

TÍTULO

REORIENTAR EL SENTIDO DE LA PLANIFICACIÓN HACIA UNA ENSEÑANZA DIVERSIFICADA EN EL AULA DE CLASES

Mireya Álvarez Lara
mire_bijespa160393@hotmail.com

Línea Temática:

Gestionar Ambientes de Trabajo: Un Nuevo Reto en
Secundaria

20 de marzo de 2017.

REORIENTAR EL SENTIDO DE LA PLANIFICACIÓN HACIA UNA ENSEÑANZA DIVERSIFICADA EN EL AULA DE CLASES

RESUMEN

El desarrollo de las clases tiene como base la planificación, la cual es un elemento indispensable, donde el docente tiene la oportunidad de organizar los espacios, tiempos y usos de los recursos disponibles, a partir de los propósitos que se persiguen y las características de los alumnos; durante un día de clase al aplicar el plan previo en el paso de una actividad a otra los alumnos muestran reacciones diferentes, puesto que mientras algunos terminan rápido existen otros que tardan demasiado, esto hace notar la diferencia de capacidades que hay entre ellos.

En este trabajo se presenta un estudio sobre una práctica educativa, donde el docente se enfrenta ante la variedad de ritmos de trabajo de los alumnos, esta situación le trae consigo complicaciones ya que no sabe cómo actuar, si avanza con los que han terminado o espera hasta que todos finalicen; de igual forma se derivan algunos problemas como lo es el caso de la indisciplina del alumno.

Por tanto, lo que se pretende ante esta problemática es cambiar el sentido de la planificación hacia una enseñanza diversificada, se busca que los alumnos tengan diversas oportunidades de aprender para que todos puedan desarrollar las mismas capacidades, ya que este tipo de enseñanza es apropiada para diversos modos y ritmos de aprendizaje.

CAMBIAR EL SENTIDO DE LA PLANIFICACIÓN HACIA UNA ENSEÑANZA DIVERSIFICADA EN EL AULA DE CLASES

El presente escrito tiene como propósito describir aquellas actividades realizadas en la práctica de conducción, en la asignatura de español, al desarrollar el inicio del proyecto 14 “Carta Poder”, llevadas a cabo por la docente en formación Mireya Álvarez Lara, en el segundo grado grupo “B” de la escuela secundaria técnico agropecuaria No. 10 Gral. “Lázaro Cárdenas del Rio”, ubicada en la comunidad de Ejido Venta Morales, Texcaltitlán, Estado de México. Se trabajó en un grupo de 21 alumnos de los cuales 15 son hombres y 6 mujeres. Esta institución se caracteriza por ser un internado de hombres, esto explica en parte que exista mayor número de ellos sobre el de mujeres y también determina la situación de los internos puesto que solo viajan cada fin de semana a sus hogares, lo cual los condiciona en varios aspectos para el cumplimiento de las actividades escolares.

Lo que se pretende con la descripción es identificar y describir la variedad de ritmos de trabajo que presentan los alumnos, lo cual ha sido un problema constante durante el desarrollo de las actividades, tal problema influye en la dinámica de clase pues los alumnos trabajan a diferentes niveles; existen quienes rápidamente culminan las actividades, sin embargo hay otros que se van hasta el otro extremo existiendo un lapso de tiempo muy largo entre ambos, esto contrae nuevos problemas como lo son la indisciplina, aburrimiento, entre otros.

Por tanto en este trabajo en un primer momento se hace un análisis de las actividades realizadas lo cual es indispensable para situar el problema y al mismo tiempo identificar cuales pudieron ser sus causas, posteriormente se enuncia como influyo este problema en la dinámica de trabajo indicando las complicaciones que con este se desprendieron, finalmente se exponen propuestas que coadyuvan a su solución no esperando una respuesta semejante en todos los alumnos solo se busca que el lapso de tiempo entre los primeros hasta los últimos que terminan no sea tan extenso.

ANÁLISIS DEL CASO.

Durante el desarrollo de la jornada de práctica al llevar a cabo las actividades que se tenían planificadas, desde el primer día se identifica que los estudiantes trabajan a ritmos diferentes, se observa por ejemplo que al leer, analizar, realizar esquemas, etc., existen alumnos que rápidamente terminan, otros seguidos de ellos, pero algunos tardan demasiado tiempo; según García, José Luis Tranche (pág. 8)

“Tanto en lo referente a lo de trabajo como de aprendizaje, es claro que los ritmos son distintos unos de otros; la capacidad de centrarse en el trabajo, y de realizar determinadas tareas no es uniforme, y mientras que para algunos alumnos leer o escribir un cierto número de páginas no supone gran esfuerzo (les resulta agradable, motivador, divertido, interesante,...), para otros puede ser materialmente imposible por lo que implica.”

En un principio se pensó que esta reacción de los estudiantes se desprende a partir las características de la actividad; es decir, para algunos les es fácil comprenderlas, no hay mucha dificultad, sin en cambio, para otros es un poco más complicado y por tanto les cuesta más trabajo realizarlas, lo cual a la vez les lleva más tiempo; sin embargo, al ir transcurriendo la semana se percibe que el problema persiste, la respuesta de ellos ante los diferentes tipos de actividades que se les presentan es semejante en las todas clases; con esto se nota que estas no son detonante para la respuesta, puesto que es similar sin importar de que actividad se trate.

Se sabe que para poder llevar a cabo una clase se tiene como base una planificación, la cual contempla diversas actividades a desarrollar con el fin de que los alumnos tengan la posibilidad de aprender de diversas maneras, por tanto, dentro de esta se deben organizar los espacios y tiempos con el fin de que las actividades sean variadas; según la RIEB (2011, pág. 27)

La planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos, entre otras. Las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución.

Se percibe que durante la ejecución de la planificación en una clase, en el cambio de una actividad a otra existen espacios vacíos, es ahí donde se puede notar que los alumnos trabajan a ritmos diferentes, son dispares, es decir, no todos terminan al mismo tiempo, hay mucha diferencia entre ellos; en estos espacios vacíos es cuando se desprenden nuevos problemas a causa de que el alumno que termina primero al momento de esperar a que el resto del grupo culmine es cuando él se aburre, se comienza a levantar de su lugar, platica con los compañeros; todos estos problemas influyen en el resto del grupo ya que comienzan a distraerse y el trabajo se retrasa aún más.

La indisciplina que se muestra es porque el alumno ya terminó su trabajo, observando esta situación se considera que es necesario indicarle que realice otras actividades, en primer lugar se revisa el trabajo que ha hecho y se señalan las posibles correcciones; posteriormente es conveniente ayudar a sus compañeros ya que de esta manera se aprovechan dos cosas; en primera el alumno que tiene dudas puede resolverlas junto a su compañero que ya ha entendido, y en segunda se mantiene ocupado al alumno que ha terminado primero. Según García, José Luis Tranche (pág. 56)

Con frecuencia en las interacciones alumno-alumno uno de ellos lleva a cabo determinadas explicaciones o ejemplificaciones de procedimientos que guían las acciones y/o procesos mentales del otro y posibilita, por lo tanto, aprendizajes significativos, en definitiva, es un alumno/a el que asume el papel de mediador del proceso educativo.

Las investigaciones realizadas en las dos últimas décadas muestran claramente que la relación entre los alumnos puede incidir de forma decisiva sobre aspectos tales como la adquisición de competencias y destrezas sociales, el control de los impulsos agresivos, el grado de adaptación a las normas establecidas, la superación del egocentrismo, la relativización progresiva del punto de vista propio, el nivel de aspiración, el rendimiento escolar y el proceso de socialización en general (Johnson 1981b).

Sin embargo no siempre es posible que un alumno apoye a su compañero cuando ya ha terminado, esto ocurre por dos situaciones; en primer lugar porque en ocasiones en vez de apoyarle este termina dándole las respuestas o realiza su trabajo y esto le quita la posibilidad al primero de desarrollar esa capacidad al ya no acabar la actividad y solo copiar, lo cual a la vez le impide que aprenda; en segundo no siempre es viable que entre compañeros se apoyen puesto que la actividad que se está realizando no tiene alta complejidad se puede clasificar como fácil.

La interrogante que se desprende ahora de esta circunstancia es ¿Por qué si es una actividad fácil se tarda mucho tiempo en realizarla?, de acuerdo a lo analizado se puede identificar que la causa de que los alumnos terminen más rápido o más lento no tiene que ver con las características de la actividad, se ha notado que esto ocurre en la mayoría de los casos porque el alumno que termina primero no le da mucha importancia a la presentación de su trabajo, es decir, lo primordial para él es simplemente hacerlo, sin tomar en cuenta la presentación que ha este le dé.

Sin en cambio el alumno que se tarda un poco más es por dos situaciones; en primera porque en la mayoría de los casos le da una presentación a su trabajo, es decir, lo hace entendible, letra legible, usa algunos colores para resaltar títulos, entre otros aspectos que distinguen mas su trabajo; en segundo lugar el retraso que muestra el alumno tiene que ver con la capacidad que muestran en el desarrollo de habilidades intelectuales como identificar, organizar, clasificar, ordenar, jerarquizar, sintetizar, crear, etc., es menor que la de sus compañeros. Es importante advertir que el hecho de que el alumno le dé mayor o menor importancia a la presentación a su trabajo no influye en el contenido que está maneja, puesto que retoma todos los aspectos que deben caracterizar la actividad o ejercicio que realiza sin dejar fuera alguno.

Con respecto a lo anterior es importante resaltar las tareas del docente en este proceso, es él a quien le corresponde organizar el escenario de trabajo, el cual debe posibilitar el aprendizaje de los alumnos; al mismo tiempo le concierne prever las situaciones que puedan suceder; es el docente una figura indispensable en el aula de trabajo; según Dean, Joan (1983, pág. 59)

La tarea del maestro consiste en proporcionar un entorno y unas oportunidades de aprendizaje que constituyan un reto para el niño sin que queden fuera de su alcance. Tiene que haber una combinación de familiaridad y novedad que encaje correctamente con la etapa de aprendizaje que ha alcanzado el niño (Informe Plowden)

Ahora bien retomando el problema de la diferencia en los ritmos de trabajo de los alumnos y de lapsos de tiempo que existe entre los primeros hasta los últimos que terminan; estas situaciones desprenden un nuevo conflicto para el docente, porque cuando los alumnos comienzan a terminar no puede avanzar en ese momento ya que tiene que esperar a que los demás lo hagan, pero tampoco logra dar tiempo hasta que todos terminen puesto que los primeros empiezan aburrirse, se desesperan o empiezan a levantarse y distraer a sus compañeros.

El docente se encuentra ante una situación donde no sabe cómo actuar, porque si continúa con las actividades desde el momento que terminan los primeros, ¿Qué pasa con los que aun no concluyen?, no participan, no ponen atención, se les acumulan las actividades, etc., y del mismo modo ¿Cómo afecta esto a los que finalizan más rápido?, es aquí donde se desprenden algunas causas de la indisciplina puesto que como ya no tienen que hacer se encuentran en espera, pero las actitudes no son las mismas para todos algunos se quedan en sus lugares de trabajo pero esto también les trae algunas consecuencias no muy favorables para su desarrollo; según Tomlinson, Carol Ann (2005, pág. 27)

Los estudiantes adelantados pueden volverse mentalmente perezosos, aunque les vaya bien en la escuela. Tenemos pruebas (Clark, 1992; Omstein y Thompson, 1984; Wittrock, 1977) de que el cerebro pierde capacidad y "tonicidad" si no se lo utiliza activamente, tal como ocurre con un músculo poco ejercitado

PROPÓSITO.

Se considera que para atender a esta situación el docente tiene un papel fundamental, puesto que es este quien debe reconsiderar desde la planificación plantear situaciones que permitan aprender a la diversidad de alumnos, debe generar nuevos ambientes de aprendizaje en el aula; según la RIEB (2011, pág.

28) “Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales”

Estos ambientes de aprendizaje deben permitir que los alumnos aprendan sin importar el ritmo al que lo hagan, desarrollen sus capacidades aunque no se al mismo tiempo que los demás compañeros, por tanto se debe considerar la creación de un aula diversificada donde según Tomlinson, Carol Ann (2001, pág. 18)

En estas los docentes aceptan la idea de que los alumnos son muy diferentes en ciertos aspectos relevantes, y edifican sobre ella, trabajan de manera diligente para asegurar que tanto los estudiantes aventajados, como los retrasados y los intermedios, trabajen más duro de lo que esperaban inicialmente, alcancen metas por encima de sus expectativas. Las aulas diversificadas son apropiadas para quienes aprende de modos diferentes y a ritmos distintos.

Se busca que la enseñanza sea diferenciada para poder atender a los alumnos que terminan rápido, sin olvidar aquellos que tardan más; puesto que en ambos extremos se denota que las capacidades tanto de unos y como de otros son diferentes; para lograr este tipo de enseñanza es indispensable contemplar en el aula dos categorías amplias de estudiantes: los que están adelantados y los que tienen dificultades. Posteriormente se plantean algunas estrategias que podrían ser útiles para atender a todos los alumnos independientemente de la categoría en que se encuentren.

ESTRATEGIAS.

El papel del docente es ser mediador entre el conocimiento y el alumno, le corresponde crear situaciones que permitan que el estudiante construya su conocimiento; esta tarea es muy compleja cuando se tiene grupos donde sus integrantes trabajan a ritmos diferentes, por tanto es necesario que el maestro proporcione una enseñanza diferenciada para incluir a todos; para lo cual puede

hacer uso de algunas estrategias que permitan tener un aula diversificada; Tomlinson, Carol Ann (2001, pág. 113), nos propone algunas que nos permiten lograr este propósito:

1. **Estaciones:** son diferentes puntos dentro de la clase, donde los estudiantes trabajan simultáneamente realizando diversas tareas. Se pueden usar con alumnos de todas las edades y para todas las materias. Permiten que los alumnos trabajen en actividades diferentes. A si mismo invitan a la formación de actividades flexibles ya que no todos los estudiantes tienen que ir siempre a las diferentes estaciones. Tampoco todos necesitan estar la misma cantidad de tiempo en cada estación. La asignación de tareas corresponde tanto al maestro como a los alumnos. El educador es el encargado de marcar algunos parámetros y se permite que el alumno elija algunos.
2. **Agendas:** es una lista personalizada de tareas que un determinado alumno debe realizar en un tiempo dado, las cuales contienen elementos similares y diferentes para todos los alumnos. Son los propios aprendices quienes deciden el orden en que van a desarrollar los distintos puntos de su agenda. Mientras los chicos trabajan en su agenda, el profesor goza de una gran libertad para moverse por la clase aconsejando y verificando los progresos individuo por individuo.
3. **Centros de aprendizaje:** es un área dentro del aula que contiene un conjunto de actividades o materiales diseñados para enseñar, reforzar, o ampliar un concepto o habilidad en concreto (Kaplan, Madse y Gold, 1980) un centro pretende motivar la exploración de aquellos temas por los que los alumnos sienten una esencial inclinación. Cada profesor utiliza los centros a su manera ya que dispone de libertad para modificar estas pautas y crear un modelo a la medida de sus necesidades y la de los alumnos.
4. **Actividades escalonadas:** son importantes para profesores que quieren garantizar que los estudiantes con diferenciadas necesidades de aprendizaje manejen las mismas ideas básicas y practiquen las mismas destrezas. Una actividad de talla única difícilmente ayudara a un alumno que va retrasado o que sigue el curso a duras penas a hacer suyas las nociones importantes. Tampoco ayudara ampliar sus conocimientos y habilidades con respecto a la materia. Se emplean actividades escalonadas para que todos los chicos concentren su atención en los principios esenciales, pero en diferentes niveles de complejidad o abstracción y con distintos grados de apertura. Al mantener una misma intención para esta tarea pero con diferentes rutas de acceso según la dificultad, el educador está potenciando

las probabilidades de que cada estudiante saque las nociones fundamentales y enfrente un reto a medida de sus capacidades.

REQUERIMIENTOS.

Llevar a cabo cualquiera de estas estrategias sin duda traerá beneficios, pero requiere no solo de la voluntad del maestro, este debe prepararse y comprometerse ya que este tipo de trabajo exige también, aprender a planear con base en lo que el estudiante requiere. Se contempla que al aplicar cualquiera de estas estrategias es realiza un cambio, para que esta transformación sea efectiva se deben tener en cuenta algunas consideraciones:

- Examinar: es necesario estudiar el campo para identificar las características de la diversidad de los alumnos.
- Plantear una visión: debe plantearse una meta clara de lo que se quiere lograr.
- Prepararse: mostrar compromiso constante.
- Comenzar con astucia: empezar poco a poco, tener voluntad.
- Liderar el proceso: encargarse de la organización y gestión.
- Dar apoyo constante: asistir continuamente.

LIMITACIONES.

Es indispensable saber que la eficacia de las estrategias planteadas va a ser posible en la medida de las características de los alumnos y del contexto, al igual de la disponibilidad de los recursos con que se cuente. Lo que aquí se propone es una transformación total del proceso de enseñanza porque se rompe con la enseñanza tradicional donde se concebía la transmisión de conocimiento a cargo del docente en el cual los alumnos son totalmente pasivos.

Cada una de las estrategias planteadas al aplicarlas tiene sus límites, en lo que requiere a la agenda por ejemplo se manifiesta que permite la individualidad del estudiante y a la vez da al docente la posibilidad de dar atención personalizada;

pero esto no es posible cuando los grupos con los que se trabaja son de gran cantidad de alumnos.

Finalmente cabe recalcar que los alumnos llegan a la institución escolar con potenciales diferentes, es claro que algunos han desarrollado más capacidades que otros, son diferentes por tanto necesitan que en el aula se les atienda de diferente forma; la enseñanza tradicional ya no rinde frutos en esta sociedad actual por tanto es una necesidad introducir cambios, no es fácil realizar transformaciones puesto que desconocemos los resultados que se tengan se tienen miedo a cometer errores, pero es necesario tomar riesgos; la enseñanza ya no puede seguir con las características con las que se impartía hace décadas; debemos considerar que vale la pena correr el riesgo de equivocarnos siempre y cuando podamos corregir los errores e innovar en el aula buscando el desarrollo integral del ser humano.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Dean, J. (1983), *La organización del aprendizaje en la educación primaria*, Luis Botella García del Cid (trad.) Barcelona: Paidós.
- .García, J. L. *Orientaciones Para El Tratamiento De La Diversidad En Educación Primaria*, consultado el 12 de Junio del 2014 en:
- SEP. (2011), *Plan de estudios 2011 educación básica*. México: SEP.
- Tomlinson, C. A. (2001), *El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes*, Pilar Cercadillo (trad.), Barcelona, Octaedro (Biblioteca latinoamericana de educación, 9)
- Tomlinson, C. A. (2005), *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*, Buenos Aires Argentina: Paidós.