

2021."Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México"

C.A.J.A. GRAL. VICENTE GUERRERO

C.C.T : 15EBA1642V ZONA ESCOLAR: A037

DOCENTE: ROSA MARIA OLASCOAGA JAIMES

**FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA**

PRESENTACION

Es imprescindible que para realizar una investigación se debe contemplar primero el problema que se desea resolver, siendo esta una interrogante que se expresa refiriéndose a una relación que hay entre dos o más conceptos, ideas, juicios y situaciones.

Hemos detectado a través de nuestras prácticas de observación en las escuelas, que generalmente los docentes le dan las indicaciones a sus alumnos para que realicen la lectura de los libros que están en la biblioteca escolar, indicando que lo lean en su casa, para que hagan un reporte de esa actividad, pero el problema radica no en los alumnos que son los que leen, radica en el maestro que es el que deja la actividad y no lee o ha leído los libros que sus alumnos han tomado, de tal manera que cómo emitirá una opinión, un comentario, o cómo le contrastará lo que el alumno ha dicho o escrito en su cuaderno, si bien, es cierto que los alumnos leen pero como ellos lo saben, no como realmente debe ser, respetando la puntuación, los signos, dando la entonación correcta a la lectura, con la velocidad adecuada, y en su caso que se hace al otro día en el salón de clases el docente solo revisa en su cuaderno lo que hicieron sus alumnos, si bien les va uno o dos alumnos exponen su libro frente a los demás, y se deja por terminada esa actividad, sin hacer de la lectura una reflexión, o practicar ejercicios que hagan que el niño despierte su imaginación o que compare lo leído con la realidad, emita su opinión y el debatir con sus compañeros para ejercer la reflexión tanto individual y grupal.

Consideramos que en la escuela primaria es donde los alumnos van adquiriendo esas habilidades, que les servirán para enfrentarse a la problemática que genere el cambio de nivel y que esas habilidades las ponen en práctica a diario en el aula de trabajo, pero no es así, ya que en general las actividades que desarrollan los alumnos no van con un fin lógico y específico de aprendizaje, sino que se vuelve por compromiso, ya que los docentes les hacen ver que todas las actividades son para obtener una calificación, meramente cuantitativa y no cualitativa, que es la que genera los aprendizajes, esto mismo pasa con el aspecto de la lectura, la escritura, hasta la aplicación de los exámenes, entonces como es posible que los alumnos de cualquier grado enfocándonos en el municipio de Tejupilco

utilicen la lectura y su comprensión solo como un requisito más del plan de estudios. No observamos que se trabaje con el árbol lector que es una actividad ya de muchos años y que debe trabajarse a diario como estrategia del PNL (Plan Nacional de Lectura).

Por otro lado la biblioteca de aula no está bien instalada, no es llamativa, no cuenta con una buena presentación, no existe el comité de esa biblioteca que es el que se encargaría de que funcione correctamente.

Ahora bien, esto nos hace pensar que no se le da mucha importancia al aspecto de la lectura, acaso será porque no se califica numeralmente, o porque los maestros creen que los alumnos comprenden todo lo que leen, o pudiera ser, porque si les han enseñado a desarrollar técnicas de comprensión que ya los niños no necesitan que se apliquen a diario en las aulas y que se les recuerden, no alcanzamos a comprender por qué solo se les deja de tarea a los alumnos la lectura, y no se desarrollan las actividades precisas para que logren comprender eso que están leyendo.

Durante una práctica de observación que he realizado durante la ejecución de mi profesión, donde he realizado un ejercicio de lectura en voz alta por párrafos entre los alumnos, ejercicios de comprensión me he dado cuenta que muchas veces y son pocos los alumnos que realizan un análisis, esperan al docente que haga la reflexión de la lectura se hicieran comentarios al respecto induciendo a los alumnos a la reflexión, muchas veces como maestros no leemos el texto, ya que se debe prever que palabras les resultan difíciles de comprender a los niños, solo nos limitamos a decir que leen bien, muchas veces por falta de tiempo o por querer terminar con los contenidos que marca los planes y programas, no nos detenemos a observar puntos clave como el que menciono. Tal como lo indica el actual Artículo 3º Constitucional, indicando también que los docentes deben profesionalizarse a través de la asistencia a cursos y talleres de actualización y capacitación a fin de ofrecer un servicio y orientación de calidad, que es lo que la sociedad actual demanda.

Por ello decidí investigar acerca de una de las principales problemáticas que enfrentan los alumnos, que es, la comprensión de lo que leen y que dificulta en cierta medida la

apropiación de los conocimientos en sus aulas, ya que es de entera preocupación tener el conocimiento de que el problema lo generan los maestros, por no atender de manera consciente ese aspecto tan importante para el desarrollo educativo de los alumnos y que estos presenten una mejor preparación conforme avanzan de grado, respondiendo al perfil de egreso del nivel educativo que cursan.

Es así como surge el interés por desarrollar la presente investigación, en base al siguiente problema:

¿Qué factores son los que intervienen en el desarrollo de la comprensión lectora

Esperando poder ofrecer una herramienta muy valiosa para que en las escuelas se pongan en práctica técnicas que ayuden a los alumnos a desarrollar su comprensión y mejoren sus aprendizajes día a día para ser mejores alumnos y sobre todo mejores seres humanos.

JUSTIFICACIÓN

Roosevelt, Franklin Delano

"El único límite para nuestra comprensión del mañana serán nuestras dudas del presente."

Es de suma importancia pretender que los docentes desarrollen en sus alumnos una buena comprensión lectora, asimilando lo necesario que se vuelve apropiarse de los conocimientos que en el aula se abordan, implicando también que el docente sea el principal guía para lograrlo, que se preocupe por que sus alumnos lo desarrollen y lo pongan en práctica de manera autónoma, que brinde las herramientas necesarias para que sus pupilos aparte de saber leer, sepan comprender lo que a su vez están leyendo.

Delia Lerner nos menciona que está de acuerdo con las afirmaciones de Wittrock en cuestión de que "la comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias" ⁽¹⁾, quedando claro que el contar con información previa, ya sea por lecturas anteriores o experiencias vividas, ayuda a que los niños visualicen mejor la lectura y la comprendan con más facilidad.

La comprensión lectora es una práctica escolar diaria que está vinculada estrechamente al proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos, ya que cumple varias funciones tales como: habilidades cognitivas, atención, memoria, habilidades de análisis crítico e interpretación, en donde el lector pone en práctica sus capacidades e interés por el contenido que lee.

El papel de la escuela para orientar la comprensión lectora es fundamental, ya que en ella se deben crear los espacios para que sea abordada y comprendida a fin de que los alumnos desarrollen esa competencia y mejoren su aprendizaje.

Si bien es cierto que uno de los principales problemas que aqueja a los alumnos del nivel primaria es la comprensión de lo que leen, independientemente del texto que sea, ya que

¹ LERNER de Z., Delia. "La relatividad en la comprensión", en Lectura y Vida, Año 6, núm. 4, pag.21

esa deficiencia se ve reflejada en el nivel de aprovechamiento de cada alumno, ya que no se analizan los tipos, ni el contexto donde se aplican y su modo de empleo, consideramos que es por la falta de práctica de diferentes modalidades de lectura, así como el diseño particular de estrategias de lectoras.

Una de las deficiencias que se detecta a través de la observación en la práctica docente en el aula de clases, es que la lectura que realizan los alumnos es de manera general, ya que se realiza de tarea y de manera un tanto obligada para cumplir con los estándares de los programas de lectura vigentes, no de manera ordenada y con un fin específico, ya que los alumnos hacen su lectura para cumplir, para llenar un formato de reporte, para que les otorguen una calificación, y no para que se haga un análisis, una reflexión o una crítica de dicha lectura, es importante destacar que sí es necesario que en cada aula de cada grado los docentes cuenten con los elementos cognitivos y prácticos de ejercicios que ayuden a la comprensión de textos, los cuales surgirán a partir del uso de las diferentes bibliotecas de escuela y de aula con las que cuentan, así como del empleo de las diferentes formas de leer un texto, un libro o literatura de sus bibliotecas.

De tal manera que nuestra finalidad en esta investigación es detectar las deficiencias que existen en el aula de tercer grado, en cuanto a la comprensión de los textos, proponer estrategias y dinámicas que mejoren el desempeño de los docentes y de los alumnos en situaciones de aprendizaje. La importancia de esta investigación radica en la elaboración y adquisición de una nueva herramienta que construye un instrumento práctico de apoyo a los docentes y alumnos, ya que propone mejorar de la comprensión lectora, a partir de textos escritos en el aula, sus libros de texto, bibliografía de sus bibliotecas escolares, haciendo énfasis en el enriquecimiento de la comunicación con sus compañeros y con la sociedad empleando correctamente su vocabulario.

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA

Consideramos que estamos ante un nuevo reto para la didáctica de la enseñanza de la lengua, pues se hace necesario dar solución a los problemas de comprensión lectora en el nivel primario. La utilidad de las estrategias propuestas en este trabajo depende del interés, ingenio y creatividad con que sean utilizados por los profesores, su empleo permite la realización de actividades productivas e interesantes para los lectores, que construirán una tarea exitosa en la medida en que logremos concientizar el papel que deben desempeñar como lectores activos y el propósito con que leen. Si logramos que los interesados ganen claridad en cómo encauzar su labor en esta difícil tarea de formar lectores eficientes, que se sientan entusiasmados y comprometidos para leer además de que le encuentren sentido a lo que leen, este trabajo habrá logrado su propósito.

Hablar de comprensión lectora es un tema que gran cantidad de autores ha abordado ampliamente con la finalidad de dar a conocer el gran significado de esta habilidad. Profundizar en el proceso que conlleva y motivar a los agentes encargados de la educación a que la conciban como una herramienta indispensable que puede y debe desarrollarse dentro y fuera de las aulas para que los estudiantes alcancen mejores niveles educativos, es fundamental para que los lectores puedan desenvolverse en otros ámbitos de la vida.

En las décadas anteriores se consideraba a la lectura como la simple acción de desciframiento de letras, palabras, frases, y al término de ésta, posiblemente se llegaría a la comprensión después de una serie de preguntas literales sobre el mismo texto, con el paso de los años setenta y los enfoques en psicolingüística y psicología cognitiva, se manifiesta una nueva concepción de la lectura, la cual implica descifrar los signos impresos, y a la vez dotarlos de significado, es decir, leer es comprender un texto.

Solé enfatiza que, “comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no sólo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas, esta habilidad trae

beneficios tanto en el ámbito educativo como en el familiar y social” ⁽²⁾, ya que estos ámbitos están estrechamente relacionados por lo que es necesario promover y disfrutar el proceso de lectura.

Considero que en el contexto escolar, la comprensión lectora se abre a un panorama más amplio, dejando atrás el paradigma tradicionalista de concebirla como un desciframiento, pasando a un enfoque global de la comprensión, ya que actualmente la lectura comprensiva deja de entenderse como una sola habilidad para reconocerse ahora como una relación e interacción de diferentes habilidades y estrategias que se combinan dependiendo del tipo y función del texto, así como los propósitos educativos que se persiguen.

La Educación Primaria tiene el compromiso de fomentar la comprensión lectora, reconociendo que es un proceso complejo y requiere su práctica y reflexión constante, las cuales al ser desarrolladas en los estudiantes, permiten un aprendizaje autónomo, permanente y crítico, pues se integran a la cultura escrita y a las habilidades digitales, se vinculan con procesos tales, como el de aprender a aprender, buscar, valorar, seleccionar, ponderar y transmitir información, cuyo resultado será un aprendizaje permanente.

Para entender cómo alcanza el alumno la comprensión, es necesario conocer el proceso de lectura, lo cual aporta información importante al docente para entender la complejidad del trayecto y brindar el apoyo necesario a los estudiantes.

Segmentos del proceso de lectura:

4.1.1 Decodificación.

Es el momento en que el sujeto interpreta los signos gráficos, los junta y asocia para leer una palabra, una oración, un párrafo.

“Todo proceso de lectura comienza con la identificación de símbolos impresos. Para ello, el lector debe realizar un mapeo de las correspondencias entre la forma gráfica y el

²SOLÉ I “Competencia lectora y aprendizaje” Revista Iberoamericana, México, p 43-61.

sonido”⁽³⁾. Un hábil decodificador no sólo puede descifrar sin problemas palabras conocidas sino además reconocer otras nuevas.

Saber leer significa, en primer término, decodificar, descifrar los signos impresos, pero sobre todo significa construir un modelo mental coherente del sentido del texto.

Para decodificar se requieren habilidades auditivas, visuales y perceptivas, se involucran la sensación, la percepción, la atención y finalmente la memoria, ya que al realizar la lectura deben estar activos todos los sentidos y capacidades para que el alumno pueda entender lo que está leyendo.

4.1.2. Acceso al léxico.

Es el momento en que el alumno después de leer, encuentra el significado de la lectura, asocia la palabra con lo que significa y se vuelve consciente de lo que no entendió para buscar el significado, esta parte es una de las más importantes, ya que es aquí en donde el alumno va a iniciar a comprender los enunciados que está leyendo, para poder dar significado así a toda la lectura, generando un aprendizaje.

Sin lugar a dudas el léxico se convierte en parte importante de la lectura, ya que para llegar a la comprensión es necesario conocer el significado de todas las palabras, de las cuales algunas están en nuestro vocabulario y las que no son las que se deben investigar para que se dé la comprensión, ya que con una palabra que no se conozca, se pierde el sentido del texto y por ende la interpretación.

4.1.3 Análisis sintáctico.

Es el momento en que el lector junta cada palabra con la siguiente, una frase con otra, una oración con la que continúa y comprende, ya no de una palabra sino de toda una oración o un párrafo, en este momento, el alumno le da un sentido más global a la lectura.

Su estudio es importante, ya que de un correcto análisis sintáctico depende a menudo la [interpretación](#) y [comprensión](#) de los [textos](#), especialmente los [documentos](#) con elevado vocabulario. Diversas corrientes de la [lingüística](#) han propuesto a su vez diversos métodos de

³MUÑOZ VALENZUELA. Carla, “Revista Iberoamericana de Educación” 1era edición, p.179.

análisis; el que se enseña en las escuelas es el de la [gramática tradicional](#), influido por el [Estructuralismo](#).

Es importante mencionar que si los niños no analizan los textos, difícilmente se dará la producción de estos se dejaría de lado la autonomía del aprendizaje.

4.1.4 Representación mental o análisis semántico.

“La Semántica es la disciplina que se ocupa del significado de las palabras, de las relaciones del significado entre las palabras y del vocabulario de una lengua” ⁽⁴⁾. Se da cuando el alumno es capaz de imaginarse lo que lee, e interpretarlo con sus propias palabras y a su vez va construyendo su propio aprendizaje a través de los sentidos, de lo que él conoce, de lo que imagina y de la realidad que está viviendo.

El estudio del significado se enfrenta siempre a cierta imprecisión, ya que depende tanto del contexto lingüístico como del extralingüístico. El contexto lingüístico de una palabra lo constituyen las demás palabras que la rodean, por ejemplo “la llave de la casa” el contexto lingüístico sería “la casa” por qué especifica el tipo de llave de la que se habla. El contexto extralingüístico es la situación en la que se pronuncia una palabra, por ejemplo cuando una maestra dice en voz alta una instrucción y todos los niños están hablando, cambiando el contexto, cuando la maestra dice una instrucción en voz alta y todos están prestando atención.

4.1.5 Inferencia o interpretación.

Una vez que se hace la representación mental de lo leído, el lector construye significados implícitos en el texto a partir de sus conocimientos previos, es aquí donde los alumnos anticipan, agregan sus propios comentarios apoyándose de sus gustos, necesidades e intereses.

Cuando un niño interpreta la posición del autor e intenta cambiar algo que no le haya gustado del texto, es aquí donde realmente se está dando la interpretación de textos, dejando a un lado la literalidad.

4.1.6 Representación mental de la inferencia.

Es llevar al niño a explorar su imaginación al momento de la lectura con la ayuda de conocimientos previos de sus experiencias de vida y así se dé con más facilidad la comprensión lectora.

⁴ TUSÓN. Jesús, “El léxico y su formación”, 1ra Edición 2010, pág. 78

El niño se imagina algo más allá de lo leído y elabora su imagen mental, esta representación mental dependerá también de qué tanto conocen los alumnos sobre los temas abordados y de que tanto el docente les haya hecho imaginar acerca de lo leído, estos es enseñarle al alumno a hacer conjeturas de lo que va a leer.

4.1.7 Construcción de nuevos aprendizajes.

En estos dos últimos momentos se utilizan habilidades del pensamiento de orden superior, que llevan a los alumnos no sólo a aprender el contenido que transmite el autor, sino además a construir nuevos aprendizajes no mencionados en el texto, como son: identificar la intención del autor, el prototipo en el que se escribe, el tipo de texto, análisis, síntesis, comentar sobre las ideas principales, interpretar críticamente el texto, dar puntos de vista, relacionar textos o ideas y utilizarlos en situaciones de la vida.

Cuando el docente de Educación Primaria conoce y pone en práctica este proceso complejo para desarrollar la lectura comprensiva, es capaz de concientizarse de que los alumnos no lo logran de manera inmediata y requieren de la interrelación de habilidades cognitivas, asociadas a experiencias individuales y sociales, lo cual es posible lograr en el aula y en su hogar a través de la práctica diaria de la lectura y la implementación de estrategias didácticas y a lo largo de su educación primaria.

4.2 ERRORES QUE SE COMETEN AL LEER

En el desarrollo de la comprensión lectora existen algunos factores que pueden afectar u obstaculizar este proceso en los estudiantes, por ello es imprescindible que el docente este muy atento en no cometer los siguientes errores:

- ❖ Desconocer el significado de una palabra.
- ❖ El docente no lea con fluidez y su velocidad lectora no es la adecuada.
- ❖ Se brinde poca atención al texto o realizar lectura mecanizada, sin reconocer las palabras que no se entienden.
- ❖ Leer textos muy largos, complejos, no acordes a la edad, gustos y necesidades de los estudiantes.

- ❖ Falta de reconocimiento de las diferencias gramaticales y análisis sintáctico, para entender el contexto de una palabra entre varias.
- ❖ Poca o nula motivación para leer un texto.
- ❖ Falta de conocimientos previos o contextuales necesarios para la comprensión.
- ❖ Cuando no existe un ambiente de confianza y comunicación entre el docente y los alumnos no se logran los objetivos.
- ❖ Si en la familia no se fomenta la lectura, el alumno no tiene el hábito de realizarla, será difícil lograr que se apropie de ella.

4.3 ELEMENTOS PARA REALIZAR UNA BUENA LECTURA DE COMPRENSIÓN

Consideramos que en el contexto escolar, hoy se requieren maestros que practiquen un nuevo enfoque didáctico, más crítico y consciente, donde los docentes sean facilitadores del aprendizaje y los estudiantes sujetos activos, participativos, transformadores, que asimilen y reflexionen la información, sean críticos y analíticos de lo que leen, cuando logremos que los estudiantes posean estas características y se les da la oportunidad de investigar, analizar, sintetizar, compartir información grupal o en equipos, ellos valoran la información, se la apropian y la transfieren a nuevas situaciones, le encuentran otro sentido a la lectura. De esa manera, se están formando lectores activos y modernos dotados de criterio, que eligen, procesan, dialogan con el texto y lo interpretan.

Asimismo, proponemos que dentro de este nuevo enfoque didáctico se debe considerar que los docentes contribuyan a que los estudiantes avancen en su interpretación lectora, teniendo presente que ésta no se logra en un ciclo escolar, sino que es un proceso continuo que requiere de intervenciones precisas durante toda la escolaridad para que se logre el aprendizaje, y el objetivo de desarrollar la comprensión lectora en el contexto escolar, esto implica tener en cuenta tres elementos esenciales, ellos son:

4.3.1 Interactiva. Es interactiva en la medida que propicia la relación entre el lector, el texto y el contexto, el alumno es quien posee conocimientos y experiencias previas, lo relaciona con la información, interactúa constantemente con el texto y las ideas del autor, haciendo inferencias y

dando sentido a la lectura, la cual es interpretada al situarse en un contexto específico o con relación al espacio cultural y social en el que el lector se desenvuelve.

4.3.2 Constructiva. La comprensión lectora es constructiva, cuando un buen lector no copia a su memoria lo que dice literalmente el texto; por el contrario, construye una representación personal de los significados que sugieren las palabras y frases del autor. En esa construcción, el lector está influido por sus conocimientos previos, experiencias e interpretaciones, las aportaciones que realicen sus compañeros y la ayuda que ofrezca el maestro, por eso se dice que la comprensión lectora es una construcción personal a partir del significado que se otorgue al texto, en interacción con el contexto social y cultural.

4.3.3 Estratégica. Se considera estratégica ya que tanto el docente como los alumnos deben tener presente el propósito de la lectura, un objetivo claro de lo que se quiere lograr con ella y el beneficio que aporta, y como lo habíamos comentado, para desarrollar la comprensión se requiere que el docente enseñe estrategias lectoras que permitan a los estudiantes avanzar en la comprensión, identificar y relacionar ideas, así como comunicar información y cuantas más estrategias posean los alumnos, tendrán un mayor beneficio al comprender e interactuar con los textos, ya que comprender implica conocer y saber utilizar de forma independiente un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas que permiten procesar los textos de maneras diversas, a partir del propósito planteado por el niño que está leyendo.

4.4 PASOS PARA REALIZAR UNA BUENA LECTURA EN EL AULA DE CLASES

Una estrategia que se debe seguir cada vez que se realice la lectura en las aulas consta de tres pasos que a continuación los explicaremos:

4.4.1 Antes de la lectura: implica que el docente tenga clara la importancia de la lectura, la motivación de los alumnos, la definición de los objetivos de la lectura, la revisión y actualización del conocimiento previo, así como el establecimiento de predicciones sobre el texto y la generación de preguntas que guíen la lectura.

“Una vez seleccionados los textos, el maestro deberá releer con el fin de diseñar la situación didáctica que utilizará para explorar, mediante un dialogo con los alumnos, el conocimiento previo

que estos poseen” ⁽⁵⁾. Es importante que el docente no les imponga la lectura a los alumnos sino que los guíe para que éstos la realicen y sean ellos quien decidan qué es lo que van a leer, si se les pueden dar sugerencias, pero no imponer un libro a leer.

4.4.2 Durante la lectura: se tiene al monitorear y supervisar el proceso, identificando palabras que necesiten ser aclaradas, releer, parafrasear o resumir entidades textuales, realizar inferencias, representación visual, detección de información relevante y realizar explicaciones propias sobre el texto.

Aquí el docente debe estar pendiente de cualquier falla o palabra que los alumnos durante su proceso de lectura no entiendan o que se les dificulte entender para que solucione su duda o les apoye a corregir errores en la lectura

4.4.3 Después de la lectura: esto implica revisar el proceso lector, la construcción global del texto y la comunicación a los demás del mensaje comprendido de la lectura.

Estas estrategias enseñadas en la Educación Primaria, permiten a los estudiantes utilizarlas de manera flexible y transferible en múltiples situaciones de lectura, favoreciendo mayor cantidad y calidad de significados que beneficien su aprendizaje y su desarrollo integral de los conocimientos que se imparten en la escuela.

Si bien, es importante hacer que los alumnos se interesen por las lecturas y que éstas siempre se acompañen de preguntas de reflexión para que se interesen los alumnos en leerlas.

4.5 ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL AULA Y LA CASA

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo, evidentemente, la comprensión lectora mejora con la práctica, no obstante, tanto padres como los maestros deben tener presente que la lectura ha de ser un placer, no una obligación, desde luego, lo ideal sería fomentar el hábito de la lectura desde pequeños en casa, con cuentos o adivinanzas, y animarles a leer ellos solos progresivamente y hay que evitar los momentos en los que el niño se encuentre cansado, hambriento o realizando cualquier actividad

⁵PALACIO GÓMEZ Margarita, “La Lectura en la Escuela”. 1ra edición 1995, pag. 48

lúdica, y escoger lecturas adecuadas e interesantes, según su edad, gustos y capacidades, para evitar que el hecho de leer se convierta en un fastidio.

Lo ideal es lograr que el niño muestre cada vez mayor interés y que se esfuerce en comprender lo que lee, por ello el contenido ha de estar acorde con sus conocimientos, con un vocabulario adecuado y sin formas gramaticales o construcciones sintácticas que le resulten frustrantes, cualquier momento ya sea en casa o en la escuela es bueno para motivar al niño, como leer carteles mientras se pasea por la calle o pedirle que nos cuente qué ha estado leyendo en clase ese día, tampoco hace falta leer solo libros, ya que existe infinidad de revistas o artículos de periódicos acordes a su edad son otra buena opción.

Por ello proponemos las siguientes estrategias muy sencillas y que se pueden llevar a cabo como antes lo mencionamos en el hogar o en la escuela que es donde los alumnos desarrollan la lectura:

- ❖ Proponer situaciones, en las que sea necesario leer una receta de cocina, las instrucciones de un juego, el artículo de una revista, el menú de un restaurante, un anuncio publicitario, lo que haya en casa.
- ❖ Plantear un tema cualquiera, quien consiga más información sobre él, gana quien haya tenido la mejor investigación, esta actividad se puede llevar a cabo en las diferentes bibliotecas de la escuela.
- ❖ Buscando la idea principal, se muestra al niño la ilustración de una acción concreta y se ofrecen diferentes opciones textuales que la expliquen. Deberá escoger aquella estrategia que mejor pueda explicar, también puede realizarse sin necesidad de dibujo alguno, tras leer el fragmento de un texto se le pide que extraiga el sentido principal o el tema de lo que acaba de leer.
- ❖ Otra buena idea es subrayar la que crea idea principal de un párrafo, leerlo y que los demás lo expliquen o interpreten.
- ❖ Resumir un texto, después de leer un texto el niño debe escribir una o dos frases que lo resuman, o bien, debe contar a sus compañeros en pocas palabras de qué trata la historia.
- ❖ Después de una lectura grupal o en familia, se puede realizar un dibujo o una dramatización sobre el contenido, así se explicara lo entendido o la idea central del texto leído.
- ❖ Escribir finales distintos para una misma historia, ayuda a despertar la imaginación y la creatividad entre los alumnos.

- ❖ Completar y ordenar frases, hacer sopas de letras, responder preguntas relacionadas con el texto, a fin de seguir o continuar la misma versión de la frase inicial.
- ❖ Lectura simultánea, se hace al leer una frase y, a continuación, enunciar otra con el mismo significado pero con palabras distintas, más sencillas, así, aprende y amplía el vocabulario y comprende más fácilmente lo leído por los niños
- ❖ “Leer cuidadosamente títulos, encabezados y pies de página, ayuda a inferir y despertar los conocimientos previos que el alumno ha acumulado”⁽⁶⁾, el título es la motivación principal para que el lector se interese sobre el tema, ya que este nos indaga el contenido del tema.

4.6. CONSEJOS PRÁCTICOS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA

Si los alumnos comprenden lo que leen, se va a ahorrar muchísimo tiempo a la hora de estudiar y les será más sencillo retener lo que han leído, por ello planteamos estos sencillos y prácticos ejercicios que ayudaran a mejorar su comprensión rápidamente.

4.6.1 Conocer la realidad. Para esto no hay atajos mágicos, aprendemos a conducir conduciendo, y a leer se aprende leyendo, cuanto más leamos mejor comprenderemos la estructura del lenguaje escrito y más disfrutaremos, porque eso de -a mí no me gusta leer- es completamente falso, porque decir que no nos gusta leer es como decir que no nos gusta comer o que no nos gustan las películas. Habrá platos que nos gusten y otros que nos hagan vomitar, habrá películas que nos emocionen, otras que nos diviertan y otras que nos aburran soberanamente, con los libros pasa igual, algunos pasan sin pena ni gloria y otros nos hacen vivir las aventuras de nuestras vidas, los amores más apasionados o los viajes más hermosos; y sí, también los hay insufribles, si pensamos que no nos gusta leer, es solo porque aún no hemos encontrado el libro adecuado.

4.6.2 Elegir bien lo que se va a leer. Lo importante es encontrarle el gusto a la lectura, y para eso es esencial hacer una buena elección de los textos con los que vayamos a trabajar, en primer lugar nos tienen que interesar o entretener y en segundo lugar deben adaptarse a nuestro nivel de lectura, si no tenemos hábito, lo más apropiado será iniciarse con lecturas sencillas: libros de relatos o de aventuras, algo entretenido y no muy extenso, segurísimo que en breve vamos

⁶ VELASCO Alma, La voz: Universo Sonoro, Ed. Abril 2010, pag. 71

encontrando cada vez más novelas que nos gusten y acabaremos haciendo nuestra propia biblioteca en papel o digital.

4.6.3 Tener un diccionario cerca. Se trata de ampliar nuestra comprensión lectora, y una parte muy importante es tener un buen vocabulario, cuando leamos alguna palabra que no entendamos, busquémosla inmediatamente en el diccionario antes de que se nos olvide y anotemos el significado, después, busquemos una situación de la vida real en la que podamos usar esa nueva palabra, si la incluimos en nuestro lenguaje, la memorizaremos mucho mejor.

4.6.4 Leer un poco y hacer un resumen. Hay que empezar poco a poco. Leemos unos párrafos y nos preguntamos qué hemos leído. Luego lo resumimos en un par de líneas. Esto deberíamos hacerlo solo una vez al día porque si nos obligamos a resumir todo lo que leamos, se nos va a hacer tan aburrido que no vamos a querer tomar un libro más en la vida.

4.6.5 Practicar en voz alta. Cuidando la entonación y en silencio sin mover los labios, una parte de lo que leamos debe ser en voz alta para practicar nuestra entonación y pronunciación, tenemos que esforzarnos en vocalizar y en comprender lo que estamos diciendo, cuando leamos en silencio hay que acostumbrarse a no señalar la línea por la que vamos y no mover los labios.

“Es necesario transmitir el ambiente en el que se está desarrollando la anécdota del texto” ⁽⁷⁾, es decir crear elementos con la voz que ubiquen al lector donde y como está sucediendo lo que escucha.

4.6.6 Utilizar el Método Cloze. Se trata de un ejercicio simple pero muy útil para practicar la comprensión y vamos a encontrar todo lo que necesitamos en Internet, el método Cloze consiste en rellenar las palabras que faltan en un texto, es poner en los huecos las palabras que creamos que deben ir para darle sentido al escrito, lo que nos obliga a entenderlo, es muy sencillo de practicar.

⁷ VELASCO Alma, La voz: Universo Sonoro, Ed. Abril 2010, pag. 63

4.6.7 Asociar palabras con imágenes. *Esto es lo que todo lector hace y lo que nosotros debemos aprender a hacer, porque no solo disfrutaremos muchísimo imaginando lo que nos cuentan los libros, sino que también vamos a estudiar de forma mucho más eficaz, tratemos de imaginar siempre aquello que leemos, porque si nuestro cerebro traduce en imágenes las palabras es porque estamos comprendiéndolas, y las imágenes son más fáciles de memorizar.*

Todos estos sencillos pero prácticos ejercicios, que se practiquen en las aulas les serán muy útiles tanto a docentes como a los alumnos y con un poquito de constancia, garantizaremos una mejora significativa de su comprensión lectora y por consecuencia mejoraran los aprendizajes de las asignaturas creando alumnos mejor preparados y entonces si podremos decir que se están formando alumnos con una educación de calidad.

4.7 ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Lo que más puede ayudar a mejorar la comprensión de lo que leen los alumnos así como mejorar tanto la velocidad, es leer todos los días, aunque no sea mucho tiempo, de esta manera, se irá adquiriendo un hábito tan ventajoso como necesario en su trabajo intelectual.

Cuando la [lectura](#) no es practicada de forma diaria, generalmente no es por falta de tiempo, sino por otras razones, no se hace agradable, se impone, no leen lo que realmente les interesa, así existen muchas razones que cada alumno dice, en esta misma línea, es importante que sea el niño quien elija sus propias lecturas, que busque autores y temas que le gusten, que pregunte a personas de su confianza por libros que les hayan gustado o que le orienten en las lecturas que puedan ser más adecuadas para él, en función de sus gustos, su formación, sus hábitos, etcétera.

Plantaremos algunas actividades que ayudaran a mejorar la lectura de comprensión en los alumnos de educación primaria:

- ❖ Otra actividad importante para fomentar la comprensión en la lectura es proporcionar un texto corto, en donde se proporcionen algunos datos sobre una historia, después se le deben proporcionar varias imágenes en donde el niño relacione la que tiene que ver con el texto.

- ❖ Siguiendo con el proceso de comprensión lectora en los niños, se les puede proporcionar una frase corta como: mi mamá toma leche, a esta, el niño debe añadir nuevos elementos, lo que daría como resultado, mi mamá toma leche en la casa de la abuela.
- ❖ El proporcionar cada día una lectura diferente, es importante, para que el niño pueda comprender diferentes tipos de lectura.
- ❖ Para tener una buena comprensión lectora, es importante que los niños relacionen lo leído con alguna anécdota de su vida diaria, esto quiere decir que después de haber leído una historia puedan decir, ¡al personaje le paso lo mismo que a mi tía!, de esta forma se sabrá que de seguro se comprendió lo leído.
- ❖ La lectura de comprensión se debe abordar a diario en los salones de clases, antes de iniciar la materias aproximadamente durante 15 minutos para que no sea una actividad aburrida y tediosa para los alumnos
- ❖ http://www.ceiploreto.es/sugerencias/Comprension_lectora/mis_lecturas_ciclo3.pdf

Ahora bien, hemos proporcionado una gama de estrategias para que en las escuelas los docentes desarrollen en sus alumnos una buena comprensión de la lectura, recalando que también los docentes se preparen y se apropien de ellas, para poder ofrecer a sus niños un amplio repertorio de estrategias y así estos alumnos mejoren sus aprendizajes significativamente.

CONCLUSIONES

La comprensión lectora es una habilidad que los alumnos deben lograr a lo largo de la educación básica, iniciando este proceso en el primer grado de educación primaria, para que en el tercer grado estos alumnos logren comprender y producir textos de acuerdo a su aprendizaje.

El presente trabajo está basado en el papel que debe tomar el docente actual, fundamentado en las características que postula la reforma al Plan de Estudios de Educación Básica, ya que una de las características imprescindibles, es que en las aulas de clases se debe enseñar a leer a los alumnos y a comprender lo que están leyendo a fin de generar un cambio de pensamiento que se traduzca en aprendizajes que ayudaran a desenvolverse eficazmente. Es por eso que esta investigación fue realizada como una guía y herramienta para el docente, con el fin de que conozca e identifique los principales problemas de comprensión lectora y en consecuencia implemente las estrategias adecuadas para sus alumnos.

Los beneficios de utilizar esta guía se verán reflejados en los propios alumnos cuando sean capaces de leer y comprender, reflexionar e interpretar un texto, a su vez les ayudara en la producción de diferentes tipos de textos para las diversas asignaturas. Al saber comprender con claridad los convertirá en lectores por gusto y no para obtener una calificación.

Al concluir la investigación logramos identificar que los factores que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado grupo "A" de la Escuela Primaria Narciso Mendoza" son la falta de implementación de estrategias por parte de la maestra, falta de motivación por la lectura, falta de control del grupo, el espacio tan pequeño de la biblioteca, así como la poca diversidad de libros. La falta de hábito por la lectura en casa es otro factor muy importante, debido a que los padres son de bajos recursos económicos y dedican gran parte del tiempo a trabajar, y no se le da prioridad a la educación de sus hijos.

Una de las recomendaciones que podemos hacer es que en cada una de las escuelas y en cada una de las aulas, se deben utilizar las bibliotecas que existen como actividad primordial para que el alumno sepa manejar diferentes tipos textos en los libros, así como bibliografía diversa que le sirva de herramienta para las diferentes asignaturas que trabaja a diario, por ello consideramos que todos los maestros se deben preparar a conciencia, actualizarse y poner énfasis en el desarrollo de la comprensión lectora, para que sus alumnos alcancen los niveles de aprendizaje y de aprovechamiento que el perfil de egreso les exige.

EJERCICIO DE COMPRENSIÓN LECTORA OBJETIVO:

Medir comprensión lectora DURACIÓN: 3 minutos Siempre hay que leer todas las cosas con cuidado antes de actuar y de responder las preguntas que nos hagan.

Así que lee cuidadosamente antes de hacer nada y a continuación sigue las instrucciones.

- 1.- Pon tu nombre arriba, en una de las dos esquinas.
- 2.- Rodea con un círculo la palabra “nombre” en la frase anterior.
- 3.- Dibuja 4 pequeños cuadrados en la otra esquina de arriba.
- 4.- Pon una X en cada uno de los cuadrados que has dibujado. 5.- Rodea con un círculo los 4 cuadrados anteriores.
- 6.- En el primer renglón de arriba, donde dice “OBJETIVO: Medir comprensión lectora” escribe: SI, SI, SI
- 7.- Rodea con un círculo el número 3 de estas instrucciones.
- 8.- Escribe una X grande en una de las esquinas de abajo.
- 9.- Rodea esa X con un triángulo grande.
- 10.- En parte de atrás de esta hoja, suma $25 + 14$
- 11.- Rodea con un círculo la palabra “hoja” en la frase anterior.
- 12.- Cuando llegues aquí, di en voz alta y sin miedo, tu nombre.
- 13.- Si crees que has hecho bien las cosas, di “SI” en voz alta.
- 14.- En parte de atrás de esta hoja, resta $49 - 23$
- 15.- Rodea con un círculo los resultados de las operaciones que has hecho detrás.
- 16.- Cuenta en voz alta del 1 al 10
- 17.- Haz un agujero pequeño, con la punta del lápiz, en este papel.
- 18.- Subraya los números 2, 4, 6 y 8 del encabezado de las frases.
- 19.- Di en voz alta “Casi he acabado”
- 20.- Ahora que has terminado de leer cuidadosamente este texto, haz sólo lo que pone en la línea 1.

BIBLIOGRAFÍA

ALMAREZ Julián. **Lecturas de Aprendizaje y Enseñanza**. Segunda Edición, Ediciones: Fondo de cultura económica

LERNER de Z., Delia. **La relatividad en la comprensión**, en Lectura y Vida, Año 6, núm. 4

LERNER Delia. **Leer y escribir en la escuela**, Ed. SEP.

LÓPEZ GIL Miguel Ángel **Dinámicas para la comprensión Lectora 2**. Publicado por María Concepción bautista

PÉREZ GÓMEZ Ángel. **Lecturas de Aprendizaje y Enseñanza** .Segunda edición, Lecturas de aprendizaje y enseñanza.

QUINTANA, Hilda E. **Enseñar a aprender: Introducción a la metacognición**. Ed. Cairney, T.H (1992)

SMITH Frank **Comprensión de la lectura: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje** 2ª edición México: Trillas, 1989 (reimpresión. 1995)

SOLÉ I **Competencia lectora y aprendizaje Revista**. Iberoamericana, México

TUSÓN. Jesús. **El léxico y su formación**. 1ra Edición 2010VELASCO Alma. **La voz: Universo Sonoro**. Ed. Abril 2010

www.educapeques.com/escuela-de-padres/compreesion-lectora-actividades-para_desarrollarla_-en-los-niños.

www.elocal.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM15mexico/municipios/15082a.html

www.nuestro-mexico.com/Mexico/Tejupilco/Rincon-del-Carmen/

www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394

www.rae.es/(real academia española)