



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”.

Jardín de Niños
“Rosaura Zapata”

Tema:

“LA RELACIÓN EDUCACIÓN-
EMOCIÓN DESDE EL ENFOQUE DE
LAS NEUROCIENCIAS”

Presenta:

Mariel Jimenez Torres

Ciclo escolar

2020-2021

Junio 2021

El tema de **“La relación educación-emoción desde el enfoque de las neurociencias”**, la inquietud surge cuando en nuestra aulas docentes se presentan temas específicos donde debemos tener la apertura de saber que está ocurriendo con los alumnos que presentan problemas de aprendizaje que tal vez no es cognitivo, por el contrario nos falta la búsqueda de lo emocional es ahí como el tema nos puede apoyar dentro de las aulas.

La educación en México desde hace muchos años ha demostrado tener diversidad de reformas, tales ellas han sido buenas o malas para el país, sin embargo el cambio es una mejor oportunidad para enmendar los errores que se cometen dentro de las aulas. En la actualidad se le ha permitido a los docentes tener un mejor intervención ante sus alumnos porque les dan la libertad de trabajar de acuerdo a las competencias que se trabajan, las reformas ante estas situaciones también ha permitido que la educación no solo se vea desde el nivel de competencias sino también del nivel humanístico ya que esto ayuda llegar más allá del porque lo alumnos aprenden o no lo hacen.

Al referirnos al nivel humanístico se trata de observar cómo se desenvuelven los alumnos dentro y fuera de las aulas, hay que llegar a ellos desde otra perspectiva, en la que las emociones juegan un papel fundamental dentro de cada persona, estas pueden beneficiar o perjudicar, ya que “las emociones producen en el ser humano que puede ser expresada socialmente componentes conductuales o componentes fisiológicos” (Marta Mauro 2013. Pág. 5), por medio de ellas se puede ver las expresiones fáciles que muestran el exterior de cada persona y así saber en ocasiones como se sienten.

Las emociones dentro del ámbito educativo es una gran ayuda para todos aquellos educandos que están transformando sus tareas de enseñanza porque al saber que piensan y sienten los alumnos contribuirá a tener mejores resultados en

cuento aprendizajes a estos el docente está aceptando la inclusión en su trabajo ya que esta “significa que los centros educativos se comprometan a realizar un análisis crítico sobre lo que se puede hacer para mejorar el aprendizaje y la participación de todos el alumnado en la escuela y en su localidad” (antología de educación inclusiva 2017. Pág. 44), es así como la transformación de los alumnos ocurre porque se toma en cuenta un todo de la persona y enriquecimiento desde una confianza y autoestima en sí mismos.

Es de gran importancia conocer el desarrollo emocional de los alumnos, porque permite reconocer y estimular las habilidades de cada uno de ellos, desde pequeños nacemos con un límite de emociones poco a poco hemos de desarrollar durante nuestra vida, unas están a cargo de la familia en los primeros años otras se desarrollaran de manera innata por ejemplo el llanto, cuando necesitamos de una necesidad que se quiere cubrir; la alegría cuando ocurren situaciones de agrado o el amor, por aquellas personas que se encuentran a nuestro lado. Posteriormente viene la edad escolar donde nos enseñan a convivir con las demás personas y es ahí cuando empezamos a reaccionar a diferentes emociones, por ejemplo, la sorpresa al saber que son capaces de resolver situaciones entre pares, la tristeza al desprendernos de nuestros seres queridos, y así sucesivamente van descubriendo todas aquellas que pueden desarrollar. Pero antes de continuar se debe saber que es una emoción por lo que Daniel Goleman utiliza para referirse “a los sentimientos y pensamientos característicos a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias de actuar que los caracterizan” (Marta Mauro 2013 pág. 4).

Es entonces cuando la perspectiva de saber cómo son los alumnos se abre las posibilidades para buscar información acerca del lado humano de cada uno de ellos y no solo quedarnos en estrategias de intervención dentro de las actividades lúdicas, también hace falta buscar estrategias para involucrar a todos a las situaciones, por ejemplo el hablar de su vida personal y saber escucharlos ayuda

a conocer cuáles son sus necesidades e intereses de cada uno que a lo mejor no es posible enfatizar en uno por uno pero si en aquellos que lo necesitan más.

Ahora bien la relación de la educación y las emociones es crucial pero ahora las neurociencias es para nosotros de gran ayuda tanto para los docentes a saber cómo trabajar con el alumnado porque permite comprender el complejo sistema que tiene la mente humana, esto desde un estudio científico donde se ponen en juego e cerebro, neurona que son influenciadas por el entorno en el que se desenvuelve el individuo con las demás personas, por eso las neurociencias son un conjunto de disciplinas enfocadas al estudio de la conducta humana para saber cómo es el desarrollo actitudinal de cada una.

En la actualidad las neurociencias aportan muchos conocimientos acerca del cerebro, esto realizado sobre el desarrollo humano, puntos que son factores de gran influencia que pueden facilitar y dar una transformación en el ámbito educativo, para que entre los dos haya un practica en pro del desarrollo integral del ser humano. Saber cómo llegar a partir de las neurociencias a las emociones y todo esto llevarla a la práctica en el ámbito educativo necesita de un gran estudio de investigación que dentro de las lecturas de la especialidad que estamos realizando podemos llegar a estrategias que ayuden a los demás a responder sus dudas.

En el ámbito educativo se han tenido varias ideas que posiblemente son erróneas a las expectativas de los alumnos es por eso “cuando la educación simplemente responde a las demandas de uno u otro grupo, ya sean implícitas o explícitas, se termina por generar un paradigma educativo en beneficio de uno o varios grupos, desconociendo los intereses y las necesidades de los estudiantes, la comunidad educativa y la sociedad en general”, (Sergio Tobón, 2010 pág. 2), es por ello se ha caído en lo que demanda la sociedad, el gobierno y los políticos y dejamos a un

lado lo que el educando necesita. Los alumnos son el principal factor que se debe atender dentro del aula, hay que considerar los demás agentes educativos pero como el apoyo no como el factor principal, se debe tener mente abierta de utilizar esos factores que puedan beneficiar a los aprendizajes de los individuos.

Entonces se vuelve a retomar el aspecto de las emociones enfocadas y estudiadas dentro de las neurociencias, estas serán de gran ayuda para llegar desde las aulas a un enfoque socio formativo donde “las competencias son actuaciones integrales ante actividades y problemas del contexto, con idoneidad y compromiso ético, integrado el saber ser, el saber hacer y el saber conocer en una perspectiva de mejora continua” (Sergio Tobón. 2010. Pág. 11).

El tercer aspecto sobre el saber conocer es tarea de los docentes porque es cuando se pone en práctica los instrumentos como la entrevista a los alumnos y padres de familia, guion de observación, encuestas, y también los instrumentos de evaluación que van manifestando los alumnos dentro de los aprendizajes abordados. De tal manera que se pueden formar estudiantes con muchos conocimientos, y claro esta sean integrales para desarrollarse en su vida futura y así manifestar sus competencias necesarias aplicables en sus procesos de desarrollo.

Es de ahí que se diseñaron actividades para desarrollar con los alumnos en este ciclo escolar ya que debido a la pandemia sus emociones están siendo variables de acuerdo a las circunstancias cada uno viven desde su hogar.

Las actividades se retoman en una implementación a distancia con los pequeños, sabiendo esto se muestra a continuación.

Actividades para trabajar las emociones con los alumnos.

Nombre: Emociones en mi cuerpo

Propósito

- Trabajar la conciencia de sí mismo/a y el autocuidado (al conocer el uso del arte para facilitar la expresión de emociones y técnicas para el trabajo con la autoestima).
- Identificar, nombrar y normalizar (legitimar y universalizar) las emociones, sobre todo las aflictivas, como el miedo, el dolor emocional, la tristeza y la rabia.
- Facilitar la expresión y modulación de sentimientos y emociones.
- Facilitar la diferenciación entre sentir y actuar según sus emociones. En el caso de la rabia, por ejemplo, reconocerla y discernir formas adecuadas e inadecuadas de expresarla.
- Aprender a reconocer emociones en sí mismos y en los demás para favorecer el desarrollo de la empatía.
- Ayudar a que aprendan estrategias para cambiar emociones negativas por unas más positivas.

Recursos

Papel kraft o bond
Crayolas y plumones
Imágenes, cuentos o películas.

Actividades

1. Dale a cada alumno, un pedazo de papel kraft grande (un pliego de 1 x 1m aproximadamente).
2. A continuación, pídeles que representen su cuerpo en una silueta humana (como cada quien la quiera representar) en el pedazo de papel.
3. Después de acercarles los materiales de dibujo, si existe el recurso, léeles un cuento que hable de emociones, por ejemplo, El pájaro del alma. Es importante comentar que los sentimientos no son adecuados e inadecuados, buenos o malos, sino que simplemente existen.

4. Pedir que mencionen en voz alta los sentimientos (tanto aflictivos como positivos) que experimentan con mayor frecuencia.

Al terminar esta lluvia de ideas, pedir que ubiquen dichas emociones en su cuerpo. Para ello, pueden cerrar los ojos (“¿dónde crees que puedes ubicar o has sentido el enojo, la rabia, la tristeza, la culpa, la alegría, etcétera?”).

- Marcar la emoción dentro de su silueta humana, poniendo a cada una un nombre y un color (como cada uno prefiere llamarle a esa emoción) coloreando el área completa que corresponde a cada emoción, ya sea dentro, en el margen o en la superficie del cuerpo.
- Una vez realizado el trabajo individual, pídeles que lo compartan con su familia (respetando a los que no lo quieren hacer). Ayúdales a ver las similitudes y las diferencias entre las emociones y cómo las viven, cómo las nombran, de qué color las ven, etcétera.

En familia

Realizar la actividad con sus pequeños, elaborando su propia silueta de esta forma le permitirá a su pequeño observar que las emociones son parte de todos, que chicos y adultos sentimos y experimentamos diferentes situaciones, permitir al pequeño observarnos como lo que somos, adultos con emociones, recordando que en todo momento somos el espejo de lo que en un futuro ellos serán.

Nombre: Mis sueños

Propósito

Habilitar espacios en los que se les aliente a avanzar hacia sus metas.

Recursos

Cartulinas de diferentes colores en tiras de 13 cm de altura.
Papel albanene,

Actividad

1. La actividad consistirá en pedir a los niños que representen con dibujos las distintas etapas de su vida, divididas en varios momentos. Se trata de que una vez que llenen una tira (si así sucede), peguen a lo largo, otra y

otra, y todas las necesarias para que les quepan los dibujos o figuras que deseen, sesión tras sesión.

2. Al final deberá quedar una sola tira tan larga como cada pequeño desee hacerla.
3. Pedir que recuperen por lo menos tres momentos significativos de su vida y nos los presenten a los demás.

En familia

Solicitarles que a manera de evaluación analicen cómo es el entorno que rodea al pequeño ¿Qué palabras suele escuchar con mayor frecuencia el pequeño? ¿Qué necesitamos modificar para construir un entorno más seguro y amoroso para los pequeños?

Nombre: La burbuja

Propósito

- Permitir que cada NNA describa qué considera como violencia (qué le duele o le lastima, en particular).
- Construir de manera simbólica la percepción de habilidades para la propia protección que favorezcan la autoestima y la percepción del propio control.

Recursos

Humanos

Actividad

1. Indicarles que tomen el dibujo sobre sí mismos (la silueta en la que dibujaron las emociones) para continuar trabajando sobre él.
2. Pedir que cierren los ojos, en el lugar en el que estén, e imaginen que alrededor de su cuerpo se forma una burbuja que les rodea por completo.
3. Decir que la burbuja es individual. Ninguna burbuja abarca a más de una persona.
4. Darles unos segundos para imaginar cómo es esa burbuja, para luego formular preguntas disparadoras: a. ¿De qué color es tu burbuja? b. ¿Tiene un solo color o varios? c. ¿Es brillante, opaca? d. ¿De qué parece

estar hecha? e. ¿Está quieta o se mueve? f. Cualquier otra posible característica de “la burbuja” que venga a la mente de quien facilita la actividad.

5. Pedirles que se imaginen que esa burbuja que rodea a toda su persona es de un material ligero y frágil —como las burbujas de jabón—, y además de frágil es muy valiosa.
6. Ahora, mencionar que abran los ojos y la tracen alrededor de su silueta, con las emociones, sobre el mismo papel.
7. Dar unos minutos para que dibujen y decoren la burbuja como quieran.
8. El facilitador dirá luego lo siguiente: a. “Imaginemos que esta burbuja es tu espacio vital, que es el espacio que rodea tu cuerpo y protege tus emociones y sentimientos de todo lo que ocurre fuera de ti que afecta a tu persona (tu cuerpo, tus pensamientos y tus sentimientos).” b. “Sabemos que ocurren muchas cosas fuera de ti que te provocan emociones. Tú no puedes controlar si ocurren o no.”
9. Se les hace la pregunta abierta: a. “Pensemos todos ¿qué puede hacer que se rompa o lastime la burbuja?” dibujen las ideas que podemos considerar acertadas (como ejemplo, insultos, golpes, malos tratos en general, agresiones, abusos de poder, amenazas, violencia, etcétera).
10. Si no hay respuestas, puedes proponer ideas alrededor de qué es violencia. “La burbuja se rompe con palabras o acciones que hacen daño al cuerpo o a las emociones, con acciones que lastiman o que hacen sentir incómodo y que se notan adentro del cuerpo.”
11. Describe en este momento el concepto de violencia, adecuando el lenguaje a las características y habilidades del grupo. Las ideas que deben estar presentes son: a. Es una conducta que busca dominar o lastimar a otro, para lograr los propios fines o “salirse con la suya”. b. Las acciones las realizan personas que tienen más poder (fuerza, información, recursos, posibilidades) que otras. Siempre hay alguien más fuerte, que es violento con quien es menos fuerte. c. La violencia ocurre en todas partes. d. En general no se habla mucho de la violencia, o parece que es “natural”, como

si estuviera bien que sucediera. e. En realidad, es importante que quien ejerce violencia deje de hacerlo, porque lastima a los demás, y también hay cosas que hay que aprender a hacer para escapar o parar la violencia.

12. Después, explicarles que esa burbuja es su protección y es importante pensar de qué manera cuidarla y preservarla. Cuidar la propia burbuja es algo que se aprende. No importa si ya han sucedido cosas que duelen o lastiman, porque todos hemos vivido violencia alguna vez, o también hemos sido violentos de alguna manera contra otras personas.

13. A continuación, pedirles que modifiquen el dibujo de su burbuja, cambiándole lo que les parezca que “la hace más fuerte”.

14. Cuando han acabado la tarea, pedirles ideas sobre cómo pueden proteger su burbuja y apunta las respuestas en su cuaderno, pedirles que representen cómo “cuidaron su burbuja” con una imagen (dibujos, figuras, manchas de color, etc., sobre su trabajo).

En familia

Invitar a los padres de familia a analizar cómo son las expresiones que utilizan para referirse a sus pequeños, si alguien más las utilizara con ellos ¿Cómo se sentirían? Consideran que el amor se expresa usando palabras altisonantes, ¿cómo les gustaría que sus hijos se expresen de ellos?

CONCLUSIONES

Las emociones son parte de nuestra vida, entonces nos apoyamos del aprendizaje y la memoria para llegar a ellas, así como las neurociencias educativas destaca un ambiente de aprendizaje donde se deben de llevar a los niños a explorar, pensar y expresar sus ideas a través de una variedad de diferentes códigos.

Hoy en día existen diferentes pruebas donde la neuroeducación permite generar un ambiente de aprendizaje motivador para que los individuos aprendan a ser socialmente activos, esto conlleva a mantener una comprensión llena de significado a través de la interacción activa y dinámica con el entorno físico, social y emocional con los cuales entran en contacto.

El abordar actividades enfocadas a las emociones de nuestros alumnos nos ayuda para conocerlos más a fondo sobre su forma de actuar y las formas en cómo se desarrollan dentro de un ambiente escolar y familiar.

El saber para qué sirven diferentes partes de nuestro cerebro ayuda como docente a aprender utilizar diferentes conceptos para apoyar a los alumnos en su desarrollo de las acciones dentro de la institución.

El conocimiento de nuevos conceptos sobre las neurociencias permite a los docentes aprovechar lo que se conoce del funcionamiento del cerebro para enseñar mejor, esto permite entusiasmar a los niños sobre lo que estén aprendiendo.

Como docente el saber nuevos conceptos que la ciencia nos aporta nos ayuda a desarrollar actividades que estén más enfocadas a las necesidades e intereses de los niños desde otras perspectivas.

El modificar el modelo de como se ha estado enseñando dentro de las aulas respecto a la construcción del saber, a partir de la comprensión de cómo aprende, cómo guarda la información el cerebro y por supuesto cuáles son los procesos biológicos que facilitan la construcción del conocimiento es una tarea que debemos tener cada uno de los docentes al estar frente a nuestros alumnos, esto necesita de mucha dedicación e implementación en la actualidad.

Siempre he tenido la idea que si un niño no está motivado desde el inicio de sus actividades, será difícil apoyarlo en sus aprendizajes, como docente debemos acercarnos mejor a las familias con las que vamos a trabajar ya que a partir de conocer su ambiente en el hogar sabremos por donde entrar con los pequeños.

Las actividades que desarrollamos nos apoyaron a dejar que los niños se expresaran con mayor fluidez y en un ambiente de confianza, todo esto lográndolo en un ambiente a distancia.

Por ultimo debemos tener en cuenta que ante todo somos humanos, tenemos sentimientos y emociones que nos podrán ayudar a mejorar nuestro trabajo individual y en equipo.

BIBLIOGRAFIA

Sergio Tobón, Julio H. Pimienta Prieto y Juan Antonio García Fraile.2010 “Secuencias de aprendizaje: aprendizaje y evaluación de competencias”. Edit. Pearson, pag 196.

Muro Carbajal, Marta.(2013) “Las emociones: el cerebro emocional y racional”. Curso de terapia transpersonal On line. Nivel 1 Escuela Española de Desarrollo Transpersonal. Pp. 3-21

Aldrete Cortez Vania (2014)”De la regulación emocional y cognitiva a la autorregulación en el primer año de vida” Universidad Autónoma de México (UNAM)

Adirón, F. (2005). ¿Qué es la inclusión? La diversidad como valor. Republica de Perú: Ministerio de Educación, Recuperado de: www.redescepalcala.org/.../QUE%20ES%20LA%20INCLUSION. Pdf

Importancia de la neurociencia <https://www.importancia.org/neurociencia.php>