

ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC

La ayuda mutua dentro de un grupo de
tercer año de preescolar

Ensayo reflexivo

Que para sustentar examen profesional y obtener el título de:
Licenciado en educación preescolar.

Presenta:

Areli Mondragón Pineda

Tecámac, México

Agosto 2011

Nota aclaratoria de uso de imágenes.

Todas las imágenes que aparecen en el presente trabajo son totalmente de mi autoría, y fueron diseñadas y creadas para obtener el Grado de Licenciatura en Educación Preescolar.

Dedicatoria.

Doy gracias a dios, por darme la vida y haberme permitido concluir una de las etapas más importantes de mi vida.

A mis padres por el amor y las noches de desvelos, por los esfuerzos y sacrificios a veces incomprensibles que sólo se le entrega a un hijo. Por haberme enseñando con sus hechos y convicciones que existir es cambiar creándose a sí mismo. Tal vez no se los he dicho, pero valere todo lo que me han dado y gracias a su paciencia, logramos culminar una de nuestras grandes metas.

Índice

Caratula	
Dedicatoria	
Índice	
Introducción.....	4
Selección del tema.....	6
Capítulo I	
<i>Crear una ayuda mutua con la educadora para estar en sintonía en el trabajo de la intervención.....</i>	<i>14</i>
Capítulo II	
La ayuda muta entre iguales.....	27
Capítulo III	
Trabajo de ayudas mutuas con los padres de familia.....	45
Conclusiones.....	56
Anexos.....	57
Bibliografía.....	65

Introducción

A través de nuestro trabajo cotidiano en el aula escolar, observamos que en muchas ocasiones nuestras actividades se reducen a cosas que requieren el empleo de ayudas mutuas, por lo tanto, se ha realizado una reflexión que tiene como principal función despertar el interés por el trabajo mediante las ayudas mutuas.

De esta manera el documento tiene como propósito crear un ambiente de ayudas mutuas entre los distintos actores que intervienen dentro de aula de tal forma que se enriquezca, comparta y cristalice el trabajo que se está realizando dentro de ella para el mejoramiento de los educandos.

Este documento está elaborado para analizar y fortalecer la labor docente, pues en muchas ocasiones no se sabe cómo guiar a los niños para llegar a un objetivo común o individual.

Este trabajo va dirigido a todas aquellas personas que están involucradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y aquellos que participan en la educación formal del alumno.

Para ello; se realizan preguntas detonadoras que nos hacen comprender la importancia de realizar un trabajo que esté a su vez se haga más fácil, rápido y sea productivo. Así mediante se valla elaborando la actividad, a la par se aprenda de unos con otros y exista una retroalimentación del conocimiento.

En el presente no sólo se involucran a los alumnos y profesores sino también a los padres de familia ya que son el vínculo entre alumnos-maestro, ya que sin su ayuda no se llegaría a un fin exitoso.

Cabe mencionar que, para lograr el objetivo inicial del presente trabajo, no fue fácil, pues se enfrentaron diversos problemas como: cuando se rompió con los estereotipos de enseñanza entre titular – docente en formación, así como el

que los niños comprendieran la importancia y valor de ayudar a otros compañeros y viceversa, el convencimiento de los padres de familia para su disposición, apoyo de tiempo y esfuerzo, hacia sus hijos y con otros padres.

Por último, cabe mencionar, que el trabajo con ayudas mutuas no sólo se ve reflejado en los alumnos que son los más importantes, sino en los padres al momento que se sienten estos útiles, importantes al apoyar a sus hijos.

Esperando sea de apoyo e interés del personal en el proceso enseñanza-aprendizaje, impresionando así la formación integral del alumno.

TEMA DE ESTUDIO

La detonante para comprender mejor la aventura que se vive dentro del aula.

Las personas somos seres sociales y conscientes de que hay una gran diferencia entre aquello que sabemos hacer solos y lo que sabemos hacer con la ayuda de otros y la interacción con ellos.

En nuestra sociedad el preescolar se ha instituido como un lugar idóneo para la educación de los más pequeños, tratándose de un contexto que, a su vez, puede ser competente para procurarles a los pequeños unas relaciones y actividades adecuadas a su potencial de desarrollo.

El presente trabajo se desarrolla en un centro educativo fundado el primero de septiembre de 1984, el cual tiene una infraestructura en buenas condiciones para desarrollar diferentes actividades que se requieran, al igual que el mobiliario está en buenas condiciones. Una de las actividades importantes que se realizan, considerada una tradición es la celebración del 5 de Febrero para conmemorar a “Felipe Villanueva” , (Tecámac, Estado de México, 5 de febrero de 1862 — México D.F., 28 de mayo de 1893, fue un violinista, pianista y compositor mexicano. Es una de las figuras más conocidas del romanticismo musical mexicano, que floreció durante el periodo histórico conocido en México como el porfiriato. Quien a los diez años de edad escribió su *Cantata patriótica*, para piano y cuatro voces; un año más tarde compuso su mazurca para piano. Fundó, el Instituto Musical, academia oficial del Grupo de los Seis, que transformó la enseñanza musical de México con una contribución fundamental de Villanueva, quien difundió obras de Johann Sebastián Bach, Frédéric Chopin, Franz Liszt y Antón Rubinstein), actividad que implica involucrar a los niños sobre tal fecha y explicar sobre dicho personaje y la ayuda de todos los actores de la comunidad escolar. (Anexo1)

El centro educativo se encuentra ubicado en una zona urbana; la cual cuenta con todos los servicios públicos, un mercado, la primaria, supervisión escolar, el deportivo, y locales donde venden productos, alimentos, ropa y calzado. La actividad económica que predomina es el comercio, sin embargo, también encontramos oficios como mensajeros, algunos se dedican a la repostería, cosmetología y otros trabajan en el D.F.

Sus costumbres son salir a pasear los fines de semana, asistir a fiestas, festejar cumpleaños, practicar algún deporte o actividad con toda la familia; dentro de las tradiciones encontramos que festejan eventos como el 15 de septiembre, el aniversario del fraccionamiento que es el día 20 de noviembre, por lo que se realiza una feria en la Plaza Cívica de Ojo de Agua ubicada en Calzada de Misiones entre las calles de mandarinas y fresas, con juegos mecánicos, antojitos mexicanos, eventos culturales y juegos pirotécnicos.

El tipo de familia que predomina es la nuclear, en algunos casos la extensa y uniparental por los casos de divorcio, por lo tanto algunos niños son atendidos por sus familiares cercanos como abuelitos, tíos y hasta vecinos. Sin embargo, muestran rasgos de compromiso, responsabilidad, preocupación; que implican una ayuda en el desarrollo de sus hijos durante la estancia en el ciclo escolar.

Pues de acuerdo a lo observado en cada comportamiento de los padres de familia se puede decir que en el medio que se vive y se desarrolla como ende social podemos desempeñar uno u otro rol como organizador, observador; esto va a depender de las actividades de trabajo, familiares, la interacción con diferentes tipos de personas, el momento y lugar en que nos encontremos.

Una persona que está dentro de una sociedad juega distintos roles, pero estos en ocasiones no siempre pueden ser los mismos, por las cuestiones anteriormente explicadas, sin embargo, en el mundo globalizado y cambiante

que se vive cada día, en ocasiones hay actividades que demandan la ayuda del otro para llegar a un propósito individual o común.

De acuerdo a lo anterior; esto se tiene reflejado dentro del centro educativo, por ello se piensa en crear un ambiente de ayuda mutua establecida entre los distintos actores que intervienen en el aula para generar proyectos de trabajo más abiertos y dispuestos al cambio.

Para al mismo tiempo fortalecer dos campos del perfil de egreso: competencia didáctica (saber diseñar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas adecuadas al desarrollo de los alumnos, así como a las características sociales y culturales con el fin de que los educandos alcancen los propósitos de conocimientos) y capacidad de percepción y respuesta (la función educativa de la familia que se relaciona de manera receptiva, colaborativa y respetuosa y es capaz de orientarlos para que participen en la formación del educando).

Por lo tanto; el siguiente trabajo se centra en responder las siguientes preguntas:

¿Cómo crear una ayuda mutua con la educadora para estar en sintonía en el trabajo de intervención?

¿Ahora cómo lograr esa ayuda mutua entre los niños del grupo para que se apoyen entre iguales?

¿Ahora cómo involucrar a padres de familia?

¿Qué beneficios se obtiene al crear las ayudas mutuas?

De tal forma que se tenga una mejor comprensión de este trabajo.

Entonces es necesario considerar que la ayuda es donde todos los componentes se han de implicar activamente en la consecución del objetivo común establecido.

Y la palabra Mutuo es recíprocamente entre dos personas o más al realizar una actividad donde vayan adquiriendo más destrezas a la hora de hacer propuestas de ayudas.

Si bien sabemos la realidad en la que nos desenvolvemos, en muchas ocasiones es difícil llegar a un objetivo individualmente.

Por lo anterior; cuando se tiene una buena comunicación entre los distintos actores que intervenimos en la educación, se observa que las ayudas mutuas son de gran utilidad para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Siendo así; que en el último grado de formación se insertó a un trabajo de docencia frente a un grupo de preescolar donde el detonante principal es reflexionar sobre la pregunta ¿Cómo crear un ambiente de ayuda mutua con la educadora para estar en sintonía en el trabajo de intervención?

Para ello, Cohen (año 1998) menciona que “ya que aprender y enseñar en ese momento, exige mayor flexibilidad espacio-temporal, personal y grupal, menos contenidos fijos y procesos más abiertos de investigación y de comunicación”.

Dentro de este trabajo la docente titular (tutora) fué un pilar sumamente importante, porque con su acompañamiento orientó y guió el proceso de formación, por lo que fué necesario que todos los involucrados apoyamos y aprendimos a seguir aprendiendo, pues se conjuntaron la experiencia y las recomendaciones oportunas que se sugirieron para tener un mejoramiento continuo.

Sin embargo; el primer reto fué conocer el trabajo de la titular dentro del aula, para comprender sus actitudes, creencias, valores de enseñanza y formación entre otros; con la finalidad de introducirse dentro del trabajo como agentes activos, para no vernos sólo como aprendices, sino también como portadores de nuevos cambios.

Por lo que se piensa en crear un ambiente de ayudas mutuas entre ambas, que se basa en el respeto a la iniciativa y a la creatividad personal de cada una, para mejorar el crecimiento profesional y un excelente bienestar emocional dentro del trabajo.

Lo anterior; nos llevó a reconocer y atender las formas de enseñar y de aprender, generando así espacios propicios para una mejor intervención en el grupo.

Por tal motivo; el siguiente trabajo se ubicó en la línea de experiencias, porque implica la reflexión sobre la práctica en un ciclo escolar, que surgió de la necesidad que se vivió dentro de la intervención docente con los distintos autores que participan dentro del aula (titular, niños, padres de familia).

Experiencia que se desarrolló en un centro educativo (jardín de niños) ubicado en jacarandas, esquina calzada de la hacienda, Ojo de agua, Tecámac, colinda con San Pedro Atzompa y Tonanitla; dicha comunidad se divide en 3 secciones: Hacienda Ojo de Agua, Jardines Ojo de Agua y Alamedas, por lo tanto la cultura y la forma de vida es diferente, pero esta triada de secciones están divididas y los apoyos que pudieran tener las tres son fracturadas por las ideologías que tienen, implicando con ello la demanda de una matrícula a atender (236 alumnos).

Lo anterior; puede leerse como una debilidad, pero desde la parte social también implica una fortaleza porque es un apoyo que brindan las tres secciones para que el jardín de niños siga activo.

La organización del centro educativo es completa (Anexo 2). Así mismo se puede decir que el ambiente de trabajo que se observó es de armonía, respeto, ayuda, donde se establecen acuerdos para la organización del trabajo, ya que se realizan reuniones para tratar situaciones o temas que involucraban al preescolar, padres de familia.

Los objetivos del centro educativo giran en torno a la misión y visión:

Misión:

Propiciar un ambiente agradable de trabajo en la institución con un liderazgo que favorezca la participación de la comunidad escolar en experiencias educativas que permitan el desarrollo de sus competencias sociales, afectivas y cognitivas, la reflexión. Los padres de familia se integren al trabajo escolar con una participación activa de propuestas, sugerencias y acciones.

Visión:

Somos la escuela Felipe Villanueva comprometida a formar alumnos con identidad personal, donde desarrollan e incrementan sus competencias emocionales y sociales, utilizan su pensamiento reflexivo acerca del mundo que les rodea, resultado de una práctica de directivos y docentes capacitados y actualizados, con pleno dominio de los enfoques curriculares, que atiende a los alumnos de manera diferenciada para mejorar sus aprendizajes, utilizan la capacidad de crítica para mejorar su desempeño consiguiendo una participación activa, reflexiva y creativa, comunidad escolar y fortalece la práctica de valores, la formación ciudadana y la cultura de la legalidad. (Anexo 3)

Dichos parámetros dieron pauta para responder la siguiente pregunta ¿Cómo influye el jardín de niños involucrando a la comunidad dentro de su función social bajo la lógica de un trabajo mutuo?

Par dar respuesta se retomó a Leonel Josphin (año 2000), quien dice que “el jardín de niños es un lugar de aprendizaje esencial para el desarrollo futuro de los niños y su escolaridad. Permitiendo que todos estos aprendizajes se desarrollen al margen de una norma y sin la idea de que todos los niños alcancen un determinado nivel exactamente al mismo tiempo”.

Pues no se trata de realizar experiencias inclusivas, si no que se interesa de una influencia mutua en el trabajo de distintas personas, favoreciendo un cambio y un proceso que estimule la creatividad y ayuda entre los implicados.

Ahora situémonos en la educadora como parte del primer reto que inicialmente se comenta, siendo ella una persona con iniciativa, preparada, le gusta opinar, pero al mismo tiempo escuchar, es muy dinámica, le gusta ayudar, utiliza los diversos espacios que tiene, hace uso del material con el que se cuenta dentro del aula mostró de igual manera un gran entusiasmo al trabajar con los niños al mismo tiempo que atendió sus necesidades e intereses, creando así un ambiente de trabajo y ayuda mutua.

De tal forma: se explica la manera en que se va comprendiendo y evidenciando todo lo que implica el trabajo docente: el crear un clima confortable para los niños, una comunicación constante con ellos, conociéndolos de mejor manera. Esto ayuda a sistematizar la información más relevante para una buena elaboración del diagnóstico grupal. Se mantiene una buena comunicación con los padres de familia, teniendo tacto para tratar los asuntos de comportamiento de sus hijos.

Al mismo tiempo se observaron las actividades que se realiza durante una jornada de trabajo, la manera de atender aquellos imprevistos que se pudieran presentar, los canales de comunicación que se tenían que establecer entre docente – niño - padres de familia.

Cada uno de estos puntos son clave para lograr el propósito de crear un ambiente de ayudas mutuas entre los distintos actores que intervinieron dentro del aula, donde se da la oportunidad de ayudar con el otro y de disfrutar de la ayuda del otro, de aprender del otro y enseñar al otro, profundizando en cómo cada uno de estos actores participan de la experiencia de todos los que le acompañan en su experiencia vital. Así quedando como reto que los niños lo

reflejen dentro de la sociedad, en la que se encuentran inmersos y no sólo se quede dentro de un aula.

CAPÍTULO I

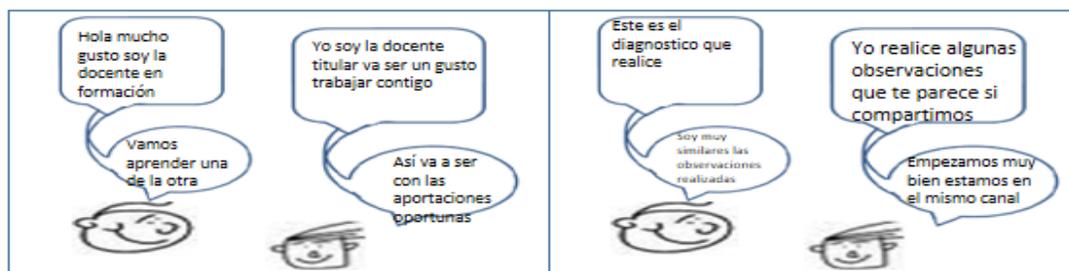
Crear una ayuda mutua con la educadora para estar en sintonía en el trabajo de la intervención

A medida que uno va viviendo y al mismo tiempo entendiendo la práctica educativa, se diseña una intervención, donde se pone en juego la habilidad de expresión para lograr una mejor comunicación con los distintos actores que intervienen dentro del aula.

Durante la experiencia esto tiene que ver con la noción de reflexionar el significado de lo que vamos viviendo.

Pues de acuerdo a la experiencia que se tuvo en el jardín de niños durante la jornada de observación e intervención (4 de octubre al 26 de noviembre) era como empezar de nuevo, ya que en la primera jornada la docente titular se fue de incapacidad y lo que se tenía que observar en la primera jornada sobre el trabajo de la titular, se tuvo que observar en una semana, sin embargo, se mantuvo una buena comunicación con la titular.

Ya que la comunicación se dio a partir de una presentación formal con la docente titular, al mismo tiempo se socializó lo que se pudo observar durante la primera práctica; en este caso el diagnóstico grupal y lo que pretendía durante la jornada de trabajo, en su acompañamiento. Figura 1 Dialogo de acompañamiento.



Nota. Es importante tomar acuerdos entre docente titular y docente en formación.

Así, que se planeó conjuntamente, la docente titular comentó que estaban viendo el tema: “el cuerpo humano” al cual se tenía que dar seguimiento, para luego pasar al tema de los “animales”. Esto era algo confuso pues eran aspectos muy amplios y que de alguna manera no venía del interés de los niños.

Pero entonces era necesario preguntarse ¿para qué enseñar?, que es la pregunta capital, sin la cual ninguna práctica educativa se justifica y de algún modo determina los objetivos o finalidades en relación a las capacidades que se pretenden desarrollar en los alumnos. Poniendo en juego los conocimientos Cohen (año 1998) nos dice “que no es posible enseñar nada sin partir de una idea de cómo se producen los aprendizajes”

Así que el tema se planeaba, orientando esas actividades a los intereses y necesidades que presentaba el grupo. Por ejemplo, cuando se les explicaba se les explicaba la función de algún sistema del cuerpo humano, se hacía a través de un experimento, como fue el sistema nervioso que se presentó con un jugo el cual simulaba el corazón y al presionarlo bombeaba el jugo a través de unos popotes.

Cuando se comenzó a intervenir la titular sólo hacía comentarios como: “estuvo muy bien, sólo procura que el material alcance” o “háblales más fuerte ponte exigente”, “no importa este es tu grupo y yo te doy la oportunidad”, “si, te voy a apoyar interviniendo cuando yo lo crea necesario”.

Se comenzó a intervenir, y se pensaba que todo iba marchando bien, se reflexionaba sobre la jornada de trabajo y los comentarios de la docente titular.

Martes 19 de octubre el 2010 (diario de la tutora)

Sugiero que las actividades sean seguidas unas tras otras de acuerdo a las características grupales.

Manejar calendario para dar seguimiento a las actividades de rutina, mencionando día, número de día, mes de trabajo y año.

Realiza el día de hoy una actividad de orden y sucesión de serie numérica en la que los alumnos peguen el número de objetos según la cantidad estipulada. Resultó en la mayoría de los niños fructífera, únicamente recomiendo tratar de medir los tiempos para que los niños den término a sus actividades.

Cuanto hay que aprender para alcanzar unos objetivos que no sólo abarcan las capacidades cognitivas, sino que también incluyen las demás capacidades.

Pero sin duda alguna, es difícil conocer los diferentes grados de conocimiento de cada chico y chica, ajustar el reto que necesitan, saber qué ayuda requieren y fijar la valoración apropiada para cada uno de ellos a fin de que se sientan animados a esforzarse en su trabajo.

Se pensaba que la intervención estaba teniendo frutos, pero cuando la educadora dijo: - “sabes voy a intervenir medio día yo y tú la segunda mañana, porque los niños no han avanzado contigo, falta reforzar normas y hábitos, me los estás dejando mucho al grado de que ya no te hacen caso.”

Ante este comentario, se reflexionó sobre el desarrollo de las competencias que se estaban llevando a cabo en los niños, tal vez ni siquiera se conocía el territorio que se pisaba.

Por un instante parecía que todo el trabajo se venía abajo, pero esto se reflexionó, teniendo una mira más allá del simple ver. Pues el verdadero viaje del descubrimiento no consiste en buscar nuevas tierras, sino en tener ojos nuevos.

Así se observó el actuar de los niños y sus comentarios identificando que las actividades deben ser más dinámicas, en las cuales los conocimientos previos de los niños y sus intereses como el juego y la experimentación son la base clave.

De esta manera se retoma la fuente epistemológica, respecto a los objetivos planteados con esos niños, recuperando la fuente sociológica ¿para qué enseñar? Profundizando en la intervención. Y entonces se empezaba a creer que la intervención que se estaba llevando a cabo no estaba desarrollando competencias en los niños, que sólo los conocimientos se dejaban al aire, y no se profundizaban en ellos.

Pero en un análisis más profundo, se denotaba una visión errónea; ya que cuando uno intenta potenciar cierto tipo de capacidades cognitivas al mismo tiempo se está influyendo en las demás capacidades, aunque sea por defecto.

Porque no basta con que los alumnos se encuentren ante contenidos para aprender; como el cuerpo humano o los animales. Es necesario que ante estos puedan actualizar sus esquemas de conocimiento, contrastarlo con lo que es nuevo, identificar similitudes y discrepancias e integrarlas en sus esquemas.

Y era algo de lo que se comenzaba hacer, por ejemplo:

Observa bien lo que pasa!!			
Campo formativo:	exploración	y	Material:
conocimiento del mundo			Vasos de plástico
Estrategia:	observación	y	Organización.
experimentación			Manera grupal
			Semillas de frijol
			Algodón
			Alcohol
Propósito: Que el niño ponga en juego su observación para comprobar sus hipótesis, a través de situaciones que impliquen la experimentación y pregunte, compare, registre y al mismo tiempo elabore explicaciones.			

Desarrollo:

Primero se le planteará al niño:

¿Ustedes saben cómo crece una planta?

¿Qué necesita una planta para crecer?

¿Ustedes han plantado alguna vez una planta?

Estas preguntas son para recuperar los conocimientos previos de los niños e ir orientándolos.

Luego se les pedirá que observen el material que se encuentra en el escritorio y digan lo que hay. Después se les pregunta ¿ustedes qué imaginan que se va a realizar con ese material? Luego de las respuestas se retoman los conocimientos previos.

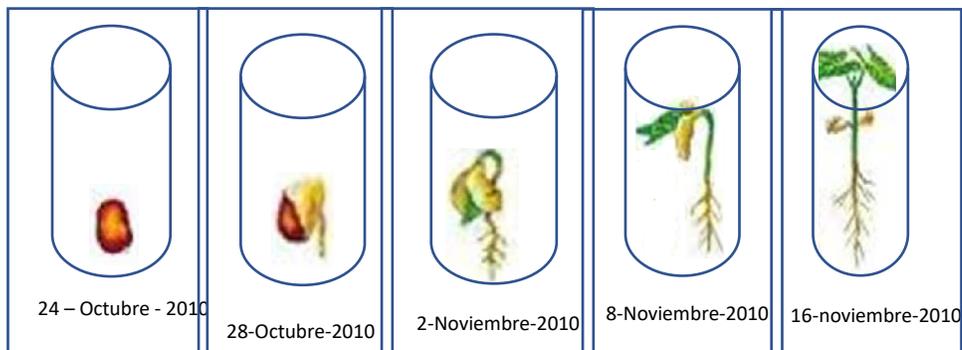
Dando paso a realizar la actividad cada niño debe tener un vaso, semillas, un pedazo de algodón, el alcohol se trabajará por mesas. Primero pediré a los niños que envuelvan las semillitas con el algodón, luego que lo coloquen dentro del vaso y por último le agreguen un poco de alcohol.

Por último se escogerá un espacio donde colocar el vaso para darle el cuidado e ir registrando lo que sucede.

Para realizar la actividad se retomaron las observaciones que la docente titular había realizado como prever el material desde un día antes, utilizar el material al máximo, marcar desde el principio las consignas del trabajo y fomentar en los niños el compromiso por realizar la actividad.

Ante esto se previniendo el material, para comenzar la actividad se marcaron las consignas del trabajo, así como la importancia de su participación dentro de este trabajo; luego se plantearon las preguntas que se desarrollan en la planeación, para tener en cuenta los conocimientos previos de los niños; las respuestas fueron las siguientes:” con agua, con la semilla, también necesita tierra o abono, necesita una raíz, semillas, el sol”, entre otros. Mientras ellos mencionaban se iban dibujando en el pizarrón sus respuestas, al leer esto

parece que todos los niños estaban muy atentos pero no, había niños que se distraían muy fácil así, que se dio paso a lo que seguía, plantar la semilla, aquí fue donde todos participaron activamente, realizaron la actividad, aunque hubo algunos conflictos como la repartición del alcohol, pero la docente titular intervino comentándoles a los niños que era para compartir el material y ellos eran responsables de que les alcanzara. Realizaron un registro sobre el crecimiento que iba teniendo la planta y de esta manera iban comprobando sus hipótesis. Por ejemplo: Figura 2 Registro de experimento



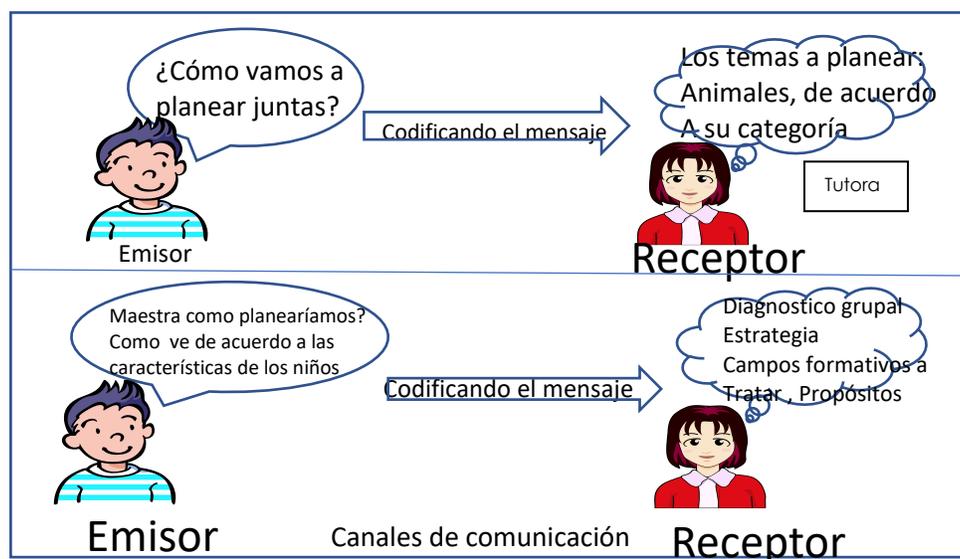
Nota. Se llevó el registro de avance del experimento.

Sin embargo; aún era difícil de comprender aquellas palabras que la docente titular había mencionado sobre la intervención que se realizaba; pero en una jornada de trabajo comentó: "que en las siguientes jornadas me tenía que hacer cargo del grupo, pero poniendo todo el entusiasmo y esmero". Al escuchar estas palabras; se comienza a comprender que la titular quería ver una intervención más dinámica, expresiva, de confianza para poder lograr tener un ambiente de ayuda mutua, donde los niños comprendieran el hacer de las cosas. De esta manera se iba transformando la mirada de la intervención. Pero al mismo tiempo se recocían aquellas ideologías falsas sobre el pensar de los niños y el de la educadora, los miedos que hacen tener esas ideologías. De una reflexión profunda y permanente en relación a la

condición de un ciudadano y ciudadana y respecto a las características de la sociedad en que ha de vivir.

Se empieza a comprender el pensar de la educadora, sobre los planes educativos por los cuales fue formada, por lo cual se requería fortalecer los canales de comunicación para un mayor impacto en la intervención:

Figura 3 Comunicación eficaz



Nota. El crear canales de comunicación eficaces, permitirá el logro de los objetivos de intervención.

Esto se pudo comprobar ese mismo día,

20 de noviembre del 2010 (mi diario)

Durante ese día intervine toda la jornada, aunque no estaba planeada de esa manera, ya que yo tenía que intervenir durante la mañana y la titular por la tarde, sin embargo la titular no pudo, así que continúe con su actividad que era platicarles sobre la revolución, aquí fue donde vencí mis miedos y aquellas ideologías que tenía de los niños; comencé por transformar mi pensamiento

y mi actuar, para relatar el suceso de la revolución mexicana me transformé por completo, utilicé distintos tonos de voz, los recursos del salón, entre otros, de tal manera que los niños comprendieran lo que les estaba explicando.

Llegué a pensar que esta actividad no iba a tener muchos conocimientos significativos en los niños por el tiempo. Pero al otro día que la educadora les preguntó sobre lo que había acontecido y los niños le respondieron a su manera todo lo que yo les había platicado un día antes, hasta el niño más despistado reconocía y nombraba a cada uno de los personajes de la revolución.

Ante esta actividad Antoni Zabala (año 2000) dice que “los contenidos factuales hacen referencias a acontecimientos o sucesos, se pide del aprendizaje que, aunque no sea una reproducción literal, implique un recuerdo fiel posible de todos los elementos que lo componen y de sus relaciones.”

De la manera en la que la educadora abrió con la actividad, la manera en que le di seguimiento a la actividad y la manera en que ella le dio el cierre, tuvo muchos frutos con los niños. Dichos frutos que la educadora y yo nos pudimos percatar. (Anexo 4)

Desde esta perspectiva, C. Mir. (1998) comenta que “fundamentalmente se trata de profundizar en la idea de cómo cada ser humano participa de la experiencia de todos los que les acompaña en su experiencia vital, de cómo cada uno establece conexiones neurológicas fijadas en la mente de los demás, de cómo cada uno se sumerge en la historia y cultura del grupo al que pertenecen para ser, a su vez sujetos activos de estas.”

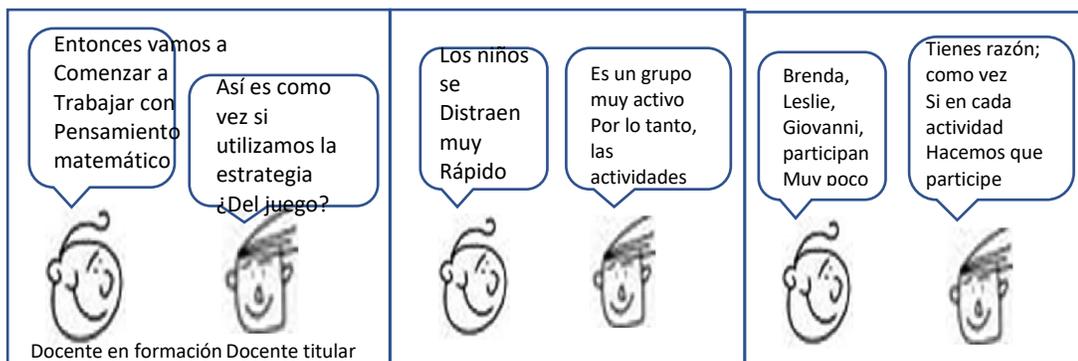
Pues no se trata de realizar experiencias exclusivas en el aula, sino que interese construir relaciones de ayuda, de influencia mutua y de trabajo entre las personas, que favorezca y estimule la creatividad y colaboración entre los agentes educativos.

Ante este suceso nos sentamos a platicar a la misma altura, es decir plantearnos los mismos retos que tenemos con los niños y planear esas estrategias de mejora que nos sirvan a ambas para un mejor crecimiento profesional. De tal manera que se fomentara una buena relación, promoviendo comunicaciones positivas favoreciendo un clima de ayudas mutuas positivo.

Lo cual ella estaba de acuerdo, ya que comentaba “a través de este trabajo continuo, y de muchos años, uno se va haciendo de ideologías, que no debe de ser, pero con la ayuda mutua que nos brindemos ambas, vamos a lograr fortalecer esas competencias en los pequeños”

De esta manera comentamos juntas el diagnóstico grupal e individual de los niños, que tenía cada una para profundizar más en aquellos conocimientos que teníamos acerca del grupo de la tal forma que la planeación atendiera a la diversidad de los mismos. Así mismo; generando una comunicación compartida entre ambas, destinando tiempo para el intercambio a fin de reflexionar sobre la práctica en el aula; tiempo para poner en común las valoraciones de las dinámicas que se crean en el aula, la evaluación del alumnado, las estrategias diversas que hay que tener en cuenta para ayudarle.

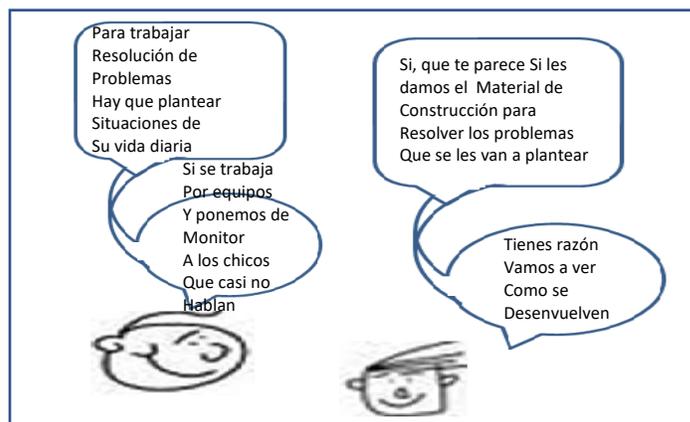
Figura 4 Tiempo de intercambio



Nota. El tomar un tiempo para reflexionar permite tomar las mejores decisiones.

Si bien esta ayuda mutua que se estaba creando; servía como punto de referencia para la construcción de nuevos proyectos, pero al mismo tiempo en la construcción de la propia identidad, recordando a C.Mir (1998) dice “dando la oportunidad de colaborar con el otro, de aprender del otro y de enseñar al otro, en un proceso reciproco en los cuales se progresa conjuntamente”.

Pues es necesario considerar que las personas que interactúan entre ellos, se influyen en las ideas de unos hacia otros y a su vez ayudándose mutuamente, superando la visión individualista e inscribir la innovación y el aprendizaje sobre la práctica educativa. Figura 5 Intercambio de aprendizajes



Nota. Cuando se intercambian estrategias se supera la visión individualista.

Durante el transcurso se llevó a cabo la planeación y los acuerdos a los que se llegaron, comprendiendo de una mejor manera la práctica educativa, comenzando a entender que un propósito planteado en una actividad no se puede alcanzar de la noche a la mañana, y tampoco estar reforzándolo todos los días de la semana, sino más bien se va dando poco a poco en los niños, y la manera de reforzarlo tienen que ver con la situación didáctica que tú crees y cause interés en los niños.

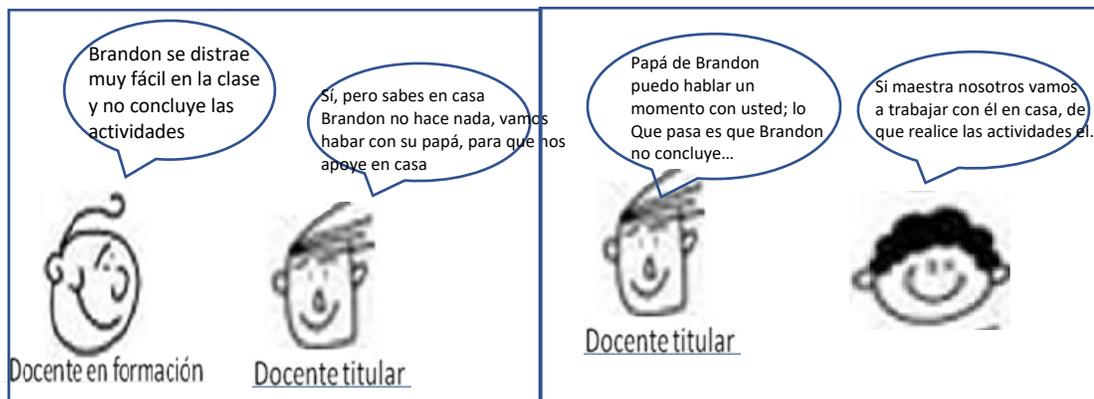
Otro punto importante es que a través de esta ayuda mutua, se fueron atendiendo las necesidades individuales que presentaba el grupo de mejor

manera, ya que se comentaban las debilidades que presentaban cada uno de los niños, y dentro de la planeación se crearon situaciones sin perder de vista el propósito, donde se fueran atendiendo dichas debilidades, como lo fué el caso de Brando, donde se comentó con su papá acerca de los que pasaba con su hijo tanto en lo académico como en lo emocional, las estrategias que se retomarían en lo que respecta a pensamiento matemático, desarrollo personal y social y lenguaje y comunicación; pero al mismo tiempo la manera en que el papá tenía que apoyar a su hijo. (Anexo5)

Pues según Tharp (año 2002) “Al trabajar juntos y hablar de los fines y los significados de la actividad, al planificar las estrategias y resolver problemas conjuntamente, estos aspectos de la interacción influyen en cada participante y fomenta la comunidad emocional y cognitiva. Estos significados, valores y discursos comunes se convierten en las estructuras que aglutinan la vida y la cultura de cada escuela.”

Así que el generar la ayuda mutua basada en la comunicación entre los diferentes implicados en una situación educativa, favorece la revisión crítica de lo que se hace en el aula y el contraste entre alternativas y propuestas.

Figura 6 Reflexión Crítica



Nota. Reflexionando realmente sobre una estrategia aplica permite reconocer que si fue funcional y que hay que transformar.

Brandon ha presentado mucho avance, ante estas situaciones se va fortaleciendo el clima de ayudas mutuas dentro del aula, basado en el respeto a la iniciativa y a la creatividad personal de cada uno de los actores que intervienen en el aula, para un mejor crecimiento personal y profesional. Ma. Teresa García (año 1998) dice que “a través de la interacción, cada uno de los componentes va estableciendo una representación mental de las características reales de los miembros del grupo”. Mediante la actuación directa en la realización de tareas se van demostrando capacidades, competencias y destrezas; donde se manifiestan intenciones, actitudes o deseos. Figura 7 Logros



Nota. Es importante escuchar y reconocer los logros obtenidos de los alumnos.

Theresa Huguet (año 2006) menciona que “promover el trabajo de ayudas mutuas entre maestros dentro del aula puede ser un factor de mejora de la enseñanza, siempre que se acompañe de una buena comunicación y de una actitud abierta para cuestionarse aspectos de la práctica. Puede convertirse en un apoyo mutuo en la que se planteen retos e incorporen mejoras.”

De esta manera se trata de crear situaciones de ayudas mutas en las que es factible establecer intercambios en los que las relaciones de reciprocidad

relativamente equitativa funcionan. Situaciones en las que las interacciones de unos pasan a serlo también de los otros. y al mismo tiempo ir razonando y ser razonables de los beneficios y las dificultades que se están teniendo en el trabajo que se está realizando dentro del aula, de tal forma que se vaya cristalizando el actuar que se tiene; y se logren alcanzar las finalidades en una reciprocidad positiva basado en un clima de ayudas mutuas.

CAPÍTULO II

La ayuda mutua entre iguales

El considerar la interacción entre iguales como un proceso esencial en la construcción de conocimientos, se destaca la idea de que una interacción entre iguales puede ser divertida, pero al mismo tiempo útil para entender a los niños. Pues dichas interacciones incluyen no sólo procesos cognitivos sino también procesos sociales y afectivos.

Pero para lograr que esta intención entre iguales se base en la ayuda mutua es muy importante la intervención del adulto. Sin dejar de fuera sus habilidades y actitudes que cada uno de los pequeños presenta. Figura 8 Reconociendo habilidades



Nota. Es importante reflexionar, para reconocer las habilidades de cada uno de nuestros alumnos.

Al trabajar con los niños y observarlos en diversas actividades se identificaron las características principales de los mismos. El estilo de aprendizaje de estos pequeños es visual y kinestésico, les agradan las actividades que implican moverse y son fuera del aula; son inquietos, participativos, espontáneos, colaborativos, curiosos; “a los niños les gusta realizar y construir figuras con el material de armado. Son activos a menudo, inquietos y ruidosos, de esta forma

Ana Ma. Pardo (1998) dice “tiene mayor significación cuando no han vivido lo suficiente para el mundo exterior y no hayan afectado seriamente su visión muy personal”.

Este grupo está compuesto por 33 niños en total, en general la edad de los niños está entre 5 y 6 años.

De acuerdo a los campos de desarrollo se mencionan las características identificadas en los niños:

Campo de desarrollo cognitivo: los niños cuentan con diversos conocimientos influenciados por el contexto familiar y parte del educativo, poniendo en juego operaciones del pensamiento como los es: observar, comparar, clasifican, elaboran preguntas, toman decisiones para resolver diversos problemas y desafíos que se le presentan.

Les gusta trabajar con los materiales que se encuentran dentro del aula; y que se utilizan con un fin. Cuando realizan actividades en equipo la mayoría participa activamente, sin embargo, hay algunos pequeños a los que se les dificultad. En su mayoría hay niños que sólo realizan la actividad porque algunos niños influyen dentro del trabajo, en su mayoría los que tienen la iniciativa y realizan la mayor parte del trabajo son los niños que fungen el papel de líderes. Algo que se les ha dificultado es el respetar las normas que se marcaron en un principio.

Según Teresa Huguet (2006) “al trabajar con normas y reglas, hay que controlar la adecuación entre lo que pueden hacer los pequeños y lo que les pedimos; al mismo tiempo, es conveniente que, dentro de lo posible, entiendan su función”.

Tienen algunos conocimientos sobre su entorno natural y social, conocen algunas características de las plantas, los animales, los lugares que hay en su comunidad, etc. Sin embargo; hay que reforzarlos, al igual que el pensamiento matemático en lo que respecta al reconocimiento simbólico de los números, al igual que el valor cardinal, conocen algunas figuras geométricas, pero no en su total. En cuanto a medida saben lo que es largo, corto, grande, pequeño. Ubican su espacio en lo que es adelante, atrás, a un lado, debajo, arriba, lejos, cerca; sin embargo, se les dificulta definir su lateralidad, la derecha e izquierda. Todo lo anterior mencionado son conocimientos que los niños poseen, pero no en su totalidad.

Aspectos a estudiar a más profundidad:

Campo de desarrollo lingüístico las características que presentan son: utiliza oraciones cortas, narra al comunicar sus ideas, en su mayoría se muestra muy tranquilos y con confianza al expresarse frente al grupo. Comparten información, hacen uso de las gesticulaciones para expresar sus estados de ánimo frente a lo que realizan.

Pero la organización del pensamiento, es decir, en la estructura de las ideas, hay algunos niños que todavía comenten algunos errores fonológicos, por ejemplo, al pronunciar “leche” ellos dicen “lece”.

En cuanto al lenguaje escrito se pudo observar que los niños sólo realizan garabatos, pero saben lo que para ellos significa, a los niños les gusta mucho leer los libros de la biblioteca, aunque no saben leer palabras se apoyan de

las imágenes para expresar lo que ellos imaginan, saben que los cuentos traen letras y alguna que otras las reconocen por que las relacionan con las de su nombre; sin embargo, los niños no reconocen por escrito su nombre.

De esta manera Segolené Royal dice que “el dominio del lenguaje entra en la construcción de todos los aprendizajes, es una dimensión y con frecuencia una condición de la adquisición de todas las competencias, transversales”.

Son muy comunes las situaciones en las que los niños interactúan entre ellos, de acuerdo a lo anterior es un grupo que con facilidad intercambian ideas, formulando un juego de argumentaciones o reconsideraciones de puntos de vista. Así el lenguaje se convierte en un preceptor primordial para crear las ayudas mutuas, hay que reconocer que no es fácil conseguir situaciones de aprendizaje que faciliten dicho reparto, pero también es cierto que se necesitan habilidades comunicativas formulando relaciones simétricas y recíprocas compartiendo la resolución de la tarea.

Campo de desarrollo físico y psicomotor: los niños identifican las partes de su cuerpo, presentan un buen desarrollo en cuanto al repertorio motriz básico: caminar, trotar, correr, saltar, rodar, etc.

Sin embargo, presentan dificultades, principalmente en la coordinación y equilibrios. Otro punto a favor es que a los niños les gusta mucho realizar las actividades que impliquen estar en constante movimiento.

En lo que respecta a la salud los niños conocen y nombran algunas medidas de higiene y alimenticias, las principales enfermedades que llegan a presentar, el cuidado del medio ambiente que es uno de los aspectos en los que tienen que trabajar fuertemente el jardín de niños; pero estos conocimientos son muy generales.

Campo de desarrollo social y afectivo: los niños manifiestan diferentes emociones al realizar las distintas actividades dentro y fuera del aula, en su

mayoría alegres sobre todo cuando utilizan el material didáctico que se tiene dentro del aula, cuando surge algún conflicto entre ellos se muestran enojados, serios o lloran; sin embargo, tratan de resolverlo de la mejor manera de tal forma que el ambiente sea confortable para todos. Al realizar bien alguna actividad los niños se muestran muy alegres y entusiasmados para continuar con las siguientes actividades a realizar.

Los niños muestran actitudes de disposición y compañerismo, existe muy buena comunicación entre compañeros y con la educadora; sin embargo hay actividades que en su mayoría hay niños que realizan las actividades muy rápido y distraen a aquellos pequeños que no han terminado de tal manera que la actividad va perdiendo el interés; o en su caso cuando se trata de realizar actividades en conjunto o por grupo hay niños que no colaboran y en su mayoría los niños que presentan mayor iniciativa realizan por si solos las actividades.

De acuerdo a lo anterior; se busca un individuo que comprenda el trabajo en ayudas mutuas, que manifieste actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, para comprender mejor el mundo que los rodea y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.

Si bien sabemos una de las primeras concesiones importantes en el trabajo en grupo es que trabajen todos.

Pero como educadora hay que ayudar a los pequeños a crear contextos de trabajo más abiertos y dispuestos al cambio, para lograr promover la interacción y la comunicación con los demás aumentando el potencial de aprendizajes y desarrollo de los individuos, favoreciendo la posibilidad de aprender de los demás.

Por tal motivo; el trabajar con ayudas, que desde la perspectiva de Vigotsky (1995) dice que “hay una diferencia entre la zona de desarrollo afectivo- lo que

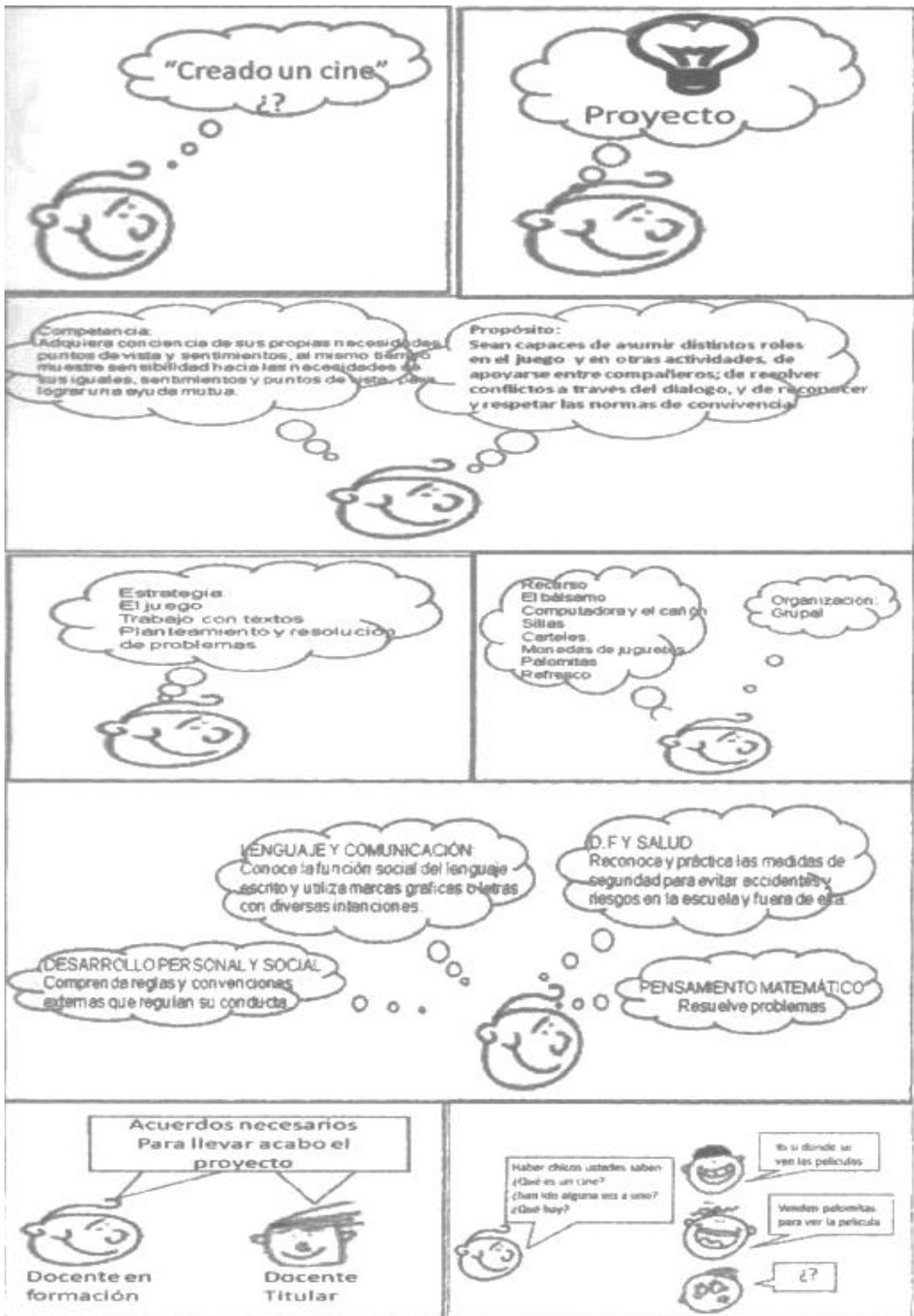
podemos hacer solos- y la zona de desarrollo próximo, en la que podemos hacer muchas cosas, pero con ayuda de los demás y en interacción con ellos”.

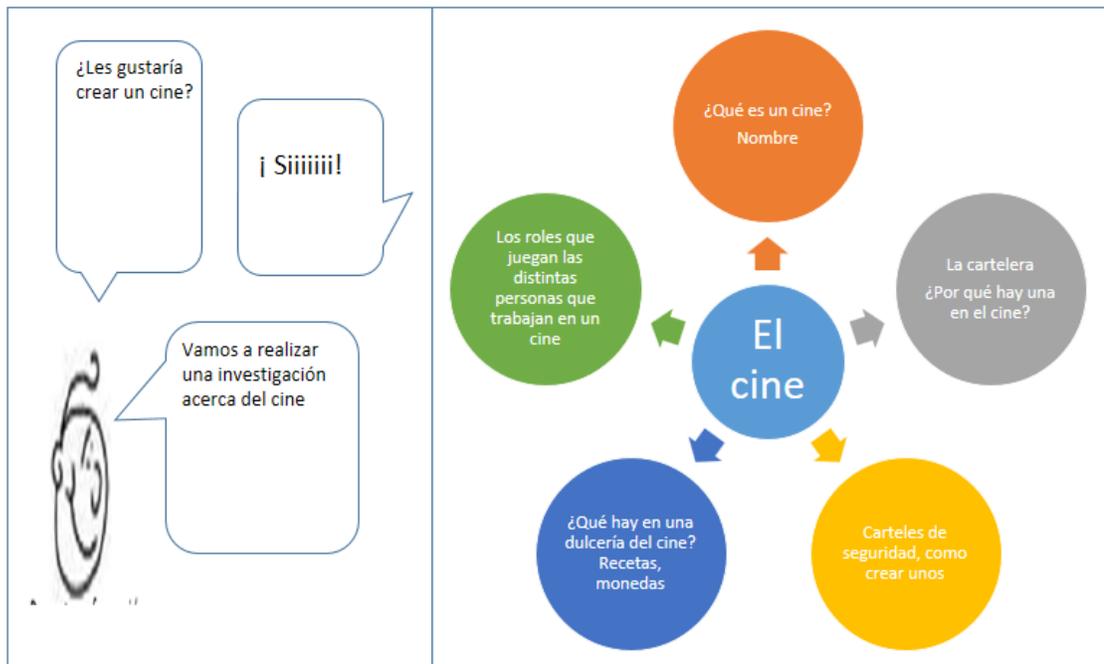
De esta manera; Vigotsky (1995) señala que “una enseñanza eficaz es aquella que parte de la zona de desarrollo afectivo del alumnado y le hace progresar incidiendo en su zona de desarrollo próximo, a partir de interactuar y hacer cosas con otros. Sin embargo; la zona de desarrollo próximo avanza según las situaciones de interacción y de ayuda que reciban y según la capacidad de aprovechar las competencias y capacidades de sus miembros y para potenciar situaciones de aprendizaje entre iguales”. Veamos un ejemplo:

En una ocasión se presentó un planetario móvil en el jardín de niños, donde la entrada tenía un costo de \$35 pesos de todos los chicos, sólo había 4 pequeños que no iban a entrar, al ver esta situación, la docente titular fue hablar con el señor para decirle que, si podían entrar esos cuatro chicos sin pagar, al fin que ya era la última función y se iba a gastar la misma luz y el espacio no iba a cambiar, pero le dijeron que no.

Antes de que se llegara la hora para entrar la maestra hizo una reflexión donde explicaba el por qué los 4 niños no iban a poder entrar a la función de planetario móvil, los niños que no iban a entrar se mostraron muy tranquilos y comprendieron la situación acertadamente, pero los demás chicos no se mostraron indiferentes ante la situación, ya que comentaron que se hablara con el señor para que los dejara pasar, pero al ver la situación comentaron “porque mejor no hacemos un cine donde todos podamos entrar juntos”, de alguna forma se hicieron las reflexiones de la situación.

Ante esta situación se realizó una selección y organización de las actividades para adecuarlas a las habilidades e intereses del niño que de alguna forma dio pauta para crear el proyecto de “creando juntos un cine” Figura 9 Planificación





Nota. Proceso para realizar la planificación de un proyecto.

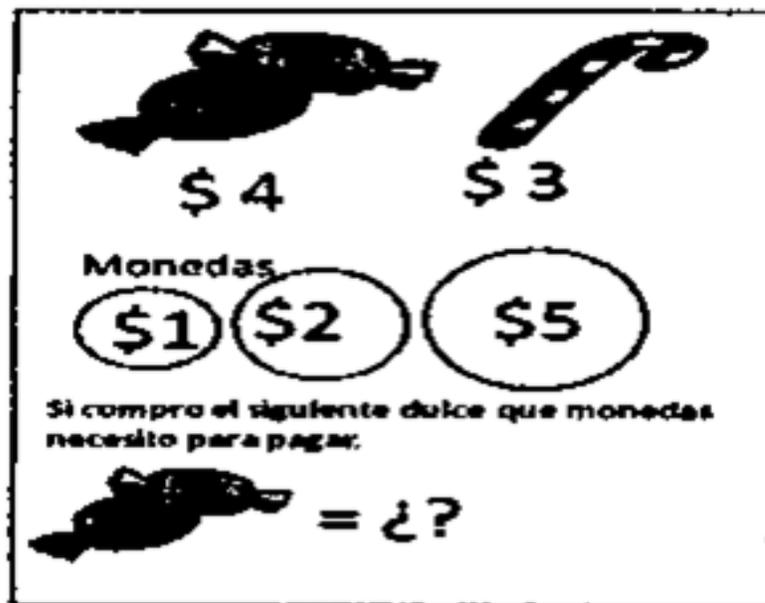
Dentro de este proyecto se trabajó el apoyo mutuo con los pequeños, ya que de acuerdo a las características que se mencionan anteriormente y el interés que surgió de los pequeños. Se realizó de tal forma que los niños crearan juntos un cine, vigilando la participación del niño en las actividades, y al mismo tiempo transfiriendo las responsabilidades de la tarea al niño, y se les explicaba que el trabajo se realizaba cuando todos apoyaban de alguna forma.

Dentro de esta actividad la función fuerte que se tenía, era comunicar a los pequeños que se trata de aprender a ayudar y hacerse ayudar de la manera más eficaz posible.

Sin embargo; este tipo de apoyo no se logra de la noche a la mañana lleva su tiempo para que los niños lo lleven a cabo y lo asimilen como tal. En cualquiera de las actividades realizadas se reconocían las características de cada uno de ellos, de tal forma que se fueran dando cuenta de sus cualidades y habilidades

que tenían y estas las utilizaran para apoyar a sus compañeros en la realización de alguna tarea, pero no se trataba de que el niño realizara la tarea del otro, se trataba de que se creara ese apoyo mutuo en un intercambio de conocimientos.

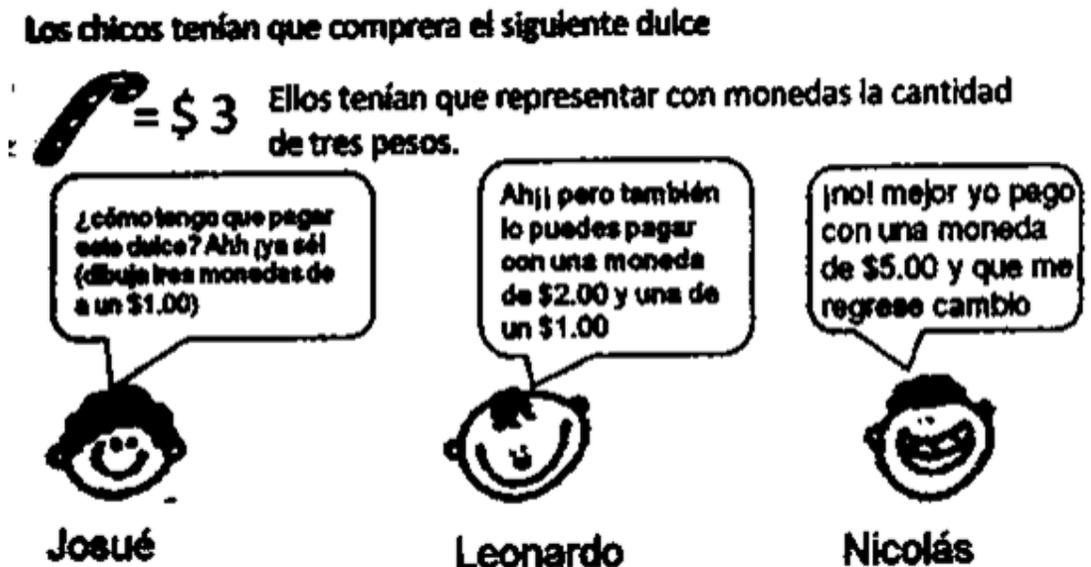
Como lo fue en la actividad de pensamiento matemático, donde la actividad consistía en comprar unos dulces y colocar las monedas que tenían que pagar enfrente del dulce que querían, de alguna manera los niños tenían conocimiento del valor de algunas monedas, aunque no del todo. Figura 10 Valor



Nota. Problemas que se les plantearon a los alumnos.

Pero dentro de esta actividad sucedieron cosas muy interesantes ya que se les pidió a los niños que colocaran el precio de cada dulce que venía en la hoja, de tal forma que ellos dibujaran las monedas que tenían que pagar por el dulce. En un principio la actividad parecía un caos ya que había muchas dudas que surgieron en los niños, sin embargo, el fin de la actividad era ver cuáles eran los conocimientos que los niños tenían acerca del valor nominal

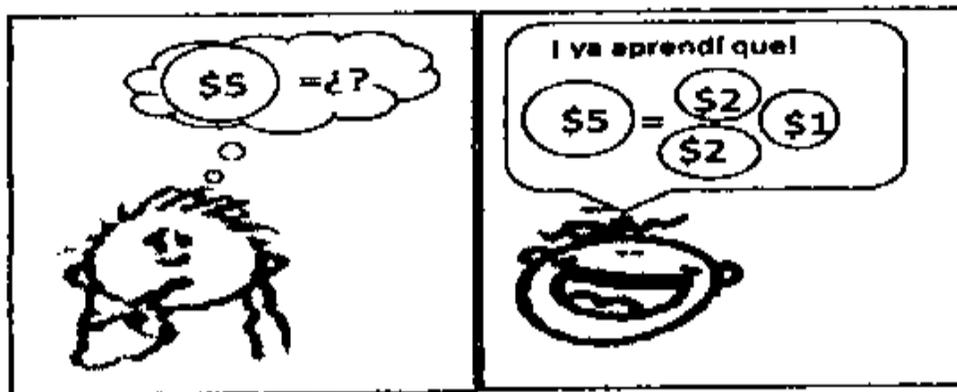
de las monedas para ver de dónde tenía que partir, y de ese conocimiento que tienen ayudarse entre iguales. Sin embargo; la indicación fue que pagaran con monedas de a peso, pero en las conversaciones que tenían los niños se vio la ayuda mutua; por ejemplo: Figura 11 Solución de Problemas



Nota. Fueron las soluciones que daban los alumnos de acuerdo a sus procesos cognitivos.

De alguna manera entre ellos compartían sus estrategias para resolver el problema presentado e intercambiaban sus aprendizajes, de tal forma que se hacían más enriquecedoras sus experiencias de aprendizajes.

Si los niños comparten la actividad en el aula en su grupo de referencia, habrán compartido experiencias y observaciones con sus compañeros. A esto Joan Bonals (año 2000) lo contempla de la siguiente manera “que las ayudas pueden ir dirigidas a incrementar sus saberes, habilidades y bienestar. De esta forma los niños aprovechan las aportaciones que dan los demás para su propia satisfacción”. Figura 12 Proceso



Nota. Los procesos que los alumnos presentaban para resolver un problema y la forma en que entre ellos se ayudaban.

Lo misma pasaba en las otras mesas de alguna forma entre ellos se apoyaban para resolver el conflicto al que se estaban enfrentado; además de que dicho problema era relacionado con la creación del cine y les causaba mucho interés. Durante esta actividad se observaron los procesos que realizaban los niños para resolver dicho problema; así mismo se orientaban algunas situaciones y dudas que surgían en algunos pequeños.

Como dice Martí Eduar (año 1997) "son muy comunes las situaciones en las que los alumnos se enseñan los unos a los otros y defienden sus puntos de vista intentando rebatir el de sus compañeros. Puede surgir entonces un intercambio de ideas, un juego de argumentaciones del punto de vista antes defendido, actividades que pueden ser muy positivas para el aprendizaje."

Sin embargo, hay que ser muy cuidadosos porque observando que algunos pequeños no realizaban la actividad como se les había indicado, sólo se dejaban ayudar por el compañero sin aportar alguna idea. Como era el caso de Diana que se acercó a Nicolás para resolver los problemas, pero ella no aportaba nada sólo copiaba los resultados de Nicolás.

Sin duda alguna; es complicado que los todos los niños aprendan ayudarse mutuamente y a dejarse ayudar, pues cada alumno tiene que saber en qué consiste y en qué no consiste ayudar a los compañeros. Por lo tanto; se tiene que saber qué es ayudar y qué no.

Así que se realizó una reflexión con los pequeños, con el propósito de que comprendieran de que el ayudar y hacerse ayudar facilita el logro del objetivo, de tal manera que cada uno reconociera sus habilidades, pero al mismo tiempo las de sus compañeros, poniendo algunos ejemplos como: “imaginen que nos quedáramos encerrados en el salón y la única salida fuera por esa ventana (se señala una ventana pequeña) ¿Qué haríamos?, ante esto los niños

respondieron que los únicos niños que saldrán sería Diana, Axel o Ángel, porque son los más pequeñitos y ellos irían a pedir ayuda. Ante esta respuesta, los niños comentaron que ellos también ayudarían a cargar a Diana para que saliera por la ventana. Entonces se llegó a la conclusión de que todos son importantes al realizar un trabajo teniendo disposición de ayudar a los demás, así como pedir ayuda siempre y cuando haga falta.

Recordando a Martí Eduard (año 1997) “las personas adultas son las que guiaran el proceso de aprendizaje de las formas de interacción en las que participan personas de edades y niveles de aprendizaje parecidos.” De esta forma en un grupo de iguales se presenta un mayor grado de igualdad, simetría y reciprocidad en sus actuaciones.

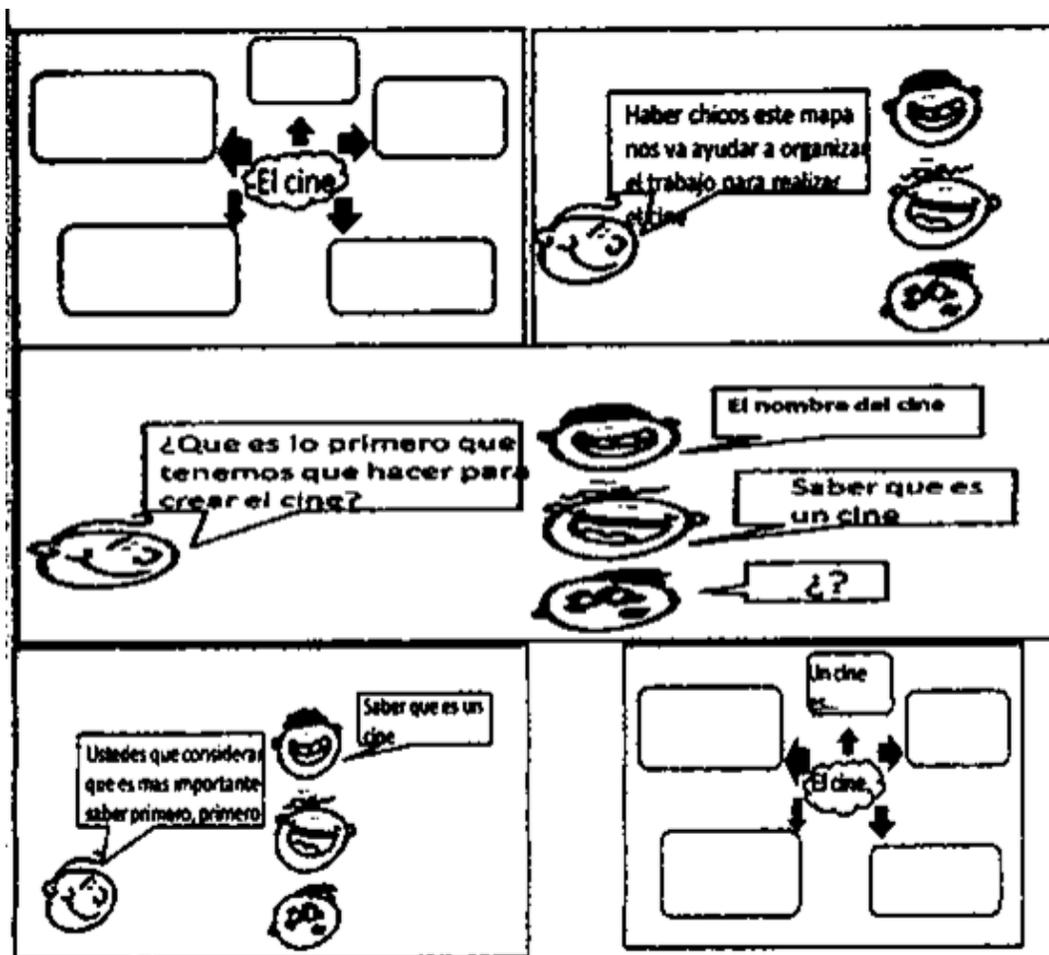
De alguna forma el trabajo del agrupo adopta una organización basada en la mutualidad y el esfuerzo conjunto para llegar a una solución compartida, en este caso los niños entre iguales establecen unos lazos interrelacionados construyendo verdaderas construcciones, donde el adulto guiara este proceso planeando actividades que le permitan al niño explorar, explorando, participando, expresando, al mismo tiempo que el adulto regulara las

conductas para llevar a cabo las actividades para alcanzar la meta común; crear un cine.

Así mismo; en la actividad de la creación del cine surgieron muchas situaciones, una de ellas fue por dónde empezar la creación del cine. Algunos pequeños creían que era necesario tener el nombre del cine, pero otros decían que era necesario saber primero qué tiene un cine, algunos chicos decían que eso ya lo sabían que mejor se hiciera la elección de la película, de alguna forma todos estaban en lo cierto sólo que había que ordenar dichas ideas para llegar al objetivo común.

Ante esta situación se les colocó el diseño de un mapa mental, para darle orden a las actividades que se tenían que realizar para construir el cine, ellos mismos le dieron estructura al mapa tomando acuerdos entre ellos para la elección de las actividades y la manera en que se realizarían. (Anexo 6)

Se fue guiando a los pequeños en la toma de acuerdos y elección de actividades mediante cuestiones que dieran pauta tomar las mejores decisiones, pero al mismo tiempo involucrar aquellos pequeños que no ayudaban y no se dejaban ayudar, denotando que su participación era de gran apoyo. Figura 13 Organización



Nota. La organización que los alumnos pueden tener, depende de las habilidades de cada uno para aportar y lograr culminar la actividad que se les asigno.

Por lo que la intervención del docente, puede estar dirigida a hacerlos tomar conciencia de su modo de estar en un grupo y las consecuencias y efectos secundarios que tiene sus aportaciones.

De esta forma, Joan Bonals (año 2000) dice que “la docente puede definir su posición desde el punto de vista de aprendizajes que deberán asimilar; tiene que aprender a participar y a decidir de manera enriquecedora para el grupo, y han de hacer que los demás participen y decidan lo bastante.” Precisamente

la educadora quien organiza el trabajo en el grupo, donde se concientiza la carga cognitiva y afectiva para realizar una tarea que requiere ciertos esfuerzos. Pero al mismo tiempo se maraca los parámetros de las situaciones de aprendizajes y su participación de cada uno de los miembros.

Una vez organizadas las actividades a realizar, se asumirían las responsabilidades que cada uno iba a tener para realizarlas, ellos sugirieron que por mesas se repartieran las actividades, es decir; que unos investigaran qué era un cine, otros para qué servía, la cartelera, las personas que laboraban en un cine, así como la taquilla y la dulcería. De alguna forma; los niños estuvieron de acuerdo en las actividades que a cada uno le tocó realizar.

Sin embargo; en un principio no funcionó la actividad ya que sólo dos chicos llevaron la información solicitada, ante esta situación no se podían comenzar las actividades, así que se comentaron las causas por los cuales no habían hecho su comisión, ellos comentaron lo siguiente: “es que no me acordé, mi mamá no me entendió lo que teníamos que hacer, es que se me olvidó en casa ante esta situación se comentó en grupo sobre la importancia de la participación y responsabilidad de cada uno para lograr la creación del cine, las causas que se tienen al no cumplir las responsabilidades que nos corresponden, ante esto los niños se dieron cuenta y comentaron “si es como ahorita no podemos trabajar por qué no cumplimos todos y así no se puede”, pero después analizaron y reflexionaron dando sugerencias para que esto no volviera a suceder; las alternativas para que esto no volviera a suceder, unas de ellas son: la responsabilidad de no olvidar las investigaciones, que si les podía anotar la tarea a las mamás, que se les volviera a explicar, para que ellos pudieran comentarlo en casa.

Hay intercambios que adquieren la forma de diálogo, respondiendo a las incitaciones de los otros, con niños que ayudan para resolver un problema, de esta forma Clara Mir (1998) nos dice “cuando se cumplen determinadas

circunstancias materiales y humanas, son muchas las situaciones en las que los pequeños pueden encontrar por si mismos la soluciones que aparecen con naturalidad.” Así se priorizan más las relaciones interpersonales entre iguales, de ayudas e intercambios enriquecedores y de una comunicación más asequibles, llegando acuerdos o estrategias para resolver el problema.

Al siguiente día hubo buena respuesta de los niños, y comenzaron a realizar las actividades, que a pesar de estar divididas los niños se ayudaban mutuamente entre ellos para realizarlas como fue la creación de los letreros y señalamientos que se pondrían en el cine, entre ellos mismos realizaron los carteles utilizando distintas técnicas de pintados que ellos mismos crearon, compartiéndose sus teorías acerca de la combinación de colores para formar otros. (Anexo 7)

Una vez pintadas las letras se tenían que formar las palabras: cartelera, dulcería, taquilla, Cinemex; para formar dichas palabras los niños se apoyaban de la siguiente forma:

Giovanni: - es que tengo que formar la palabra dulcería, pero ¿Cómo?

Fernanda: - pues escucha dul-ce-ría, escuchas du (pero no le señala ninguna letra).

Giovanni: - así dul, con d de dinosaurio

Ante esto; los chicos están dispuestos a ofrecer ayuda a los que le precisan, con un valor positivo de ayudar a los que lo necesitan y pedir apoyo a los compañeros cuando se es necesario.

Así Joan Bonals (año 2000) menciona que “los propios grupos se encargan de organizarse de manera adecuada para afrontar unas tareas y de incorporar de manera más o menos autónomas, unos aprendizajes, los alumnos aprenden

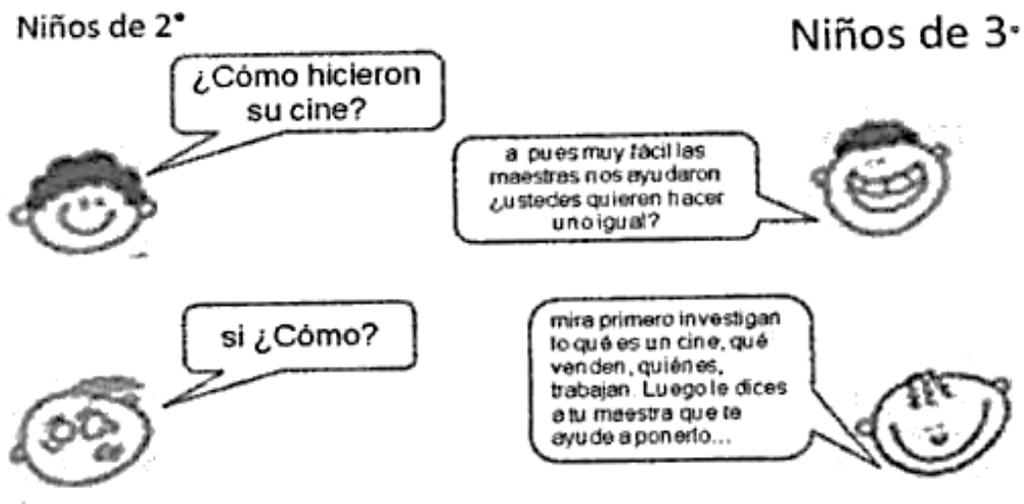
a ponerse de acuerdo con los trabajos, aumentan la capacidad de cumplir con sus decisiones que acuerdan y aprenden a comprobar sus conocimientos”.

Es decir; después de una dinámica interna que se crea dentro de aula, retomada de manera personal para crear la ayuda mutua, donde los niños ponen en común sus saberes y las estrategias de cada uno, y hacen aportaciones mutuas que les permiten incorporar conocimientos nuevos, llevando a cabo de forma espontánea, correcciones sobre conceptos, estrategias e incluso actitudes.

Así se puede decir, que de acuerdo a la dinámica que se lleve dentro del aula los pequeños irán evolucionando en sus procesos de interés por el otro y al mismo tiempo se orientaran hacia él, estableciendo una ayuda mutua, sin embargo, esto dependerá de las estrechas relaciones que forme de acuerdo a las características, criterios de su grupo sociocultural, las prácticas sociales y educativas específicas en que los pequeños se van implicando en su ámbito familiar y escolar.

Esta actividad tuvo mucho impacto en los niños ya que los resultados fueron muy fructíferos, los niños quedaron muy satisfechos cuando simularon ir al cine dentro del salón y vieron la película, al término de la película se hizo la reflexión sobre las ventajas que se tiene que todos ayuden para realizar una tarea, y los efectos que se generaron, ya que un grupo de segundo grado al ver esta situación, se interesó por crear uno igual y se acercó a ellos para preguntar cómo habían realizado su cine, los niños les comentaron lo que habían hecho, ejemplo:

Figura 14 Compartiendo saberes



Nota. Entre los diálogos de los alumnos con sus iguales se podía identificar la forma en que se compartían saberes.

De esta forma; en este capítulo se puede concluir con lo siguiente el trabajo en ayudas es una forma de organización que tiene la ventaja de potenciar aspectos afectivos, actitudinales y motivacionales muy positivos para el aprendizaje; además el alumno se siente parte de un grupo y se da cuenta de que puede ayudar y ser ayudado. Tomando conciencia de que, sólo respetando la aportación del otro, la suya será respetada y ambas contribuirán a un avance en el trabajo.

CAPÍTULO III

Trabajo de ayudas mutuas con los padres de familia

Uno de los factores del éxito o fracaso en la educación es la ayuda que se establezca entre la familia y la escuela. Pero para ello se debe conocer, aspirar y compaginar los intercambios con las personas que ocupan una variedad de roles en los intercambios en los que los niños se encuentran implicados.

Dentro de esta comunidad de niños del grupo, existe una gran diversidad de tipos de padres de familia: autoritarios, democráticos, etc. Sin embargo; con una misma característica comprometidos con la educación de sus hijos, esto se puede denotar en la elaboración de tareas que se les deja a los niños elaborar en casa; ya que cuando se revisa esta, dentro del aula los niños dan muy buenas explicaciones de lo que realizan, denotan un trabajo realizado entre padre-hijo.

Están muy al pendiente del comportamiento que muestra su hijo dentro del aula, sobre las actividades que hay que realizar con su hijo en casa y el material que va utilizar, son muy colaborativos y participan dentro de las actividades que se realizan dentro del jardín de niños (fue la presentación de una obra). Además de que la mayoría de las madres son amas de casa; ya que el sustento económico lo llevan los padres de familia, ante esto hay una gran probabilidad que los padres acudan al jardín.

Los padres tienen un buen concepto del trabajo que se realiza dentro del jardín de niños y mucha confianza en el personal que labora dentro de este, lo que ellos esperan durante este ciclo escolar es que los niños adquieran conocimientos que le permitan desenvolverse dentro de una sociedad, que aprenda a leer y escribir, y es un nivel que le ayudará al niño a ser más autónomo y seguro de sí mismo. (Anexo 8)

Los padres mantienen una buena comunicación con la educadora sobre el avance que va teniendo su hijo, de esta forma Cohen, Dorothy (1997) “cuando se habla de una relación constructivista entre la escuela y familia, se pone de relieve la convivencia, primero del conocimiento mutuo y, segundo de la posibilidad de compartir criterios educativos capaces de limitar estas discrepancias.”

Conociendo más afondo el trabajo de la docente titular, da cuenta que mantiene una buena comunicación con los padres de familia, toma acuerdo en conjunto con ellos para trabajar juntos por el bienestar de cada uno de los pequeños. Es un buen punto para la conformación de las ayudas mutuas, pero al mismo tiempo la educadora pone en juego sus habilidades comunicativas las cuales requieren retomando a Patricia M. (año 1998) “un conocimiento compartido, creencias, actitudes y prácticas de un terreno en común”

Al mismo tiempo que se va reconociendo la diversidad de los padres de familia, sus características personales y sociales, religiosas o culturales, para que los niños se muestren especialmente atentos a cuál es el espacio social que conceden a sus mayores dentro del marco institucional. De esta forma Clara Mir (año 1998) nos menciona “que se deben tener en cuenta los patrones de interacción y de crianza entre los padres y sus hijos, para fortalecer las competencias comunicativas y en la construcción de la propia identidad de cada niño.”

Ante estas características y este ambiente creado en los apoyos mutuos, aprovechamos para impulsar el desarrollo integral del niño de tal forma que se planeó la siguiente actividad con padres de familia.

Aprender a jugar juntos

Propósito: se pretende desarrollar en el niño la sensibilidad y la creatividad, al observar la representación de un cuento, fortaleciendo su capacidad crítica, la socialización.

Organización:
4 equipos de padres de familia.

Estrategia:
Narración y lectura

RECURSOS

El teatro del aula, el vals amor, con lo que se van apoyar para representar sus cuentos (cuentos, títeres, mascararas).

Que los padres valoren su participación en la enseñanza de sus hijos, y que el trabajo entre ayudas lo puedan transpolar a sus hijos.

Taller: se escogió esta modalidad porque está presente el trabajo en apoyo mutuo, de un grupo estructurado y solidario, donde cada quien aporta sus conocimientos, experiencias y habilidades para lograr un producto colectivo.

DESARROLLO

De alguna manera primero organizarme con la educadora para tomar los acuerdos necesarios para llevar a cabo las actividades

Comunicar a los padres la actividad que se pretende realizar y los objetivos a alcanzar, marcar los roles que cada uno de nosotros va a tener.

Establecer los acuerdos para llevar a cabo la actividad, el orden que se va a llevar para representar el cuento, que el libro que va a representar valla acorde al tema que se pretende llegar, los tiempos y espacios, el tipo de material que va a utilizar.

Cerciorarse de que los padres tienen el tiempo suficiente para la representación.

Revisar el desarrollo de la presentación.

Elegir el apoyo apropiado.

Proporcionar los temas de manera adecuada y a tiempo.

Asesorar si es necesario.

Establecer los acuerdos para entrelazar los temas a tratar.

Pero al mismo tiempo pensando en transpolar esta ayuda mutua a los padres de familia, de tal forma que se comprenda mejor el trabajo que se realiza en el preescolar, y el apoyo que dan y los beneficios que se tienen. Pues Marisa del Carmen Martín (año 1997) nos dice “se pretende ofrecer a los padres elementos que contribuyan a su enriquecimiento para que puedan ser mejor en la educación de sus hijos”.

De manera que los padres de familia perciban la importancia de su participación dentro de la educación de su hijo para poder comprender y dar continuidad a ese proceso educativo que se lleva, para que se pueda cumplir plenamente la función de enseñanza recibiendo un apoyo constante de las familias.

Para el comienzo del taller con padres de familia, se realizó una junta, para informarles a los padres de familia, donde se les explicó los propósitos y los beneficios que se pretendían con los pequeños, y la importancia de su participación ya que se pretendía fortalecer el trabajo en ayudas mutuas.

Se les hizo una concientización a los padres de familia sobre la importancia de su apoyo para el desarrollo integral de sus hijos, y la importancia de su participación, pero al mismo tiempo hasta qué punto era su actuar dentro del jardín. Vicenc Amaiz (año 2000) “no es posible pasar por alto la función socializadora

que tiene asignada la escuela no sólo como espacio de aprendizaje y análisis, en un grupo de iguales, sino también el lugar en el que el niño busca el sentido y la validación colectiva de sus familiares”.

En un principio; los padres parecían un poco desconcertados por el trabajo que se llevaría a cabo, pero en el transcurso de la explicación de los propósitos y la organización de la actividad mostraron una actitud positiva.

Se organizaron cuatro equipos, de manera equitativa, sin preferencias. A cada equipo se le asignó el cuento, horario y fecha en el que se iba a presentar, y el material de apoyo para la presentación de dicho cuento.

Ana y el lobo	Los tres cochinitos	Caperucita roja	El león y el ratón
Martes a las 10:00	Miércoles a las 9:00	Jueves a las 9:00	Viernes a las 11:30
Los integrantes eran un aproximado de ocho integrantes y algunos que se fueran anexando, procurando que todos los padres participaran.			

Las consignas que se les dio a los padres de familia para la presentación de los cuentos fueron las siguientes:

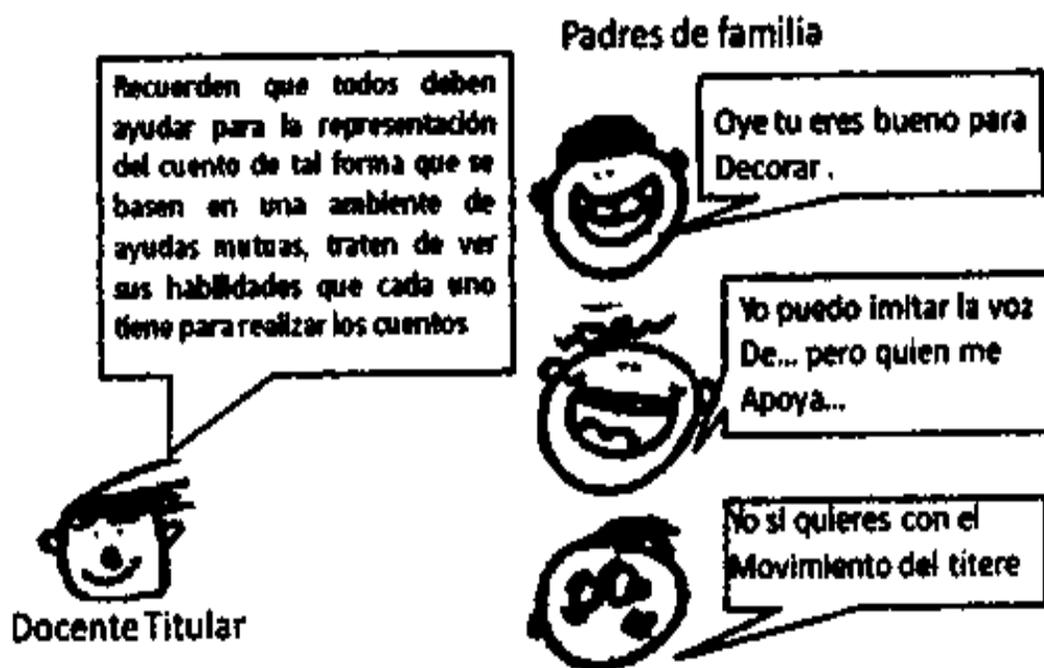
Se les había dado el material, el cual eran los títeres, el cuento grabado y el lugar donde se iba a realizar, los cuales tenían que presentar en buen estado.

Ellos se organizarían para crear el material que les hiciera falta como la escenografía, y la manera en que iban a presentar el cuento, de tal forma que se ambientara el teatrino o el salón con accesorios llamativos y muy vistosos como era la elaboración de la escenografía en grande; de tal forma que el niño comprendiera mejor el cuento.

Ellos tenían que buscar y realizaran las acciones en ayudas mutuas, para presentar el trabajo, visualizando cada uno de ellos sus habilidades de tal manera que se organizara de mejor manera el trabajo. Recordando a Clara Mir (año 1998) nos dice “cuando pedimos ayuda a los padres de familia y se les anima a pensar en estrategias para motivar a sus hijos, seguramente se implicarán más activamente y podrán aportar alternativas para la acción, alternativas que, por otro lado, siempre son más efectivas si surgen de su iniciativa”.

La función que se fungió a lado de la docente titular, fue orientar ese ambiente de ayudas mutuas entre los padres de familia para realizar las presentaciones.

Figura 15 Entre padres de Familia también hay ayudas



Nota. Entre los padres de familia también se denota la ayuda mutua al reconocer sus habilidades.

La organización que tuvo cada equipo fue diferente; ya que de alguna manera se llegó a pensar, que dentro de la organización no todos los padres iban a

participar en la representación del cuento, pues había cuentos los cuales sólo eran dos personajes, pero de alguna manera esto sólo era una expectativa que se tenía al principio.

Sin embargo; los padres mostraron actitudes de compromiso, responsabilidad y ayuda, una fortaleza era que cada equipo mantuvo buenos canales de comunicación para llevar a cabo el trabajo.

El primer equipo que presentó el cuento de Ana y el lobo, los padres se organizaron para que todos realizaran los materiales y aportaran algunas ideas por ejemplo “porque no lo pintas así, y si yo lo dibujo y tú lo decoras”, todos participaron dentro de la representación del cuento.

En el segundo equipo presentaron el cuento de los tres cerditos, este equipo se organizó y decoró el teatrino con imágenes grandes de tal forma que llamara más la atención de los pequeños. Sin embargo; en su organización que tenían les faltaban algunos papás para poder presentar el cuento, ante esta situación comenzaron a dar soluciones, una madre integrante de otro equipo se acercó para darles una alternativa, retomando dicha opinión comenzó a tener una mejor organización la presentación del cuento la cual fue un éxito.

El tercer equipo presentó el cuento de caperucita roja, aquí hubo la presencia de algunos padres que tras el transcurso del año no se habían presentado al jardín de niños, y su presencia daba cuenta de la importancia que le dan a la educación de sus hijos, mostrando una participación activa, aun su organización fue complicada pues había algunos papás que no ayudaban, sin embargo; los padres se mostraban tolerantes y ellos mismos ayudaron a que los padres se incorporaran al trabajo, ejemplo:

Padre1:(solo observa lo que realizan los papás del equipo).

Padre 2: -oye papá 1, tú eres bueno para colorear, no.

Padre 1: - si de hecho iba a sugerir por qué no matizamos el fondo (señala la escenografía) y tu papá 3 eres muy creativo ¿Cómo la decoramos?

El cuarto equipo tuvo una organización adecuada, cada uno fue aportando una idea para la presentación del cuento, la misma que iban acoplando con las ideas de los demás de tal forma que la realización del trabajo fue más fácil, además el equipo que anteriormente les ayudó con las escenografías, pero las mamás se apoyaron mutuamente para adecuarlas al cuento.

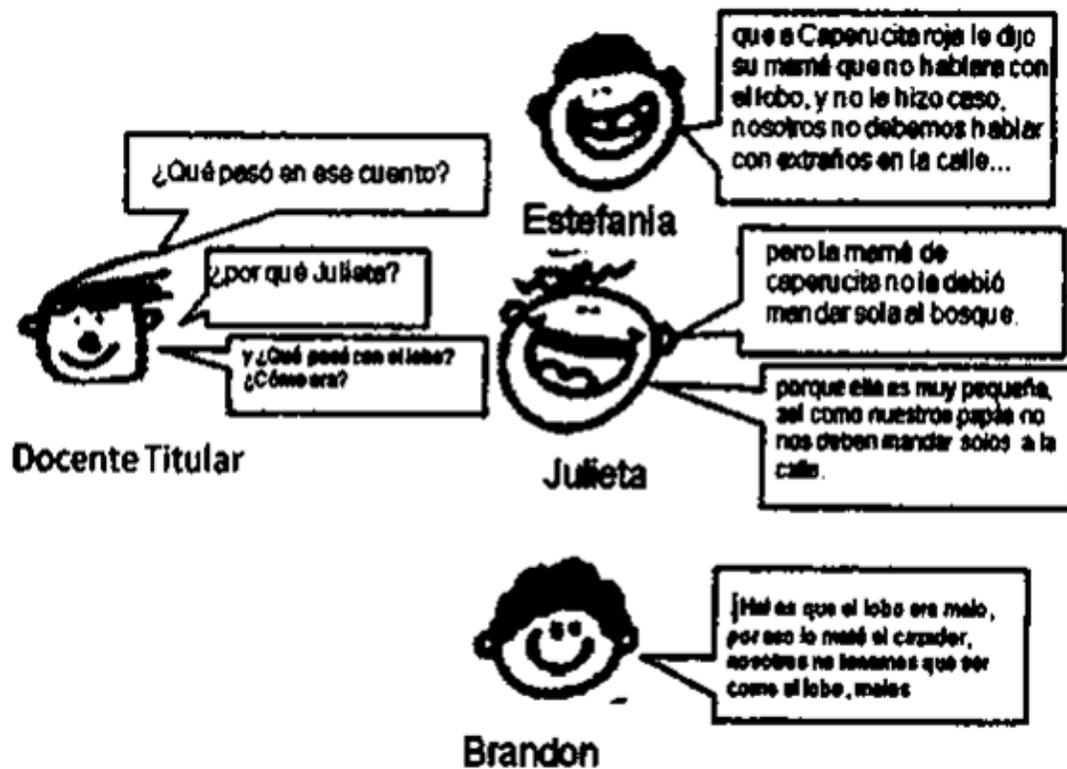
Esta actividad tuvo muchos resultados positivos, ya que los padres se integraron al trabajo que se realiza con sus hijos, mostrando una actitud de compromiso, cada uno aportando una idea de tal forma que la presentación de los cuentos fuera muy significativa para los niños, se dieron cuenta del impacto que causa su presencia en los niños, al ver interés que muestran por la educación de sus hijos.

En las representaciones de los cuentos, los niños se mostraban muy entusiasmados, sobre todo aquellas emociones que se presenciaron por el impacto que causó en los pequeños, se veían muy entusiasmados al ver que su mamá o papá habían preparado esto para ellos, y se sentían muy importantes, ante sus compañeros, cuando se presentaban a los padres que habían realizado el cuento. Así Lourdes Molina (año 1998) dice “hay que tener en cuenta que en todo proceso educativo es necesario que en los intercambios exista lo que podríamos llamar consistencia; la cual se fundamente en los vínculos afectivos que el niño ha establecido y sigue estableciendo con sus familiares, fundamentalmente con sus padres, permitiéndole sentirse confiado para entablar nuevos acercamientos afectivos con otras personas.

Al final de cada cuento se realizaba la reflexión de una moraleja en relación al cuento presentado, la cual hacía reflexionar tanto a los niños como a los padres de familia, y se daban cuenta del impacto que había causado su

participación en este tipo de actividades, por ejemplo, en el cuento de caperucita roja:

Figura 16 Saberes que se notan



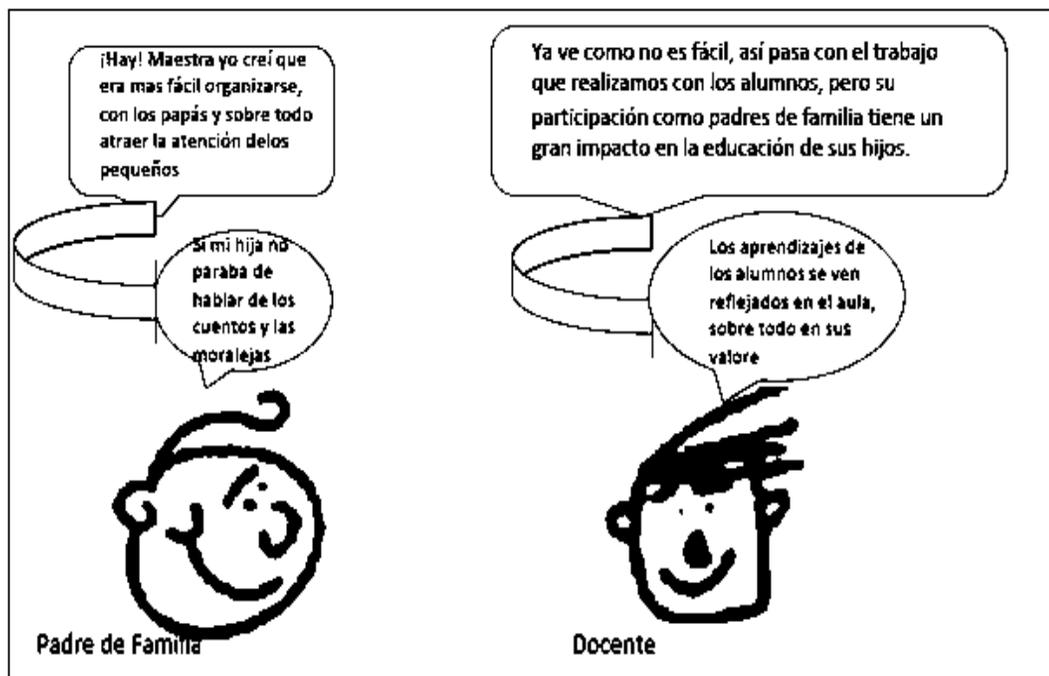
Nota. La docente al cuestionar a los alumnos se percata de los nuevos saberes obtenidos al concluir la actividad de cuentos.

Las reflexiones que se hacían con los niños eran muy acertadas de acuerdo a la moraleja de cada cuento, y se les recordaba para que las aplicaran en su vida diaria y no se perdiera el impacto que se había causado en el niño.

De alguna forma; no se evadieron las responsabilidades que se tenían al estar frente a esta actividad, ya que siempre se estuvo al pendiente del trabajo y la organización que llevaba cada equipo de tal manera que la participación, que se fungía era de guía.

Así el trabajo que se realizó denotaba las ayudas mutuas, creando un clima de trabajo más abierto promoviendo comunicaciones positivas. Claro que hubo sus fallas, pero hubo tolerancia lo cual permitió que el trabajo se realizara. Tuvo gran impacto en la participación de los padres de familia, permitiéndonos vencer aquellas ideologías que se tenían del trabajo con padres de familia.

Figura 17 Reflexión de padres de familia



Nota. Al culminar la actividad los padres de familia reflexionaban sobre la actividad realizada y comentaban con la docente sobre el impacto que había tenido la actividad para los alumnos.

Recordando a Vicenc Amaiz (2000) “en todo caso, unos y otros, se muestran satisfechos de lo realizado y estas situaciones aparecen como claros ejemplos de ayudas en las que cada uno aporta y recibe algo de otro.”

Pero siempre en ayuda mutua, con un tono afectuoso y su carácter estructurante fortaleciendo los canales de comunicación para concluir esta actividad.

De esta manera no se puede decir que la escuela debe ocuparse de sus cosas y los padres de la suya. Aun que cada uno de estos actores tiene su propio espacio tienen una función esencial la educación de los niños, y que mejor involucrar a los padres de familia dentro del trabajo que se realiza en el aula, pues los hijos pasan de un lugar a otro, de tal manera que los niños lleven esos conocimientos que adquieren en la escuela a la casa, los cuales tienen que ser apoyados y reforzados por los padres en el hogar. Pero es esencial que, como profesionales de la educación, se puede dar pista a los padres de familia para que puedan realizar la labor que les corresponde en apoyo a la educación escolar. Y de esta forma se pueda crear esa ayuda mutua entre educadora y padres de familia, pero al mismo tiempo el niño pueda dar continuidad con ese crecimiento dentro de ese ambiente de ayudas mutuas.

CONCLUSIONES

En este sentido es interesante destacar que se muestra, que no es el hecho de dar o recibir ayuda lo que mejora el aprendizaje, ni el hecho mismo de verbalizar la ayuda, sino el propio propósito de verbalizar, la necesidad consistente de comunicar, la necesidad de sintetizar la explicación por parte de quien la explica, o la conciencia que para todo trabajo se necesita una ayuda.

Dentro del ambiente escolar se es factible potenciar las interacciones entre adultos y niños y entre iguales, así como la articulación de las intervenciones que, desde diversos ámbitos, se implica a los pequeños en un contexto de ayudas mutuas entre familiares, educadores y niños. Un ambiente de confianza basado en los canales de comunicación.

Para lograr lo anterior se fortaleció la habilidad de comunicación entre factores de la práctica educativa y al mismo tiempo la capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno, rompiendo estereotipos e ideologías que cada uno de los actores de intervención en el aula tienen, pero al mismo tiempo se logró una buena interacción para planear las actividades del aprendizaje retomando las competencias didácticas, para lograr de una manera más eficaz atender la diversidad de los pequeños. Que al mismo tiempo esto permite tener un mejor dominio de los propósitos y contenidos básicos de la educación preescolar que son la base para el sustento y la acción que se lleva a cabo.

Pero dicho trabajo permite ir formando una ética e identidad profesional, ya que se asume con respeto el actuar de los distintos actores que intervienen en la educación de un ciudadano, en actitudes favorables de diálogo, creándose así las ayudas mutuas.

Pues en el trabajo realizado se adoptó una organización basada en la mutualidad y el esfuerzo conjunto para llegar a la solución de un problema planteado, para esto dichas soluciones se compartieron. Por lo que, en los alumnos se creó una serie de lazos interrelacionados para consideraran a una verdadera construcción conjunta, mediante la investigación, el análisis e intercambio del conocimiento, de tal forma que se proponen nuevas soluciones, rectificando las que ya estaban y proponiendo nuevas alternativas de solución, mediante la integración e interacción del conocimiento.

A través del ambiente de ayudas mutuas se fortalecen las habilidades comunicativas y cognitivas y de relaciones simétricas y recíprocas entre los alumnos, así como el deseo de ir compartiendo la meta de alcanzar un propósito de contribuir en la formación ciudadana de un niño un adulto que en sociedad sea capaz de concientizar las ventajas de las ayudas mutua a través de un contacto social positivo y abierto para comprender mejor el mundo en el que viven. Pues cabe mencionar que en el inicio de este trabajo existían niños, padres y docentes egocéntricos, líderes y pasivos, sin embargo, a medida que se va desarrollando la práctica docente se observa que cuando hay un fin en común y al integrar a los pequeños se van movilizando los saberes, con un entusiasmo compartido, adquiriendo conductas adecuadas, llegando así al propósito de trabajo. Donde los niños que eran pasivos aportaron y compartieron alternativas de solución.

Sin embargo; no se deja de lado a los padres de familia, pues se logró una mejor comunicación, ya que se incluyen en las diversas actividades, alcanzando así un mayor compromiso, tolerancia, de ayudas mutuas entre padres de familia para una mejor educación de sus hijos, transformando algunos recursos en saberes, teniendo un impacto en los niños.

Logrando así fortalecer el perfil de capacidad de precepción y respuesta al respetando la diversidad de los distintos actores dentro del aula, pero al mismo tiempo retomándola para crear un ambiente de ayudas mutuas, promoviendo el apoyo entre iguales – padres de familia – docentes.

Así se puede decir que la ayuda mutua entre los distintos actores que intervienen dentro del aula, ayudan al logro de aquellas finalidades de una educación integral, puesto que también ayudan a que cada una de ellas cumpla mejor las funciones que les incuben.

De esta manera las ayudas mutuas, sirven para crear un proceso de identificación sobre el contexto en el que se trabaja para poder crear esos vínculos entre las personas, por diversos motivos.

Pues de esta forma la ayuda mutua no sólo nos ofrece una normatividad alterna al medio social en el que se está inserto, sino también situaciones que implican intercambiar información para una mejora en común. Quedando como reto el transpolar esas ayudas mutuas más allá del aula, que el niño lo refleje en su actuar al interactuar con la sociedad que lo rodea.

Se cierra una incógnita en esta aventura de reflexionar la propia práctica ¿Cómo crear la ayuda mutua dentro de un grupo de tercer año de preescolar?

Pero a la par se abre otra ¿Será que las ayudas mutuas permiten hacer una intervención socioeducativa?

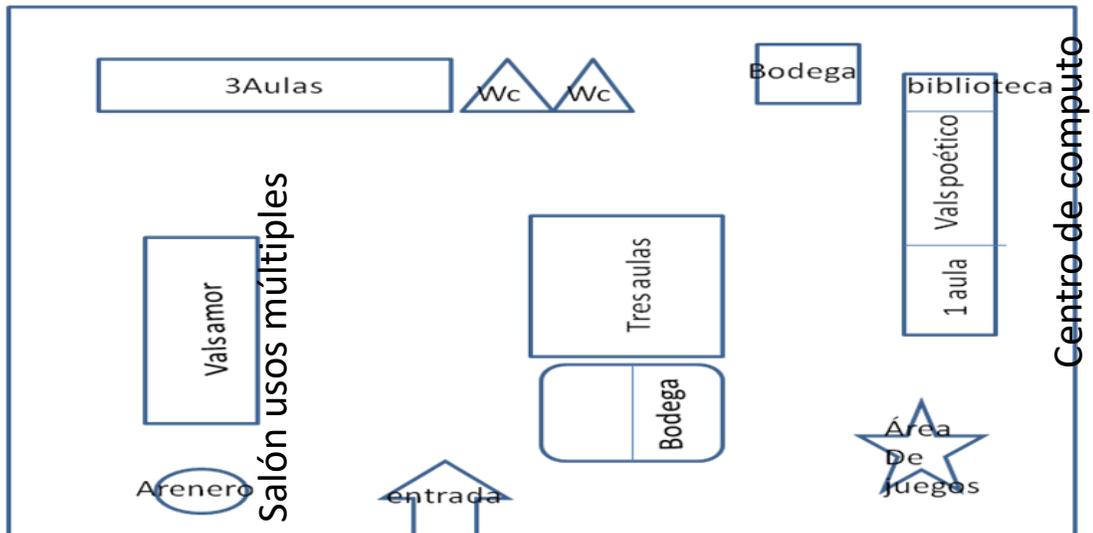
Yo creo que si por que la intervención trasforma y socioeducativa es llevar esos conocimientos para la mejora de la sociedad en la que nos encontramos inmersos.

Y lo que se inicia en este ensayo refleja la transformación de un individuo que pueda ser capaz de vivir en comunidad al convivir con otros, a dar apoyo a los demás y a recibirlo, a preocuparse por los problemas que afectan a la comunidad porque uno mismo es parte de esa comunidad y, en consecuencia, son también sus problemas.

ANEXOS

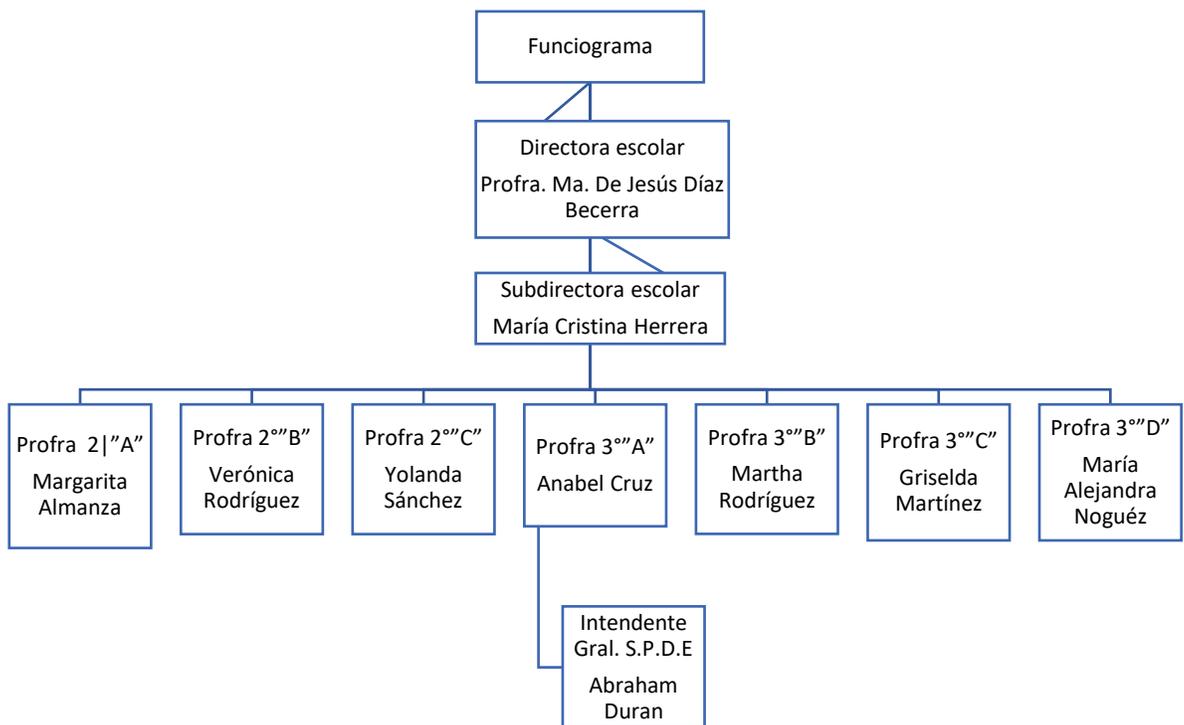
Anexo 1

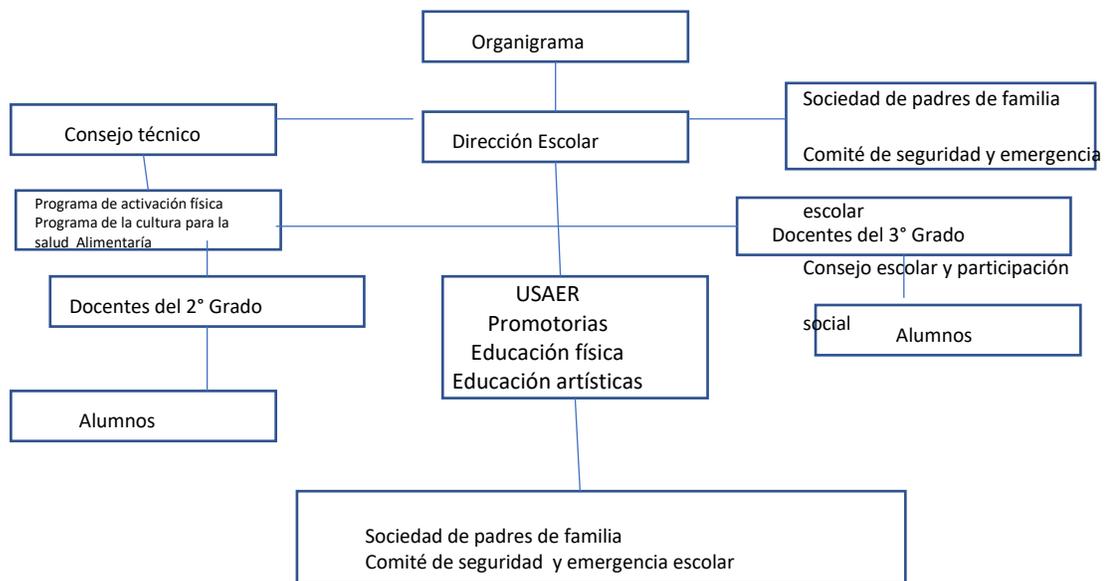
Croquis del jardín de niños



Anexo 2

Asignación de roles en la institución y acciones





Anexo 3

Modelo educativo del jardín de niños

Visión

Somos la escuela Felipe Villanueva comprometida a formar alumnos con identidad personal, donde desarrollan e incrementan sus competencias emocionales y sociales, aplican las distintas funciones y formas de lenguaje, adquieren nociones matemáticas básicas, utilizan su pensamiento reflexivo acerca del mundo que les rodea, resultado de una práctica de directivos y docentes capacitados y actualizados, con pleno dominio de los enfoques curriculares, que atiende a los alumnos de manera diferenciada para mejorar sus aprendizajes, utilizan la capacidad de crítica para mejorar su desempeño consiguiendo una participación activa, reflexiva y creativa, comunidad escolar que se autoevalúa utilizándolas como herramientas de mejora, integra a niños con necesidades educativas especiales, que favorece la educación intercultural, aprovecha el tiempo dedicado a la enseñanza, cumple el calendario escolar, mejora la infraestructura escolar, rinde cuentas de su desempeño, comparte y cumple con lo que planea y fortalece la práctica de valores, la formación ciudadana y la cultura de la legalidad.

Anexo 4

Momentos de alcances o logros de ayudas

Comentarios de los pequeños:

Maestra: - ¿Se acuerdan que les comentamos las maestras Areli y yo?

Niño 1: si, sobre los personajes de la Revolución Mexicana

Niño2: como el presidente Porfirio Díaz, había gobernado mucho tiempo.

Niño 3: pero madero se hizo amigo de villa

Maestra: ¿Quién era Madero?

Niño 4: pues el (señala la fotografía de Madero colocado en pizarrón) si él quería, pero Porfirio Díaz lo metió a la cárcel.

Niño 5: pero Madero escapó y aquí se hizo amigo de Villa (señalan la fotografía de Villa).

Maestra: (al escuchar a los pequeños, sus gesticulaciones eran de asombro)

Anexo 5

Descripción de niño caso

Niño: Brandon

Edad: 5 años

Brandon fue un niño planeado, cuando los padres se enteraron de la noticia estaban muy contentos. Durante el embarazo la señora Carmen no presentó ninguna molestia, se realizaba cada mes chequeos para ver que el desarrollo del niño fuera adecuado. Cuando nació Brandon fue un niño muy querido por todos sus familiares, ya que era el primer hijo del núcleo familiar, pero sobre todo porque había sido hombre.

Brandon es un niño muy inquieto, le gusta mucho correr, andar en bicicleta y sobre todo jugar futbol, al igual que su papá.

La familia de Brandon está conformada por:

Papá: que tiene 27 años

Mamá: Doña Carmen que tiene 28 años, ella es ama de casa.

1 hermanita de un año de edad.

Por lo tanto, tiene una familia nuclear.

Brandon esta en 3^{ro} de preescolar, él dice “que le gusta mucho su escuela sólo que algunas veces no”; para su mamá es muy importante que Brandon acuda al jardín de niños “ya que los niños se vuelven más sociables, autónomos y responsables en diversas actividades, además de que ya no les cuesta trabajo aprender a leer y escribir”.

Sin embargo Brandon es un niño muy distraído, por lo general le es difícil concluir una actividad, cuando lo llega hacer, no las hace cumpliendo el objetivo pretendido, ya que en ocasiones no atendió las indicaciones que se le dan.

Los padres de Brandon son muy sobre protectores, cuando se les deja realizar actividades en casa las hace con ayuda de sus papás, pero en la mayoría de las veces los padres son los que le realizan las actividades.

Debido a lo anterior Brandon ha desarrollado menos competencias que los demás chicos y no se pretende que todos los chicos sean iguales, pero es un niño que aún no respeta los acuerdos, trabaja de manera individual, no hace aportaciones al trabajar en equipo.

Ante esta situación se trató con los padres de Brandon, con mucho tacto, la situación que se estaba presentando, los padres comprendieron y se mostraron muy dispuestos a apoyar a su hijo, se plantearon algunas acciones de mejora como:

- Actividades extras en casa, como juegos, dibujar, colorear, pero que las realizara de manera individual atendiendo las indicaciones y las cuales tenía que concluir.

- Los padres tenían que ser un poco más tolerantes con Brandon para realizar la tarea y dejarlo de sobreprotegerlo. Tanto en la escuela como en casa se le marcarían sus responsabilidades y obligaciones al mismo tiempo los beneficios que se tienen al realizar el trabajo.

En un principio no se tuvo respuesta por parte de los padres, pero esto no desanimó el trabajo.

Dentro del aula se realizó lo acordado con Brandon y comenzó a tener un mejoramiento, los cuales se les presentaron a los padres de familia, fue

motivación para apoyar a hijo y comprender la ayuda que a ellos les correspondía brindar a su hijo.

Tanto en la escuela como en casa se le brindo el apoyo a Brandon para su mejora, con los padres se planteaban las actividades que Brandon realizaría en casa, por ejemplo, la manera de bañarse solo o vestirse, podía salir a jugar si realizaba las actividades de acuerdo a lo que se marcaba.

Brandon fue mostrando avances, sobretodo se motivaba cuando se le reconocían sus logros tanto en el salón como en casa, ahora Brandon es más participativo se muestra muy seguro de sí mismo, ayuda dentro del aula, respeta los acuerdos, termina las actividades de acuerdo a las indicaciones que se marcan.

Anexo 6

Lo que los niños llegan a construir con las ayudas mutuas



Proceso de meta social; donde los niños comparten sus conocimientos y los conjuntan para llegar a un mismo fin.

Anexo 7

Habilidades que se unen para cumplir el interés que va ligado a un objetivo educativo común.



Anexo 8

Entrevista a padres de familia (diagnosticando saberes para involucrar a más personas en el trabajo de ayudas mutuas).

¿Por qué considera que es importante que su hijo curse este nivel educativo?

P1: -para un mejor desarrollo intelectual y social

P2: - para que aprenda nuevas cosas que en casa no se puede enseñar

¿Qué espera del preescolar?

P1: - una buena maduración en todos los aspectos

P2: - que le puedan ayudar a sobre salir cada día, porque creo que los maestros, que tiene este plantel están capacitados, para llevarlo a cabo.

¿Qué beneficios tiene que su hijo acuda al preescolar?

P1: - hacerse independientes y responsable en sus cosas, como estudiante, esto en actividades, participaciones, etc.

P2: - que le ayuda a convivir con la gente de su edad ya que la convivencia que tienen las maestras, esto le ayuda hacer mejor persona

Bibliografía

Zabala Vidiella A. (1995) "La práctica educativa", Como enseñar; 1ª Edición, Barcelona Edit. Graó de Serveis Pedagógicas.

Mir C, Costeleiro J., Toni Castella. Ma. T., García L. M., Pardo A. M., Rúel J. (1998) "Cooperar en la escuela", biblioteca del aula, 1ª Edición, Edit. Graó de IRIF

Cohen, Dorothy H. (1998) "Como aprenden los niños", edición 1ª México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Cohen, Dorothy H., (1997) "El jardín de niños y los padres" en Cómo aprenden los niños", México, SEP, (biblioteca del normalista).

Bonals J. (2000) "El trabajo en pequeños grupos", serie metodología y recursos, 1ª Edición, Edit. Graó de Serveis Pedagógicas,

Martin M.C. (1997) "Enseñar y aprender en educación infantil: algunos principios y condiciones", consejería de educación y ciencia, investigación en la escuela. No.33.

Martí, Eduard, (1997) "Trabajando juntos cuando...", en Cuadernos de pedagogía, No. 255, Barcelona Praxis pp. 54-58.

Patricia M. (1998) "Las relaciones con los pares", Relaciones casa-escuela.

Programa de estudios de 7º semestre. Licenciatura en educación preescolar. Orientaciones Académicas para la elaboración del documento recepcional.

Programa de estudios de 7º semestre. Licenciatura en educación preescolar. Seminario de análisis de trabajo del trabajo docente I y II.

SEP “Plan de estudios 1999” documentos básicos, Programa para la transformación y el fortalecimiento académico de las escuelas normales.

Huguet Comello T. (2006) “Aprender juntos en el aula”, una propuesta inclusiva, 1ª Edición, Edit. Graó de IRIF.

Amaiz Sancho V. (2000) “Los padres en la escuela infantil”, ¿Clientes o Cooperadores?, Educación Infantil, relación escuela – padres, transiciones educativas/julio- agosto/ No. 282/Cuadernos de Pedagogía.

Nota aclaratoria de uso de imágenes.

Todas las imágenes que aparecen en el presente trabajo son totalmente de mi autoría, y fueron diseñadas para obtener el Grado de Licenciatura en Educación Preescolar.