

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ACTIVIDAD 2

ENSAYO DE

"Importancia de la sensopercepción y sus implicaciones en el proceso educativo"

Pedro Rodríguez Alonso

PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE I

09 DE OCTUBRE DE 2020

INTRODUCCIÓN

En la materia de Psicología del aprendizaje, tratando el tema de la importancia de la sensopercepción y sus implicaciones en el proceso educativo, nos muestra en el presente trabajo como la sensopercepción junto con la toma de decisiones, el control motor, la memoria, el lenguaje y las emociones, constituyen la base para la construcción del conocimiento del ser humano.

En un primer momento se presenta el concepto de conocimiento y sus características, en seguida se presenta el concepto del proceso perceptivo, sus componentes y los factores que influyen en su desarrollo y para concluir se identifican los estilos perceptivos del ser humano, planteando la influencia que se tiene sobre el aprendizaje.

DESARROLLO

El conocimiento.

El conocimiento es una actividad de los humanos que abarca un conjunto de elementos y variedad de formas, es de gran complejidad tornándose esencial para el buen funcionamiento de la mayoría de los procesos mentales como la memoria, el lenguaje y el pensamiento. El conocimiento, como relación de verdad tiene entre sus fuentes primarias la sensación, la percepción y el testimonio de otras personas. El que sea una relación sujeto-objeto, conlleva un proceso de construcción y representación.

Para que exista el conocimiento se requiere que sea de verdad, de juicio y de justificación y en su fase intelectual se distinguen las operaciones fundamentales de aprehensión, de juicio y de razonamiento.

El ser humano, para saber algo, es necesario que ello sea verdad, que lo crea y que tenga razones para creerlo y de forma breve, el conocimiento sería una creencia verdadera justificada. Existen dos tipos de conocimiento humano: sensitivo o sensible e intelectual o inteligible donde sin él no habría objeto y no sería posible pensarlo o conceptualizarlo respectivamente, a esto le llamamos pensamiento y por tanto llegar a conocer es un crecimiento paulatino.

El proceso perceptivo

Es el mecanismo sensorio-cognitivo de gran complejidad mediante el cual el ser humano siente, selecciona, organiza e interpreta los estímulos, con el fin de adaptarlos mejor a sus niveles de comprensión (Munkong y Juang, 2008: 98), por medio de él es posible formarse subjetivamente un cuadro coherente y significativo del mundo físico real del cual forma parte y así, identifica, recupera y responde a la información recibida a través de los sentidos, se observa una interpenetración y relación recíproca entre percepción-conocimiento y acción. Aquí es donde radica la importancia de la percepción dentro del ámbito escolar, ya que al tener claras estas características, permite en el estudiante el desarrollo de diferentes áreas cerebrales conectadas e integradas con el fin de conseguir un significado a lo expuesto en clase de contenido visual, auditivo o háptico añadiendo también olfativo, gustativo y los denominados sentidos externos, por parte del docente.

El proceso perceptivo se encuentra en constante transformación, conforme el ser humano adquiere conocimientos de nuevos estímulos el proceso de reorganización cerebral va

cambiando y los integra de forma diferente y exige una activación importante de funciones complejas siendo básicas para ello la atención y la memoria, permitiéndonos entender que el proceso es unitario, con sentido y significado claro y preciso.

El proceso perceptivo es un proceso sofisticado de construcción activa del conocimiento, que proviene de la maquinaria cerebral y de la experiencia y quien regula la mente y los referentes que contiene el proceso cognitivo a saber, son la mente, el cerebro, el cuerpo y el ambiente.

La mente

La mente es el conjunto sistémico de recursos físicos, biológico-neurológicos y psíquicos que sustentan en el organismo viviente humano los procesos de detección de información y la elaboración de las respuestas adaptativas al medio en la forma específicamente humana.

Esto hace que la mente sea un proceso y abarque un conjunto muy heterogéneo de propiedades y estados, sean sensaciones, creencias, deseos, sentimientos, emociones, intenciones, decisiones, rasgos de carácter, capacidades, disposiciones y habilidades diversas y pueden ser clasificados en grupos básicos donde están las creencias y los deseos; y derivados donde están las emociones y los sentimientos, formando parte de lo mental la inteligencia, la fuerza de voluntad y otros rasgos de carácter como la envidia y la generosidad.

El cerebro corporizado

El cerebro es el órgano que nos identifica como humanos, ya que nos permite una vida consciente, lo que involucra almacenamiento de experiencias, establecimiento de respuestas emocionales, conductas, elaboración de mecanismos de adaptación al ambiente; para hacer posible relacionar la información de diverso origen y naturaleza hasta producir efectos sensibles que muestran las formas, los objetos y estructuras ordenadas de espacio, son necesarios los sentidos, los cuales forman parte integrante del cuerpo.

El sistema nervioso y la corteza cerebral son algunos aspectos que tienen que ver con las teorías de la actividad mental, así como las sensaciones, percepciones, conciencia.

La mente no se identifica con la conciencia: la conciencia puede desvanecerse y, el sujeto, con el denso sistema de relaciones psico-bio-físicas, no desaparece y está en la capacidad de producir actividad inconsciente.

Ambiente.

El ser humano se adapta al conocimiento e información nuevos, esto es posible porque el cerebro tiene, además de la plasticidad, la capacidad de pensamiento racional y razonamiento deductivo, lo que permite hacer buen uso del conocimiento (Gazzaniga, 2006: 36). Es por esto por lo que el ambiente pasa a ser para la construcción del conocimiento una de sus raíces.

El genoma procesa la información de modo lento, pero es sumamente fiable como mecanismo de transmisión y almacenamiento y el cerebro registra los cambios al instante y procesa la información de forma rápida, a pesar de ser menos fiable y eficiente en su transmisión y almacenamiento. De este modo, se produce una interacción sumamente

interesante entre genes, cerebro y ambiente. Esto nos lleva a poder a conocer otra capacidad del ser humano, la de transmitir información a otro cerebro, una vez que se va creando y acumulando una creciente red informacional que recibe el nombre de cultura.

La percepción en el aprendizaje.

Las formas más simples de aprender están vinculadas con el aprendizaje conductual y van relacionadas con los tipos de condicionamiento que asocian estímulos y respuestas, siendo necesarios mecanismos asociativos como contigüidad, repetición y contingencia, mientras que las formas más complejas de aprendizaje, aquellas que nos caracterizan como humanos, dependen de procesos más complejos como la atención, la representación y la memoria.

Los estímulos sensoriales nos llegan a través de los sentidos y tenemos los estilos perceptivos como son: percepción visual, percepción auditiva, percepción gustativa y olfativa y percepción háptica.

CONCLUSIONES

El conocimiento se obtiene a través de las sensaciones que se perciben con los sentidos, estos, a través de la experiencia son procesados por el cerebro de modo que los identifica guardándolos en la memoria para posteriormente seguir relacionando con nuevas experiencias.

Ya que aprender significa “construir modelos para interpretar la información que recibimos, es necesario que los educadores permitan que los alumnos interactúen con lo que les rodea para crear más experiencias y que su cerebro siga relacionando con nuevas experiencias para ir aumentando su conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

ALBRIGHT, Thomas y Helen Neville

2002 “Neurociencias”. En: Robert Wilson y Frank Keill (eds.), *Enciclopedia MIT de ciencias cognitivas*. Tomo I. Madrid: Síntesis.