

ESCUELA PRIMARIA
GRAL. FRANCISCO VILLA

C.C.T. 15EPR4142X

ELABORADO POR: ELIZABETH SORIANO BELLO

LA COMPRENSIÓN LECTORA PARA NIÑOS DEL
TERCER CICLO DE PRIMARIA

CICLO ESCOLAR 2020-2021

EL FRESNO SAN LUIS LA MANZANA VILLA VICTORIA MÉXICO

INTRODUCCIÓN

La lectura es una técnica que nos permite comprender e interpretar la información escrita. En ella se basan las demás técnicas de análisis y de síntesis. Leer bien es comprender las ideas que aparecen en el texto, es decir, entender qué es lo que ha querido decir el autor y ver si estás de acuerdo con él o no. Por tanto, el lector no debe ser pasivo, sino que debe participar en el proceso. Un buen lector es aquel que: Tiene una fluidez adecuada en la lectura. Comprende el mensaje escrito en su totalidad. Llega a saber cuál es la intención del autor al escribir el texto. Reconoce si está bien o mal redactado. Elabora su opinión acerca de lo leído. Para ello, intenta cuestionar y poner en duda lo que afirma el texto. Disfruta con la lectura y por eso lee a menudo. Para una adecuada habilidad lectora, será necesario desarrollar las capacidades y habilidades relacionadas con el proceso lector, si el alumno las posee, aunque no sean imprescindibles, favorecerá su adquisición del lenguaje escrito. Es importante que el alumno posea un buen desarrollo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo. Para favorecer el lenguaje oral es fundamental que el niño participe en las actividades que realice como contando cuentos, vivencias, realice dramatizaciones y también que sea capaz de escuchar y comprender diferentes tipos de narraciones, cuentos, etc. Este tipo de actividades y otras tales como aprendizaje de poesías, trabalenguas, canciones, contribuyen a este desarrollo.

Las actividades que se realizaron para continuar apoyando a los alumnos fueron las siguientes:

- ❖ Lectura en voz alta
- ❖ Lectura comentada
- ❖ Cambiando el final
- ❖ Realizar cuento con una imagen utilizando los elementos inicio, desarrollo y final.

La **lectura en voz alta** es una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la **voz** darle vida y **significado** a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos.

La **lectura comentada** es una actividad del Programa de lenguaje en la que los alumnos leen semanalmente un texto literario que luego comentan a través de una conversación guiada por el profesor. Esta conversación desarrolla la comunicación oral y se complementa con una breve actividad escrita.

La **escritura** es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la **escritura** es un modo gráfico específicamente humano de conservar y transmitir información.

En cuanto a la Escritura de sus textos los alumnos tienen mucho que decir sobre aquello que conocen, además de formularse preguntas, expresar sus ideas, y compartir sus emociones y sentimientos al convivir con otros. Utilizaron actividades donde se promovió y mantuvieron el interés y el gusto de los alumnos por aprender a aprender, mediante estrategias en las que la lectura y la escritura les permitió enfrentarse con seguridad y confianza al reto crucial de realizar escritos convirtiéndose en usuarios competentes de la cultura escrita inmersa en diversas prácticas como en la terminación y realización de un cuento, utilizando la gramática y ortografía de su grado.

La **gramática** es el estudio de las reglas y principios que gobiernan el uso de las lenguas y la organización de las palabras dentro de unas oraciones y otro tipo de constituyentes sintácticos. También se denomina así al conjunto de reglas y principios que gobiernan el uso de una lengua concreta; así, cada lengua tiene su propia gramática.

La gramática es parte del estudio general del lenguaje denominado lingüística. Clásicamente, el estudio de la lengua se divide en cuatro niveles:

- Nivel fónico (fonético y fonológico).
- Nivel morfológico.
- Nivel sintáctico.
- Nivel léxico y semántico.
- No obstante, se pueden añadir otros niveles, tales como:
- Nivel pragmático.
- Nivel discursivo.

A veces se restringe el uso del término gramática a las reglas y principios que definen la morfología y la sintaxis. Sin embargo, la separación de los niveles no es totalmente nítida por diversas razones, como que ciertas reglas gramaticales se realizan en el nivel fonético-fonológico, o que existen parámetros o criterios semánticos que sirven para decidir cuándo una determinada construcción se considera gramatical.

Los elementos que deben de utilizar en sus textos son los siguientes:

Adjetivo, Adverbio, Artículo, Complemento circunstancial, Complemento directo, Complemento indirecto, Conjugación, Conjunción Concordancia, gramatical, Género, Gerundio, Imperativo, Infinitivo, Interjección, Número, Oración, Plural, Predicado, Predicativo, Preposición, Pronombre, Pronombre personal, Singular, Sintagma, Sintaxis, Sujeto Superlativo, Sustantivo, Tiempo gramatical, Verbo.

Lectura en voz alta y lectura comentada
Título: El baúl de las emociones

Era sábado por la mañana y las hadas decidieron reunirse de urgencia. Estaban muy preocupadas. Los elfos del reino pasaban el día discutiendo. No parecía existir un motivo concreto, pero cualquier pequeña cosa originaba un enfado desde por la mañana hasta la noche que cada uno se iba a su pequeña cabaña.

A la reunión acudieron las tres hadas. La mayor y más sabia se llamaba Sabrina. Era un hada con el pelo azul que siempre iba vestida de blanco, con unos guantes sedosos en sus manos que sujetaban no una varita, sino dos. Le gustaba hacer sus hechizos con ambos palitos mágicos, porque con uno decía que no llegaba a hacerlo muy bien.

El hada del medio se llamaba Verónica. Tenía el pelo rojo y era un hada traviesa. Siempre estaba escondida detrás de las puertas para enterarse de toda la información y así poder hacer sus trucos con mayor facilidad, ya que ella siempre decía que quien tiene información tiene poder.

El hada pequeña se llamaba Diana. Era conocida en el reino por ser el hada más buena y utilizar su magia para hacer el bien a los demás. Su pelo era de color morado y solía vestir de color verde como la naturaleza y la esperanza.

En la reunión empezó a hablar Sabrina, como hada de mayor experiencia:

-Chicas, no sé qué está sucediendo. Nuestros hermanos los elfos, que siempre han sido trabajadores y han formado un buen equipo, ahora están todo el día discutiendo, no hacen caso a los niños y se están uniendo en grupos diferentes.

-Creo que ha sido desde que el Elfo Patricio no dejó sus juguetes en el parque. Además, el Elfo Eduardo vio a Luis llorar y le dijo que cada uno tenía sus problemas, que tenía que ir a la fábrica, y se fue sin escucharle. Se están volviendo muy egoístas -explicó Verónica, que siempre estaba enterada de todo lo que sucedía.

-El reino en sí se está volviendo egoísta. Cada vez pensamos más en lo que necesitamos, lo que nos apetece y lo que nos gusta y así es muy difícil convivir todos juntos. Se me ha ocurrido una idea... -dijo Diana con la mirada iluminada de ilusión.

-Pues adelante, cuéntanosla y entre todas lograremos que todos se lleven bien
-le dijo Sabrina con una gran sonrisa.

Diana comenzó a explicarles su plan a las dos hadas. El plan consistía en hacer una pequeña merienda en el reino a la que invitaría a todos los elfos en su tiempo

libre y allí hacer una clase sobre las emociones, para que las conozcan: la alegría, la tristeza, la ira... y preparar luego un baúl donde todos participen en construirlas.

¿Qué puedo hacer para que la persona que tengo enfrente esté alegre? ¿Qué puedo hacer si alguien está triste? ¿Cómo voy a controlar mi rabia? Y así hacer un baúl de las emociones para que los elfos lo pudieran colocar en la plaza principal del reino y usarlo cada vez que estén enfadados. Así se conocerán más unos a otros y no tendrán excusa para dejar de ser egoístas.

Las hadas se pusieron manos a la obra y convocaron a todos los elfos que acudieron a la cita muy animados. Cuando vieron el baúl no podían esperar de la ilusión que les hacía acercarse a él. Cuando las hadas acabaron de contar el maravilloso mundo de las emociones todos colaboraron en construir el baúl que finalmente quedó lleno de un montón de aportaciones, recetas y ánimos. Entre ellos comenzaron a pedirse perdón, a contar como se sentían y las hadas los miraban desde lejos muy felices.

A partir de aquella tarde el baúl quedó colocado en esa plaza del reino donde muchas veces era consultado y donde muchas otras era rellenadas de nuevo con nuevas aportaciones sobre cómo se sentían los habitantes del reino y qué podían hacer para ser mejores con los demás.

Responde las siguientes preguntas

Describe como fue el hada Verónica en el cuento:

¿Cuál fue el plan de Diana?

¿Si tuvieras un baúl en tu casa de que te gustaría que lo llenaran?

Título: Los cinco extraterrestres

Esta es la historia de cinco extraterrestres que se perdieron en algún lugar del universo. Estos cinco extraterrestres salieron de su pequeño planeta con una misión: encontrar un nuevo mundo para emigrar, pues el suyo estaba a punto de quedar inservible.

Los cinco extraterrestres fueron elegidos entre los más inteligentes y fuertes. Fueron entrenados y, cuando estuvieron listos, se pusieron en marcha.

-El viaje será duro, pero confiamos en vosotros -les había dicho el líder de su planeta.

Al principio todo iba bien, hasta que surgió el primer problema. El extraterrestre que estaba pilotando la nave se quedó dormido y no se dio cuenta de que se acercaba a un pequeño meteorito. Era realmente pequeño, pero lo suficiente como para dañar la nave si se chocaban. Y se chocaron.

Los otros cuatro extraterrestres, al sentir el impacto, fueron al puente de mando a ver qué pasaba.

Y así empezaron a discutir. Que si la culpa es tuya por quedarte dormido... Que no, que es vuestra por no dejarme dormir... Que no, que es de este porque con sus ronquidos no hay quien duerma...

Estuvieron discutiendo durante mucho tiempo. Hasta que uno de los extraterrestres se dio cuenta de que se acercaban a un satélite.

-¡Rápido, rápido! ¡Que nos estrellamos!

A punto estuvieron de hacerlo. Pero consiguieron dominar la nave y aterrizar.

-Y ahora, ¿qué hacemos? -preguntó uno.

-Habrá que reparar la nave -dijo otro.

Como estaban muy enfadados los unos con los otros empezaron a trabajar sin hablar más. Cada uno se puso con lo que le pareció.

Tal fue el embrollo que se formó que terminaron haciendo un agujero todavía

más grande, rompiendo el tanque de combustible, estropeando la antena de transmisiones y provocando un cortocircuito en los mandos de navegación.

Discutieron y discutieron, echándose la culpa los unos a los otros. Pero sin aportar ni una sola idea que les ayudara a encontrar la forma de salir de allí. Y así estuvieron durante días.

Menos mal que llegó otra nave poco tiempo después y los rescató.

-Con el impacto llegó una señal de socorro automática del sistema -dijo uno de los extraterrestres que fue al rescate.

Los extraterrestres se sentían muy avergonzados. No se habían acordado de la señal de rescate. Estaban tan preocupados de buscar culpables que no se pararon a pesar de que lo verdaderamente importante era cumplir con su responsabilidad de salvar a los demás, a pesar de los problemas.

Y lo peor es que se tuvieron que quedar todavía varios días allí, porque su nave estaba inservible y en la de rescate no había espacio para nadie más.

Escribe el final del cuento (como te gustaría que terminara)

Tiempo después

Evaluación

Se tuvo en cuenta no solo los aspectos de la práctica docente, sino que también se consideró las actividades que realizaron junto con el apoyo de su familia, teniendo en cuenta los objetivos propuestos en cada actividad, se evaluó de forma individual cada una de las actividades en una lista de cotejo.

Puntos que se consideraron en la evaluación de sus trabajos:

Nombre del alumno:

Lectura en voz alta	Excelente 10	Bueno 9- 8	Regular 7-6
Fluidez			
Entonación			
Respetar los signos de puntuación (punto, coma, signos de interrogación y admiración)			

Lectura Comentada	Excelente 10	Bueno 9- 8	Regular 7-6
Comprensión de la lectura haciendo uso de nexos y adjetivos			
Coherencia en sus textos			

Escritura	Excelente 10	Bueno 9- 8	Regular 7-6
Ortografía			
Uso de los signos de puntuación			
Uso de gramática			

RECURSOS CONSULTADO

- Guiainfantil.com Cuentos cortos con valores y emociones
- Definición de conceptos en Google