alumnos, aunque algunos de los padres compraban alimentos para sus hijos vendidos a fuera de la escuela, sin embargo, las porciones resultaban ser muy grandes para la edad de los niños, por lo que la directora insistía que era un pequeño refrigerio y que antes de traerlos a la escuela los niños tenían que desayunar en casa. Cuando no desayunaban querían consumir sus refrigerios antes de la hora establecida.

En cada mes se hablaba acerca de un valor y en relación a ello, se trabajaban acciones encaminadas a que los niños tengan presentes su significado y porqué



son importantes. En cada ceremonia cívica se les recordaba que valor se estaba conmemorando, los niños en conjunto con sus padres presentaban algún ejemplo del valor. Lo que la escuela buscaba en todo momento es que los padres estuvieran atentos del desarrollo de sus hijos, aunque en varios casos la participación de los padres es casi nula, lo cual tiene un impacto, que va desde no cumplir con el material hasta no estar pendiente de las necesidades y comportamiento que tienen sus hijos.

Las ceremonias se realizaban cada semana a cargo de un grupo diferente donde los maestros de ceremonia eran los niños y presentaban un número artístico lo cual contribuyó al desarrollo de sus habilidades artísticas y a que ganaran confianza en sí mismos. Cada maestra responsable de la ceremonia cívica, es la encargada de hacer la guardia por las mañanas durante una semana en la entrada de la escuela, los padres de familia solo podían entrar cuando era una situación que tenía que ser tratada directamente con las docentes. En la hora de la salida los padres o tutores tenían permitido entrar a la institución con credencial a la mano, todo esto como medida de seguridad para los niños.

El ambiente que se vivía en la institución era de respeto y responsabilidad, a los padres de familia se les hacía hincapié que debían participar y apoyar a sus hijos, porque es un trabajo en equipo entre los docentes y ellos, por lo que se estaban en constante comunicación. Las docentes se centraban en el aprendizaje de los niños por lo cual diseñaban situaciones que cubrieran las necesidades que presentaban y también consideraban sus características y al mismo tiempo retomaban el Plan y Programa de estudio: Aprendizajes clave.



## Contextualización del aula

El aula de tercer año contaba con sillas y mesas para los niños y docente, pizarrón, espejo, armarios para guardar material que era solicitado al inicio del ciclo escolar con la finalidad de no pedir más material en otros momentos y si fuera el caso se solicita con días de anticipación para que los padres lo consigan. El material que se guarda es: cartulinas, papel bond, pinturas, hojas blancas y de color, foami, pegamento, copias, palos de madera. En un estante está colocado el material que ocupan diariamente los niños como: tijeras, crayolas, pegamento, pinceles.

En otro estante se encontraban: libretas y libros de inglés, así como las libretas, también tenían alfabetos móviles y material para armar, en otro lugar estaban las cosas para el cuidado personal: papel higiénico, pasta de dientes y jabón para manos. El material que era pegado en el salón era de acuerdo a lo que se iba trabajando con los niños para que lo fueran relacionando y le encontraran sentido. Por otro lado, se encontraban los libros de texto: literarios e informativos.

La manera de organizar a los niños era la siguiente: en cada mesa tenían que sentarse niños y niñas para que no se distrajeran tan fácilmente y por lo regular no se sentaban en el mismo lugar, cuando un niño estaba inquieto lo recomendable era cambiarlo de lugar para que reflexionara sobre su conducta. Los acuerdos con los que trabajaba la docente eran los siguientes: terminar los trabajos en clase, ir al baño rápido y sin jugar, asistir diario y puntualmente a la escuela, usar las palabras de cortesía: por favor, gracias y con permiso, colocar la basura en su lugar, poner atención en clase, hablar sin gritar y respetuosamente, en el recreo jugar de manera segura, cumplir con las tareas, preguntar siempre que exista una duda, traer el uniforme y mantenerlo limpio el espacio, las cosas que no son tuyas se piden antes, mantener en buenas condiciones el salón y entregar los trabajos en tiempo y forma.



Cuando un niño presentaba por varios días una actitud negativa la maestra hablaba con los padres de familia para que tuvieran conocimiento de lo que pasaba con sus hijos y ver de qué manera lo podían resolver, la docente insistía que, si iban hacer algo al respecto que no fuera por medio de golpes, más bien que dialogaran y escucharan sus razones.

Se trabajaban buenos hábitos y se comisionaba a los niños para que cada uno tuviera tareas diversas, se llevaba un registro de quienes ya habían participado, esto se hacía antes de empezar la jornada de trabajo. Las comisiones eran las siguientes: repartir material, jabón, agua y entregar a los niños, esta última consigna, era relevante porque un niño se encarga de recibir a los padres de familia, los saluda y pregunta por quién vino y el padre de familia le respondía, era significativo porque hay niños que eran tímidos y esta era una forma de favorecer su seguridad. También se llevaba un registro de la participación de los padres de familia.





TESIS DE INVESTIGACIÓN  
EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL AULA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  
CARMEN GARCÍA HERNÁNDEZ



## **CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO**



## 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN (ESTADO DEL ARTE)

El estado de arte permite apreciar investigaciones del tema a tratar, rescatar la parte medular que interesa, dicho en palabras de Garcés Montoya, Patiño Gaviria y Torres Ramírez (2008) significa:

Inventariar y sistematizar la producción en determinada área de conocimiento. Pero también es una de las modalidades cualitativas de “investigación de la investigación” que busca sistematizar los trabajos realizados dentro de un área dada, se realiza una revisión de fuentes y documentos, para cumplir con un nivel descriptivo. (p. 32)

Se brindó la oportunidad de explorar las fuentes que dichos autores usaron para sus investigaciones y para la construcción de los artículos, además de estimar como se ha desarrollado el tema, cuáles fueron los alcances que tuvieron los trabajos, las limitantes y por supuesto los resultados, qué es lo que aportan para el fomento del pensamiento crítico.

En este apartado del estado del arte se muestra una breve descripción del contenido de tesis o artículos científicos, cuyos autores han abordado el tema. Algunos de los trabajos presentados, son de México mientras que otros son de países extranjeros.

### **Pensamiento crítico en el aula**

En este artículo la maestra Gabriela López Ayme (2013) en su artículo de investigación menciona que la escuela además de ser un espacio para adquirir los conocimientos debe permitir que los alumnos adquieran autonomía intelectual a través del desarrollo de las habilidades cognitivas como el pensamiento crítico.



Se menciona de igual manera la importancia de desarrollar el pensamiento crítico de los alumnos, las habilidades que lo componen, se describen las características que debe poseer un pensador crítico, así como las dificultades de su uso en el contexto escolar. Con dicho artículo de investigación se tuvo un acercamiento con elementos propios del pensamiento crítico los cuales contribuyeron al trabajo de investigación para tenerlos en cuenta.

### **El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio**

En Colombia, en la Universidad de Caldas investigadores como Oscar Eugenio Tamayo A., Rodolfo Zona, Yasaldez Eder Loaiza Z (2015) realizaron el artículo enfocado a la reflexión teórica de las diferentes posturas de lo qué es el pensamiento crítico, puntualizando que la educación hoy en día debería estar orientada a desarrollar este tipo de pensamiento, además se menciona cuáles son las categorías que constituyen a dicho concepto.

Lo que se retomó de este trabajo es como los docentes deben favorecer el pensamiento crítico en los estudiantes, cual es el impacto que tendrá en ellos y en su vida.

### **Filosofía para niños de Mathew Lipman. Un análisis crítico y aportaciones metodológicas, a partir del Programa de Enriquecimiento Instrumental del profesor Reuven Feuerstein**

El trabajo de investigación fue realizado por Lorenzo Téber Belmote (2005) en Madrid con la intención de hacer un análisis de dos programas el de Reuven Feuerstein y Mathew Lipman, para descubrir las diferencias que hay entre ellos y como es que se complementan para lograr la construcción de la mente en los alumnos, enseñándoles a aprender a aprender en el aula y a lo largo de la vida,



también se exponen las estrategias que cada uno de los programas usan para lograr el cometido, cual fue el método de evaluación que implementaron así como los resultados que obtuvieron.

De esta investigación lo que se pudo retomar son las estrategias que se aplican en los programas para conocer cómo es que les resultaron, reconociendo que no es tarea fácil si se revisa al total de alumnos con los que se trabajaron dichas estrategias, además de que se menciona que el docente también debe ser apropiarse y aplicar las habilidades del pensamiento para poder desarrollar el pensamiento crítico en los alumnos.

### **Desarrollo del pensamiento y teorías cognitivas para enseñar a pensar y producir conocimiento.**

La investigación tiene lugar en Ecuador a cargo de Victoria Jara, docente universitaria, licenciada en Ciencias de la Educación. En dicha investigación se pretende sintetizar las propuestas que se dan al conceptualizar el término de pensamiento y como este se manifiesta a través del lenguaje no verbal, oral y escrito y cómo es que las personas en su mayoría consideran el pensamiento vertical o lógico como la única forma de pensamiento afectivo, también hace una reflexión acerca de qué manera se produce el pensamiento, cuáles son los factores que impulsan su desarrollo y cómo llegar al pensamiento crítico.

La investigación ofreció la oportunidad de conocer la gran variedad de significados que se le dan al pensamiento, y sobre todo que no se puede hacer una reflexión del mismo, cuando aún no se tiene claro lo que es el pensamiento, a lo que explica que es producto del acto de pensar en relación a lo que se ve, se escucha y se siente. Dejando notar que nuestra forma de pensar siempre estará influenciada por los estímulos que percibamos del medio en el que nos desarrollemos.



## 2.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

### 2.2.1. Desarrollo

La palabra desarrollo es aplicada en varios sectores, económico, físico, social, por mencionar algunos. En este caso el termino será explicado desde el enfoque cognitivo para lo cual Piaget (1964) explica que es “en un sentido, un progresivo equilibrarse, un paso perpetuo de un estado menos equilibrado a un estado superior de equilibrio” (p.11), para que sea llamado desarrollo se tiene que escalar a otra dimensión superior, por lo que es un proceso para llegar a ese estado superior del que habla Piaget. Al hablar del desarrollo del pensamiento crítico es importante tener en cuenta que para propiciar este tipo de pensamiento no se deben dejar de lado las funciones afectivas ya que resultan ser insociables, “la evolución mental se efectúa en el sentido de una equilibración cada vez mejor” (Piaget, 1964, p.14), es decir que al pasar el tiempo el desarrollo del pensamiento tiene que haber pasado de un estado a otro con una mejora, en los niños se tiene que percibir que su forma de pensar ha cambiado, que se han dado una revolución de sus ideas y por ende de su cocimiento

### 2.2.2. Pensamiento

Al intentar conceptualizar lo que es el pensamiento se encontraron muchas definiciones, algunos autores mencionan, que es una idea, un proceso mental o que es un recuerdo.

Para Jaime Bermeosolo Bertrán en su obra *Cómo aprende los seres humanos* menciona que el pensamiento:

“es el eje o viga maestra de nuestra actividad intelectual, nos posibilita representar la realidad mediante símbolos (en especial, abstractos: los conceptos) y actualmente dirigiendo nuestra acción para solucionar los



problemas que plantea el medio, ya sea postulando hipótesis o tomando decisiones, planificando los pasos a seguir, sacando conclusiones o evaluando” (p. 238).

El pensamiento es entonces cualquier actividad mental que se ve influenciada por el contexto cultural y social. Hace referencia a procesos mentales relativamente abstractos, voluntarios o involuntarios, mediante los cuales el individuo desarrolla sus ideas acerca del entorno, los demás o él mismo. Es decir, los pensamientos son ideas, recuerdos y creencias en movimiento, relacionándose entre sí.

Ahora bien, los pensamientos no existen como actividades intelectuales puras, ya que siempre van de la mano de otros procesos mentales que tienen que ver con las emociones y que están generados y regulados por una parte del cerebro llamada sistema límbico. Incluso en las investigaciones que realizó Piaget menciona que el pensamiento no puede estar deslindado de las emociones porque son procesos que están conectados entre sí.

El objetivo básico del pensamiento es dotar de significado el mundo exterior y uno mismo, manipulando la información que se recibe por medio de los estímulos, aquí es donde comienza a desarrollarse el pensamiento crítico, cuando el individuo manipula y evalúa la información recibida, en relación a eso la inteligencia es la habilidad personal para pensar de una manera más efectiva. Según la concepción empleada, un pensamiento puede ser sinónimo de idea o del acto de producirla.

### **2.2.3. Pensamiento crítico**

Al igual que hablar de pensamiento, al tratar de definir que es el pensamiento crítico, se encuentran diferentes conceptos y en su mayoría apuntan a que su propósito principal es interiorizar de manera objetiva la realidad para tomar decisiones. Los fenómenos sociales, ambientales, educativos y económicos que acontecen en la actualidad han sido las principales razones por las que se volteado a ver el



pensamiento crítico y como puede contribuir a que las personas actúen por compromiso cívico y ético, preocupación por el bien común y responsabilidad social y uno de los espacios donde las personas pueden desarrollar este tipo de pensamiento es la escuela. Sobre todo, porque se pretende que las personas hagan valer su opinión y no solo se queden con los comentarios de lo demás, de ahí la importancia de la toma de decisiones, pero a todo esto ¿Qué es el pensamiento crítico? En el plan y programa de estudios 2017 Aprendizajes Clave define al pensamiento crítico como la:

“Conjugación de distintas formas de pensamiento, como el analítico, el complejo o el creativo, para llevar a cabo una valoración integral de un problema en por lo menos dos sentidos: la comprensión del problema en sus componentes y el discernimiento de las relaciones con el contexto que le dan lugar y le permiten o impiden sostener su funcionamiento” (p. 358)

Principalmente el pensamiento crítico lleva a la conciencia de las situaciones para que después se tomen las decisiones más certeras de acuerdo a los criterios de cada persona, es una evaluación de la información que se presenta.

Para Agustín Campos Arena (2007) en su obra *Pensamiento crítico*, define al concepto principal de la siguiente manera:

“El pensamiento crítico es el pensar claro y racional que favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo e independiente que permite a toda la persona realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una determinada acción. Es un proceso mental disciplinado que hace uso de estrategias y formas de razonamiento que usa la persona para evaluar argumentos o



proposiciones, tomar decisiones y aprender nuevos conocimientos.”  
(p.19)

El pensamiento crítico es un tipo concreto de pensamiento que analiza la validez de los razonamientos que se considera como verdaderos incluso conlleva a cuestionar las afirmaciones propias y ajenas, ser conscientes de los prejuicios y falsedades aceptadas por costumbre o por coherencia con el sistema de creencias. Un ejemplo de ello es cuando a los estudiantes se les cuestiona que tan confiables son las fuentes de información que consultan, considerando que están inversos en una gran cantidad de datos que se comparten en las redes y no se toman el tiempo de investigar que tan confiable es la información. Otro ejemplo relacionado con el fomento del desarrollo crítico en los niños preescolares, es cuando despierta su curiosidad, llegan al aula con datos interesantes y en varias ocasiones comentan lo que piensan al respecto de dicha información.

Para desarrollar este tipo de pensamiento se pretende que exista una evaluación de las afirmaciones tal evaluación puede basarse en la observación, en la experiencia, en el razonamiento o en el método científico. El pensamiento crítico se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones y opiniones particulares, por lo que requiere claridad, exactitud, precisión, evidencia y equidad.

Considerando estas definiciones, el pensamiento crítico es un tipo de pensamiento y una habilidad que se debe trabajar desde las aulas para que desde edades tempranas los niños puedan solucionar problemas o situaciones así como para la toma de decisiones que no solo se queda en la escuela si no que es reflejado en la vida diaria, “ el pensamiento crítico no es solo una demanda intelectual y académica, sino parte de una experiencia sociopolítica en las que instalamos las practicas





académicas del saber” (Jara, 2012), es decir que de acuerdo a lo que se vive en la vida real tienen que ser trabajados los contenidos que marca el currículo.

#### **2.2.4. Habilidades del pensamiento crítico**

En su obra *Habilidades de pensamiento Crítico y creativo*, Ariel Félix Campirán Camacho (2017) menciona que las habilidades de pensamiento son “procesos desde un punto de vista teórico-práctico, y pueden clasificarse en tres niveles, de acuerdo al nivel de comprensión que producen en la persona...” (p.46). El primer nivel son las habilidades básicas de pensamiento, haciendo una separación de un primer y segundo y tercer nivel corresponden a las habilidades analíticas y críticas.

Menciona además que el proceso evolutivo de una habilidad de pensamiento tiene tres etapas:

- 1) El origen, el cual se logra al propiciar el surgimiento de x habilidad, a través de una estimulación adecuada.
- 2) El desarrollo, el cual se logra vigilando la constante práctica de dicha habilidad.
- 3) La madurez, la cual se logra promoviendo el pulimiento o la destreza en la habilidad, principalmente a través de la transferencia.

#### **Primer nivel: Habilidades básicas de pensamiento**

Son aquellas que proporcionan al individuo la experiencia de comprender de manera general con cierta imprecisión. Se usan en la mayoría de las situaciones de la vida diaria puesto que no exigen un grado de complejidad o que requiera de un



proceso arduo. El autor menciona: “Quien desarrolla las habilidades básicas de pensamiento de manera completa facilita su trabajo de comprensión analítica y crítica, quien no lo hace enfrenta serias dificultades al querer penetrar matices a lo que solo una mente bien entrenada puede tener acceso.” (p. 51), es decir que se deben empezar por aquellas de primer nivel para posteriormente trabajar las de segundo y tercer nivel.

A continuación, se presentan las habilidades de pensamiento de primer nivel:

- **Observación basada sólo en los sentidos:** donde la atención no es condición necesaria.
- **Descripción** (generalmente ostensiva o mediante alguna palabra o gesto), esta habilidad es una de las que más manifiestan los niños, porque incluso para conceptualizar una palabra se basan más en los descriptivo y de esa forma aprenden más. El lenguaje verbal es el vehículo de la HP llamada descripción.
- **Comparación:** habilidad de comparar.
- **Relaciones de ensayo:** Por lo regular esta habilidad la usan los niños cuando mencionan las diferencias y las similitudes de objetos que no requieran un grado de complejidad mayor a sus posibilidades.

“Nuevas formas de relación, unas aprendidas del medio psicosocial y otras como ensayo de asociación endógena (como algunas de las “espaciales” generadas por el sentido propioceptivo), aparecen para apoyar el procesamiento de la información. La pregunta como estrategia de estimulación permite al sistema la generación de necesidades, cuya satisfacción llevan al agente a lograr habilidades o capacidades de relación.” (Campirán, 2017, p.25)



- **Agrupaciones preliminares** para asociar tales datos sensoriales (color, tamaño, forma, pertenencia, etc.); es de notar que la experiencia de agrupar mediante clases es posterior a este nivel de Habilidades Básicas de Pensamiento.
- **Observación sensorial con atención:** esta habilidad se desarrolla gracias a la estimulación de las habilidades de primer nivel de la madurez que el agente psicobiológico manifieste en su adaptación al entorno inmediato y mediato.

### **Segundo nivel: Habilidades analíticas de pensamiento: nivel reflexivo-analítico**

Estas habilidades buscan por medio de los componentes comprender las partes y las relaciones cognitivas que se dan. Se diseñan algoritmos de identificación, formulación y construcción, reconstrucción de objetos de conocimiento

**Auto-observación:** la base para que el agente experimente de manera analítica, crítica y creativa mediante un observador. Con gracias a esta Habilidad de Pensamiento el individuo se da cuenta que es alguien, que es “un ser” o agente de experiencia.

**Juzgar:** Nuestro lenguaje permite la representación abstracta de la realidad externa e interna a nuestro sistema. La unidad básica de pensamiento es la proposición, sin embargo, tenemos un proceso psicobiológico de adquisición del lenguaje que comienza con términos sueltos (asociación de sonidos/palabras a “objetos” y “relaciones”) pero que se complejiza hasta llegar a proposiciones cuyo contenido/forma es una Auto-observar.



**Abstraer:** significa que durante el procesamiento de la información ocurre que los datos no se adquieren de manera completa, sino que se ha seleccionado una parte y otra se ha dejado de lado: eso significa separar o dejar de lado.

**Inferir:** La teoría de la consecuencia permite explicar el paso que hay de un pensamiento a otro; una premisa lleva a una conclusión, dicha conclusión puede considerarse premisa para otra conclusión y así sucesivamente. El paso se llama inferencia, la habilidad de hacer esos pasos es la habilidad de inferir.

**Argumentar:** habilidad que consiste en el manejo relevante y útil de los datos, de la información clasificada, del flujo de la información y del conocimiento logrado hasta hoy, siguiendo el propósito de convencer con razones.

### **Tercer nivel: Habilidades críticas y creativas de pensamiento: nivel reflexivo-crítico y creativo**

Campirán (2000) menciona que “en este tercer nivel, la mente procesa ayuda de estrategias cognitivas que surgen de los procesos analíticos. Si estos se hallan incompletos, se dificultará la crítica y la creatividad, si se hallan inmaduros también.” (p.56.) se pueden encontrar la originalidad, la propuesta de modelos propios, la posibilidad de evaluar teorías y modelos analíticos desde una perspectiva más completa.

- Comparación y relación de modelos
- Formulación de modelos alternativos
- Evaluación de modelos alternativos
- Proposición de modelos originales
- Síntesis holográfica
- Transferencia
-



## Habilidades del pensamiento crítico

Otra propuesta que habla de las habilidades del pensamiento crítico es la Peter A. Facione (2007), quien propone las siguientes habilidades:

- **Interpretación** es comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios.
- **Análisis:** consiste en identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones.
- **Evaluación:** valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación.
- **Inferencia** significa “identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación.
- **Explicación:** como la capacidad de presentar los resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente.
- **Autorregulación:** se define como el “monitoreo auto consciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades, y de los resultados obtenidos, aplicando particularmente habilidades de análisis y de evaluación a los juicios inferenciales propios, con



la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios.

Todas estas habilidades menciona Peter Facione (2007) que son importantes para el desarrollo del pensamiento crítico, sin embargo también sugiere que no solo se necesita ser poseedores de ellas y que se reconozca la tarea de cada una de ellas, se tienen que usar, poner en práctica para que realmente se pueda desarrollar el pensamiento crítico y entre más se usen mejor será, por lo tanto una vez que sean identificado es urgente que se trabajen en el aula de preescolar, sobre todo porque es en los primero años cuando se tiene mayor plasticidad para aprender, aclarando que el ser humano aprende toda la vida, nunca deja de explorar, de informarse, de ser curioso, de seguir aprendiendo, pero es cierto que entre más temprano reciba estimulantes el cerebro mejores resultados se obtendrán, los niños desde esa edad empezaran reflexionar con más criterio las cosas y lo que acontece en su medio.

### **2.2.5 Estrategia didáctica**

Para poder desarrollar el pensamiento crítico es necesario el uso de estrategias didácticas que como define la doctora Magalyz Ruiz Iglesias (2010) “son un conjunto de actividades técnicas que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigido los objetivos que se persiguen y la naturaleza de las áreas, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso en que ellas se involucran” (p. 63), las estrategias tienen una intención, en este caso será favorecer el desarrollo del pensamiento crítico. Las estrategias para que sean efectivas tienen que hacer uso de algún proceso cognitivo de ahí la manera directa en la que relaciona con este tipo de pensamiento.



## 2.3. BASES TEÓRICAS

### 2.3.1 Componentes del pensamiento

Los componentes del pensamiento están estrechamente relacionados entre sí ya que las funciones mentales requieren que exista esa relación, por ejemplo, para lectura es necesario que se dé la vinculación entre los componentes al igual que en la cognición. Estos componentes son indispensables en las personas y en la conexión con el medio. Adriana Irene Hernández Gómez (2012) menciona que los componentes básicos del pensamiento son:

#### **Percepción**

Su función principal es proveer al pensamiento de datos es la ordenación que hace el cerebro de lo que le llega a través del mundo exterior los sentidos. Para el empirismo es la fuente fundamental del conocimiento.

#### **Memoria**

Permite almacenar pensamientos bajo la forma de recuerdos y recuperarlos cuando es necesario. Es básica para la supervivencia y posibilita el aprendizaje. Da un significado u otro a las cosas nuevas para acomodarlas dentro del sistema general de pensamiento. Se suele distinguir entre memoria a corto plazo y a largo plazo.

#### **Conciencia**

La conciencia es la sensación de ser un sujeto y estar despierto para poder pensar. Se opone a la inconsciente, postulado por Sigmund Freud. Interviene en el pensamiento como centro ordenador de todos los demás componentes. Incluye la sensación de tener un cuerpo, de ocupar un espacio material.



## Emociones

Las emociones están relacionadas con nuestro pensamiento, no se pueden separar porque una influye en la otra. El sentimiento se almacena junto con el recuerdo y permite la transformación posterior de éste. Por eso, un recuerdo considerado positivo tiene más posibilidades de ser evocado. Cuanto más fuerte es una emoción, más afecta la concepción posterior; así, un trauma puede bloquear la percepción de determinadas experiencias.

### 2.3.2 Tipos de pensamiento

Para tener más claro lo que es el pensamiento crítico es importante mencionar que existen otros tipos de pensamientos, los cuales se pueden clasificar según los siguientes criterios básicos, retomando a Ganem (2017):

**Conceptualización:** el objeto o evento recibe un nombre y un significado básico; es reconocido por el cerebro (si ha habido experiencia previa) o incorporado el recuerdo.

**Juicio:** se afirma o niega algo referente a un hecho se estructura en forma de proposición o frase.

**Razonamiento:** se encuentra la relación entre dos ideas.

**Lógico:** la mayoría de pensamientos siguen las reglas de la lógica, excepto aquellos que deliberadamente caen en el absurdo (usado como fuente de inspiración para encontrar alternativas nuevas a los problemas).

**Deductivo:** va de lo general a lo particular, propio de la ciencia.

**Inductivo:** hace una generalización a partir de ejemplos, crea una norma.





**Analítico:** separa una situación en diferentes elementos.

**Sintético:** se crea un conjunto con significado propio que va más allá de la suma de las partes.

**Irracional:** en principio, todos los pensamientos son racionales, ya que provienen de la mente, pero se usa este término para hablar de aquellos en los que predomina el subconsciente.

Cada uno de los tipos de pensamiento tiene características particulares y pensamiento crítico es otro tipo de pensamiento, este último se caracteriza por evaluar la información, en relación a esto menciona Campos (2007) que este se centra en hacer una valoración o juicio basado en un análisis del enunciado de una proposición.

### 2.3.4 Lenguaje y pensamiento

Los pensamientos se comunican mediante el lenguaje y hay muchos investigadores que afirman que también se codifica mediante estos, es decir, que cuando una persona piensa, formula oraciones en una lengua concreta de manera inconsciente. Mediante el lenguaje se puede saber lo que piensan las personas y conocer sus ideas. Piaget (1968) explicaba que el lenguaje es un subproducto del pensamiento en sus palabras lo describe así “el lenguaje no basta para explicar el pensamiento, ya que las estructuras que caracterizan el pensamiento tienen sus raíces en la acción y en los mecanismos sensoriales, que tienen un carácter más básico que los lingüísticos” (citado por Owens, 2008, p.35). En el caso de los niños poco a poco van concretando sus pensamientos y los exteriorizan por medio del lenguaje, entre más ordenados sean sus pensamientos la forma en la que se expresan de igual forma es más ordenada.



Como cada persona tiene unas connotaciones únicas para su léxico, es imposible una transmisión completa del pensamiento. Ludwig Wittgenstein afirmó que «los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo», aludiendo a este hecho. En oposición algunos neurólogos afirman que, si bien el pensamiento se transmite mediante el lenguaje, no se codifica con el mismo, ya que una neurona transmite impulsos eléctricos que son la sustancia del pensamiento y estos impulsos no responden a ningún código cultural.

### 2.3.5 Operaciones racionales

Mayer (1983) menciona que las dos principales operacionales racionales son el análisis y la síntesis porque son parte de todo tipo de pensamiento, así como a cualquier actividad mental, sin embargo, se complementan con el resto de las operaciones.

**Razonamiento analítico:** división mental, es decir, el pensamiento se divide en dos formas, izquierda y derecha. El lado derecho puede pensar todo lo negativo y el izquierdo todo lo que es positivo.

**Síntesis:** se reúne todo lo que es mental para luego ser analizado o recordado.

**Comparación:** establece semejanzas y diferencias entre los distintos objetos y fenómenos de la realidad.

**Generalización:** proceso en el que se establece el común de un conjunto de objetos, fenómenos y relaciones.

**Abstracción:** operación que consiste en mostrar mentalmente ciertos rasgos, generalmente ocultos por la persona, distinguidos de rasgos y anexos accidentales, primarios y prescindiendo de aquellos pensamientos.



### 2.3.6 Características de las personas críticas

De acuerdo a Paul (1992) citado por Campos (2007) menciona que existen características importantes en un pensador crítico entre las que destacan:

1. **Independencia intelectual:** posee disposiciones y compromisos para pensar autónomamente, para pensar por sí mismo.
2. **Curiosidad intelectual:** tiene disposición para entender el mundo.
3. **Coraje intelectual:** tiene conciencia de la necesidad de enfrentar ideas, creencias, puntos de vista, hacia las cuales tenemos una predisposición negativa.
4. **Humildad intelectual:** conoce los límites de su propio conocimiento.
5. **Empatía intelectual:** tiene conciencia de la necesidad de imaginarse, de ponerse en el lugar de otros para entenderlos.
6. **Integridad intelectual:** reconoce la necesidad de la verdad en las normas morales e intelectuales implícitas en sus juicios de conducta o en los puntos de vista de otros.
7. **Perseverancia intelectual:** tiene una buena disposición y conciencia de la necesidad y de un propósito intelectual a pesar de las dificultades, obstáculos y frustraciones.
8. **Fe en la razón:** llega a conclusiones obtenidas a través de las facultades racionales, la descripción razonable de conclusiones, pensar coherente y lógicamente, persuadir a otros mediante razones y convertirse en personas razonables.
9. **Actúa justamente:** tiene una predisposición y conciencia de la necesidad para tratar todos los puntos de vista poco probables. Implica la adherencia a normas intelectuales sin inferencia a su propio avance del grupo.

En relación a estas características que menciona Paul, algunas de ellas están en proceso durante la escolaridad preescolar, para lo cual se deben trabajar estrategias



específicas con el objetivo de que los niños poseen estas características propias de un pensador crítico.

### **2.3.7 Desarrollo del pensamiento desde el aspecto biológico**

Hoy en día gracias a la tecnología existen grandes avances en el estudio del cerebro humano para saber lo que sucede en él. A continuación, se habla de cómo se genera el pensamiento dentro del cerebro.

En la obra de Conocer el cerebro para la excelencia en la educación de Nieves Maya Elcarte y Santiago Rivero Rodrigo (2010) mencionan que los científicos a menudo explican que el funcionamiento del cerebro tiene como finalidad la supervivencia, lo cual es cierto pero no es absoluto puesto que "...las personas utilizan su cerebro para varias cosas que no están ligadas, al menos de forma próxima, con su supervivencia; entre otras razones, algunas personas quieren aprender por una especie de deseo insaciable de saber" (p.34), la curiosidad lleva al hombre a querer descubrir y a seguir adquiriendo conocimiento, nuestro cerebro está capacitado no solo para que sobrevivamos sino también para el aprendizaje continuo.

Gracias a las estructuras de nuestro cerebro nos adaptamos al medio, por lo que es flexible, plástico (también conocido como neuroplasticidad) y capaz de modificar continuamente sus pautas de actuación. A todo ello se le suma la experiencia que modifica los circuitos cerebrales, haciéndose más intensa en intervalos de edades clave conocidos como periodos críticos o sensibles. La infancia es uno de los intervalos clave para la modificación de los circuitos cerebrales. Por eso se le apuesta a que en edades tempranas haya una estimulación pertinente y positiva, a medida que pasa el tiempo, el cerebro pierde plasticidad y disminuye su capacidad de adaptación, aunque el cerebro adulto sigue aprendiendo todos los días. Al pasar



los años se produce otro fenómeno que consistente en la consolidación y el refuerzo de los circuitos que dan soporte al ejercicio de las habilidades adquiridas y cuya práctica se mantiene y mejoran su eficiencia.

El cerebro se puede cambiar a sí mismo: el tamaño del área cortical dedicada a una función es variable y depende de su importancia, de la experiencia y de su utilización. Maya y Rivera (2010) mencionan que existen dos líneas diferentes en los procesos de maduración, la primera afecta a la llamada sustancia gris (que se incrementa en las áreas prefrontales entre los 4-12 años, aunque estudios recientes se inclinan a considerar que este proceso continúa hasta bien entrados los veinte años) y la otra tiene que ver con la sustancia blanca (que aumenta entre la infancia y la juventud) que da lugar a la mielinización o proceso de recubrimiento de los axones por la sustancia llamada mielina. Estas dos líneas de maduración tienen mucho que ver con el desarrollo del pensamiento crítico porque además de los procesos cognitivos también estos procesos de conexiones indispensables.

La maduración de las diferentes zonas cerebrales no ocurre al mismo tiempo. Las zonas relacionadas con la adaptación al medio maduran antes, ello explica lo que hacían los primeros hombres que utilizaban su pensamiento para la supervivencia, obtener comida y protegerse de los animales salvajes. Considerando lo anterior el hemisferio derecho madura precedentemente que el izquierdo. Cuanto más se utilice el cerebro se conseguirá más y mejor plasticidad, lo cual se persiste a lo largo de la vida.

El cerebro es un órgano moldeable y activo, que se adapta al medio ambiente a lo largo de la vida. Maya y Rivera (2010) mencionan que está formado por cien mil millones de neuronas aproximadamente, cada neurona recibe aproximadamente unas 10.000 conexiones, y pesa en los adultos alrededor de 1,4 kilogramos. Las neuronas son las encargadas de la recepción de estímulos y conducción del impulso



nervioso. También tienen la capacidad de comunicarse con precisión, rapidez y a larga distancia con otras células, ya sean nerviosas, musculares o glandulares. Por medio de las neuronas se transmiten señales eléctricas denominadas impulsos nerviosos, que viajan por toda la neurona comenzando por las dendritas hasta llegar a los botones terminales que pueden conectar con otra neurona, fibras musculares o glándulas. La conexión que se da entre una neurona y otra se le llama sinapsis.

Maya y Rivero (2010) explican que la sinapsis permite a las neuronas que se comuniquen entre sí, transformando una señal eléctrica en otra química. La transmisión de información dentro del cerebro se produce mediante la actividad de sustancias denominadas neurotransmisores, capaces de generar nuevos impulsos eléctricos en las neuronas con las que reaccionan.

Las dendritas son ramificaciones que proceden del soma neuronal y gracias a estas fibras, en el cerebro, se producen las conexiones entre las neuronas. Al activarse una neurona se produce un potencial de acción que se transmite por el axón hasta las últimas prolongaciones, nombradas botones terminales, donde se vacían en las sinapsis las moléculas de neurotransmisor que modifican la permeabilidad de las membranas de otras células con las que contactan activándolas o inhibiéndolas.

### **Áreas dedicadas a los procesos de la información sensorial, la percepción, las emociones, la cognición y las funciones ejecutivas**

Una vez que se ha explicado cómo realizan sus conexiones las neuronas, es necesario conocer las diferentes áreas de cerebro encargadas de recoger información sensorial, las cuales son descritas por Maya y Rivero (2010), el cerebro es el único órgano completamente protegido por una bóveda ósea y está alojado en la cavidad craneal. Procesa la información sensorial, controla y coordina el



movimiento y el comportamiento, y puede llegar a dar prioridad a los latidos del corazón, la presión sanguínea, el equilibrio de fluidos y la temperatura corporal (es decir, a todo aquello relacionado con la supervivencia). Una parte importante del cerebro humano es la corteza cerebral, estimándose que contiene unos 20.000 millones de neuronas y es responsable de procesar la información sensorial, la cognición, las emociones, la memoria y el aprendizaje. el cerebro es parte de nuestro cuerpo, el cual tiene que ser cuidado desde los primeros momentos de vida, de lo contrario existirán problemas que afectaran el desarrollo físico y cognitivo de los niños. A continuación, se explica cada una de las áreas considerando a Mayer y Rivero (2010).

**Corteza visual:** Está situada en la parte posterior del cerebro, interpreta los estímulos visuales que entran por los ojos. Esta área ayuda a que los niños y las personas en general reconozcan patrones y sobre todo puedan procesar información que se detecta por medio de los objetos.

**Corteza frontal:** Se encarga de importantes funciones como: planear acciones, seleccionar e inhibir respuestas, controlar emociones y tomar decisiones y se encuentra situada en la parte anterior del cerebro. A los niños de educación preescolar con pequeñas actividades pueden iniciarse en la planeación de acciones, aunque esta área por si sola se encarga de esta tarea, se puede estimular positivamente desde edades tempranas, también es un buen momento para que poco a poco vayan regulando sus emociones siempre y cuando se tenga presente sus características.

**El sistema emocional:** Conocido también como sistema límbico, es responsable de todas las emociones básicas. Existen estructuras como la amígdala o el hipocampo que son parte del sistema límbico. La amígdala recibe información de todas las modalidades sensoriales y envía más información a la corteza cerebral



que la que recibe de ésta. Considerando lo anterior todos los procesos de aprendizaje que se realizan en el cerebro tienen una base emocional, de ahí la importancia de que los niños se desarrollen en un ambiente que posibilite su aprendizaje, del pensamiento crítico y tener presente la relación del pensamiento y las emociones. Algunas áreas de la corteza prefrontal tienen una estrecha conexión de tipo inhibitorio con el sistema límbico lo que permite el control de las emociones y la adaptación a los cambios permanentes que tienen lugar en la conducta de las personas, en este caso de los niños.

**El sistema auditivo** se encuentra en el lóbulo temporal, que permite distinguir sonidos, ritmos, entonaciones y componentes sonoros del habla. La percepción sonora se transmite al área de Wernicke y al lóbulo parietal inferior, que interpretan estos sonidos. El área de Wernicke, encargada de la decodificación de lo oído y de la preparación de posibles respuestas, da paso después al área de Broca, desde la que se activan los músculos fonadores para asegurar la producción de sonidos articulados. Es una de las áreas más relevantes porque es a través de ella las personas perciben los sonidos y componentes del habla, a lo cual hay una respuesta y además permite comprender lo que está sucediendo.

**El sistema límbico** se encarga de las emociones, sentimientos y de la memoria y es decisivo para la supervivencia del individuo. Funciona de manera inconsciente y moviliza al organismo antes de que la persona tenga consciencia de sus respuestas. Durante la infancia debe favorecerse la sociabilidad de manera de lo contrario, las personas tendrán serias dificultades para actuar en su entorno. El sistema límbico está presente en el momento en que nacemos, al contrario del cortex cerebral que se irá desarrollando paulatinamente. En los dos primeros años de nuestra vida, cuando aún el cortex no ha sido desarrollado, nuestra memoria es limitada e inconsciente porque depende de la maduración del hipocampo que termina de hacerlo a los cuatro años de edad. Aunado a ello y considerando la edad se vuelve





a insistir en la pertinencia de estimular a los niños para que tengan un mejor desarrollo de cada una de las áreas.

Posteriormente a medida que el hipocampo y la corteza orbitofrontal se desarrollan, se adquiere un tipo de memoria mucho más compleja y consciente que se ocupará de identificar nuestra identidad y nuestras vivencias. El sistema límbico es el sustrato de las reacciones emocionales relacionadas con la formación reticular (alerta) y con las estructuras corticales que permiten las representaciones (visuales, auditiva, etc) así como las valoraciones (lóbulo frontal) y que adaptan el comportamiento emocional según la historia y el entorno de cada niño. Existen las llamadas “neuronas espejo”, localizadas en el lóbulo frontal y que se activan cuando realizamos un movimiento, entre estas neuronas se encuentran otras que se activan con las expresiones emocionales de otras personas activando las mismas reacciones en nosotros. Son, por tanto, la base neurobiológica de la empatía y se supone que han jugado un papel importante en el desarrollo primero del lenguaje gestual y, posteriormente, del lenguaje hablado. Estas neuronas se encuentran precisamente en la región donde se encuentra el área motora del lenguaje o área de Broca.

A continuación, se describen las áreas del cerebro retomando a Maya y Rivero (2010):

- El **tálamo** se ocupa de recibir toda la información sensorial excepto la del olfato, que es procesada por otras áreas del cerebro. Los niños al explorar el mundo tienden a estar olfateando lo que hay a su alrededor y por medio de esta acción descubren cosas, descubren el mundo.
- El **hipotálamo** regula las funciones vegetativas, como el hambre y la saciedad, la sexualidad, el sueño, la temperatura y los mecanismos neuroendocrinos y neurovegetativos de la emoción. Para que los niños puedan tener un óptimo desarrollo de su pensamiento es indispensable que se satisfagan sus necesidades básicas como dormir y comer.



- El **hipocampo** está asociado a la memoria, orientación espacial, aprendizaje y a la regeneración neuronal que se da gracias al sueño y descanso. El hipocampo recibe múltiples aferencias, especialmente de la amígdala.
- La **amígdala** está considerada el elemento central del puzzle de las estructuras implicadas en la gestión emocional. Recibe aferencias corticales, está conectada directamente con la corteza orbitofrontal (que está relacionada con la toma de decisiones), pero también con el hipocampo (memoria), ganglios basales y núcleos septales. Es fundamental para el aprendizaje emocional.
- El **área septal**, a diferencia de la amígdala, estaría implicada en el refuerzo positivo de las emociones, ya que su estimulación transmite sensaciones agradables de componente sexual.
- El **estriado ventral** es la interfase entre la motivación y la acción. Está bajo el control del lóbulo frontal y recibe conexiones de la amígdala y el hipocampo, es fundamental para la iniciación de los movimientos.

### **Las funciones de la corteza cerebral: La especialización de las distintas regiones.**

Mayer y Rivero (2010), explican que la corteza es la parte más grande del cerebro. Es aquí donde ocurre la percepción, la imaginación, el pensamiento, el juicio y la decisión. Esta capa incluye unos 20.000 millones de neuronas, con unas 10.000 conexiones. La parte delantera más alejada se llama lóbulo frontal. Este lóbulo es el responsable de los movimientos voluntarios y la planificación y se piensa que es el lóbulo con mayor incidencia en la personalidad y la inteligencia.

La corteza prefrontal es el sustrato anatómico para las funciones ejecutivas, aquellas que nos permiten dirigir nuestra conducta hacia un fin y comprenden la atención, planificación, secuenciación y reorientación sobre nuestros actos. Además, los lóbulos frontales tienen importantes conexiones con el resto del cerebro, ya que están implicados en los componentes motivacionales y



conductuales de la persona, estos dos componentes impactan en el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos, por lo que deben ser considerados y deben ser relacionados entre sí. Por otro lado, el área de Broca se encarga de la producción lingüística oral y de los movimientos de los órganos de articulación de los sonidos, está localizada en el lóbulo frontal, área de la corteza frontal de los vertebrados localizada en la parte anterior izquierda del cerebro. Esta área se encarga del habla y de los movimientos de los órganos fonoarticulatorios. El área de Broca es importante en la formación de palabras. El hemisferio izquierdo se considera dominante en la mayoría de las personas por ser la sede del área de Broca y de las demás áreas lingüísticas. La corteza prefrontal se vincula también con la personalidad y con la regulación de los sentimientos, la iniciativa, el juicio y la atención de las personas.

El lóbulo temporal está íntimamente conectado con los oídos y especializada en la audición de acuerdo a lo que alude Mayer y Rivero (2010). En la parte trasera del lóbulo occipital está la corteza visual, recibe información desde los ojos y se especializa en la visión. Las áreas de los lóbulos que no están especializadas se llaman corteza de asociación. Además de conectar las cortezas sensorial y motora, se piensa que es también el lugar donde nuestros procesos de pensamiento ocurren y muchas de nuestras memorias son finalmente almacenadas.

Los hemisferios izquierdo y derecho son las dos partes en las que el cerebro está dividido, las cuales con lo que Mayer y Rivero (2010), están íntimamente relacionadas y conectadas por medio de un arco de sustancia blanca llamado cuerpo caloso. Sus diferencias son mínimas, aunque los investigadores han encontrado que cada una de las partes tiene alguna especialización. Se dice que el hemisferio izquierdo está relacionado con la parte derecha del cuerpo (normalmente), y el hemisferio derecho está relacionado con la parte izquierda del cuerpo. Además, es el hemisferio izquierdo el que normalmente desarrolla las



habilidades de lenguaje, y parece ser el principal responsable de sistemas similares como las matemáticas y la lógica. El hemisferio derecho tiene que ver con aspectos relacionados a la orientación espacial, el reconocimiento de caras, y la imagen corporal. También parece que se encarga de nuestra capacidad de apreciar el arte y la música. Relacionado con las distintas áreas, el lenguaje y la lógica dotan a las personas de mayor capacidad de adaptación al medio.

Todas las áreas mencionadas juegan un papel indispensable en el desarrollo del pensamiento crítico, pues es necesario comprender de manera general como es que surge el pensamiento desde el aspecto biológico, recordando que desde los primeros momentos se deben tener los necesarios y de igual manera estimular de positivamente cada uno de las áreas del cerebro y favorecer a la par el desarrollo del pensamiento crítico.

### **2.3.8. Características de los niños de edad preescolar**

Los niños de preescolar se encuentran en un rango de edad, entre los 3-5 años, de acuerdo con Jean Piaget esta etapa es conocida como preoperacional. En su obra “Los seis estudios de la psicología” (1964) presenta lo que investigo en relación al desarrollo cognitivo del niño. A continuación, se describen las características que presentan, retomando principalmente lo relacionado con el pensamiento.

#### **Desarrollo mental del niño**

El desarrollo de la psique comienza desde el nacimiento hasta la vida adulta a la par que el desarrollo de los órganos. Es todo un proceso para que se pueda consolidar el pensamiento.

Piaget (1964) divide en seis etapas o periodos el desarrollo y como el menciona “señalan la aparición de estas estructuras construidas sucesivamente” (p.10):



1° La etapa de los reflejos o ajustes hereditarios, así como las primeras tendencias instintivas (nutriciones) y las primeras emociones.

2° La etapa de las primeras costumbres motrices y de las primeras percepciones organizadas, así como los primeros sentimientos diferenciados.

3° La etapa de la inteligencia sensoriomotriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Estas primeras etapas constituyen por sí mismas el período del lactante (hasta la edad de un año y medio a dos años, o sea anteriormente al desarrollo del lenguaje y del pensamiento).

4° La etapa de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los dos a los siete años, o segunda parte de la primera infancia). Es en esta etapa también conocida como etapa preoperacional, donde se encuentran los niños preescolares.

5° La etapa de las operaciones intelectuales concretas (inicio de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete a los once-doce años).

6° Etapa de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual.

En especial nos centraremos en los primeros estadios puesto que en ellos se sitúan niños de preescolar y una de sus características es que “no ejecuta ningún acto, exterior o incluso totalmente interior, más que impulsado por un móvil, y este móvil se traduce siempre en una necesidad” (Piaget,1964, p.15), cuando los niños presentan una necesidad, se convierte entonces en un interés y también existe un desequilibrio. Busca las maneras de llegar a su propósito y cuando este llega a



lograrlo es entonces cuando la acción finaliza ya que “existe una satisfacción de las necesidades, o sea cuando se restablece el equilibrio entre el nuevo hecho, que ha desencadenado la necesidad” (Piaget, 1964, p.15), hay que recordar que cuando Piaget habla de desarrollo mental de los niños lo hace desde la perspectiva del equilibrio, por eso menciona que este se reestablece.

Los intereses de un niño dependen, por tanto, del conjunto de sus nociones adquiridas y de sus disposiciones afectivas, tiende a complementarlas en el sentido de un mejor equilibrio. De acuerdo a Piaget (1964), se puede denominar adaptación al equilibrio de estas asimilaciones y acomodaciones: esta es la forma general del equilibrio psíquico y el desarrollo mental aparece entonces, en su progresiva organización, como una adaptación siempre más precisa a la realidad. Los niños al pasar el tiempo comprenden mejor su entorno, la realidad de la que habla Piaget.

Con la aparición del lenguaje según (Piaget, 1964) las conductas se modifican en su aspecto afectivo e intelectual. El niño es capaz, mediante el lenguaje, de reconstituir sus acciones pasadas bajo la forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. El lenguaje verbal va presentándose con más fuerza, además refine las estructuras del pensamiento. El lenguaje resulta ser una de las maneras más claras en las que los niños manifiestan lo que están pensando o sintiendo, pero no es la única forma porque también lo pueden hacer a través de su lenguaje corporal, sin embargo, es por medio del lenguaje oral que conocemos mucho de los pensamientos de los demás.

A partir de lo mencionado y retomando lo que explica Piaget (1964) se derivan tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental: un intercambio entre individuos, lo que significa el principio de la socialización de la acción; una interiorización de la palabra, es la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de signos; finalmente, una



interiorización de la acción como tal, que de ser perceptiva y motriz, pasa a reconstituirse en el plano intuitivo de las imágenes y las experiencias mentales. Cuando se produce la aparición del lenguaje el niño se ve enfrentado, no solo con el universo físico, sino también con el mundo social y el de las representaciones interiores.

Piaget (1964) menciona que el resultado más evidente de la aparición del lenguaje es el permitir un intercambio y una comunicación permanente entre los niños, por eso se dice que el ser humano es un ser social. Este aspecto también se relaciona, con el desarrollo del pensamiento crítico porque los niños necesitan de un guía que en un principio resulta ser la madre y que al ingresar a la escuela la docente, así como sus compañeros influyen en gran medida para la socialización y el desarrollar las habilidades de su pensamiento.

Uno de los elementos indispensables en la adquisición del lenguaje que explica Piaget (1964) es la imitación de los sonidos que sigue un curso, cuando estos están asociados a determinadas acciones se prolonga finalmente en adquisición del lenguaje mismo (palabras-frase elementales, posteriormente sustantivos y verbos diferenciados y, finalmente, frases propiamente dichas). Es un proceso escalonado por lo que se debe estar atento a lo que ocurre, si desde el pensamiento se formulan bien las ideas el lenguaje será fluido y coherente. A los niños de educación preescolar hay que apoyarles para que estructuren eficazmente su pensamiento y poco a poco sea más claro.

Con el lenguaje el niño descubre un mundo de realidades que aún no logra entender, sus padres y los adultos que le rodean se presentan como seres grandes y fuertes. Al tener esta imagen los niños comienzan a creer que lo dicho por los adultos es lo que deben hacer, crean en ellos “una sumisión inconsciente, intelectual o afectiva, debida a la coacción espiritual ejercida por el adulto” (Piaget, 1964, p.66).



Para que la mente de los niños siga evolucionada es importante que se den estos intercambios con los adultos para que se transformen las conductas materiales en pensamientos.

Piaget (1964) plantea la siguiente pregunta “¿Sabe el niño comunicar totalmente su pensamiento, y entrar de lleno en el punto de vista de los demás, o bien es necesario un aprendizaje de la socialización para llegar a una auténtica cooperación?” (p. 68) plantea esta pregunta porque en los primeros años de vida los diálogos de los niños resultan ser solo para sí mismos a lo cual también Piaget (1964)

“...resulta fácil constatar que las conversaciones entre niños son rudimentarias y que están relacionadas con la acción material propiamente dicha. Hasta casi los siete años de edad los niños apenas saben discutir entre sí y se limitan a confrontar afirmaciones contrarias. Cuando intentan darse explicaciones unos a otros a duras penas logran situarse en el punto de vista de aquel que ignora de lo que se trata y hablan como si lo hicieran para sí mismos... unos a otros, consistiendo esta especie de «monólogo colectivo» en una excitación mutua a la acción y no en un intercambio de pensamientos reales.” (p.32)

Pudiera parecer que están conversando entre grupo, pero en realidad cada niño está sumergido en un monólogo, un ejemplo es cuando están jugando e intentan explicar lo que hacen, lo hacen para sí mismos en muchos de los casos. No están aún familiarizados con las reglas por lo que esta habilidad tiende a consolidarse hasta los siete años. Sin embargo, que hay que propiciar entre los niños el compartir sus pensamientos, ideas, para que en un futuro no se le dificulte, claro que no hay que forzar el desarrollo de los niños, pero si es necesario provocar situaciones que favorezcan hacia un pensamiento más abierto, reflexionado y consiente.





Los auténticos monólogos, así como los monólogos colectivos, Piaget (1964) menciona que constituyen más de una tercera parte del lenguaje espontáneo entre niños de tres o cuatro años, y disminuyen regularmente hacia los siete años, disminuyen porque entran en un mundo donde ya pueden establecer conversaciones más ricas con los demás. Las relaciones entre el niño y el adulto, presentan dependencia del primero por el segundo. Resulta ser un referente para conocer y explorar el mundo que le rodea.

Piaget (1964) menciona que la inteligencia sensorio-motriz o práctica se transforma en pensamiento mismo que es influenciado por el lenguaje y la socialización. El lenguaje, en primer lugar, al permitir al niño explicar sus acciones, le facilita el poder de reconstituir el pasado, y por tanto de evocar en su ausencia los objetos hacia los que se han dirigido las conductas anteriores, y anticipar las acciones futuras, aún no ejecutadas, hasta sustituirlas a veces únicamente por la palabra sin llevarlas nunca a cabo. Este es el punto de partida del pensamiento. El lenguaje permite al niño expresar lo que hicieron con anterioridad y prever lo que harán en un futuro, es decir que forman el recuerdo o la idea y lo que tienen en la mente lo expresan con palabras.

El propio lenguaje vincula conceptos y nociones que pertenecen a todos y que refuerzan el pensamiento individual mediante un amplio sistema de pensamiento colectivo, Piaget al hablar del pensamiento colectivo, hace referencia a como el niño va interiorizando los conceptos y las nociones de las personas con las que se rodea. Pero con el pensamiento sucede lo mismo que con la conducta considerada globalmente: en vez de adaptarse totalmente a las nuevas realidades que descubre y construye paulatinamente, el niño debe empezar por una laboriosa incorporación de los datos a su yo y a su actividad, y esta asimilación egocéntrica caracteriza tanto los inicios del pensamiento del niño como los de su socialización. Egocéntrica desde



el sentido que explica Piaget, el niño actúa para satisfacer sus necesidades, sus primeros diálogos suelen ser para sí mismos.

Para Piaget (1964) "...durante la edad comprendida entre los dos y los siete años, se encuentran todas las transiciones entre dos formas extremas de pensamiento..." (p.53), la primera tiene que ver con la incorporación o asimilación puras, de las que el egocentrismo excluye toda objetividad. La segunda de estas formas es la del pensamiento adaptado a los demás y a lo real. Entre las dos se encuentra la mayoría de los actos del pensamiento infantil. Todas las características mencionadas hasta hora son importantes mencionarlas debido a que se da a conocer como es el proceso del desarrollo del pensamiento de los niños, mismas que se deben considerar a la hora de desarrollar el pensamiento crítico.

El juego simbólico de acuerdo a Piaget (1964) es "Una de las características más evidentes...porque actúan como mejor consideran..." (p.54) El juego se aprecia incluso antes que aparezca el lenguaje, donde prevalecen las funciones sensoriomotrices, juego que no requiere de la intervención del pensamiento ni de la vida social. Es decir, lo único que acciona es el movimiento sin tener alguna conciencia, porque el niño durante los primeros años suele jugar solitariamente y conforme se va relacionando con otras personas, en su mayoría con niños, van generando diálogos entre ellos.

Este tipo de pensamiento es una especie de pensamiento imaginativo, donde interviene en buena parte la imagen y el símbolo. Este último "es un signo individual, elaborado por el individuo sin la ayuda de los demás y a menudo comprendido sólo por él, puesto que la imagen se refiere a recuerdos o estados vividos que son normalmente íntimos y personales" (Piaget, 1964, p.36), solo el niño es capaz de entender ese símbolo, recordando que aún rige el egocentrismo mientras que la imagen pueden ser todas las experiencias que se van almacenando y las cuales se



convierten en recuerdos. Por otro lado, también se habla del pensamiento intuitivo que tiene que ver más con la experiencia y la coordinación sensorio-motriz.

Existe un tercer pensamiento denominado normal prolonga los mecanismos de asimilación y la construcción de lo real característicos del período preverbal por el que se experimentan. Piaget (1964) aconseja que hay que analizar las preguntas que los niños plantean para poder conocer cómo piensan espontáneamente. Entre estas preguntas las primitivas tienden simplemente a saber ¿dónde? se encuentran los objetos deseados y cómo se llaman las cosas conocidas: ¿qué es eso? Entonces es a partir de los 3 años cuando los niños empiezan a plantear la pregunta ¿por qué?, que, tiene un propósito: la finalidad y la causa. Es complicado responder a este tipo de preguntas que se refieren a fenómenos o acontecimientos que no comportan precisamente un ¿por qué?, puesto que son fortuitos y esta es otra de las características de su pensamiento egocéntrico que se manifiesta de las siguientes formas:

Otra de las características que menciona Piaget (1964) es el animismo infantil que “es la tendencia a concebir las cosas como si estuvieran vivas y dotadas de intenciones.” (p.60). Es por ello que saben que las nubes avanzan, que llevan la lluvia y que avanza la noche. Es aquí que el pensamiento del niño es una voz que viene de su interior, porque el mismo trata de dar explicaciones de acuerdo a lo que percibe y piensa.

La causalidad, que se desarrolla durante la primera infancia, tiene algunas características de indiferencia entre lo psíquico y lo físico, sigue prevaleciendo el egocentrismo intelectual. Piaget (1964) menciona que las leyes naturales accesibles al niño son confundidas con las leyes morales y el determinismo con la obligación: los barcos flotan porque deben flotar y la luna ilumina sólo de noche “porque no es



ella la que manda”. Estos esquemas de asimilación egocéntrica, actúan libremente en el juego simbólico y dominan aún el pensamiento verbal.

La intuición es otra de las características de las que habla Piaget (1964), menciona que el niño se expresa en primer momento a partir de lo que sabe y aun es indiferente al punto de vista de los demás. Una vez que se logra considerar las opiniones del resto, el niño empieza a buscar pruebas para demostrar lo que les comentan, porque es ahí cuando se hace una reflexión interiorizada de lo que se está diciendo, “los adultos son los que les enseñan a que deben presentar esas pruebas.” (p.45), lo que quiere decir que al afirmar se deben tener evidencias y al mismo darse el tiempo para pensar sobre lo que está afirmando. Relacionado a esto, el niño tiene algunas dificultades para definir los conceptos tal cuales por lo que le es más fácil mencionar cual es la utilidad que tiene.

A las primeras intuiciones se les nombra primarias, que resultan ser rígidas e irreversibles. A lo que Piaget (1964) explica “es totalmente normal que el pensamiento del niño empiece por ser irreversible y que, en particular, cuando este pensamiento interioriza percepciones o movimientos bajo la forma de experiencias mentales, éstos sean poco móviles y poco reversibles.” (p.47). Es decir, cuando el niño forma una idea que no necesariamente es correcta, pero la interioriza y la asume como aprendizaje.

La intuición primitiva, como lo dice Piaget (1964) es un esquema sensorio-motriz y es la antesala al acto de pensamiento, el cual hereda los caracteres del primero ya que la movilidad reversible es transformada en operación, es decir que el niño ya no actúa por intuición si no que lo hace más consciente. Los cambios que va viviendo el niño provocados por los inicios de la socialización no solo repercute en la inteligencia y pensamiento sino también en la vida afectiva. A partir del periodo



preverbal el desarrollo de la afectividad y de las funciones intelectuales se encuentran estrechamente relacionadas y no pueden ser separadas:

“...efectivamente, en cada conducta los móviles y el dinamismo energético provienen de la afectividad, mientras que las técnicas y el ajustamiento de los medios utilizados constituyen el aspecto cognoscitivo (sensoriomotor o racional). Por tanto, no se produce nunca una acción totalmente intelectual (los sentimientos intervienen, por ejemplo, incluso en la solución de un problema matemático: intereses, valores, impresiones de armonía, etc.) ni tampoco actos puramente afectivos (el amor supone una comprensión), sino que siempre y en todas las conductas relativas a los objetos, al igual que en las relativas a las personas, ambos elementos intervienen debido a que se suponen entre sí.” (Piaget, 1964, p.48).

Entonces cuando se piensa se hace uso de los sentimientos y de manera inversa para sentir, están presentes los pensamientos porque como dice Piaget son insociables, es decir que no se pueden separar, es cierto que algunas personas usan más el hemisferio derecho responsable de las cuestiones creativas y emocionales y otros el hemisferio izquierdo que se encarga de lo aquello que implica la lógica y el análisis. Lo más viable sería hacer uso de los dos hemisferios equilibradamente, el pensamiento crítico requiere hacer uso de lo lógico y de los sentimientos, así como de las emociones. Además, Piaget menciona que los sentimientos interindividuales (afectos, simpatías y antipatías) relacionados con la socialización de las acciones, la aparición de los sentimientos morales intuitivos se dan gracias a las relaciones entre adultos y niños, los primeros tienen una gran influencia en las acciones que llevan a cabo los niños por ello el docente tiene que brindar las herramientas necesarias para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico.



El interés en la etapa preoperacional nace por la existencia de una necesidad “El interés es, efectivamente, la prolongación de las necesidades; es la relación entre un objeto y una necesidad puesto que el objeto se hace interesante en la medida en que responde a una necesidad.” (Piaget, 1964, p.49). Cuando a un niño le resulta interesante un objeto es porque existe una necesidad hacia él, es decir que centra su atención para cubrir esa necesidad.

Se inicia el interés con la vida psíquica que además contribuye al desarrollo de la inteligencia sensorio-motriz. Piaget (1964) hablaba que el interés se presenta bajo dos aspectos complementarios: como un regulador de energía y también como disminuye la fatiga. Prueba de ello es cuando los niños responden de manera más activa y efectiva en los deberes escolares, cuando las tareas surgen de sus intereses, porque es precisamente algo que le llama la atención, es de su interés. Después surgen los intereses que resultan ser “un sistema de valores... que se diferencian precisamente durante el desarrollo mental atribuyendo objetivos cada vez más complejos a la acción” (Piaget, 1964, p.50). Es por eso que empieza el interés por las palabras, el dibujo, las imágenes, que van adquiriendo valor de acuerdo a las necesidades que presenta en ese momento. El niño tiene la necesidad de expresar con palabras sus dudas, aquello que le causa asombro o temor, por ello crece el interés de aprender nuevas cosas. Sus dibujos también son muy significativos porque representan sus intereses, como visualizan el mundo y como entienden lo que acontece a su alrededor.

A partir del momento en que es factible la comunicación entre el niño y su ambiente se desarrolla un juego de simpatías y antipatías, que completará o diferenciará indefinidamente los sentimientos elementales ya puestos de evidencia durante la fase precedente. Mostrará simpatía hacia las personas que responden a los intereses del niño y que lo valorizarán. La simpatía supone una valoración mutua y una escala de valores que permiten los intercambios.



La primera moral que los niños manifiestan es la obediencia y el primer criterio del bien es, durante mucho tiempo, para los pequeños, la voluntad de los padres. Los valores morales son, por tanto, valores normativos, en el sentido de que ya no son determinados mediante simples regulaciones espontáneas, como ocurre con las simpatías o las antipatías, sino que lo son, merced al respeto, mediante reglas propiamente dichas. La moral de la primera infancia de acuerdo a lo que menciona Piaget (1964) sigue siendo dependiente de la voluntad exterior, que es la de los padres, porque ellos son los que establecen las reglas y los niños tienen que cumplirlas.

El niño mediante los hábitos de juego e imaginación y la actividad espontánea de su pensamiento afirma constantemente sin darse cuenta si es real lo que está diciendo. Ahora bien, los niños admiten que la mentira no es mala cuando es dicha a sus compañeros, pero la situación es diferente con los adultos, es decir que ellos son quienes establecen las reglas y además les prohíben mentir. Lo hacen de acuerdo a sus deseos porque como lo menciona Piaget (1964) “el niño se ve impulsado a deformar la realidad y a amoldarla a sus deseos” (p.53), al igual que por sus hábitos de juego e imaginación y la actividad espontánea de su pensamiento. Sin embargo, sucede algo cuando los niños creen que una mentira es peor cuanto más se aleja de la realidad.

En conclusión, los intereses, las autovaloraciones, los valores espontáneos y morales parecen ser las principales características de la vida afectiva de este nivel del desarrollo.



# CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO





## **3.1. TIPO INVESTIGACIÓN**

### **3.1.1 Origen de la investigación cualitativa**

La investigación cualitativa se fundamenta en las ideas del paradigma interpretativo, desarrollado por las ciencias sociales. Surgió de la necesidad de explicar ciertos fenómenos inspirados en las ciencias naturales, juntamente con el paradigma predominante del positivismo, los científicos se enmarcaron en la corriente conocida como cuantitativa. Pero se dieron cuenta que no hay una realidad absoluta por lo que empezaron a replantear lo que sucedía en la realidad.

Hernández et al. (2014) sostienen que la investigación cualitativa es:

“...un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones...Es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (...intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen).  
(p.9)

Por eso se dice que no hay una realidad absoluta porque cada persona le da un significado distinto de acuerdo a sus creencias y experiencia, pero hemos de recordar que hace uso de método científico para poder encajar esos fenómenos.

### **3.1.2 La investigación cualitativa y sus características**

La investigación cualitativa tiene ciertas características que la diferencia de la investigación cuantitativa, entre las que se encuentran:



- El punto de partida del científico es la realidad, que mediante la investigación le permite llegar a la ciencia. Los fenómenos sociales son el principal objeto de estudio, la realidad que viven las personas trata de ser explicada.
- El científico observa, descubre, explica y predice aquello que lo lleva a un conocimiento sistemático de la realidad.
- Los fenómenos, los hechos y los sujetos son rigurosamente examinados o medidos en términos de cantidad, intensidad o frecuencia.
- La realidad se considera estática.
- Se pretende objetividad en el investigador. por lo que tiene que dejar de lado ideas personales y prejuicios.
- Las situaciones “extrañas” que afecten la observación y la objetividad del investigador se controlan y evitan. Esta tiene que ser una de las características esenciales de todo investigar de corte cualitativo.
- Se considera que hay una realidad allá afuera que debe ser estudiada, capturada y entendida.

En la obra Guía didáctica metodología para la investigación cuantitativa y cualitativa menciona otras características:

**Es inductiva:** porque parte de datos a desarrollar comprensión, conceptos y teoría.

**Holística:** personas, escenarios, grupos no reductibles a variables, considerados como un todo.

**Naturalista:** interacción con informantes de forma natural y no intrusivo: conversación normal en entrevistas, no hay un intercambio formal de preguntas y respuestas. Porque precisamente se busca estudiar y comprender la realidad sin que se altere, la información no debe ser alterada.

**Descriptiva:** centra el análisis en la descripción, observación de fenómenos y cosas observables.



**Emic:** perspectiva del actor, comprender a las personas dentro de su propio marco de referencia.

**Comprensiva:** no busca la verdad o “moralidad” si no las perspectivas del actor social.

La investigación es de corte descriptivo porque se queda en el nivel de caracterizar y describir aspectos relacionados al desarrollo del pensamiento crítico.



## 3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

### 3.2.1 Mapa de Operalización de variables

Investigación	Preguntas	Objetivos	Área de investigación	Categorías principales	Subcategorías (operacionalización)	Técnicas Instrumentos
Desarrollo del pensamiento crítico en el aula de preescolar	¿Qué es el pensamiento crítico?	1. Definir el concepto de pensamiento crítico y sus características.	Pensamiento crítico	Características del pensamiento crítico y el pensamiento crítico	1.1 Concepto de pensamiento crítico 1.2 Características del pensamiento crítico	Investigación documental
	2. ¿Se tiene en la actualidad recursos para propiciar el desarrollo del pensamiento crítico en el aula?	2. Investigar acerca de recursos para propiciar el pensamiento crítico en los niños de educación preescolar	Recursos para propiciar el pensamiento crítico en los niños	Recursos para propiciar el pensamiento crítico	2.1 Recursos para propiciar el pensamiento crítico en el aula de preescolar 2.2 Postura de los docentes de educación preescolar en relación a si se tienen en la actualidad recursos para propiciar el desarrollo pensamiento crítico en el aula 2.3 Elementos que indican a un alumno que piensa críticamente según los docentes. 2.4 Situaciones en el aula en las que se observa que el alumno piensa críticamente	Investigación documental Entrevista Diario
	3. ¿Qué implica el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de educación preescolar?	3. Describir algunos elementos del pensamiento crítico con los niños de educación preescolar	Elementos del pensamiento crítico con los niños de educación preescolar			3.1 Descripción de los elementos del pensamiento crítico en los niños de educación preescolar 3.2 Postura de los docentes en relación a lo que implica desarrollar el pensamiento crítico en los niños de educación preescolar



TESIS DE INVESTIGACIÓN  
 EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL AULA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR  
 CARMEN GARCÍA HERNÁNDEZ



	4. ¿Qué habilidades favorecen el desarrollo del pensamiento crítico en el aula de preescolar?	4. Investigar acerca de habilidades que favorecen el pensamiento crítico en el aula de preescolar.	Habilidades que favorecen el pensamiento crítico	Características de las habilidades del pensamiento crítico	4.1 Habilidades que favorecen el pensamiento crítico en el aula de preescolar.  4.2 Características de las habilidades que favorecen el pensamiento crítico.	Investigación documental  Diario de prácticas
	5. ¿Cuáles con las habilidades cognitivas que tienen los niños de educación preescolar?	5. Caracterizar a los niños de preescolar en cuanto a habilidades cognitivas.	Habilidades cognitivas de los niños de preescolar	Características de las habilidades cognitivas de los niños de preescolar	5.1 Características de las habilidades cognitivas de los niños de preescolar  (aquí siento que faltan más subcategorías, solo que no se me ocurren que mas )	Investigación documental

Esquema 1: Elaboración propia



### 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

Retomando el concepto de Fidas G. Arias (2012), menciona que la población es “es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio.” (p.82)

El tipo de muestra es no probabilístico, la cual se define como el: “procedimiento de selección en el que se desconoce la probabilidad que tienen los elementos de la población para integrar la muestra” (Arias, 2012, p.86), y es no probabilístico debido a que la investigación estuvo dirigida a un estudio exploratorio donde se pretende conocer como

En este caso la población y muestra para la investigación se encuentra en el Jardín de Niños “José María Arteaga”, ubicado en la comunidad de Emiliano Zapata, Ixtlahuaca, México. Se entrevistó a las tres docentes titulares y a la directora escolar y el grupo donde se realizaron las observaciones fue el de tercer grado, grupo “B”, conformado por 16 alumnos, dichas observaciones se llevaron a cabo durante el ciclo escolar 2019-2020.



### **3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

A continuación, se presentan los instrumentos que se ocuparon para recabar la información necesaria para comprobar la hipótesis. Dichos instrumentos son de corte etnográfico.

#### **3.5.1 Observación**

La observación es definida por García (1999) como “mirar, oír intentando prestar atención selectiva hacia determinados aspectos importantes y relevantes de una situación de conducta o de un sujeto o grupo” (p.15), en este caso se hizo uso de ella para rescatar situaciones en las que se apreció cómo el niño hizo utilizó su pensamiento en diferentes situaciones dentro del aula y cómo es que la docente propicia el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico.

#### **3.5.2 Entrevista**

La entrevista es un método que sirve para obtener respuestas verbales a situaciones directas o telefónicas, entre el entrevistador y el encuestado (Monje, 2011), este instrumento se aplicó a las docentes con la finalidad de conocer que pensaban acerca del pensamiento crítico, cuál era su concepto de este tipo de pensamiento y lo que implica su desarrollo en el aula de preescolar. La pertinencia de dicho instrumento arrojó datos valiosos para el cumplimiento de los objetivos de la investigación, su aplicación permitió que los entrevistados aportaron de manera libre sus ideas de acuerdo a las diferentes preguntas que se les plantearon.

Para poder realizar la entrevista se redactó un guión, que contenía 8 preguntas considerando lo que Monje (2011) aconseja, las entrevistas no deben exceder a más de 10 preguntas, por ello se estructuraron con la intención de que las docentes aportaran según su criterio.



### 3.5.3 Diario

El diario se emplea como fuente de datos para las investigaciones históricas y una de sus aplicaciones consiste en generar nuevos datos para estudios de tipo no histórico cuando se pide a los sujetos que lleven un diario durante determinado tiempo, (Monje 2011). El diario además de servir para reflexionar la práctica docente contribuyo al proceso de reflexión sobre los acontecimientos y situaciones que involucran el desarrollo del pensamiento crítico en el aula de preescolar. El análisis que se llevó a cabo en el diario de prácticas, abarco el periodo del ciclo 2019-2020.





### **3.5. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS**

Al utilizar la investigación cualitativa es sinónimo de recoger grandes volúmenes de información, misma que recabada gracias a los instrumentos como lo entrevistas, observaciones y notas de campo. Una vez recuperada la información se realizó el análisis por medio de técnicas de procesamiento y análisis de datos con la intención de dar respuesta a las preguntas y cumplir los objetivos que dirigen la investigación.

Para poder dar respuesta a las preguntas de investigación se utilizó la tabla de operacionalización de variables, donde se plantean las categorías de la investigación y las subcategorías que se desglosan de éstas.

En la primera columna se aprecia el nombre del tema que se trabajó, en la segunda se hallan las preguntas que rigen la investigación y después se presentan los objetivos que se relacionan con las preguntas. Posteriormente se identifica el área de investigación, donde se puede encontrar la respuesta a cada una de las preguntas de investigación, de las que se desprenden las categorías y subcategorías además de presentar el instrumento del que se hizo uso para recabar la información.



# **CAPÍTULO 4: ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE RESULTADOS**



## 4.1. ANÁLISIS

En relación a la primera pregunta de investigación que se planteó, las docentes mencionaron que la forma en que se propicia el pensamiento crítico es a través de las estrategias que aplican en situaciones didácticas retomando los diferentes campos formativos y áreas de desarrollo personal y social, no es exclusivo de alguno porque al hacer uso de las estrategias los alumnos utilizaban sus habilidades cognitivas, también mencionaron que por medio de problemas y preguntas e incluso de las mismas que los niños se formulaban. De la misma pregunta en las observaciones se encontró que en todos los campos y áreas que establece el programa de estudios Aprendizajes Clave la docente trabajaba con estrategias y propicio el uso de las habilidades de pensamiento crítico como la interpretación, la inferencia, la explicación y en algunos casos la autorregulación, también generó preguntas en las que los niños dieron una respuesta inmediata, en algunos momentos por la premura de dicha respuesta no se dio el espacio para que reflexionaran sobre qué respuesta dar, en cambio hubo otros en los que la maestra les pidió a los alumnos que pensaran que respuesta iban a dar, debía ser coherente a lo que se les estaba preguntando y además la docente explico que significaba la palabra coherente para que tuvieran un mayor panorama de lo que quería decir la palabra. En los niños se observaron conductas de que estaban pensando, pero hubo quienes siguieron respondiendo solo por responder.

En el diario de la educadora al hacer el análisis, se encontró que la docente usó libros de la biblioteca y narró historias para posteriormente plantear preguntas que generaron comentarios personales de cada alumno, en otros momentos los alumnos solo copiaron las respuestas de sus compañeros, se le comentó que no podían pensar exactamente lo mismo que los demás, aunque en algunas ocasiones los pensamientos e ideas pueden ser parecidos.



En el campo de exploración y comprensión del mundo natural y así como en el área de desarrollo personal y social, es donde se favoreció más el pensamiento crítico, aunque no tan conscientemente. La docente daba más apertura para que los alumnos expresaran sus dudas y donde ella misma planteaba más preguntas de respuestas abiertas, también aprovechaba fechas especiales o situaciones que fueron abordadas como el día naranja, el valor del mes, las acciones para el cuidado del medio ambiente, donde se rescató que los niños emitieron comentarios desde su punto de vista a partir de lo que veían, de las experiencias que vivieron y de lo que escucharon de familiares.

En cuanto a la pregunta de ¿Qué es pensamiento crítico?, se recurrió a la investigación documental para saber cómo diferentes autores conceptualizaban al pensamiento crítico, también se retomó el Plan y programas de estudio: Aprendizajes Clave (2017), que presenta una definición, conceptualizándolo desde el Campo formativo de Exploración y comprensión del mundo natural que lo define como:

“Conjugación de distintas formas de pensamiento, como el analítico, el complejo o el creativo, para llevar a cabo una valoración integral de un problema en por lo menos dos sentidos: la comprensión del problema en sus componentes y el discernimiento de las relaciones con el contexto que le dan lugar y le permiten o impiden sostener su funcionamiento” (p. 358)

También a lo largo de la investigación se encontraron varias definiciones de pensamiento crítico, que tiene origen más allá de la Edad Media, incluso se dice que la idea del pensamiento crítico nació antes que la escolarización, porque desde los tiempos de Aristóteles y Platón ya se cuestionaba y se evalúan las conductas del ser humano. En la actualidad ha adquirido un gran peso el desarrollo de este



tipo de pensamiento por el alto impacto que tiene en las personas a la hora de tomar decisiones y resolver problemas de manera eficaz en cualquier ámbito de sus vidas.

Existe aportes acerca del pensamiento crítico de personajes conocidos, sin embargo, se encontró también que hay trabajos que no son difundidos, siendo clara la limitante para que más público no tenga acceso a este tipo de información de qué es el pensamiento crítico, cómo desarrollarlo, así como las herramientas que se podrían usar. Pero como se mencionó en un primer momento se ha empezado a mirar a este tipo de pensamiento, porque además de ser uno de los perfiles de egreso de la educación básica obligatoria en México también está marcado como una de las habilidades con las que debe contar los ciudadanos del siglo XXI.

Retomando el concepto que Agustín Campos Arenas (2007), tiene de pensamiento crítico menciona que:

“... es el pensar claro y racional que favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo e independiente que permite a toda persona realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una determinada acción. Es un proceso mental disciplinado que hace uso de estrategias y formas de razonamiento que usa la persona para evaluar argumentos o proposiciones, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos. El término crítico proviene del griego *Kritike*, que significa el “arte del juicio. Es decir, la aplicación o uso de nuestro propio juicio en la toma de acción de aceptación o rechazo de la información.” (p.19)

Cabe destacar que cada uno de los autores conceptualiza a este pensamiento de acuerdo a su criterio y los estudios que han hecho. Por otro lado, durante mi formación académica también he escuchado lo que es el pensamiento crítico, en conferencias, en ponencias que varios especialistas en la materia educativa han ofrecido durante eventos realizados en la Escuela Normal de Ixtlahuaca y



mencionan el porqué de la necesidad de fomentar el pensamiento crítico en los alumnos. En algunas lecturas que se proponen durante la Licenciatura en Educación Preescolar autores como Paulo Freire y John Dewey mencionan que está ligado con la libre expresión, con la justificación de ideas además explican que el pensamiento crítico está ligado con la reflexión y con la práctica docente, también es un tipo de pensamiento que nos permite analizar con más profundidad lo que ocurrió y lo que está pasando en nuestro contexto para tomar decisiones más certeras y correctas.

En cuanto a cómo se propicia el desarrollo del pensamiento crítico en el aula de preescolar se encontró que las docentes tienen claro que desarrollarlo no es propio de un campo formativo o área, en cada uno de ellos se tiene la oportunidad de favorecerlo, sobre todo en aquellos momentos donde se coloca a los niños en situación o problema, para lo cual harán uso de habilidades cognitivas y pensarán de manera más consiente. Los docentes también comentaron que una de las mejores formas de fomentar el pensamiento crítico es por medio de las preguntas, cuando los alumnos comienzan a emitir interrogantes, de tipo: ¿por qué sucede esto?, ¿cómo funciona lo otro? y ¿qué pasa sí?, es una de las conductas en las que manifestaban el uso de habilidades de pensamiento crítico.

En el análisis del diario se identificó que la docente propiciaba este tipo de pensamiento pidiendo a los alumnos prestaran atención a lo que se les estaba cuestionando, observaron, hicieron relaciones, recordaron algunas cosas que vivieron. Puso en duda a los niños cuando emitían su respuesta, les preguntaba: ¿será que si es cierto lo que dijeron?, ¿cómo saben que no es mentira?, algunos de los niños defendieron sus ideas y trataron de explicar por qué dijeron esa respuesta, posteriormente la docente propuso que entre todos comprobaran porque estaban en lo cierto, los invitaba a pensar, les daba pistas para que no se perdieran del tema central. La maestra buscaba que los alumnos fueran conscientes de lo aprendiendo,



aunque no todo lo revisado en el aula estaba relacionado con el contexto de los niños. Las docentes no mencionaron alguna metodología específica para propiciar el desarrollo del pensamiento crítico en el aula o que hayan recibido asesoría, lo que saben en relación al pensamiento crítico es porque lo han escuchado durante su formación o lo han leído en Aprendizajes Clave.

En un principio de la investigación también se desconocía que existieran metodologías dirigidas a trabajar en el desarrollo del pensamiento crítico. Lo revisado durante la formación docente se hablaba principalmente del porque hay que tener un pensamiento crítico como docentes y hacer uso de él y después la importancia de que se fomente en los alumnos, pero no se abordan estrategias específicas para el diseño de actividades o situaciones didácticas.

Al analizar el diario de prácticas se detectó que desarrollar el pensamiento crítico en los niños de educación preescolar implicaba tener claro las actividades didácticas que debían favorecer y reflejar con claridad el uso de habilidades cognitivas: la atención, memoria, imaginación, inferencia, comparación y toma de decisiones y las cuales no son propias de un solo campo formativo o área personal, es decir se pueden trabajar en cada uno e incluso se identificaron situaciones en la hora de comer y en el recreo donde los niños hicieron uso de las estas habilidades.

El concepto de pensamiento crítico fue definido en el aula de preescolar como la habilidad cognitiva o proceso que permite razonar y organizar la información para después evaluarla, así como las diferentes situaciones que se presentan. Por otro lado, también se mencionó que este tipo de pensamiento permite emitir juicios y pensar en diferentes alternativas de solución creativas e innovadoras y también dar respuestas más confiables, se hizo mención de la parte ética para diferenciar lo bueno y malo.



Los docentes al dar su definición de lo que es el pensamiento crítico, tuvieron claro que el pensamiento crítico, se veía influenciado por los valores que cada uno de los niños tiene y por las situaciones que cada uno vivía en su contexto familiar y social.

Una de las preguntas más relevantes gira entorno a la pregunta de cuáles son las habilidades cognitivas que poseen los niños preescolares. Las docentes que fueron entrevistadas reconocieron que en todas las situaciones de aprendizaje se deben trabajar las habilidades del pensamiento de lo contrario, no se puede generar aprendizaje en los niños. Las habilidades cognitivas de las que las docentes mencionan que poseen los niños son: razonamiento, comprensión, percepción de estímulos externos como imágenes y sonidos e imaginación. Al hacer el análisis del diario, se identificaron las habilidades que poseen los alumnos y de las que más hicieron uso: el razonamiento, la comparación, formulación de hipótesis sencillas, explicación, imaginación y memoria que fueron apreciadas en las actividades de las situaciones didácticas.

Los alumnos constantemente interpretaban cuando descifraban las intenciones de la docente con base a la expresión de su rostro, en los movimientos que ejecutaba, en los cambios de voz y la interpretación de acontecimientos que apreciaron en las láminas e imágenes que observaron en el aula (esta es una de las acciones que más se practicaba en el aula y una de las que más resultados arrojaba porque los alumnos tenían que estar atentos), en otros casos hicieron uso de la interpretación de lo que decían sus compañeros. Comparan sus trabajos y comentaban si lo hicieron o no de acuerdo a la consigna que se les había dado, evaluaron diferentes situaciones y acciones de sus compañeros y las propias (aunque esto último lo hicieron en escasas ocasiones), mucho de ello se remonta a sus valores y creencias, para dar alguna opinión. En el aula se daba el espacio para comentar y evaluar las conductas que manifestaban los niños de lo contrario si seguían repitiendo conductas negativas que afectarían la realización de las actividades o la





convivencia, se platicaba con el alumno de manera personal y se tomaban acuerdos.

Cuando algo les causaba curiosidad, usaban la inferencia, por ejemplo, al llevarles una caja sorpresa, una bolsa con contenido desconocido, empezaban a formular y comentaban las hipótesis que tenían. Antes de hacer experimentos formulaban sus conjeturas y las compartían al grupo incluso entre ellos explicaban si podría resultar lo que sus compañeros estaban diciendo, les causaba asombro el averiguar la respuesta y hallarla. Otro de los momentos en los que se apreció la aplicación de la inferencia fue cuando se les narraba cuentos e historias. Una de las actividades que más disfrutaban los niños era descubrir cosas a partir de las hipótesis que generaban y corroborar si estaban en lo cierto o no.

Una de las habilidades cognitivas a las que más recurrieron fue la explicación, describen como hicieron su dibujo, lo que hicieron el fin de semana, etc. En una ocasión en específico se les pidió a los niños que por equipo construyeran una de las habitaciones que existen en una casa y después tuvieron que explicar como lo hicieron, así como que materiales habían utilizado y por qué. Fue una de las actividades que resultó muy exitosa ya que hubo una gran participación de los alumnos, trataron de explicar lo mejor posible para que el resto de sus compañeros entendiera, se cuestionó al equipo con dudas que surgieron de algunos niños. En otra ocasión se presentó una exposición de una galería de artes en la cual tenían que explicar a sus compañeros de otros grupos el procedimiento siguieron para llegar hasta la presentación de sus trabajos, explicaron las técnicas que habían utilizado, así como el orden en que habían hecho las pinturas. Otra de las experiencias más significativas fue cuando explicaron sus miedos, las emociones que sentían de manera general, trataron de explicar cuál era la razón por la que sentían esa emoción, se percibió que algunos de los niños no expresaban realmente



lo que sentían o pensaban y preferían repetir las respuestas de sus compañeros o quedarse callados.

Se encontró que la autorregulación es una de las habilidades que requiere ser favorecida más en los niños preescolares, debido a que les resultaba complejo aceptar que habían cometido un error. Cuando esto ocurría se les motivaba para que a la próxima se esforzaran y al resto del grupo se les pedía que no se burlaran de su compañero, ya que todos podemos cometer errores.



## 4.2. REFLEXIÓN

A partir de la pregunta general de la investigación: ¿cómo se propicia el desarrollo del pensamiento crítico en el aula de preescolar? se planteó el objetivo general: caracterizar y describir algunos de los elementos que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de educación preescolar y conocer si hay recursos que tienden a favorecer habilidades de este tipo de pensamiento en el aula.

En relación al análisis de los datos que arrojaron las entrevistas realizadas a docentes de educación preescolar se encontró que propician el desarrollo del pensamiento crítico a través de las situaciones didácticas que se planean, el despertar la curiosidad en los niños, por medio de preguntas que representan un reto cognitivo y también lo hacen por medio de la lectura de cuentos, ya que además se sienten atraídos en especial por este recurso, que les permite imaginar y hacer inferencias de la historia.

Rescatando lo que menciona Facione (2007), en relación a las preguntas menciona que el espíritu crítico no significa que sea siempre negativa, ni excesivamente crítica de todo y de todos, no se trata que se formen niños que piensen negativo, ante todo, en cambio sí que analicen las situaciones, practiquen acciones donde cuestionen. Entre las preguntas que podrían dar prueba de que los niños están desarrollando su pensamiento crítico Facione (2007) propone las siguientes: ¿por qué?, ¿cómo? o ¿qué pasa sí?, también los docentes podrían plantear estas preguntas a los alumnos. La intención es que los niños a través de diferentes estrategias favorezcan sus habilidades de pensamiento crítico, al ser trabajadas estas mejorarán, a lo que Facione (2007) menciona lo siguiente: "...se ha demostrado que las habilidades de pensamiento crítico se pueden aprender, lo cual hace pensar que en la medida en que uno las aprenda su promedio puede mejorar" (p.17), por ello la importancia de trabajarlas en los alumnos desde la educación preescolar y ser constantes en el proceso y así lograr que los alumnos sean conscientes del proceso, porque no solo



les va a permitir mejorar su rendimiento escolar en grados posteriores sino que también su impacto se verá reflejado en la vida personal y en las decisiones que tomen.

En cuanto a la segunda pregunta específica y al objetivo de la investigación, que tiene que ver con las metodologías didácticas que ayudan a propiciar el pensamiento crítico en el aula de preescolar, las docentes no hicieron mención de conocer alguna en específico o que ellas aplicaran de formalmente para desarrollar este tipo de pensamiento aunque en la actualidad si existen metodologías como Filosofía para niños de Mathew Lipman y Aprendizaje basado en el pensamiento de Robert Swartz, donde lo principal es considerar a los niños como un ser pensante y quitar el mito de que no puede pensar de manera abstracta desde la infancia, además de hacer uso de la curiosidad que tiene los niños al tratar de explicar ciertos temas.

Se encontraron otro tipo de metodologías que se proponen en la obra Escuelas que matan parte 1 de Patricia Ganem (2017) como la de Edward de Bono, que pretende el desarrollo de habilidades del pensamiento, las cuales puedan ser utilizadas dentro y fuera de la escuela, propone que sean trabajadas en sesiones de 35 minutos por semana a lo largo de tres años y también existe el Desarrollo de habilidades del pensamiento (DTP), basándose principalmente en el Paradigma de procesos, dicha metodología es de Margarita A. Sánchez, en la cual se pretende desarrollar estructuras y funciones cognitivas, con un ejercicio que se lleva a cabo por un periodo mínimo de dos horas semanales durante los primeros cinco semestres de la preparatoria o de la educación profesional. Sin embargo, esta última dista de lo que se pretende, ya que se ha repetido la necesidad de desarrollar un pensamiento crítico en los niños desde la educación preescolar.



Aunado a todo ellos es urgente atender la necesidad de que los docentes reciban capacitación en metodologías específicas para favorecer el pensamiento crítico en los alumnos, no solo por el mejorar los resultados académicos sino también para la aplicación de las habilidades de este pensamiento a la vida real. Los docentes están preocupados por que los alumnos desarrollen este pensamiento, tienen la iniciativa, pero también deben recibir el apoyo para que sea realmente se logre el objetivo.

Lo que implica el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de educación preescolar tiene que ver con la tercera pregunta y el tercer objetivo donde se encontró que si la actitud que tienen los docentes es positiva hacia el desarrollar el pensamiento crítico en los alumnos, los cambios se empezaran a percibir. Si los docentes consideran que este tipo de pensamiento no es solo un fin sino un medio para que los niños desde los primeros años de la infancia tengan un pensamiento más libre, más consiente, más reflexivo y sobre todo autónomo libre, tendrá efectos positivos en el actuar de cada uno.

Robert Swartz recomienda que los docentes deben cambiar sus formas de enseñar, para que se deje a un lado la educación tradicional que se basaba en la memorización donde se les enseñaban a los niños conceptos solo por enseñar, pero que estaba lejos de hacerlos pensar del porque tenían que aprender dichos conceptos y a pesar de que algunos de los docentes hayan sido formados en el siglo XX es posible que desarrollen un pensamiento crítico en los alumnos.

También para desarrollar este tipo de pensamiento implica que se conozcan las características cognitivas de los niños así como sus necesidades e intereses, lo cual no es nuevo porque desde hace tiempo se ha pedido que esto sea considerado en el proceso de enseñanza- aprendizaje, sin embargo para propiciar el pensamiento mencionado es más que fundamental porque será indispensable para que se logre el desarrollo del pensamiento crítico en los niños, con este tipo de pensamiento no



se pretende forzar a nada al niño, más bien se trata que se una persona con un raciocinio más efectivo y que sea capaz de tomar decisiones acertadas.

En relación a todo ello también implica no subestimar las capacidades intelectuales de los niños, considerando lo que explica Patricia Ganem (2017) recomienda rescatar las preguntas que formulan los alumnos puesto que ninguna de ellas puede ser considerada como tonta o fuera de lugar, un niño cuando pregunta lo hace porque tiene la inquietud por aprender, lo que implica estar atento a sus preguntas. También es importante recordar que, como docentes, se está al frente de personas capaces de cuestionar el cualquier momento, sobre todo los niños de educación preescolar que interrogan muy a menudo el porqué de las cosas. Hay que ayudarlos para que identifiquen que tipo de habilidades están desarrollando con las actividades que se llevan a cabo, porque es uno de los hallazgos que se encontró en el análisis, los niños en la mayoría de las ocasiones no son conscientes que están haciendo uso de alguna habilidad cognitiva o el docente tampoco es consiente.

El docente es un mediador en el proceso para el desarrollo del pensamiento crítico, hay que tener presente que los alumnos tienen diferentes respuestas por lo que sería pertinente brindarles la oportunidad de que respondan, la intención no es decirles lo que deben pensar, más bien se trata de enseñarles cómo pueden mejorar su pensamiento así favorecer en ellos la escucha y el respeto hacia las opiniones de los demás, de hecho esto último es una de las características de un buen pensador crítico, la llamada empatía intelectual de la que habla Paul (1992) citado por Campos (2007).

Es indispensable que se ayude a los alumnos a que vinculen los contenidos que se enseñan en el día, con las situaciones que enfrentan en la cotidiana, aunado a ellos también es lo que recomienda Swartz bajo su metodología Aprendizaje Basado en



el pensamiento, porque se pretende que a través de los contenidos del currículo los alumnos desarrollen el pensamiento crítico para aplicarlo en su vida cotidiana.

Por otro lado, también como docente es necesario utilizar siempre un lenguaje interrogativo para despertar el interés sobre el tema. Hay que enseñarlos a que se autoevalúen tanto de manera individual como grupal, lo cual está relacionado con la habilidad de pensamiento crítico de autorregulación siendo además esta una de las más complejas porque los niños por lo regular les cuesta identificar lo que han aprendido y lo que han logrado, lo cual se pudo observar en el aula donde se estuvo practicando.

La autora también menciona que desarrollar el pensamiento implica proponer diariamente un problema sobre el tema que se está abordando, donde los alumnos tienen que buscar diferentes alternativas para solucionarlo y elegir aquella que sea más conveniente, de hecho, de esto se trata en la metodología Aprendizaje Basado en el Aprendizaje de Robert Swartz, donde a los alumnos proponen todas las posibles soluciones, posteriormente analizan las ventajas y desventajas que tendrían.

En relación a la pregunta y al objetivo específico de cómo se conceptualiza en el aula de educación preescolar al pensamiento crítico, las docentes entrevistadas mencionan que el pensamiento crítico, es el tipo de pensamiento que permite valorar las situaciones para tomar las mejores decisiones, hacerlo muy conscientemente, además destacaron que este tipo de pensamiento se relaciona con aspectos éticos y con los valores porque permite elegir entre aquello que se considera como “bueno” o “malo”, reconocen la importancia de fomentarlo en los alumnos, sobre todo por lo que acontece en el mundo actual y que a los alumnos les será útil en su vida personal. El concepto que tiene los docentes de educación



preescolar no dista mucho de lo que conceptualiza Agustín Campos Arena (2007), como pensamiento crítico:

“El pensamiento crítico es el pensar claro y racional que favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo e independiente que permite a toda persona realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una determinada acción, es un proceso mental disciplinado que hace uso de estrategias y formas de razonamiento que usa la persona para evaluar argumentos o proposiciones, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos” (p. 19)

Sin embargo, este concepto del autor no menciona sobre aspectos que tienen que ver con la ética o los valores como lo mencionaron las docentes, aunque en el análisis de los datos, se encontró que el pensamiento de los alumnos se ve influenciado por estos aspectos, lo cual los lleva a tomar decisiones y razonar bajo esos criterios, así como en la influencia de las emociones.

Facione (2007), también explica que en repetidas ocasiones al pensamiento crítico se relaciona con este aspecto, una persona puede ser buena para el pensamiento crítico en relación a conocer que implica pensar de esta manera, los procesos cognitivos involucrados y aun así no ser un buen pensador crítico, refiriéndose al sentido moral, dicho en sus propias palabras “una persona puede ser experta en desarrollar argumentos y luego faltando a la ética, utilizar esta habilidad para engañar y explotar personas crédulas, perpetrar fraudes...” (p.10).

En conclusión, el pensamiento crítico resulta ser el conjunto de habilidades intelectuales que va dirigido a la toma de decisiones, examinando la realidad y los hechos. También es el tipo de pensamiento que permite evaluar el criterio de uno mismo y de los demás, esta es una de las virtudes del pensamiento crítico, que





propicia pensar en conjunto no solo para el bienestar personal sino también pensando en los demás.

En cuanto a la última pregunta y el objetivo específicos de la investigación se compararon las habilidades que las docentes identifican en los niños de educación preescolar con las que propone Facione (2007), varias de las cuales son similares a las del autor como la interpretación, la inferencia y el análisis, mencionaron que identificaron estas habilidades cognitivas en relación a lo que ellas han observado durante las jornadas de trabajo. Por otro lado, las docentes no mencionaron a la autorregulación y retomando a Facione (2007) considera que más allá de la capacidad de interpretar, analizar, evaluar e inferir:

“...los buenos pensadores críticos pueden hacer dos cosas más. Explicar que piensan y cómo llegaron a esa decisión. Y, autoaplicarse su capacidad de pensamiento crítico para mejorar sus opiniones previas, estas dos habilidades se denominan “explicación” y “Autorregulación”.”  
(p.6)

Algunos niños preescolares suelen explicar muy a menudo lo que hacen y tratan de responder a las preguntas, aunque les cuesta trabajo explicar lo que piensan y sobre todo llegar a la autorregulación que menciona Facione, por lo que es importante el rol que el docente tiene, como guía y moderador para apoyar a los niños a que fomenten su autorregulación.

Se llega a la conclusión que las habilidades cognitivas con las que cuentan los niños de edad preescolar tienen que ser en un primer momento reconocidas por los docentes y posteriormente sean trabajadas bajo estrategias y metodologías para lograr el desarrollo del pensamiento crítico.



# CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES



## 5.1 Conclusiones

En relación a la pregunta general que condujo la investigación: ¿Cómo se propicia el desarrollo del pensamiento crítico en el aula de preescolar? y al objetivo general, con el que se pretendía caracterizar y describir algunos elementos que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de educación preescolar y conocer si hay recursos que tienden a favorecer habilidades de este tipo de pensamiento en el aula, se llegó a la siguiente conclusión: los docentes de educación preescolar tienen un concepto de pensamiento crítico e identifican algunas de las habilidades que son propias de este tipo de pensamiento y tienen claro que desde la edad preescolar es necesario que se favorezca, no solo porque está establecido en el currículo educativo sino que también por la utilidad y los grandes beneficios de su aplicación en todos los ámbitos de la vida, sin embargo no son conscientes de que lo están desarrollando en los niños preescolares, por lo que se considera que deberían recibir capacitación, apoyo y material, para que estén más preparados y puedan aplicar de manera óptima metodologías que se especializan en el desarrollo del pensamiento crítico y así se cumpla con el perfil de egreso de educación básica obligatoria que se establece en el Plan y programa de Estudios: Aprendizajes clave.

Otra de las conclusiones a las que se llegó es que efectivamente existen metodologías especializadas en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños como: Aprendizaje Basado en el Aprendizaje y Filosofía para Niños, puede ser de gran ayuda para los docentes de educación preescolar y en relación a esto se debe reflexionar sobre el papel que tiene el docente, una vez que se caracterizan y describen los elementos que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico y se conozcan las metodologías que ayudan a favorecerlo, es necesario que los maestros, las consideren dentro de su práctica. Se mencionó en un primer momento que es necesario que los docentes reciban el apoyo, pero esto no será posible si se siguen repitiendo patrones de enseñanza tradicionalistas y que estén deslindados



de las características y necesidades de los alumnos, por lo tanto, la disponibilidad que tengan para realizar los cambios necesarios en su práctica será clave para propiciar el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos.

Otras de las conclusiones a las que llega la investigación es que para propiciar el pensamiento crítico en los niños de educación preescolar hay que considerar sus características y la influencia del contexto donde se desarrollan sumándole a esto que las emociones son inherentes al pensamiento, misma afirmación que hace Piaget en su obra *Seis estudios de psicología* (1964). Este fue uno de los hallazgos más sobresalientes de la presente investigación, porque en repetidas ocasiones se ha escuchado que el pensamiento y las emociones son aspectos que no van de la mano, sobre todo cuando se habla de pensamiento crítico, se cree que no puede ser trabajado en los niños preescolares o que tiene que ser exclusivo de una materia de nivel media superior o superior, pero como lo explica Lipman (1970), las personas al llegar a la etapa de la adultez, carecían de habilidades y herramientas para captar pensamientos complejos y expresar sus opiniones, por lo que no hay duda que desde edades tempranas hay que fomentar y trabajar su pensamiento abstractos desde muy corta edad.

Sin embargo, tampoco es algo imposible, autores como Eduard Swartz o Lipman, han desarrollado metodologías para fomentar el pensamiento crítico, es cierto que no es una tarea sencilla, porque como se le cuestiono al primer autor acerca de si los docentes estas preparados para trabajar el pensamiento crítico en los niños, respondió que no en todos los casos pero que es parte de la naturaleza del docente innovar y ser creativo para dejar de lado los métodos tradiciones y adentrarse a nuevas metodologías para fomentar este tipo de pensamiento en las aulas.

Es necesario tener claro qué es el pensamiento crítico si se pretende favorecer en los niños de educación preescolar. La definición a la se llegó quedo de la siguiente



manera: es la habilidad de analizar y reflexionar los hechos y fenómenos que acontecen a nuestro alrededor y con su apoyo se pretende llegar a la toma de decisiones más prudentes y consientes posibles. El pensamiento crítico no es sinónimo de pensar negativo ante todo o criticar por el solo hecho de criticar o ser muy egocéntrico en los pensamientos y no tener la madurez de cambiarlos, de hecho, una de las características y habilidades propias del pensamiento crítico es la autorregulación, es decir tener la habilidad de reconocer lo que hemos aprendido y las estrategias que se utilizan para aprender. Regresando a lo qué es el pensamiento crítico, es una de las habilidades que el ciudadano del siglo XXI debe poseer. Existen personas que no reconocen el impacto de tener dicha habilidad, pero organismos como la UNESCO se han dado cuenta que no solo permitirá a los niños ser competentes en la escuela si no en que en la vida real les permitirá ser partícipes de la toma de decisiones con la intención de un bien común.

Hablar del concepto de pensamiento crítico, no es hablar de concepto nuevo pero que se ha volteado a ver, debido a todo lo que pasa en el mundo: problemas sociales, ambientales, económicos que solo pueden ser enfrentados si las personas cambian su actuar y practicar acciones pensando en las consecuencias que se pudieran expresar, por lo tanto se debe primero cambiar las formas de pensar, aunque a decir verdad en la mayoría centros escolares muchos de los alumnos se les enseña que pensar y no cómo pensar, cómo mejorar y utilizar mejor sus habilidades de pensamiento. Este último es una de los componentes que se debe tener presente a la hora de desarrollar el pensamiento crítico.

Cada una de las habilidades de pensamiento crítico: interpretación, análisis, evaluación, explicación y autorregulación, tiene diferentes formas de manifestarse, entre las conductas en las que se aprecian , se encuentran desde el momento en que los niños muestran interés por algún fenómeno natural que ha observado, porque empieza a preguntar la razón por la que sucede tal fenómeno, tratan de dar



respuesta su pregunta, este es solo una situación en la que aprecia que los niños están desarrollando su pensamiento crítico, hay que darle importancia a sus preguntas porque aunque los niños hagan las preguntas si no se les da la pauta para que sigan explorando, para que fomenten su espíritu crítico. También en su conducta es prueba de que están desarrollando este pensamiento, ya se había mencionado que las emociones son inherentes al pensamiento, por lo tanto, cuando los niños se conocen a sí mismos e identifican situaciones que les generan miedo, tristeza, alegría y van aprendiendo a cómo manejar esas emociones, cuando reconocen que si actúan de tal manera traerá como consecuencia tal cosa, también es manifestación que de que están desarrollando el pensamiento crítico.

A pesar de que en la edad preescolar a varios de los niños les cuesta expresar sus pensamientos y dejar de lado su egocentrismo, como docentes debemos darles la libertad de que expresen lo que piensan e incentivarlos, que se den un tiempo para dar sus respuestas y no presionarlos, claro que también hay situaciones que necesitan de una respuesta en ese preciso momento, sin embargo hay que crear un ambiente donde la reflexión y razonamiento prevalezca además, los pensamientos de los niños no deben ser suprimidos porque si se les da el seguimiento adecuado, su pensamiento puede mejorar. La inmediatez con la que se vive hoy en día se percibe desde los primeros años de edad, donde se quiere que los niños aprendan cosas que no son propias todavía su desarrollo, sin embargo el propiciar en ellos el pensamiento crítico no perjudica o acelera su desarrollo, más bien se pretende enseñar que es útil tomarse el tiempo para tomar alguna decisión.

Otra de las conclusiones a las que se llegó gracias a la investigación fue la siguiente: es primordial considerar el contexto en el que se desenvuelven los niños, ya que es uno de los elementos que influye en su forma de pensar, sobre todo el familiar y social, es ahí donde se encuentran las verdaderas situaciones que deben ser analizadas para que los alumnos utilicen las habilidades de pensamiento crítico,



puesto que muchas veces, los estudiantes consideran que lo que aprenden o ven en la escuela no les servirá en su vida real y eso debe cambiar. Desde el nivel preescolar los niños de acuerdo a sus capacidades tienen la posibilidad de reconocer aquello que ven en la escuela y que se relaciona con su vida, incluso lo comentan en clase.

Por otro lado, los docentes de educación preescolar tienen claro que el pensamiento crítico debe desarrollarse en cada una de los campos formativos y áreas de desarrollo personal y social, fomentar en los niños la curiosidad, la iniciativa por investigar, lo cual mucho va a depender de la actitud que ellos tengan hacia el grupo, la manera en que llegan a las aulas y presentan retos que representan ser estímulos. Todo ello tiene que ver también con las estrategias didácticas que se utilicen, que no solo sean aplicadas en el momento de empezar una nueva situación didáctica, más bien se trata de hacer uso de todo aquello que propicie el desarrollo del pensamiento crítico y una de las mejores herramientas son las situaciones que se suscitan a lo largo del día en el aula, por ejemplo alguna situación o diferencias entre compañeros, puede ser una gran oportunidad para desarrollar el pensamiento crítico, puesto que se empieza a escuchar la postura de cada uno de los involucrados, que expliquen las razones del por qué surgió el problema y por qué actuaron de esa manera, los niños empezaran a razonar su actuar y no solo el de sus compañeros. Poco a poco formularan, ordenaran y expresaran mejor sus pensamientos. Entre más usen sus habilidades de pensamiento crítico, pensarán mejor y por ende se observará en su conducta y en la toma de decisiones en cualquier ámbito de su vida.

Hasta este momento se ha hablado de algunos de los elementos que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de educación preescolar sin embargo a lo largo de la investigación también se encontró que existen actitudes o situaciones que no lo favorecen entre las que menciona Campos (2007): la



pasividad, si los niños no enfrentas retos, no estará desarrollando sus habilidades, no expresar lo que piensan y solo son receptores, por lo tanto, hay que evitar que los niños estén pasivos.

A los niños hay que enseñarles que el error es parte del aprendizaje, cuando no se acepta que se ha tenido alguna falla, nuestro pensamiento se vuelve rígido, de mente cerrada y si se agrega que llenamos a los niños de prejuicios y sesgos, que lamentablemente desde niños se van creando perjudica su forme de pensar, convirtiéndolo en una persona que solo piensa por su bienestar y poco aporta a la sociedad, ya que como lo menciona el mismo autor tampoco se le puede decir que una persona tiene un pensamiento crítico si trabaja de manera individual y además es competitiva sin tener valores, ser competente no solo es ejecutar tareas y acciones de manera correcta, es una triada de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales, una competencia no podría considerarse como tal si uno de los tres conocimientos es raquítico lo cual se verá reflejado en su actuar no solo académico si no también el personal.

En las aulas de preescolar se debe evitar generar un ambiente que genere en los niños estrés, ansiedad o fatiga. El estrés no es siempre resulta ser algo negativo, sin embargo, en los niños de esta época pareciera que ir a la escuela dista de ser el espacio donde se va aprender con gusto y alegría, donde tienen que aprender una serie de conceptos, memorizar, entregar trabajos y pasar las diferentes pruebas que los docentes realizan por lo que no se sienten motivados y solo se sienten abrumados, se viven malas experiencias, por lo tanto, su pensamiento no se desarrollará de manera eficaz. Cada uno de estos aspectos deben ser cuidados para evitarlos en la medida que se ´pueda.

Por último, se puede concluir que se cumplió con el objetivo y la pregunta general de investigación, así como la hipótesis que tenía que ver con caracterizar y describir





elementos que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de educación preescolar, se comprobó que al conocerse los recursos de este tipo de pensamiento se pueden diseñar estrategias didácticas encaminadas al desarrollo del pensamiento crítico. Aunado a ello se presenta una propuesta didáctica con la que se pretende desarrollar el pensamiento crítico en los niños.



# CAPÍTULO 6: PROPUESTA



## 6.1 Propuesta

La siguiente secuencia didáctica es la adaptación de una de las actividades que propone Robert Swartz en su libro *Pensar para aprender en el aula: Lecciones de aprendizaje basado en el pensamiento en educación primaria* (2018), se retomó una de las que va dirigida para los niños de primer grado, realizando los cambios pertinentes para que pueda ser aplicada en el aula de preescolar. La destreza que se trabaja es la “Relación partes-todo”. Se incluye además los objetivos y se describe la destreza que se trabaja además se recomienda también el material.

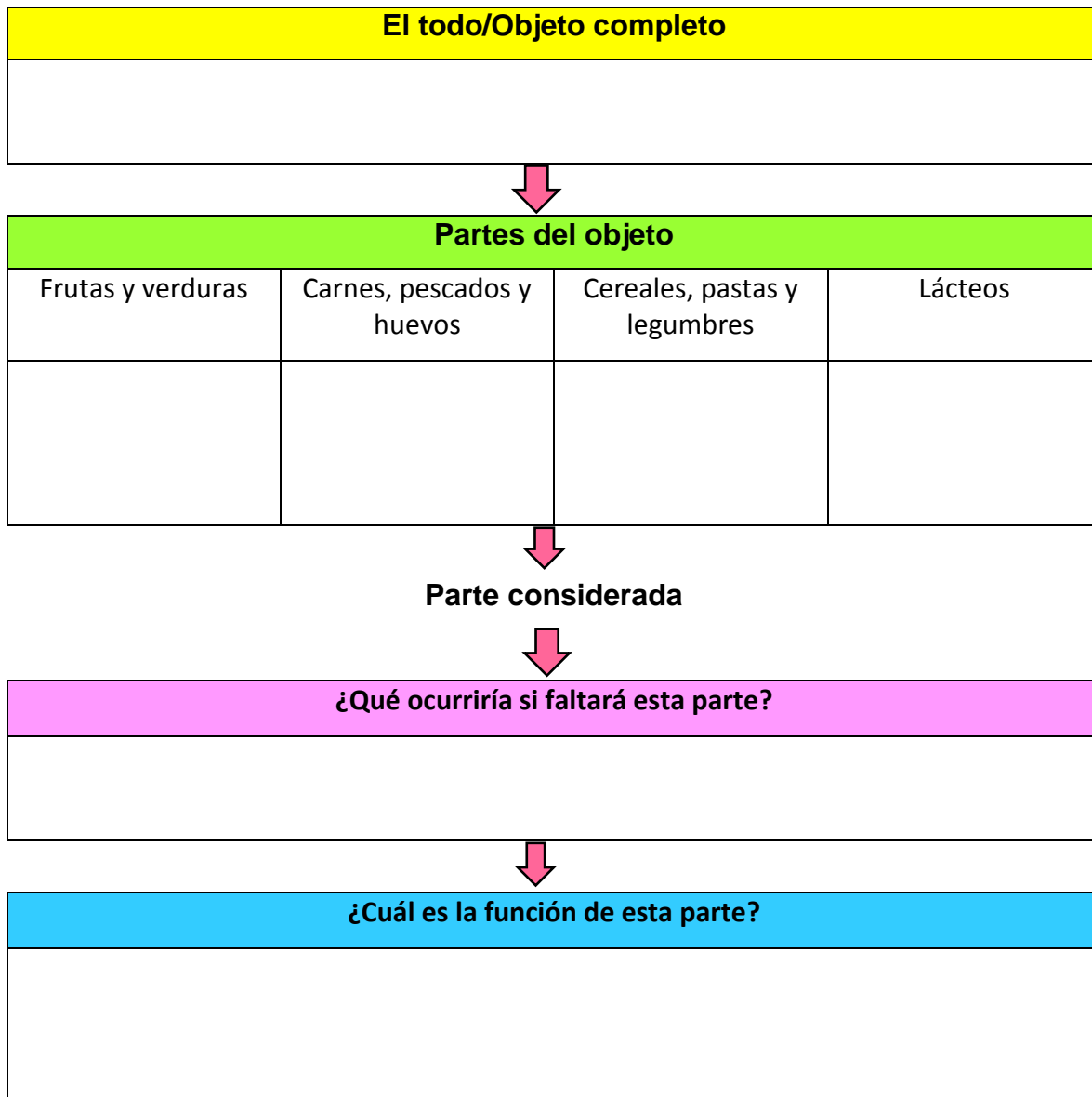
Dicha estrategia didáctica es una propuesta con la que se pretende desarrollar el pensamiento crítico en los niños de educación preescolar.

<b>Objetivos</b>
<b>Contenido</b> Los alumnos serán capaces de identificar los diferentes grupos de alimentos que compondrían un desayuno sano, así como lo que nos pasaría si nos faltara cada uno de los grupos y descubrir la función particular de cada uno de ellos. De este modo, serán capaces de elaborar el menú de un desayuno sano.
<b>Destreza de pensamiento</b> Los alumnos serán capaces de determinar con destreza las partes más pequeñas de un todo, pensar en lo que pasaría si le faltara cada parte, determinar la función que desempeña cada una y explicar cómo interaccionan las distintas partes para hacer del todo lo que es y funcionar como funciona.
<b>Métodos y materiales</b>
<b>Contenido</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Láminas y dibujos de alimentos.</li><li>✓ Preguntas abiertas.</li><li>✓ Pizarra digital.</li></ul>
<b>Destreza de pensamiento</b>



La “Relación partes-todo” será guiada por el mapa de pensamiento, además del uso de los organizadores gráficos específicos para volcar las ideas que resulten del proceso de pensamiento. Se llevará a cabo en grupos colaborativos de tres o cuatro alumnos, mediante preguntas de elaboración, clarificación y desafío en cada puesta en común. Finalmente, se realizará una reflexión metacognitiva sobre el tipo de pensamiento que se ha puesto en práctica.

## Organizador: Relaciones entre las partes y el todo para educación preescolar



Esquema elaboración propia: retomando el organizador gráfico de Robert Swartz (2018)





<p>acaban de hacer se llama determinar la relación de las partes con el todo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende cómo todas las partes contribuyen para que se forme el todo en lo que es y hacer lo que hace.</li></ul>	3 minutos	
<b>PAUSA ACTIVA</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Responde a la siguiente pregunta: ¿Qué es lo que desayunas cada mañana? y dibuja aquello que suele desayunar.</li><li>- Muestra su trabajo al resto de sus compañeros y pega su dibujo en el pizarrón lo cual servirá para que reflexione sobre los alimentos que ingieren en el desayuno.</li><li>- Responde a las siguientes preguntas: ¿Consideran que están desayunando saludablemente y por qué?, ¿hace falta algo para que sea un desayuno saludable?, ¿se tienen todas las partes de un desayuno sano? y escucha que el desayuno es el todo, así como el libro del que se hablaba al principio.</li></ul>	15 minutos	
<b>PENSAR ACTIVAMENTE</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Forma con sus compañeros 4 equipos de trabajo para realizar las actividades.</li><li>- Observa un esquema, el cual tendrá plasmadas las siguientes preguntas: ¿Cuál es el todo?, ¿Qué partes componen el todo?, en relación a cada una de las partes ¿qué pasaría si faltará?, ¿Cuál es la función de cada parte? y ¿cómo funcionan todas las partes para convertir el todo en todo lo que es o permitirle hacer lo que hace?</li><li>- Escucha que ese esquema ayudará mejor para comprender el tema que se trabajará: El desayuno sano.</li><li>- Responde a las siguientes preguntas: ¿Por qué necesitamos desayunar cada día? y</li></ul>	15 minutos	



<p>¿qué hace que un desayuno completo, que nos proporcione todo lo que necesitamos para comenzar en el día y además que sea sano?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observa por equipo imágenes de diferentes alimentos y eligen las que podrían emplear para un desayuno sano y las agrupan en los cuatro grupos: frutas y verduras, lácteos, carne, pescado y huevo y cereales, legumbres y pastas. Pegan en los espacios correspondientes las imágenes de los alimentos.</li><li>- Escuchan que lo que acaban de identificar son las partes que conforman al todo en este caso: el desayuno sano.</li><li>- Observa y escucha lo que dice el siguiente apartado del esquema: ¿Qué pasaría si faltaran esas partes en el desayuno?</li><li>- Elige con sus compañeros alguno de los cuatro grupos, por ejemplo, el de frutas y verduras y responde ¿qué pasaría si faltara ese grupo en el desayuno? comenta sus respuestas las cuales serán escritas en el apartado de la pregunta que se les planteo y una vez que ya se ha pensado en lo que pasaría si faltará ese grupo, ahora pensará por qué nos pasaría eso y ¿cuál es entonces la función de las frutas y verduras? ahora elige otro grupo de alimentos y responde las mismas preguntas en relación al nuevo grupo que se escogió y así con todos los grupos que hacen falta.</li><li>- Comparte sus ideas con sus compañeros en relación a cada uno de los grupos de alimentos y se plasman sus aportaciones en el organizador.</li><li>- Revisa que pregunta del organizador hace falta, la cual sería esta: ¿Cómo trabajan todos los grupos para hacer que el desayuno sea sano?</li><li>- Piensa y responde a la pregunta y se registran sus comentarios en el organizador.</li></ul>	5 minutos	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comparte sus ideas con sus compañeros en relación a cada uno de los grupos de alimentos y se plasman sus aportaciones en el organizador.</li><li>- Revisa que pregunta del organizador hace falta, la cual sería esta: ¿Cómo trabajan todos los grupos para hacer que el desayuno sea sano?</li><li>- Piensa y responde a la pregunta y se registran sus comentarios en el organizador.</li></ul>	5 minutos	





<p><b>PENSAR CÓMO HEMOS PENSADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escucha que por ahora se dejará de pensar en el tema del desayuno sano y que se pensará en cómo han pensado. Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de pensamiento hemos realizado?, ¿Qué hemos hecho para determinar la relación entre las partes y el todo en un desayuno sano?</li><li>- Recuerda el proceso que se realizó, para lo cual observa el organizador y responde a la pregunta ¿para qué nos ha servido el organizador?, ¿Crees que es una buena manera para pensar sobre un todo y sus partes para conocer la importancia de cada parte y su interrelación?”</li><li>- Comenta que le ha parecido la actividad.</li></ul>		
<p><b>Instrumento de evaluación: rúbrica</b></p> <p><b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconoce el tema central</li><li>- Reconoce y nombra los grupos de alimento que hacen de un desayuno saludable.</li><li>- Responde a las preguntas</li></ul>	<p><b>Espacio:</b> aula</p> <p><b>Organización:</b> Grupal, individual</p> <p><b>Producto:</b> Organizador: relaciones entre las partes y el todo</p>	
<p><b>Observaciones:</b></p>		



De acuerdo a lo que propone el Swartz (2018) recomienda que para seguir trabajando las relaciones de las partes y del todo, considerando que esta es una de las habilidades que se debe trabajar para desarrollar el pensamiento crítico, propone que se pueden trabajar los siguientes temas:

### **Extensión de la destreza de pensamiento**

- ✓ Partes y todo de los sentidos.
- ✓ Partes y todo de las partes del cuerpo.
- ✓ Partes y todo de un cuento o una historia.

Por otro lado, se establece la extensión del contenido donde se aborda que se puede trabajar un proyecto interdisciplinario y que una de las situaciones que se aborde es la que se desarrolló anteriormente partiendo desde estudiar a nuestro cuerpo, posteriormente se explica cuál es la relación de las partes con el todo, en este caso el desayuno sano

### **Extensión del contenido**

Proyecto interdisciplinario entre las asignaturas del curso para estudiar “Nuestro cuerpo” y donde incluimos el apartado de la salud, que consideramos muy importante, y entre los objetivos fundamentales se encuentra “un desayuno sano”.

Organización en clase de un desayuno, donde los alumnos tendrán que traer alimentos que consideren necesarios para preparar un desayuno sano. En esta actividad, los alumnos indicarán qué desayunan habitualmente e iremos comentando si creemos que es sano o no y por qué.

### **¿Cuál es la relación de las partes con el todo?**

El desayuno es una de las comidas más importantes del día. Para que nuestro cuerpo funcione bien, el desayuno tiene que ser saludable y completo y debe contener alimentos de los cuatro grupos. Frutas y verduras, para que nos den las vitaminas que necesitamos y fibra para eliminar lo que no nos sirve. Carne, pescado



o huevos, para que nos den proteínas y los músculos estén fuertes. Cereales que nos aporten los hidratos de carbono y la energía necesaria para hacer muchas cosas y lácteos, para que los huesos estén fuertes.

Mi desayuno saludable y completo es el siguiente:

- Un zumo de naranja.
- Leche.
- Una tostada con jamón y queso.

A continuación, sedan algunas recomendaciones para adaptar las actividades a los niños de menor edad:

Cuando esta lección se quiera realizar con niños de 1.º de Primaria o niños de preescolar que no saben escribir, se puede llevar a cabo utilizando imágenes, por ejemplo. Los protagonistas serán los aportes de los diferentes grupos de alimentos, que serán caracterizados como personajes conocidos, y se convertirán en la señora *Proteínas* y el señor *Hidratos de Carbono*. También podemos tener una señora *Vitaminas* y un señor *Calcio*. En este caso, no usaremos el organizador gráfico por grupo, pero sí la distribución en grupos. El organizador general aparecerá vacío e iremos incorporando las imágenes que expresen lo que los portavoces nos quieren transmitir.



## REFERENCIAS

- A-GUILAR, G., Y SÁNCHEZ L. (2012). Competencias para el desarrollo de las Habilidades de Pensamiento. Pp. 3-32. Editorial Academia Española.
- ÁLVAREZ-GAYOU J, J. L. (2003). "Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y Metodología". México: Paidós Educador.
- ARIAS, F. (2012). El proyecto de investigación: Introducción a la investigación científica. Editorial Episteme, Caracas, Venezuela.
- ÁVILA ACOSTA, R. (2001) *Guía para elaborar la tesis: metodología de la investigación; cómo elaborar la tesis y/o investigación, ejemplos de diseños de tesis y/o investigación*. Lima: ediciones R.A.
- ANIJOVICH, REBECA. (2009). Transitar la formación pedagógica, Paidós, Argentina.
- BARMEOSOLO J. (2019 ). *Cómo aprenden los seres humanos: una aproximación a la psicopedagogía*. (pp. 237-256). Ediciones UCCL. Chile.
- CAMPIRÁN, A. (2017). Habilidades de pensamiento crítico y creativo. Toma de decisiones y solución de problemas. Lecturas y ejercicios para el nivel universitario. México: Universidad Veracruzana.
- CAMPIRÁN, A., GUEVARA, G. Y SANCHÉZ, L. (2000). Habilidades de pensamiento crítico y creativo. (pp.45-57) México: Colección Hiper-COL, Universidad Veracruzana.
- CAMPOS, A. (2007). Pensamiento crítico: técnicas para su desarrollo. (pp. 16-59). Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- CANDA, F., et al. (2009). Diccionario de Pedagogía y Psicología. Madrid, España: Cultural.
- CHEVALIER, J. (1963). Historia del Pensamiento. Tomo III: El pensamiento moderno "De Descartes a Kant". Madrid: Aguilar.



- FACIONE, P. (2007). Pensamiento crítico ¿Qué y por qué es importante?, Recuperado el desde Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? Recuperado el 10 de mayo de 2020 desde <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>
- GANEM, P. (2017). Escuelas que matan 1: Las partes enfermas de las instituciones educativas. México: Limusa.
- GARCÍA, C. (2019). Diario de trabajo (desarrollando durante el ciclo escolar 2019-2020). Emiliano Zapato, Ixtlahuaca. Escuela Normal de Ixtlahuaca.
- GARCÍA, M. (2008). El vídeo como herramienta de investigación. Una propuesta metodológica para la formación de profesionales en Comunicación. Bogotá: Ediciones Universidad Piloto de Colombia, en:  
<http://www.cesfelipesecondo.com/revista/articulos2011/Monica%20Garcia.pdf>
- GORBACHOV, M. (2003). Carta de la Tierra. España Barcelona: Editorial: Del Bronce.
- HERNÁNDEZ, R.; FERNÁNDEZ, C. Y BAPTISTA, P. (2014). Metodología de la Investigación. México: 6ª Ed. McGrall Hill.
- HERNÁNDEZ, A. (2012). Procesos psicológicos básicos. México. Edit: Red Tercer Milenio.
- HIRSCHBERGER, J. (1981.) Historia de la Filosofía. Tomo I: Antigüedad, Edad Media, Renacimiento. Barcelona: Herder. 621 pág. ISBN 84-254-0915-2
- JARA., V. (2012). Desarrollo del pensamiento y teorías cognitivas para enseñar a pensar y Producir conocimientos. (pp. 53-66) En Revista Sophia: Colección de la Filosofía de la Educación. N° 12. Quito: Editorial Univesitaria Abya-Yala. Cuenca, Ecuador.
- LÓPEZ, G. (2013). Pensamiento crítico en el aula. Docencia e investigación. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. México. Recuperado el 15 de noviembre de 2019 en [https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3\\_22\\_2012.pdf](https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf)
- MAYA, N, Y RIVERA, S. (2010). Conocer el cerebro para la excelencia en la educación. España. Editorial: Innobasque.



- MAYER, R. (1983). Pensamiento, resolución de problemas y cognición. España, Edit. Paidós.
- MONJE, C. A. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. Colombia. Universidad Surcolombiana..
- MORIN, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - 7 place de Fontenoy - 75352 París 07 SP – Francia.
- OATES, J., KARMILOFF-SMITH, A. Y JOHNSON, M. (2012). El cerebro en desarrollo. Reino Unido: The Open University.
- OWENS, R. (2008). Desarrollo del lenguaje. España. Pearson Educación.
- PIAGET., J. (1964). Los seis estudios de la Psicología. España. Editorial labor.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación preescolar Plan y programas de estudio. México.
- SEP. (2012). Plan de estudios. Lic. En Educación Preescolar. México
- SWARTZ., R. (2008). Pensar para aprender en el aula. Lecciones de Aprendizaje Basado en el Pensamiento (TBL) para Educación Primaria. España. Editorial: SM.
- ROSS., J. (1999). Escuelas, complicidad y fuentes de la violencia. Madrid. La Muralla.
- RUIZ ,M. (2010). El Proceso Curricular por Competencias. México: Trillas.
- TAMAYO, O. E., ZONA, R., & LOAIZA, Y. E. (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Colombia.



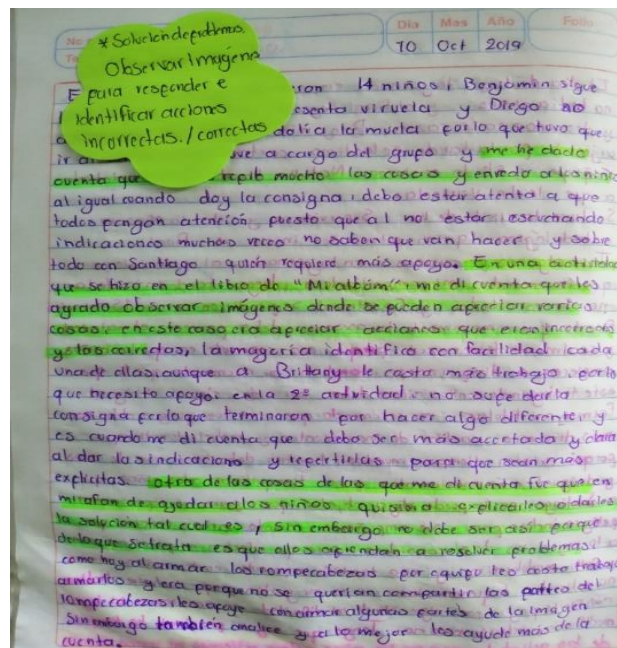
TAYLOR, S. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós.

TÉBER., L. (2005). Filosofía para niños de Mathew Lipman. Un análisis crítico y aportaciones metodológicas a partir del programa de enriquecimiento instrumental del profesor Reuven Feuerstein Indivisa. Boletín de estudios de Investigación, Núm. 6, pp 103-116. La Salle Centro Universitario, Madrid, España.

# ANEXOS



Anexo 1: Fotografía de diario de practicas



ANEXO 2: Diario de la jornada del 10/10/2019 "Se observa la inferencia que los niños realizan"



Investigar después de observar y además debe existir comprensión de lo que se está investigando

- Interés por cosas nuevas

Día	Mes	Año	Folio
09	Dic	2019	

ensayo del baile que se va a presentar... evidencia, se elige este horario porque... estando tanto, ya se tenían algunos parcos... poco a poco se fue inte-  
grandourgresando. Se comenzó con la jornada normal, esta semana se empezó a trabajar con un nuevo aprendizaje que tendría una duración de 2 semanas, el aprendizaje es de la ciencia de artes que trata de que el niño represente a través de marionetas, juego simbólico, personajes reales e imaginarios, por lo que comienza con narrar la historia de "Pinocchio", además de que se relaciona con el resto del mes, para los niños fue significativo, aunque reflexión que aún me falta plantear preguntas que me ayuden a resolver lo que quiero o más bien lo que me iba ayudar para explicárselo que era la mímica y se los explique sin embargo los hice después la maestra me apoyó y ella fue quien plantear preguntas que ayudara para que entendieran que es la mímica, la verdad he aprendido mucho, es muy dinámica y motiva a los niños, sobre todo hace participar a quienes son tímidos y entiendo que debo esforzarme y ser más creativa para proponer situaciones en las que sea más expresivo y a los niños les encanta, además como ya mencioné hay niños que son tímidos y les da más trabajo expresarse de manera oral, yo tengo que ser ejemplo para que ganen confianza y sean más participativos. En cuanto de las actividades me recomiendo que haga o plante relaciones para que a los niños se los que se muestra la que estamos viendo, por ejemplo para las vocales hizo la siguiente relación de a de ana y el abuelo que no escuchaba ni del ratón que se quepa o de oso y U de columpio, así como la diferencia entre mímico y gesticulativo.




ANEXO 3: Diario de la jornada del 09/12/2019 "Se observa como los niños generan hipótesis, observan y luego investigan"

## Guión de observación

**Objetivo:** observar las conductas en las que los niños manifiestan su pensamiento crítico y las acciones que implementa la docente titular para desarrollar este tipo de pensamiento.

Conductas de los niños	Acciones de la docente
<ul style="list-style-type: none"><li>- Formulación de preguntas</li><li>- Forma en que responden las preguntas</li><li>- Formas en las que explican</li><li>- Muestran curiosidad</li><li>- Inferencias acerca del tema que están viendo</li><li>- Toma de decisiones</li><li>- Propuestas de solución</li><li>- Autorregulación de su aprendizaje</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias didácticas utilizadas</li><li>- Formulación de preguntas/ uso de un lenguaje interrogativo</li><li>- Apertura y actitud para la respuesta de los alumnos</li><li>- Tiempo empleado para que los alumnos reflexionen sus respuestas</li><li>- Uso de material didáctico</li><li>- Campos formativos y áreas de desarrollo personal y social trabajados</li></ul>

ANEXO 4: Fotografía del guión de observación para reconocer acciones en las que los niños desarrollan el pensamiento crítico y las estrategias que utiliza la docente.

Entrevista: "Desarrollo del pensamiento crítico en el aula de |   

Preguntas Respuestas **6** Total de puntos: 0

### Entrevista: "Desarrollo del pensamiento crítico en el aula de preescolar"

Objetivo: recuperar información con docentes de educación preescolar acerca de la concepción del desarrollo del pensamiento crítico en el aula.




1. ¿Qué ha escuchado hablar sobre el pensamiento crítico y en dónde? \*

Texto de respuesta largo

2. ¿Se le ha brindado información en relación al desarrollo de este tipo de pensamiento? \*

Texto de respuesta breve

3. ¿Cómo define al pensamiento crítico?

Entrevista: "Desarrollo del pensamiento crítico en el aula de |   

Preguntas Respuestas **6** Total de puntos: 0

4. ¿Qué habilidades cognitivas conoce que tienen los niños de educación preescolar o qué se tendrían que trabajar para el desarrollo del pensamiento crítico?

Texto de respuesta largo

5. En el Plan y Programa de estudios 2017 Aprendizajes Clave, se menciona que uno de los perfiles de Egreso de la educación básica obligatoria tiene que ver con el pensamiento crítico ¿De qué manera contribuye la educación preescolar a este perfil?

Texto de respuesta largo

6. ¿Considera qué es importante el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y por qué?

Texto de respuesta largo

7. ¿A su criterio que es lo que hace falta para que este tipo de pensamiento pueda ser desarrollado

ANEXO 5: Fotografías de formato de entrevista elaborado a través de Formularios Google.

1. ¿Qué ha escuchado hablar sobre el pensamiento crítico y en dónde?  
6 respuestas

Es un proceso en el cual se organiza, sistematiza ideas del conocimiento. Lo he escuchado en la escuela y el trabajo.

Si, en algunas conferencias

Es el tipo de pensamiento que desarrollamos a través del planteamiento de preguntas en torno a un tema con la finalidad de estudiarlo y analizarlo. Lo he escuchado con autores como Donald Schön con la práctica reflexiva, Paulo Freire, Tonucci, entre otros.

Es la capacidad que tiene el hombre para generar conclusiones acerca de un tema específico y lo he escuchado en la escuela

Es acerca de lo que queremos razonar y que podamos justificar.

En cursos de supervisión escolar

2. ¿Se le ha brindado información en relación al desarrollo de este tipo de pensamiento?  
6 respuestas

3. ¿Cómo define al pensamiento crítico?  
6 respuestas

Como un proceso que permite organizar la informacion del conocimiento pero al mismo tiempo analizarla y evaluarla para emitir juicios.

Es el modo de pensar, capaz de dirigir el pensamiento de forma crítica sobre un tema.

Como el análisis minucioso que realizamos sobre un tema en específico, con la intención de ofrecer alternativas de solución creativas e innovadoras.

Cómo la habilidad de saber separar lo bueno y lo malo para obtener respuestas para el aprendizaje y el conocimiento

Lo defino como una crítica en la que nos permite razonar acerca de lo que pensamos y que puede traer consigo respuestas confiables.

Una habilidad cognitiva para resolver problemas en base a las circunstancias y sucesos.

4. ¿Qué habilidades cognitivas conoce que tienen los niños de educación preescolar o qué se tendrían que trabajar para el desarrollo del pensamiento crítico?

ANEXO 6: Capturas de pantalla de la entrevista realizada a docentes acerca del desarrollo del pensamiento crítico en el aula de educación preescolar.



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

**ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA**



**ASUNTO: LIBERACIÓN DEL  
TRABAJO DE TITULACIÓN DEL  
POT 2019-2020.**

Ixtlahuaca, Méx., a 10 de julio de 2020.

**MTRO. ALONSO GONZÁLEZ BASTIDA**  
ENCARGADO DEL DESPACHO DE LA ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA  
PRESENTE

Considerando los Lineamientos para organizar el Proceso Ordinario de Titulación (POT 2019-2020) de la Licenciatura en Educación **Preescolar**, Plan de Estudios **2012**. En virtud de que el documento presentado para obtener el título de licenciada cumple con los establecimientos de la normatividad vigente y habiendo colaborado como asesor, me permito liberar el documento del estudiante de la Escuela Normal de Ixtlahuaca: **CARMEN GARCÍA HERNÁNDEZ**

Desarrollado en la modalidad de **TESIS** con el título: **EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL AULA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Por lo anterior se emite la respectiva liberación, para continuar con los trámites correspondientes para la presentación del examen profesional.

**ATENTAMENTE**

  
**MTRO. ELADIO DÉCILLO GÓNZALEZ**  
ASESOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

---

**ASUNTO: SE ASUME RESPONSABILIDAD**

Ixtlahuaca México, 10 de julio de 2020.

**MTRO. ALONSO GONZÁLEZ BASTIDA  
ENCARGADO DEL DESPACHO DE LA  
ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA  
PRESENTE**

Quién suscribe **CARMEN GARCÍA HERNÁNDEZ**, asume de manera total la responsabilidad de haber estructurado, conforme a los **LINEAMIENTOS DEL PROCESO ORDINARIO DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DE LAS ESCUELAS NORMALES PÚBLICAS DEL ESTADO DE MÉXICO** y bajo la Supervisión del Director de **TESIS DE INVESTIGACIÓN**, del documento profesional titulado: **EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL AULA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Así como de haberlo adecuado conforme a los dictámenes hechos por especialistas del área y finalmente, defenderlo suficiente y argumentadamente ante el Honorable Síno, de tal forma que demuestre mis saberes categóricamente ante ellos, a través del diálogo académico que tenga lugar durante el desarrollo del Examen Profesional.

Agradece ampliamente el interés y el apoyo que siempre brinda a sus estudiantes y egresados.

**ATENTAMENTE**



**CARMEN GARCÍA HERNÁNDEZ**