



**GRUPO UNIVERSITARIO TZOMPANCO TEPEYAC, A.C**  
**SEDE TEJUPILCO, MEXICO**



**TESINA**

**Modalidad Ensayo**

**“ESTRATEGÍAS PARA FORTALECER LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS  
DEL 1° GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR”**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACION**

**PRESENTA:**

**AMERICA ARELLANO MARURI**

**ASESOR PEDAGÓGICO**

**MTRO. OMAR HUERTA REYES**

**TEJUPILCO, MÉXICO**

**DICIEMBRE 2014**

## DEDICATORIAS

### **A Dios**

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

### **A mis Padres y Familia**

Porque creyeron en mí y porque me guiaron hacia adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ustedes hoy podemos ver alcanzada nuestra meta, ya que siempre estuvieron impulsándonos en los momentos más difíciles de este camino. Va por ustedes por lo que valen, porque admiro su fortaleza y por lo que han hecho de mí.

### **A mi Maestro Omar Huerta Reyes**

Por ser comprensible, paciente y tolerante en nuestro trabajo por su apoyo y esfuerzo brindado para llevar con éxito la realización de nuestra tesina.

## INDICE

Presentación.....	6
-------------------	---

### CAPITULO I

#### ACERCAMIENTO A LA PROBLEMÁTICA

1.1 Planteamiento del problema.....	8
1.2 Diagnostico.....	10
1.3 Justificación.....	12
1.4 Formulación del Problema.....	13
1.5 Objetivo General.....	14
1.5.1 Objetivos Específicos.....	14
1.6 Delimitación del problema.....	15

### CAPITULO II

#### CONTEXTUALIZACION

2.1 Límites Geográficos del municipio de la Investigación.....	16
2.2 El Contexto educativo.....	17
2.3 La escuela.....	20
2.4 Población y Muestra.....	22

### Capitulo III

#### MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

3.1 Antecedentes.....	24
3.2 Bases teóricas.....	26
3.3 Definición de términos.....	33
3.3.1 Motricidad Fina.....	33

3.3.2 Motricidad Facial.....	34
3.3.3 Motricidad Gestual .....	34
3.3.4 Motricidad Manual .....	35
3.3.5 Motricidad Gruesa.....	35
3.3.6 Actividad Tónica.....	37
3.3.7 Percepción Sensoriomotriz.....	37
3.3.8 Esquema Corporal.....	38
3.3.9 Lateralidad.....	39
3.3.10 Espacio Temporal.....	40
3.3.11 Equilibrio.....	41
3.3.12 Ritmo.....	42
3.4 Tendencia pedagógica.....	46

**CAPITULO IV**

**MARCO METODOLOGICO**

4.1 Paradigma de la investigación.....	48
4.2 Método de investigación.....	51
4.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	55
4.3.1 La Observación Participante.....	56
4.3.2 Entrevista.....	57
4.3.3 Guía de Observación.....	58
4.3.4 Cuestionario.....	59

**Capítulo V**

**HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA**

5.1 Análisis de los datos.....	60
5.2 Análisis de los registros de observación participante.....	62

5.3 Análisis de la entrevista estructurada.....	63
5.4 Análisis del cuestionario.....	64

**CAPITULO VI  
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

6.1 Coloreando Figuras.....	66
6.2 ¿A dónde va la Pelota?.....	66
6.3 El Túnel.....	67
6.4 Bob Esponja.....	67
6.5 La Rana.....	68
6.6 Mi Collar.....	69
6.7 ¡Salta Salta!.....	69
6.8 Carrera de Obstáculos.....	70
6.9 Confío en Ti.....	71
6.10 Mi Nombre.....	71
6.11 Jugando a las Sillitas.....	72

**CAPITULO VII**

7.1 CONCLUSIONES.....	73
7.2 Bibliografía.....	75
7.3 Entrevista .....	77
7.4 Guía de Observación .....	78
7.5 Cuestionario.....	79

**PRESENTACIÓN**



La educación del ser humano tiene el origen desde el nacimiento, por lo tanto los padres de familia son los primeros agentes de la educación de su hijo; es el hogar donde reciben las primeras atenciones de crianza, afecto que logra que el niño se desarrolle en un ambiente de seguridad y confianza.

A lo largo de los años, científicos e investigadores se han dado a la tarea de buscar, resolver inquietudes, obstáculos, barreras que se presentan en el ámbito educativo y así erradicar los misterios del desarrollo del ser humano, el campo de la investigación es un espacio muy abstracto y de muchas vertientes es por ello que no se logran concluir los trabajos y estos solo se quedan a disposición de quien decida continuar con ellos.

En este trabajo se analizó como el movimiento influye en el desarrollo del niño, en su personalidad y en sus comportamientos; en los niños de edad temprana es uno de los principales medios de aprendizaje, si un bebé desea alcanzar un objeto que está lejos, realizará todo un plan para obtenerlo, gateará e ideará la forma de atravesar los obstáculos que pueda encontrar o irá en busca de su mamá y señalará el juguete que desea para que se lo alcancen. Las destrezas motrices que adquiere el infante, como correr y saltar también favorecerán los sentimientos de confianza y seguridad, ya que se sentirá orgulloso de sus logros y de sus capacidades; por estas razones, la psicomotricidad cumple un rol importante y básico en la educación y formación integral de todo niño.

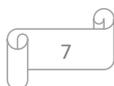
La presente tesina consta de siete capítulos, en el primero denominado "Acercamiento a la Problemática" se describen el problema detectado dentro del aula de 1° grado de preescolar así mismo los objetivos planteados para contrarrestar dicha problemática, el segundo capítulo llamado "Contextualización" se describe el contexto territorial, la cultura, las instituciones, y formas de convivencia en donde se desarrollaron los sujetos investigados; en el tercer capítulo que se titula "Marco Teórico Referencial" se hace referencia a la polémica que suscita el constructor de la psicomotricidad entre los especialistas que trabajan en este ámbito retomando las investigaciones sobre el tema, desde las posturas de los diversos autores como Henry Wallon, Ernest Dupré, Ajurria Guerra y Jean Piaget

sustentando dicho trabajo con la teoría Psicogenética la cual consiste en los estudios sobre el desarrollo intelectual del niño, niña, adolescente y el adulto, puesto que para el autor la lógica se construye de manera progresiva de acuerdo a sus propias leyes, desde el nacimiento a lo largo de la vida, atravesando diferentes etapas antes de llegar a ser adulto el empleó 5 términos fundamentales para describir la dinámica del desarrollo; Esquema, Adaptación, Asimilación, Acomodación y Equilibrio.

Así mismo el capítulo cuatro llamado “Marco Metodológico” hace énfasis en método que nos basamos para realizar este proyecto como lo es el método de investigación-acción; así mismo sobre las técnicas e instrumentos utilizados para la recopilación de datos. En el capítulo cinco se hace mención sobre el análisis de datos de cada uno de los instrumentos utilizados.

En el capítulo seis se muestran todas las propuestas de intervención que fueron aplicadas en el aula de primer grado de preescolar; en la parte final se muestran las evidencias y los recursos que se utilizaron para la detección de la problemática que se investigó; el objetivo que se pretende lograr en este proyecto es mejorar la estimulación de la psicomotricidad en los niños de 3 a 4 del Jardín de Niños “José María Velazco” Por último dejamos campo abierto y exhortamos a los lectores a continuar con las investigaciones en pro de un mejor desarrollo de los niños de esta y otras comunidades.

## **CAPITULO I**



## ACERCAMIENTO A LA PROBLEMÁTICA

### 1.1 Planteamiento del Problema

A medida que las sociedades evolucionan, se hacen más complejas en sus relaciones familiares, la dinámica laboral y las preocupaciones cada vez dejan menos tiempo para la convivencia entre padres e hijos a tal grado que hay un desentendimiento importante sobre el desarrollo integral del niño dejando esta parte a las responsables de las aulas donde asisten sus hijos.

Para poder entender el problema fue necesario analizar el contexto estudiantil en donde se desenvuelven los niños y así descubrir las razones que están afectando al desarrollo de la psicomotricidad, mediante esta investigación nos dimos cuenta que existen varios factores como la falta de trabajos manuales de estimulación de la psicomotricidad a través de movimientos de su cuerpo donde de alguna manera obstaculizaban el desarrollo integral de los infantes.

La educación psicomotriz favorece la preparación preescolar creando situaciones en las cuales el infante tiene que enfrentar presentando juegos donde le permitan conocer su cuerpo, ejercitándolo en diferentes situaciones de espacio y tiempo dotándolo de nuevas experiencias.

Por otra parte, para lograr la estimulación de la psicomotricidad en el niño se requiere de variados ejercicios, por ejemplo, la percepción visual, la lateralidad y la ubicación espacial, porque esto es primordial para su desarrollo psicomotriz; de esta manera si no posee con la ubicación de sus extremidades superiores e inferiores dentro de su coordinación motriz, seguramente carecerá de un adecuado aprendizaje en los próximos niveles educativos que él va a cursar.

La actividad psicomotriz tiene una función importante en el desarrollo del niño, especialmente en los primeros años de vida, en los que descubren, exploran los alcances de sus capacidades físicas y mentales adquiriendo un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas hasta lograr una

imagen de sí mismo; cabe mencionar toda acción física implica un desplazamiento, expresión corporal, gestual y afectivo.

Por lo tanto durante los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, sociales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

El desarrollo del niño merece una especial atención, sobre todo si tiene en cuenta que primero desarrolla son las habilidades motrices gruesas para luego desarrollar la coordinación motora fina, es decir con la ayuda de la psicomotricidad, podrá primero aprender a desarrollar el control de su propio cuerpo para aprender a voltear, sentarse, gatear, caminar, correr, etc.

Una de las problemáticas a las que nos enfrentamos en el 1° grado de educación Preescolar, fue la falta de psicomotricidad; por lo que tuvimos la necesidad de buscar estrategias para contrarrestar la situación y al mismo tiempo aumentar el aprovechamiento de los niños.

## 1.2 Diagnostico



La presente Investigación se llevó a cabo en el Jardín de Niños “José María Velasco”, particularmente en el aula de 1° grado grupo “B” con 16 niños de los cuales son 8 niños y 8 niñas, ubicado en el municipio de Temascaltepec, Estado de México, a un costado de la Parroquia de San Francisco.

Para realizar este proyecto, se utilizó la técnica de observación de acuerdo con BASEDAS, (1991) “Esta técnica permite observar los fenómenos existentes en una comunidad o grupo desde fuera, buscando que sus miembros observados no se percaten de ello”.

El investigador, en este caso, no se involucra con el grupo estudiado ya que no comparte sus experiencias, expectativas o sentimientos; sólo busca captar la información necesaria y pertinente para efectuar su análisis, utilizando guías de observación en las que se escribieron los datos más relevantes.

En el aula de 1° “B” mide 40 metros cuadrados, recibe luz natural que proviene de las ventanas que dan a los pasillos, cuenta con un escritorio y un estante donde se colocan los materiales con los que se trabajan, por nombrar algunos: lápices, colores, crayolas, hojas blancas, etc. Se encuentra también un perchero donde colocan las mochilas y loncheras de los niños donde llevan su ropa, alrededor en las paredes hace falta algunos carteles con letras y números, pero estos son colocados solo cuando se realiza la actividad, en esta aula se encuentran los niños de 3 y 4 años.

El presente trabajo de investigación tiene como eje la estimulación de la psicomotricidad en el desarrollo del niño de 3 a 4 años de edad; los niños aprenden a coordinar las experiencias sensoriales con la actividad física, motora. Los sentidos de visión, tacto, gusto, oído y olfato ponen a los niños en contacto con cosas de distintas propiedades, aprenden que tan lejos se encuentra una pelota para alcanzarla o tocarla, o mover los ojos y cabeza para seguir un objeto en movimiento, mover la mano y el brazo para recoger un objeto. La tarea es aprender a coordinar secuencias sensoriomotoras para resolver problemas simples.

Después de realizar el diagnóstico se logró identificar varios aspectos que nos llevó a detectar el problema y uno de ellos que consideramos el principal es que la responsable del aula desconoce que la psicomotricidad es parte fundamental de la formación integral de los niños en edad escolar.

El plantear un problema significa interrogarnos diferentes aspectos de la realidad que precisamente no se conocen, cuando establecemos estas interrogantes de un modo más específico, por escrito, vinculando las diversas facetas que intervienen en la consideración de los mismos, podemos decir que hemos logrado ya formular el problema de indagación que nos interesa, esa formulación es, comprensible, parte esencial del proyecto.

Por ello, nuestra ayuda fue encaminada a dotar al niño o niña de mayor número de actividades que permitan vivencias tanto en un plano motriz global (caminar, correr, saltar, desplazarse libremente) como en un plano de coordinación manual (coger objetos pequeños, punzar, pintar, escribir). Es importante que estas actividades se brinden en un marco afectivo donde los niños puedan sentirse seguros y los ayuden a encontrar nuevas formas de descubrir el mundo

### **1.3 Justificación**

El trabajo físico e intelectual en las instituciones escolares es de gran importancia y a través de este, los pequeños van adquiriendo elementos que les permiten desenvolverse en el espacio que les rodea de manera más autónoma, así como el desarrollo de todas sus habilidades, para ello es importante que las responsables de área cuenten con los conocimientos y estrategias adecuados para estimular y fortalecer la psicomotricidad y así el niño obtenga un buen desarrollo motriz.

El propósito de la educación Preescolar es que los niños y niñas mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.

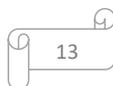
Es por eso la psicomotricidad es muy importante para el desarrollo del niño, porque estimula posibilidades motrices, expresivas y creativas, y así mismo están orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio del niño; mediante juegos, actividades etc.

El motivo para diseñar las estrategias fue que el niño identifique con su propio cuerpo, que se expresen a través de él para así mismo obtener un buen desarrollo motriz.

#### **1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

***¿CUÁLES SON LAS ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA  
PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DEL 1° GRADO DE PREESCOLAR?***

### **1.5 OBJETIVO GENERAL**



- ✓ Diseñar estrategias para estimular y fortalecer la psicomotricidad, a base de actividades lúdicas para mejorar el desarrollo físico e integral, en los niños de 1° Grado de Preescolar

### **1.5.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- ✓ Realizar actividades por medio de las cuales se favorezca el desarrollo de los movimientos gruesos y finos de sus extremidades superiores e inferiores para que obtenga un mejor desempeño psicomotor.
- ✓ Lograr que el niño conozca mejor su cuerpo, actúe y se comunique mediante la expresión corporal y de esa manera mejore sus habilidades de coordinación en las actividades motrices.
- ✓ Utilizar sus capacidades físicas básicas, destrezas motrices, su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para la actividad física y para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
- ✓ Participar en juegos y actividades estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con los demás, evitando la discriminación en razón de las características personales, sexuales y sociales así como los comportamientos agresivos y las actitudes competitivas.
- ✓ Incrementar las habilidades del pequeño para moverse armoniosamente.

### **1.6 Delimitación del Problema**

Dentro del Jardín de Niños “José María Velazco” del municipio de Temascaltepec, Estado de México existe un problema con la responsable del aula de que no logran fortalecer en los niños el desarrollo psicomotriz, ni las estrategias aplicables para el desarrollo de la misma; porque se observó que dentro del aula de primer grado grupo “B” son pocas las actividades que se realizan para desarrollar las áreas de la psicomotricidad: fina y gruesa.

Por eso la importancia de hacer investigación en Educación Preescolar ya que es la mejor edad para el desarrollo de las habilidades psicomotrices de los niños y niñas y así lograr una educación integral en los alumnos. Por eso nos planteamos algunas interrogantes para poder llegar a la problemática de investigación.

**¿Cómo detectar la falta de Psicomotricidad en los niños de 1° grado de Preescolar?**

**¿Cuál es la importancia de que los niños de 1° de preescolar desarrollen adecuadamente su Psicomotricidad?**

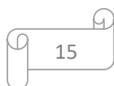
**¿Qué estrategias debe utilizar el docente para lograr un buen desarrollo Psicomotriz en los niños del 1° grado de Preescolar?**

Delimitar el tema es una manera de dirigir la investigación hacia un rumbo específico enfocándolo solo en el campo y la muestra que se ha tomado para la aplicación de las estrategias.

Al delimitar nuestra problemática quedo redactada de la siguiente manera “ESTRATEGÍAS PARA FORTALECER LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DEL 1° GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR”

## **CAPITULO II**

### **CONTEXTUALIZACIÓN**



## 2.1 Límites Geográficos del Municipio de la Investigación

Temascaltepec deriva del náhuatl temazcalli: "baño de vapor" y de tepetl: "cerro" y el locativo co, "c"; significa "Cerro de los temascales o baños de vapor".

Se encuentra en el área sur del Estado de México, ligeramente hacia el sudeste de Toluca, en las coordenadas geográficas 100°02' longitud oeste y 19°03' de latitud norte. A una altura de 1,740 metros sobre el nivel del mar.

Colinda al norte con Valle de Bravo y Amanalco de Becerra; al sur con Tejupilco, San Simón de Guerrero y Texcaltitlán; al este con Zinacantepec y Coatepec Harinas; al Oeste con Zacazonapan y Tejupilco. La distancia a la capital del estado es de 66 kilómetros y de 140 km al Distrito Federal.

La extensión territorial es de 547.5 kilómetros cuadrados, que representan el 2.43% del territorio estatal.

La sierra de Temascaltepec es una prolongación del Nevado de Toluca y atraviesa el municipio en toda su extensión. Las elevaciones más importantes son los cerros del Temeroso, la Soledad, el Fortín, las Peñas del Diablo, el Peñón, los Tres Reyes y el cerro de Juan Luis.

Los principales ríos del municipio son tres: Río Verde o Río de la Presa, el Río Vado y el Río Temascaltepec, de cauce permanente. Además de 41 manantiales.



## 2.2 El Contexto Educativo

La educación preescolar tiene como propósito fundamental propiciar en el niño el desarrollo integral y armónico de sus capacidades físicas, afectivas, sociales y cognitivas, con base a las características propias de esta edad y de su entorno social, de manera que les permite tener autonomía y confianza en sí mismos para vivir plenamente esta etapa y enfrentar los retos posteriores de su vida escolar y social.

Este municipio cuenta con una extensión territorial de 547.5 kilómetros cuadrados, que representan el 2.43% del territorio estatal. Es importante señalar que para el año 2000, de acuerdo con los resultados preliminares del Censo General de Población y Vivienda efectuado por el INEGI, existían en el municipio un total de 31,114 habitantes, de los cuales 15,405 son hombres y 15,709 son mujeres; esto representa el 49.5% del sexo masculino y el 50.5% del sexo femenino.

Asimismo, la población que habita en el municipio realiza diferentes actividades económicas, dentro de las más significativas se encuentran: la agricultura, la ganadería, la silvicultura, la industria, la minería, el comercio y otra parte pertenece al sector profesional. De ello resulta un importante factor para advertir que dentro de esta población existen familias con problemas de alfabetización y con menor patrimonio cultural, educativamente hablando.

De la misma manera, lo anterior influye directamente sobre algunas cuestiones que afectan el desarrollo del lenguaje oral en los niños, ya que dentro de su hogares se les brindan muy pocas oportunidades para que alcancen un nivel lingüístico adecuado, existe muy poca participación en las actividades académicas de sus hijos, así mismo, los infantes suelen presentar dificultades de lenguaje, no se apropian de un vocabulario extenso, carecen de oportunidades para comunicarse con otros, en fin, todo ello se ve reflejado dentro del rendimiento académico.

Por otro lado, dentro de las tradiciones y costumbres que sobresalen en la población, se encuentra la fiesta regional celebrada el 6 de enero, el día de las

madres, las fiestas patrias del 15 y 16 de septiembre, el día de muertos, el desfile del 20 de noviembre, fiestas decembrinas, así como otras de tipo religioso, pues es la religión católica la más predominante con un 94.6% de la población, por tal motivo se realizan bastas celebraciones de este tipo.

Es importante mencionar que por causa de ello, existe un gran porcentaje de inasistencia de alumnos al preescolar durante estas celebraciones, por lo tanto, los pequeños suelen retrasarse académicamente, al perder la oportunidad de expresarse dentro del aula, al interactuar con sus pares intercambiando ideas, opiniones, puntos de vista y estableciendo el diálogo con el docente, no dándose el espacio para poder escuchar, conocer y ampliar su vocabulario, lo cual origina limitaciones para poder favorecer el desarrollo académico.

El municipio dispone del servicio público de autobuses de pasajeros y taxis hacia el interior del territorio, así como hacia otros municipios; cuenta con 22 oficinas postales y se captan algunos canales de televisión y algunas estaciones de radio comercial. En este sentido la televisión, es un atractivo visual para los pequeños, quienes pasan gran parte del día frente a ella, apropiándose de una gran cantidad de información tanto negativa como positiva, lo cual se ve reflejado en la forma de expresarse oralmente dentro del aula o cuando se les solicita su participación en un momento determinado.

La seguridad social es cubierta por el IMSS, ISSSTE e ISSEMYM; la asistencia social es proporcionada por parte del ISEM y el DIF Municipal, estos organismos tienen un total de 16 unidades médicas; los consultorios rurales otorgan servicios de medicina preventiva, consulta externa y medicina general. Esta posibilidad que tiene la mayoría de los habitantes de contar con algún servicio de salud, permite que la asistencia de los niños al jardín con oportunidad aun cuando tengan problemas de salud.

Con respecto a los servicios educativos, se cuenta con 136 planteles; 55 de preescolar, 60 de primaria, 20 de media básica y uno de nivel medio superior, los cuales son atendidos por 411 profesores. Dentro de la cabecera municipal existe únicamente un jardín de niños, por lo que también asisten alumnos de otras comunidades aledañas; conformándose grupos de 22 a 27 alumnos, esto complica un poco el poder escuchar a todos al mismo tiempo y acrecentar sus habilidades lingüísticas al mismo ritmo.

En lo que respecta al tipo de organización familiar, suelen destacar sobre todo familias universales más que nucleares, es decir, dentro de los hogares viven, papás, hermanos y otros familiares, como lo son los abuelos o tíos. De la misma manera, el nivel de escolaridad entre las familias, asciende de secundaria al bachillerato y universidad, siendo la secundaria la de mayor incidencia en las familias.



### 2.3 La Escuela

El jardín de niños “José María Velasco”, se encuentra ubicado en calle San Francisco, S/N, colonia Centro, Temascaltepec, México. Esta población se clasifica como un contexto urbano, por lo general se tienen los servicios de luz eléctrica, agua potable, drenaje sanitario, telefonía fija y celular, televisión por cable y satelital, internet, etc. El plantel cuenta con 9 aulas, una dirección y un auditorio, este espacio se trabaja con los niños de primer grado; cada uno de éstos, están construidos con muros de tabique y cemento, los techos y pisos son de concreto; sus dimensiones oscilan entre los 40 metros cuadrados.

Cada una de las aulas cuenta con muy buena ventilación e iluminación. Además, el jardín tiene un pequeño espacio para la realización de actividades físicas; cuenta con dos sanitarios, uno para cada sexo, así como para los docentes. De manera general, es importante mencionar que el jardín carece de áreas amplias de esparcimiento y diversión para los niños, esto imposibilita en gran medida, que puedan interactuar de manera adecuada a través del juego libre o en otras actividades, las cuales permitirían la interacción entre ellos.

El jardín de niños, es de organización completa y es atendido por nueve maestras, una directora, una docente de USAER y tres intendentes; dicha organización queda de la siguiente manera:

#### ORGANIZACIÓN DOCENTE.

N.P	NOMBRE DE LA MAESTRA	AÑOS DE SERVICIO	PREPARACIÓN PROFESIONAL	FUNCIÓN
1	Sonia Villarreal Payares	28	Licenciatura en Educación Preescolar	Directora
2	Juana Mendiola Martínez	18	Licenciatura en Educación Preescolar	Educadora 1º“A”
3	María Irene Romero Martínez	7	Licenciatura en Educación Preescolar	Educadora 2º “D”
4	Lizbeth Hernández Gama	5	Licenciatura en Educación Preescolar	Educadora 3º “B”
5	María de la Luz Rodríguez Martínez	0	Licenciatura en Educación Preescolar	Educadora 1º“B”

6	Mirella Macedo Cruz	22	Licenciatura en Educación Preescolar	Educadora 2º "A"
7	Ana María Sánchez Benítez	14	Licenciatura en Educación Primaria	Educadora 2º "B"
8	Rubicela López Mondragón	6	Licenciatura en Educación Preescolar	Educadora 2º "C"
9	America Arellano Maruri	3	Licenciatura en Educación Preescolar	Educadora 3º "C"
10	Diana Ivette Ayala Morales	0	Licenciatura en Educación Preescolar	Educadora 3º "A"

Como se puede apreciar en el cuadro anterior, la mayoría de las educadoras que atienden a la comunidad estudiantil cuentan con la Licenciatura en Educación Preescolar, este es un indicador muy importante para poder advertir que tienen la formación pertinente y adecuada para el trabajo en el nivel.

Para este ciclo escolar 2013-2014, la comunidad escolar se conforma por una matrícula total de 208 alumnos de los cuales 110 niñas y 98 niños, distribuidos en los tres grados escolares y en los 9 grupos existentes.

El grado que fue elegido para poder transmitirle diversas actividades para poder favorecer esas habilidades, destrezas y competencias para un buen desarrollo psicomotor; es el primer grado grupo "B". El aula se encuentra ubicada en la parte oeste de la entrada del Jardín y tiene el espacio suficiente para llevar a cabo las actividades de aprendizaje; se encuentra dividida por las siguientes áreas de trabajo: de construcción de juegos, de biblioteca. Existe también un escritorio, un librero, un pizarrón, un estante de madera, televisor, DVD, grabadora, materiales didácticos, etc. Con respecto a la ambientación del aula, existen pocos carteles alfabetizadores.

## 2.4 Población y Muestra

Fayad Camel, (2008) define el universo como la totalidad de individuos o elementos en los cuales puede presentarse determinada característica susceptible hacer estudiada; para hacer una investigación más específica y no tan extensa se debe tomar una muestra del universo, porque no es posible estudiarlo en su totalidad, por la magnitud de sujetos que representa.

Temascaltepec; con respecto a los servicios educativos, cuenta con 136 planteles; 55 de preescolar, 60 de primaria, 20 de media básica y uno de nivel medio superior, los cuales son atendidos por 411 profesores. Dentro de la cabecera municipal existe únicamente un jardín de niños, por lo que también asisten alumnos de otras comunidades aledañas; conformándose grupos de 22 a 27 alumnos.

El universo o población de este proyecto de investigación comprendió el Jardín de Niños “José María Velazco” se encuentra ubicado en calle San Francisco, S/N, colonia Centro, Temascaltepec, México. Esta población se clasifica como un contexto urbano, por lo general se tienen los servicios de luz eléctrica, agua potable, drenaje sanitario, telefonía fija y celular, televisión por cable y satelital, internet, etc.

El plantel cuenta con 9 aulas, una dirección y un auditorio, este espacio se trabaja con los niños de primer grado; cada uno de éstos, están contruidos con muros de tabique y cemento, los techos y pisos son de concreto; sus dimensiones oscilan entre los 40 metros cuadrados. Las condiciones de desarrollo de los niños son amplias ya que cuenta con espacios para que los niños realicen actividades recreativas e instrumentos para la estimulación de sus sentidos, juguetes acordes a su edad, así como papelería para la realización de trabajos manuales dentro de las actividades a desarrollar dentro de aula.

Al realizar las primeras observaciones nos fuimos dando cuenta de que las docentes desconocían por completo las estrategias de estimulación que debían dar a los niños para fortalecer su desarrollo psicomotor, no tenían el conocimiento de la

importancia de estimular en esta edad que es fundamental y que es también cuando los niños serían más favorecidos si se trabajara de manera adecuada con ellos.

Fayad Camel, (2008) argumenta que la selección de una muestra es un medio para conocer las características de una población; de allí que los resultados obtenidos en esa muestra estudiada pueden ser generalizados o extrapolados al universo. La muestra tomada reunía las características que se buscaban para realizar la investigación que se planteó dentro del proyecto de desarrollo educativo, debido a que cumplía con la edad que se estaba estudiando y las herramientas necesarias para aplicar las estrategias que se habían diseñado.

La muestra estudiada fueron los niños del aula de 1° grado grupo "B" con 16 alumnos de los cuales son 8 niños y 8 niñas; los cuales fueron tomados en cuenta para realizar un diagnóstico, buscar la problemática que los afectaba y así aplicar las estrategias diseñadas para contrarrestar dicha situación.

Los niños tenían las edades de 3 a 4 años, presentaban diferentes comportamientos, actitudes, ambos conviven en un contexto urbano, ya que asisten de las colonias cercanas al centro del municipio, sus padres en su mayoría son profesionistas, desde maestros, licenciados en diferentes ramas, hasta comerciantes de tiempo completo, que llevan a los infantes para poder realizar sus actividades y también confiando en que reciban una educación adecuada desde edades tempranas.

Al llegar al aula, los niños modificaron su comportamiento, debido a que no se sentían con la confianza al ver extraños en el aula, pero al paso de los días los niños se acostumbraron a nosotras y actuaron de acuerdo a sus impulsos naturales, los primeros acercamientos notamos la falta de actividad física, la falta de socialización, entre otras.

## CAPITULO III

### MARCO TEORICO REFERENCIAL

#### 3.1 Antecedentes

Investigaciones realizadas por interesados en el tema el origen de la psicomotricidad se remonta a 1905 en el que el médico neurólogo Francés Dupré, al observar las características de niños débiles mentales, pone de relieve las relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas con las motrices, describiendo el primer cuadro clínico específico: la debilidad motriz, según la cual todo débil mental posee igualmente alteraciones y retraso en su psicomotricidad.

Piaget empezó a explorar la forma en la que los niños crecen y desarrollan habilidades del pensamiento, consideraba que el desarrollo cognitivo es el resultado combinado de la maduración del cerebro, el sistema nervioso y la adaptación del ambiente, sus trabajos los realizó con sus propios hijos. Empleó 5 términos fundamentales para describir la dinámica del desarrollo.

Según los estadios planteados por Piaget (1987) el niño estudiado en este proyecto de ubicó en el estadio pre operacional, una de las características de esta etapa es la comprensión de las identidades, el niño comprende que, aunque algunas cosas cambien de forma, tamaño o apariencia, siguen siendo lo mismo; por ejemplo, su propio cuerpo: aunque ha crecido, sigue siendo él donde hace referencia a que el niños se comprenda como un ser físico y conozca su cuerpo.

Piaget (1971) demostró que las actividades sensoriomotrices de los primeros años de la evolución infantil son la base y el punto de partida de las elaboraciones posteriores del desarrollo cognoscitivo; encuentra que la fuente de todo progreso, radica en la acción que, por parte, da cuenta del grado de desarrollo por medio de la experiencia, la acción se hace más compleja y permite la evolución de las estructuras cognoscitivas y afectivas, posibilitando y apoyando el desarrollo del lenguaje, la imitación, el dibujo y el juego.

Dichas aportaciones teóricas son las que dan pie a la investigación que se realizó en el presente proyecto de desarrollo educativo, para investigar sobre una problemática se debe indagar a fondo, de donde procede, cuáles son sus antecedentes, sus estudios, sus experimentaciones, los autores que los sustentan, para poder partir a hacer más aportaciones.

El desarrollo psicomotor empieza en el vientre materno, desde la configuración del sistema nervioso a las tres semanas de la concepción, se extiende durante toda la infancia e incluso en la edad adulta. No hay tiempos que marquen cuándo se adquiere cada una de las secuencias del desarrollo, cada niño, su genética, su entorno o su temperamento, tienen mucho que ver en ello.

La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento y la formación de la personalidad y en el aprendizaje, y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas.

“La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. (BERRUAZO, 1995:52).

La psicomotricidad es una disciplina en la que se entrecruzan diferentes y variados enfoques y que aprovecha la síntesis de muchos campos del saber científico: la psicología, la psicología social, la pedagogía, la educación física infantil y las distintas simbologías del movimiento, la creatividad psicomotriz; entre otras, mismas que complementan el desarrollo físico, social y psicológico del niño haciendo aportaciones en su constitución.

### 3.2 Bases Teóricas

La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget es una teoría completa sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana, primeramente desarrollada por el psicólogo del desarrollo suizo (Jean Piaget) (1896–1980). Se la conoce principalmente como una teoría de las etapas de desarrollo, pero de hecho, trata de la naturaleza del conocimiento mismo y cómo los seres humanos llegan gradualmente a adquirirlo, construirlo y utilizarlo.

Para Piaget, el desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales, como resultado de la maduración biológica y la experiencia ambiental. Los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno; Por otra parte, Piaget afirma que la idea de que el desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano y el lenguaje es contingente en el desarrollo cognitivo.

Piaget empezó a explorar la forma en la que los niños crecen y desarrollan habilidades del pensamiento, consideraba que el desarrollo cognitivo es el resultado combinado de la maduración del cerebro, el sistema nervioso y la adaptación del ambiente, sus trabajos los realizó con sus propios hijos. Empleó 5 términos fundamentales para describir la dinámica del desarrollo; **Esquema:** representa una estructura mental, patrón de pensamiento que una persona utiliza para tratar una situación específica en el ambiente, **Adaptación:** es el proceso por el cual los niños (as) ajustan su pensamiento a incluir nueva información que promueva su comprensión, **Asimilación:** consiste en adquirir nueva información e incorporarla en os esquemas existentes en repuesta a los nuevos estímulos del ambiente, **Acomodación:** es lo que permite que la nueva información se ajuste creando nuevos esquemas, **Equilibrio:** significa alcanzar un balance entre los esquemas y la acomodación. El deseo de equilibrio es lo que impulsa al niño por las etapas del desarrollo cognoscitivo.

Según los estadios planteados por Piaget el niño estudiado en este proyecto de ubicó en el estadio pre operacional, una de las características de esta etapa es la comprensión de las identidades, el niño comprende que, aunque algunas cosas cambien de forma, tamaño o apariencia, siguen siendo lo mismo; por ejemplo, su propio cuerpo: aunque ha crecido, sigue siendo él donde hace referencia a que el niños se comprenda como un ser físico y conozca su cuerpo.

Piaget (1971) demostró que las actividades sensoriomotrices de los primeros años de la evolución infantil son la base y el punto de partida de las elaboraciones posteriores del desarrollo cognoscitivo; encuentra que la fuente de todo progreso, radica en la acción que, por parte, da cuenta del grado de desarrollo por medio de la experiencia, la acción se hace más compleja y permite la evolución de las estructuras cognoscitivas y afectivas, posibilitando y apoyando el desarrollo del lenguaje, la imitación, el dibujo y el juego.

Dichas aportaciones teóricas son las que dan pie a la investigación que se realizó en el presente proyecto de investigación, para investigar sobre una problemática se debe indagar a fondo, de donde procede, cuáles son sus antecedentes, sus estudios, sus experimentaciones, los autores que los sustentan, para poder partir a hacer más aportaciones.

El desarrollo psicomotor empieza en el vientre materno, desde la configuración del sistema nervioso a las tres semanas de la concepción, se extiende durante toda la infancia e incluso en la edad adulta. No hay tiempos que marquen cuándo se adquiere cada una de las secuencias del desarrollo, cada niño, su genética, su entorno o su temperamento, tienen mucho que ver en ello.

La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento y la formación de la personalidad y en el aprendizaje, y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas.

La obra psicológica de Henri Wallon se constituye mediante la síntesis de muchas teorías y corrientes. Wallon demuestra la importancia del movimiento en el desarrollo evolutivo del niño y por medio de su enfoque de unidad funcional de la personalidad encuentra el íntimo entrelazamiento existente entre las funciones motrices y las psíquicas.

El desarrollo psicomotor depende de factores internos y externos al sujeto, en íntima relación con el desarrollo afectivo, cognoscitivo y psicosocial. Por medio de la psicomotricidad, los seres humanos se adaptan a la realidad externa lo cual permite deducir que los problemas motores generan problemas de desadaptación y, por lo tanto problemas psicosociales.

Wallon (2000) considera los siguientes estadios fundamentales en el desarrollo psicológico infantil:

- Los primeros niveles están dominados por las necesidades elementales, reacciones alimentarias e impulsividad motriz, niveles en los que operan los automatismos y los reflejos primitivos.
- Entre uno y tres años de edad se configuran el estadio sensoriomotor y el proyectivo: lo fundamental es que el niño establece relaciones con el mundo, explora el espacio circundante y mejora su investigación gracias a la locomoción; posteriormente aparece la imitación, el lenguaje, la representación, la actividad simbólica y la inteligencia representativa.
- Surge después el estadio del personalismo (entre 3 y 6 años), se forma el carácter y hay independencia progresiva del “yo” y crisis de oposición; es la edad de la gracia, la seducción del otro y de la emergencia del narcicismo; al final del estadio surgen procesos de imitación de personajes y la representación de roles.
- En el estadio del pensamiento categorial (entre 6 y 11 años) predomina la actividad de conquista y conocimiento del mundo circundante.

Tomando en cuenta los primeros tres estadios enunciados por Wallon corresponden a las ventajas que emergen de una estimulación psicomotriz adecuada.

Entre los precursores de la psicomotricidad se encuentra también Julián Ajuria Guerra, cuyos trabajos continúan teniendo un alto valor instrumental y que desarrolló un método de relajamiento en el que los factores de relación del niño con los demás, analizados desde el punto de vista psicoanalítico, permiten elaborar una importante terapia. Dentro de esta línea de trabajo se inscriben los desarrollos de Picq y Vayer, Jean Le Boulch y otros reconocidos autores.

La visión del desarrollo humano según Ajuria Guerra se relaciona con las indagaciones de otros estudiosos, especialmente con los trabajos de Piaget y Wallon. En particular, la relación con el concepto Piagetiano de inteligencia subraya la importancia de la actividad psicomotriz en la construcción de los conceptos lógicos.

Guerra, (1973) “concibió el desarrollo Psicomotor desde otra óptica, al situar la evolución del niño como sinónimo de concientización y conocimiento cada vez más profundo de su cuerpo destacando que el niño elabora todos sus aprendizajes vitales con su cuerpo, mediante el cual incorpora el mundo exterior, y constituye un verdadero instrumento de organización de su personalidad”.

El niño de 3 a 4 años ya tiene una concepción total de su cuerpo y se basa en el para realizar ejercicios, muestras de afecto, juegos, emociones, llanto, berrinches, etc. Ya localiza todas las partes que lo conforman sus extremidades superiores e inferiores, tronco y cabeza, reconoce el dolor y es precavido a las acciones peligrosas y evita las situaciones de riesgo en algunos casos, así mismo con sus acciones va formando su personalidad y se integra poco a poco al mundo social de su entorno.

El nivel de evolución a la que hasta ahora ha llegado su especie le permite utilizar sus posibilidades corporales para crear, comunicarse, resolver problemas, percibir, tener sensaciones, relacionar, comprender, desear, creer, organizar, sacar conclusiones, entre otros además para hacer, decir o manifestarse; “La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como

mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica; el objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.” (CALMELS, 2004:76).

Los niños aprenden a coordinar las experiencias sensoriales con la actividad física, motora, los sentidos de visión, tacto, gusto, oído y olfato ponen a los niños en contacto con cosas de distintas propiedades. Aprenden que tan lejos se encuentra una pelota para alcanzarla o tocarla, o mover los ojos y cabeza para seguir un objeto en movimiento, mover la mano y el brazo para recoger un objeto, la tarea es aprender a coordinar secuencias sensorio-motoras para resolver problemas simples.

“La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.” (ZAPATA, 2001:89).

Esta práctica conduce a la interacción entre la mente y el cuerpo no dejando de lado uno del otro, resaltando la participación para desarrollarse de manera conjunta y así estimular los sentidos psicológicos y motores del niño, para contribuir al desarrollo integral del niño es necesario hacer uso de diferentes ejercicios físicos acordes a su edad y estilo de aprendizaje.

La psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve; su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie, el desarrollar el área motriz en la etapa infantil contribuye al conocimiento del propio cuerpo, conocer algunas medidas de higiene, alimentación y de salud física además de las principales reglas de algunos

juegos, normas de educación vial y un sin fin de curiosidades y conceptos que benefician al desarrollo integral del niño.

Los niños son seres que cambian y aprenden con una rapidez que muchos envidiamos, en ellos se encierra un potencial infinito, para lograr sacar provecho de él se requiere de condiciones adecuadas de crianza, los niños, a diferencia de los adultos, son seres con capacidades por desarrollar que deben ser vistos como una riqueza espiritual, social y material para cualquier sociedad. En ellos recae no sólo el futuro de nuestra sociedad sino del planeta, en nosotros está el arroparlos y acompañarlos en ese camino que los llevará a ser los líderes del futuro, por mucho tiempo la salud se ha interpretado como un estado de bienestar físico proporcionado por la ciencia médica, sabemos que esto no es del todo verdad pues son muchos otros aspectos los que participan de la definición.

En este período el niño irá aprendiendo a utilizar adecuadamente sus sentidos, que le acompañarán en todas sus aventuras, a la hora de explorar el mundo que le rodea. Así, le permitirá asimilar y entender la información que capte por sus sentidos, como diferenciar temperaturas, saber si hace frío o calor, percibirá nuevas dimensiones como el afecto o el amor. En el transcurso de esta etapa va construyendo su pensamiento mediante sus acciones e interacciones; realiza imágenes mentales con toda esa información y va avanzando en la expresión oral para contarnos sus experiencias.

Si consideramos lo expresado con relación al crecimiento, algunas tareas motrices pueden sugerirse al niño realizando los movimientos con gran amplitud, a fin de contribuir al estiramiento de los diferentes planos musculares, el adulto debe ser muy observador de la actividad del niño, debiendo evitar que el pequeño cargue o traslade objetos de peso, así como intervenir cuando el niño realice ejecuciones reiterativas de algunas tareas sin la alternancia de cada miembro, tanto superior como inferior, ejemplo: saltar con un solo pie, lanzar con una mano.

El niño de 3 a 4 años realiza muchas acciones por sí solo, demostrando mayor independencia que en el grupo de edad anterior, comienza a diferenciar el color, la

forma y el tamaño de los objetos utilizándolos, según sus propiedades, durante las actividades motrices. Se aprecia que a los niños de este grupo de edad, les gusta mucho imitar los objetos y fenómenos de la realidad, ejemplo: imitan que conducen autos, aviones, reproduciendo muchas acciones de la vida cotidiana, por lo que es sumamente importante facilitar al niño el contacto con todo el mundo exterior, a fin de que pueda adquirir suficientes y diferentes vivencias de la realidad.

En este grupo de edad comienzan ciertas manifestaciones de acciones cooperativas entre un niño y otro, en ocasiones comparten sus juguetes y realizan algunas acciones en pequeños grupos: lanzar o rodar la pelota en parejas, caminar en grupos pequeños dados de las manos, girar en parejas, hacer rondas jugando en círculos, etc.

La motricidad del niño, en este período, evoluciona desplazándose, caminando, corriendo y saltando en diferentes direcciones, el desarrollo de la orientación espacial mayormente lo demuestran al lanzar de diferentes formas y hacia diferentes puntos de referencia.

En este grupo ya comienzan a atrapar con las dos manos la pelota que le lanzan rodando y también hacen intentos por capturar la pelota que le lanzan a corta distancia aunque lo realizan con ayuda de todo el pecho. “La acción de rodar la pelota se ejecuta en este grupo con mejor dirección no sólo por el piso, sino también por encima de bancos, los lanzamientos se realizan con mayor variedad e inician el golpeo de la pelota con un pie”. (MADRONA, 2004:52).

Sus destrezas motrices tales como correr, saltar, trepar, están más desarrollados, y en general su lenguaje es más fluido y es capaz de mantener conversaciones con sus pares y adultos.

A nivel social, adquiere mayor autonomía e independencia al realizar por sí mismo tareas como lavarse el rostro, las manos y secárselas, a nivel intelectual, está más preparado para adquirir aprendizajes básicos, será capaz de pintar, dibujar, contar, identificar colores, tamaños, formas, etc.; en razón a que tiene mejores niveles de

atención y memoria, lo que lo hace capaz de seguir la clase de la maestra con espacios de descanso y recreación.

Las principales capacidades o logros que deben tener los niños de 3 a 4 años dentro del área motora gruesa es subir y bajar escaleras de pie, pedalea triciclo, durante las actividades al aire libre da saltos sobre su sitio con los pies juntos y también salta con ambos pies desplazándose y así mismo salta en un pie manteniendo el equilibrio de su propio cuerpo.

El área motora fina realiza actividades como coger crayolas y lápices de colores en forma adecuada, recorta adecuadamente con tijeras, realiza bolitas de papel, realiza trazos rectos y ya puede armar rompecabezas de 15 a 20 piezas.

### **3.3 Definición de Términos**

#### **3.3.1 Motricidad Fina**

La psicomotricidad, con sus aplicaciones y ejercicios, es uno de los grandes temas que se trabajan en los jardines de infancia y se refiere a la capacidad de los niños para dominar y expresarse a través de diferentes habilidades de su cuerpo, según la etapa en la que se encuentren, su adecuado desarrollo y estimulación son decisivos para su desempeño posterior, pero a menudo es necesario aclarar algunos términos y sus diferencias, porque esto facilitará la comprensión de los informes de progreso del niño.

Son todas las actividades del niño que necesitan de una precisión y finura en su coordinación, son los movimientos de una o varias partes del cuerpo que no tienen amplitud de precisión. "Se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales, etc. A través de la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar, etc." Generalmente ayudan a detectar algunas carencias y condiciones físicas, como por ejemplo la debilidad en los dedos o la osteoplastia (huesos elásticos)" (<http://mikinder.blogspot.com/2008/03/diferenciasentrepicomotricidadfina.html>)

Es una parte fundamental para el desarrollo de las aptitudes del niño, en este caso son sus habilidades y destrezas, así mismo la coordinación motriz fina consiste en la manipulación de los objetos ejercitando las manos, utilizando los músculos menores, en este caso los dedos de las manos.

La coordinación motriz fina se apoya y relaciona íntimamente con la coordinación sensoriomotriz consiste en movimientos amplios de distintos segmentos corporales controlados por la vista; se trata de movimientos de la pierna, el brazo, las manos, los pies, etc. que suponen precisión y una fina coordinación para lograr la acción del movimiento. En la mayoría de las acciones, el movimiento del cuerpo y la coordinación visomotriz se tienen que ajustar constantemente a un objeto externo” (ZAPATA, 2001:44).

Es la parte de la motricidad referente a los movimientos de los músculos que afectan a la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc., es decir, todo lo que tenga que ver con el desarrollo del niño que afectan a grupos de músculos sin tener en cuenta el detalle o la precisión que requiere la motricidad fina.

Existen 3 tipos de Psicomotricidad Fina a continuación se describen.

### **3.3.2 Motricidad Facial**

Según M. J. Comellas (2003) nos dice que la motricidad facial Es dominar los músculos de la cara y que estos respondan a nuestra voluntad permite acentuar unos movimientos para exteriorizar sentimientos, emociones y actitudes con respecto al mundo que nos rodea, por lo que favorece la comunicación en el entorno. Suele considerarse que la expresividad de una persona está determinada por los movimientos de su cuerpo y, especialmente, por su cara. La influencia de las emociones y de la personalidad es muy clara.

### **3.3.3 Motricidad Gestual**

Según M. J. Comellas (2003) Dentro de la motricidad fina la gestual es la más amplia y su ejecución puede implicar más actividades con menor precisión. Es importante especialmente en la educación infantil, favorecer la adquisición y mejora de este

lenguaje gestual, que debe ser un apoyo importante a lo largo de la vida del individuo.

### **3.3.4 Motricidad Manual**

Según M. J. Comellas (2003) nos menciona que se hace referencia a las actividades que se llevan a cabo mediante el movimiento de una mano, la derecha o la izquierda sin que sea imprescindible la utilización de las dos manos a la vez.

De acuerdo a las observaciones y estrategias aplicadas dentro del aula de clases los niños desarrollaron más la motricidad manual porque se favoreció tanto el control postural en el momento de realizar una actividad, como la agilidad, la precisión en tareas que requieren un control por su especificidad o a la poca amplitud de la ejecución.

Durante toda la etapa de educación infantil es importante acostumbrar al niño a hacer ejercicios con los dedos para adquirir mayor flexibilidad y agilidad vinculándolos con situaciones lúdicas. Es conveniente para el niño tomar conciencia de la importancia y poder de sus manos; para ello es sustancial trabajar su conocimiento, mediante la observación de las manos y la percepción de sus sensaciones y de sus posibilidades de movimiento.

A continuación detallaremos el desarrollo de la motricidad gruesa en las diferentes fases de crecimiento.

### **3.3.5 Motricidad Gruesa**

El cuerpo, como interlocutor del sujeto con el medio, requiere un dominio y una flexibilidad para realizar los movimientos necesarios para una tarea determinada, mediante el cuerpo que se establece la comunicación con este medio, de ahí la importancia del lenguaje corporal como el complementario del lenguaje verbal.

Toda acción corporal influye en la persona como totalidad, ya que la educación por medio del movimiento actúa sobre el cuerpo; se busca desarrollar en el niño el placer por el movimiento de acuerdo con sus posibilidades motrices, las destrezas

físicas son ejercicios totales para dominar el cuerpo en el espacio y coordinar una cierta complejidad que puede dosificarse hasta llegar a coordinaciones complejas.

“La motricidad gruesa es el control que se tiene sobre el propio cuerpo, especialmente los movimientos globales y amplios dirigidos a todo el cuerpo, se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos: caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, entre otros están en esta categoría”.  
(<http://mikinder.blogspot.com/2008/03/diferenciasentrepsicomotricidadgruesa.html>)

La motricidad gruesa es la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño, especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc. Esta es la que actúa sobre la masa muscular del cuerpo, la cual está en constante movimiento y se ejercita a cada momento, con solo mover el cuerpo.

Para ello tuvimos que realizar una serie de actividades con la intención de desarrollar más destreza en nuestros niños y tal parece que a pesar de una serie de esfuerzos realizados logramos desarrollar en ellos estas habilidades físicas y mentales.

Si bien ambas son medibles y están consideradas en las evaluaciones de los centros de educación inicial, la fina requiere de una mayor atención para su calificación, mientras que la gruesa es más fácil de medir; asimismo, una contiene muchos más aspectos a evaluar que la otra; estos aspectos son muy puntuales y tienen un momento y edad específico esperado para su dominio, mientras que el rango de edades en los que se espera que un niño domine algunas destrezas gruesas es mucho más grande y variable.

Pero no significa que todo lo que hagamos sea sólo fino o sólo grueso, la gran mayoría de las actividades diarias del niño combinarán simultáneamente ambas áreas, teniendo como resultado lo que se denomina habilidad o destreza motora.

### **3.3.6 Actividad Tónica**

Es el control total que tiene el individuo sobre los músculos de su cuerpo, y su completo control permite la realización de los movimientos voluntarios, esta se encuentra regulada por el sistema nervioso, y es a través del aprendizaje que se adaptan los movimientos para integrarlos y llevarlos al mundo exterior y psíquico, la atención es uno de los procesos esenciales para la obtención de cada uno de los aprendizajes, de asimilarlos y acomodarlos en las estructuras o esquemas mentales.

La actividad tónica es la mediadora del desarrollo motor, puesto que organiza el todo corporal, el equilibrio, la posición y la postura que son las bases de la actuación y el movimiento dirigido e intencional; en la función tónica se refleja la parte afectivo-emocional del individuo: estados de tensión, de ansiedad, de alegría, motivación, deseo, repulsión. La importancia de la función tónica en la psicomotricidad es que lleva completa relación con el esquema corporal puesto que esta es una fuente constante de estimulaciones propioceptivas que continuamente nos informan de cómo están nuestros músculos y cómo es nuestra postura.

### **3.3.7 Percepción Sensoriomotriz**

La actividad sensoriomotora resulta fundamental para el aprendizaje humano, y la adaptación de la misma por medio de la vista, el tacto, el oído y las diferentes sensibilidades que contemplan las asociaciones sensoriales y que el movimiento integra.

Es un concepto psicológico con una variedad de significaciones; en primer lugar se refiere a una característica innata y adquirida a la vez también a la percepción sensoriomotriz que está ligada al movimiento, la percepción es una manera de

tomar conciencia del medio ambiente, es por eso que existe una parte innata porque el niño percibe sensaciones desde los primeros meses de su vida.

Piaget (1975) resume la relación de la percepción y el movimiento de la siguiente manera: durante el periodo sensoriomotor, cuando no hay representación ni pensamiento todavía, se utiliza la percepción y el movimiento, así como una creciente coordinación de ambos; a través de esta coordinación entre la percepción y el movimiento, el pequeño logra poco a poco organizar su mundo.

La forma en que las personas interpretan lo que perciben también varía en forma notable, la interpretación de una persona de los estímulos sensoriales que recibe, conducirá una respuesta y a las acciones o a la motivación, actitudes y sentimientos o ambas; cada quien selecciona y organiza los estímulos sensoriales de manera diferente y, por lo tanto, llega a interpretaciones y respuestas diversas; la diferencia de percepción ayuda a explicar por qué las personas se comportan en forma distinta en la misma situación.

### **3.3.8 Esquema Corporal**

Los factores óptimos kinestésicos tienen una importancia esencial, no solamente para la construcción del propio esquema corporal, sino también para la construcción de la imagen corporal de los demás; el movimiento se concierte en el gran factor unificador entre las distintas partes del cuerpo, por eso no conocemos nuestro cuerpo a menos que nos movamos; por el adquirimos una relación definida con el mundo exterior, el conocimiento de nuestro cuerpo y del mundo que nos rodea depende de la propia acción.

Los términos esquema corporal e imagen de sí mismo, aluden al concepto que tiene una persona de su cuerpo y de sí mismo, y tiene connotaciones específicas según diferentes autores. “el desarrollo del esquema corporal empieza desde el nacimiento con los reflejos innatos del niño y las manipulaciones corporales que recibe de su madre, poco a poco el infante realiza actos más voluntarios, que aportan nuevas sensaciones y situaciones, esta elaboración recibe un nuevo impulso con la imitación, inicialmente en su forma posturo-motriz” (GUERRA, 1973:212).

El esquema corporal es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica.

El niño debe conocer donde está la cabeza (oreja, nariz, frente, boca, labios, lengua, dientes, barbilla, pestañas, cejas, pelo, ojos), cuello, hombros, brazos (codos, muñecas, manos, dedos, uñas), tronco (pecho, espalda, vientre, cintura, caderas), piernas (muslos, rodillas, tobillos, pies, dedos, uñas), pene, vagina.

“El conocimiento y dominio del cuerpo es el pilar a partir del cual el niño construirá el resto de los aprendizajes; este conocimiento del propio cuerpo supone para la persona un proceso que se irá desarrollando a lo largo del crecimiento, el concepto de esquema corporal en cada individuo va a venir determinado por el conocimiento que se tenga del propio cuerpo” (BALLESTEROS, 1982:45).

### **3.3.9 Lateralidad**

Las bases de la orientación se dan por la postura y por la realización de movimientos relacionados con el cuerpo; por lo que la orientación derecha o izquierda y la orientación en general se encuentran estrechamente ligadas a la estructuración del esquema corporal.

“La lateralización es el resultado de una predominancia motriz del cerebro, la predominancia se presenta sobre los segmentos corporales de derecho a izquierdo, tanto al nivel de los ojos como de las manos y los pies” (RIGAL 1987:32).

La lateralidad se consolida en la etapa escolar, entre los 2 y 5 años observamos que las manos se utilizan para peinarse, afeitarse en el baño, poner un clavo, decir adiós, cruzar los brazos y manos, en estos dos casos la mano dominante va sobre la otra, en la edad escolar el niño debe haber alcanzado su lateralización y en función de su mano, pie, ojo y oído.

Podemos distinguir 2 tipos de lateralidad: a) la lateralidad de utilización la cual se traduce por una prevalencia manual de las actividades corrientes o sociales, por

ejemplo la mano que utiliza al comer; b) la lateralidad espontánea que está en función de la dominancia cerebral hemisférica y se manifiesta por una lateralidad tónica; es decir, en el lado dominante hay una atención mayor.

La lateralización progresa por fases estables e inestables se ha observado que hacia los 4 años se establece de manera casi definitiva la dominancia lateral; la lateralización es de importancia especial para la elaboración de la orientación de su propio cuerpo y básica para su proyección en el espacio; los problemas en este desarrollo tienen consecuencias en la vida cotidiana del niño y repercuten en el aprendizaje escolar especialmente en la lectura y escritura.

### **3.3.10 Espacio Temporal**

La correcta adaptación de los sujetos al medio ambiente es condicionada por la adquisición de las nociones de espacio y tiempo, por cuanto le permite moverse, orientarse en el espacio y dar secuencia a los movimientos, al localizar las partes de su propio cuerpo y las de las otras personas; la adquisición de la noción del espacio va a suceder con el tiempo, gracias al movimiento, el niño desarrolla la estructuración temporal, que consiste en duración, orden y sucesión.

“La construcción del espacio se hace paralelamente a la elaboración del esquema corporal, y ambos dependen de la evolución de los movimientos, de hecho más que cualquier otra noción, la toma de conciencia del espacio surge de las capacidades motrices del niño que se inician desde su nacimiento” (PIAGET, 1971: 51).

Los niños en su concepción de espacio de juego, se adaptan a todo lugar, considerando dos ingredientes principales, que son: su imaginación y habilidad de movimiento. Por lo que, el patio, la recámara, el jardín, un campo, se convierten en un barco, y puede ser hasta una ciudad: la mente del niño tiene pocas limitaciones, los espacios virtuales pueden obstaculizarlo en ciertas condiciones; por lo tanto que el espacio habita en la mente.

Cada espacio es una posibilidad de incorporar elementos valiosos para él, aunque los dispongan en forma incorrecta; a medida que el niño crece, surge la necesidad de establecer un orden y vínculos espaciales en sus representaciones.

En conclusión se puede decir que las nociones espaciales reflejan sensaciones corporales y estados emocionales, las elecciones al representar responden a una forma de sentir y de vincularse con los elementos, las personas y con el propio cuerpo; en sus primeras manifestaciones gráficas, la expresión del niño está centrada en el "yo" y los vínculos que va desarrollando con el medio.

### **3.3.11 Equilibrio**

Este aspecto del movimiento se refiere al control de la postura del cuerpo en un mismo eje ya sea en forma estática o en movimiento, observar si un niño puede mantenerse parado sobre un solo pie, si es capaz de mantenerse de pie en un balancín, poder caminar sobre una viga de equilibrio, poder desplazarse brincando sobre un solo pie son algunos ejemplos para observar el equilibrio.

La postura es la posición que adopta nuestro cuerpo para actuar, para comunicarse, para aprender, para esperar, el sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

“Los problemas motrices en especial los del equilibrio corporal conforman problemas particulares de actitud y comportamiento; la actividad tónica y el esquema corporal determinan el equilibrio del sujeto tanto el dinámico como el estático, el equilibrio es básico para todo tipo de tareas y para la adaptación social” (ZAPATA, 2001: 48).

El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola, la postura se relaciona principalmente con el cuerpo, mientras que el equilibrio se relaciona principalmente con el espacio.

### 3.3.12 Ritmo

La psicomotricidad es una técnica que por intervención corporal, trata de potenciar, instaurar y reeducar la globalidad de la persona, aspectos motores, cognitivos y afectivos; a través de la psicomotricidad se pretende que el niño, al tiempo que se divierte, también desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas, además, fomente la creatividad, la concentración, la relajación, etc.

“Esta noción se elabora a través del movimiento que, por su automatización introduce un cierto orden temporal debido a la contracción muscular, la capacidad de adaptar el movimiento a un ritmo se logra al nivel de las manos y después por los movimientos locomotores” (STAMBAK,1988:.57).

A partir de 3 años acompaña de forma rítmica una canción, percutiendo con las manos o los pies, conforme va creciendo comienza a coordinar mejor su propio ritmo con el musical y manifestándolo a través del movimiento.

Dentro de la enseñanza musical el ritmo ocupa un papel muy importante porque proporciona orden, serenidad, equilibrio; este ayuda desarrollar capacidades motrices (caminar, correr, saltar...), actividades motrices especiales (juegos de imitación, destreza, precisión rítmica de los movimientos)... El desarrollo del sentido del ritmo favorece la formación del sistema nervioso.

El juego constituye la principal actividad del niño, a través del cual se desarrolla y aprende, por eso es muy importante utilizarlo como un recurso que nos facilita el desarrollo psicomotriz del niño; y permitir el desarrollo global del niño, mientras este se divierte.

A esta edad debemos introducir a los niños en los juegos reglados, de órdenes sencillas, que pueden seguir sin dificultad. Algunos de ellos deben ser más competitivos y otros más cooperativos, deben de basarse en la habilidad, y otros en la expresividad.

La intervención del adulto puede estar orientada a proponer al niño algunas tareas y juegos que beneficien el desarrollo de su postura, lo que se logra mediante

diferentes actividades que contengan tareas de equilibrio, como: caminar libremente llevando un objeto (sin peso) en la cabeza, caminar por líneas trazadas en el piso, por cuerdas, tablas, bancos, muros; rodar pelotas pequeñas o conos con uno y otro pie (sin calzado), caminar por terrenos con desnivel en su superficie, bajar y subir obstáculos de diferentes alturas, mantenerse en uno o dos pies sobre objetos pequeños, dentro de otras.

Para desarrollar armónicamente la psicomotricidad en el niño de la estancia Infantil, la educadora debe contemplar entre otros los siguientes elementos pedagógicos: tener el conocimiento de que el niño está en constante desarrollo porque en esa edad se les debe dotar numerosas y variadas actividades para que en un futuro cercano le permitan consolidar sus habilidades físicas y puedan desenvolverse dentro de un grupo escolar y social.

La mayoría de las educadoras tienen conciencia de la importancia de la psicomotricidad en la estancia, sin embargo son muy pocas las educadoras que saben cómo desarrollarla en los niños sin que a ellos se les haga pesado o aburrido; por lo tanto es necesario ofrecer algunos elementos pedagógicos para que la puedan desarrollar en los pequeños, quienes desde el mismo momento de incorporarse a la estancia comienzan a expresar de diversas formas, por lo que es importante apoyarles para poder manifestar sus emociones y sentimientos a través de movimientos mediante diferentes creaciones corporales mismos que irá mejorando su proceso de formación.

Es recomendable que la persona a cargo del grupo tenga el conocimiento de cómo efectuar cada movimiento de alguna actividad, ya que este conllevará a que los niños lo realicen y cada día puedan ser más complejos y precisos, la educadora de la estancia debe tener conciencia de los movimientos que ejecuta con los niños sabe que estos desarrollan tanto lo motriz como lo cognitivo y que los debe tomar como una tarea formativa y fundamental de la estancia.

Antes de invitar al niño a ejecutar algún movimiento corporal, el niño debe pensar como lo va hacer y principalmente saber el propósito que tiene cada movimiento y

actividad, el mundo de la psicomotricidad es, pues, el de las relaciones mente-cuerpo y cuerpo-mente; por ello, fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad se requiere considerar la influencia y determinación que tiene esta en la vida del ser humano. Es necesario contemplar como principal requisito para lograr que el niño desarrolle su psicomotricidad es el que conozca su cuerpo, así como sus aptitudes y movimientos y posteriormente aplicarlos a la vida cotidiana.

Los padres de familia juegan un papel determinante al desarrollo de la psicomotricidad de los niños, ya que esta no puede quedar dividida entre estancia y hogar, por lo que se recomienda desarrollarla conjuntamente para obtener resultados más benéficos para los niños.

Esencialmente la psicomotricidad favorece a la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayuda a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorar su relación y comunicación con el mundo que lo rodea; la psicomotricidad permite al niño a explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar el juego en grupo y expresarse con libertad.

El realizar una actividad motora, que aparentemente es una actividad simple, está involucrando la activación de diferentes áreas cerebrales; es importante saber esto, porque al trabajar con los niños es necesario saber cuál o cuáles son las cualidades específicas que hay que trabajar referente a la motricidad del niño.

Estos son algunos beneficios de la Psicomotricidad en los niños de 3 a 4 años

**A nivel motor**, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal:

- Conciencia del estado del cuerpo: de pie, acostado o en movimiento
- Dominio del equilibrio y desarrollo del ritmo
- Organización del espacio y del tiempo
- Control de las diversas coordinaciones motoras

- Dominio de los planos: horizontal y vertical
- Control de la respiración
- Orientación del espacio corporal: intensidad, tamaño y situación.

**A nivel cognitivo**, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño:

- Nociones de situación y orientación
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general
- Mejora de la memoria
- Distinción de colores, formas y tamaños.

**A nivel social y afectivo**, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás:

- Seguridad y confianza
- Autonomía
- Facilidad para expresar emociones y sentimientos.

La Psicomotricidad, es considerada como una habilidad corporal global, puesto que abarca actividades conectivas como son los movimientos de cabeza, tronco y extremidades; por ello cuando la educadora ejecuta con los niños ejercicios físicos para desarrollar la psicomotricidad considera que la actividad por realizar tiene que ver también con el desarrollo intelectual.

### 3.4 Tendencia Pedagógica

La Tendencia pedagógica que vamos a utilizar en el desarrollo de este proyecto de investigación, es la liberal progresivista ya que esta sostiene la idea de que la escuela tiene por función preparar los individuos para el desempeño de papeles sociales, de acuerdo con las aptitudes individuales. Para esto los pequeños necesitan aprender a adaptarse a los valores y normas vigentes en la sociedad de clases a través del desarrollo de la cultura individual.

La pedagogía liberal se caracteriza por acentuar la enseñanza humanística, de cultura general, en la que cada alumno es educado para llegar, por su propio esfuerzo y experiencias a su plena realización como persona y construcción de conocimientos mediante la realización de actividades retadoras basadas en el juego y en sus trabajos manuales que tengan que realizar ya que la educadora solamente será su guía, donde ellos buscaron esas estrategias para poder llegar a la meta o resultado de lo que se pretendía favorecer.

Todo esto se realizó mediante el método activo que consiste en colocar al alumno en una situación de experiencia, el mismo pequeño debe disponer de informaciones e instrucciones que le permitan investigar y descubrir soluciones en las que se presenta ante el mismo reto de la actividad y poner las soluciones a prueba a fin de determinar su utilidad para su vida diaria.

Con respecto a la evaluación es una parte integral del proceso educativo, tiene como función obtener información para poder tomar decisiones, reflexionar, planificar y reajustar la práctica educativa para poder mejorar los aprendizajes. En este sentido, es importante evaluar el aprendizaje para que de esta manera se pueda comparar y valorar lo que los niños conocen y saben hacer; asimismo felicitarlos cuando llegan a la meta.

Es por eso que dotamos al infante de diferentes actividades a través del juego para que el como persona construya su propio conocimiento mediante esas actividades

y así situarlo en situaciones de experiencia que le permitan al indagar y así logre buscar soluciones ante lo que se le presente.

El niño de preescolar adquiere para manejar el lenguaje y las ideas su propia visión del mundo, a menudo sorprendiendo a los que lo rodean. Desarrolla su capacidad para utilizar símbolos en pensamientos y acciones, y comienza a manejar conceptos como edad, tiempo y espacio.

Sin embargo, aún no logra separar completamente lo real de lo irreal, y su lenguaje es básicamente egocéntrico. Todavía le cuesta aceptar el punto de vista de otra persona. Piaget, quien es uno de los filósofos más importantes del desarrollo cognitivo, plantea que esta es la etapa del pensamiento preoperacional, es decir, la etapa en la cual se empiezan a utilizar los símbolos y el pensamiento se hace más flexible. La función simbólica se manifiesta a través del lenguaje, la imitación diferida y el juego simbólico.

## CAPITULO IV

### MARCO METODOLÓGICO

#### 4.1 Paradigma de la Investigación

El presente trabajo tiene un enfoque cualitativo porque permite conocer las características de comportamiento de los sujetos, así como las condiciones físicas y sociales en las que se desarrolla, es por eso que se hace uso de diferentes técnicas e instrumentos para la recogida de información.

El concepto de metodología cualitativa no se trata, por consiguiente, del estudio de cualidades separadas o separables; se trata del estudio de un todo integrado que forma o constituye una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es. Una persona, una entidad étnica, social, empresarial, un producto determinado, etc; aunque también se podría estudiar una cualidad específica siempre que se tengan en cuenta los nexos y relaciones que tiene con el todo, los cuales contribuyen a darles su significación propia.

De esta manera, la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es solo un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante.

La metodología cualitativa, como indica su propia denominación, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno, busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad, no se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible.

En investigaciones cualitativas se debe hablar de entendimiento en profundidad en lugar de exactitud, se trata de obtener un entendimiento de lo más profundo posible. Dentro de las características principales de esta metodología podemos mencionar la investigación cualitativa es inductiva, tiene una perspectiva holística, esto es que

considera el fenómeno como un todo, se trata de estudios en pequeña escala que solo se representan a sí mismo. Hace énfasis en la validez de las investigaciones a través de la proximidad a la realidad empírica que brinda esta metodología, no suele probar teorías o hipótesis, es principalmente, un método de generar teorías e hipótesis.

La característica fundamental de la investigación cualitativa es ver los acontecimientos, acciones, normas, valores, etc., desde la perspectiva de la gente que está siendo estudiada. El mundo social depende los sujetos y son ellos quienes los construyen y lo vivencian; por lo tanto para conocerlo no es suficiente generar explicaciones objetivas sobre él, no es posible considerar que el mundo social este regido por leyes universales, puesto que las realidades son para los sujetos y grupos una realidad diferente.

La investigación cualitativa es más que procesar lo que la vida social es vista como una serie de acontecimientos y se hace más énfasis en los cambios que los procesos implican. Todo esto permite considerar que la investigación cualitativa favorece a una estrategia de investigación relativamente abierta y no estructurada más que una en la cual el investigador decide por adelantado lo que va investigar y como lo va hacer.

La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle un asunto o actividad en particular, de acuerdo con KIRK, (1986), "la investigación cualitativa es un fenómeno empírico, localizado socialmente resaltando las cosas que no son cuantitativas" lo que pretende a través de la experiencia y la interacción con los sujetos conocer en qué medida limita al sujeto la falta de psicomotricidad." (Citado Test Psicológicos y Evaluación, 1986:10).

Siendo la investigación cualitativa la que aporta mayor información para este trabajo de intervención, y para fortalecer la información se ampara en el método de investigación-acción en el cual se interactúa con los sujetos a fin de conocer sus características más relevantes y sus necesidades dentro de su desarrollo.

Este tipo de investigación nos ayudó en las diferentes actividades que se realizaron en el aula para identificar las habilidades y destrezas que los niños iban adquiriendo durante el desarrollo de estas.

## 4.2 Método de Investigación

El Método Etnográfico es un método de investigación que consiste en observar las prácticas culturales de los grupos humanos y poder participar en ellos para poder contrastar lo que la gente dice y lo que hace, es una de las ramas de la Antropología social o cultural.

Según Anthony Giddens nos menciona que La etnografía es el estudio directo de personas o grupos durante un cierto periodo, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social, registrando una imagen realista y fiel del grupo estudiado; el trabajo de campo resulta ser una herramienta imprescindible.

### Las características de la etnografía

1. Tiene un carácter fenomenológico o émico.
2. Permanencia relativamente persistente por parte del etnógrafo en el grupo o escenario objeto de estudio por dos razones: para ganarse la aceptación y confianza de sus miembros y para aprender la cultura del grupo.
3. Es holística y naturalista.
4. Tiene un carácter inductivo.

Se llevara a cabo cada uno de estos aspectos dentro de la aplicación del método etnográfico

- Investigación del fenómeno estudiado
- Identificación de los informantes o participantes
- Selección del diseño de investigación
- Generación de hipótesis o interrogantes etnográficas
- Recolección de la información
- Triangulación de la información
- Interpretación de la información
- Organización del informe final

A través del método etnográfico se pudo obtener información mediante la observación participante ya que este ha sido siempre una herramienta esencial; así mismo se realizaron entrevistas estructuradas a la docente del grupo para que nos proporcionara información sobre el tema de la psicomotricidad; la entrevista estructurada es llamada también formal o estandarizada, se caracteriza por estar rígidamente estandarizada, se plantean idénticas preguntas y en el mismo orden a cada uno de los participantes; Al utilizar este tipo de entrevista el investigador tiene limitada libertad para formular preguntas independientes generadas por la interacción personal.

Se planteó una reflexión crítica, desde la teoría de Piaget con el objetivo de entender la problemática en el que se encuentran los pequeños ya que este es el espacio de encuentro de los procesos de enseñanza y su relación con los objetos y las estructuras dispuestas para la enseñanza.

Durante la observación identificamos que las conductas que presentan los niños son muy cambiantes ya que varía de acuerdo al método de enseñanza que la educadora aplica dentro de la situación de aprendizaje; Durante la participación de las actividades que presento la maestra en la mañana de trabajo pudimos percatarnos de la conducta que manifiestan a través del juego, el lenguaje, la creatividad y así poder identificar la deficiencia en la que se encuentran en cuestión de la psicomotricidad.

Para la recolección de información, los instrumentos de investigación seleccionados nos permitieron obtener respuestas sobre qué medida estaba limitando a los niños el no contar con una estimulación psicomotriz adecuada, después de los datos recopilados se pudo plantar las estrategias que se utilizarían para fortalecer esta área en los niños investigados, cada una tratando de contrarrestar el elemento que estaba siendo desatendido dentro de la psicomotricidad; y así mismo llegar a un informe final sobre los resultados obtenidos de las estrategias aplicadas a los niños del 1° grado grupo "B"

Por las características que este trabajo también nos apoyamos en el método de la investigación-acción; el uso de este método es esencial en este proceso de intervención, permitió la interacción entre el interventor y las personas participantes en el proyecto. La investigación-acción podría definirse como “el estudio de una situación social, cuya finalidad es mejorar la calidad de las acciones que se ejecutan dentro de la situación”. (BELL, 1999:46). Su objetivo es fomentar el juicio práctico en situaciones concretas, y la validez de sus teorías e hipótesis no depende tanto de las pruebas científicas de verdad como la eficiencia para ayudar a las personas a obrar con más inteligencia y con mayores habilidades.

En la investigación-acción las teorías no se validan de forma independiente y luego se aplican a la práctica, sino que son validadas por la práctica misma; actualmente es utilizado con diversos enfoques y perspectivas, depende la problemática abordar. Es una forma de entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de búsqueda continua.

“La investigación-acción para los participantes es un proceso de autorreflexión sobre sí mismos, los demás y la situación, de aquí se infiere que habría de facilitar un dialogo sin condiciones restrictivas ni punitivas” (BISQUERRA, 2000:98).

El proceso de investigación-acción constituye un proceso continuo, una espiral, donde se van dando los momentos de problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación, para luego reiniciar un nuevo circuito partiendo de una nueva problematización.

“La investigación-acción implica un talante democrático en el modo de hacer investigación; desde una perspectiva comunitaria, esta no se puede realizar de forma aislada; es necesaria la implicación grupal. Se considera fundamental llevar acabo la toma de decisiones de forma conjunta, orientada hacia la creación de comunidades autocriticas con el objetivo de transformar el medio social” (RODRIGUEZ, 1996:59 Elementos de Investigación cualitativa)

El método se aplica dentro de un grupo de sujetos que tienen en común alguna limitante, cada uno con características diferentes donde se busca hallar sus

similitudes para diseñar la solución a dicha problemática, y así lograr la efectividad del método, se debe estar en contacto directo con los investigados, analizando cada avance presentado para desde los cimientos lograr un cambio benéfico para el grupo.

En primer lugar es destacar lo más importante de la acción, como definitorio en este método de investigación; esta dimensión se concreta en el papel activo que asumen los sujetos que participan en la investigación, según Kemmis (1992) Expone que la investigación-acción se presenta como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso que como señala se construye desde y para la práctica, pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboren coordinadamente en todas la fases del proceso de investigación.

Dentro del trabajo de investigación, este método fue el facilitador principal para recopilar la información, ya que al estar en contacto con los niños, se pudo conocer las necesidades que ellos presentaron; se trabajó con ellos en la realización de diversas actividades, socializando con ellos, ganando su confianza para así obtener mejores resultados; así mismo, orientó el rumbo de la investigación haciendo uso también de cuestionarios, guías de observación y entrevistas para delimitar la temática, y así diseñar las estrategias que fueran más acordes a su edad y etapa de desarrollo.

Lo que se pretende en este trabajo, es involucrar principalmente a los sujetos estudiados, porque son ellos los principales aportadores de experiencias, y dan a conocer lo que realmente sucede dentro del campo, la responsables del aula cooperaron con la descripción real de las situaciones, y de esa manera se diseñaron estrategias coordinadas que mejoraran el desarrollo psicomotriz en el Jardín de Niños “José María Velazco”.

### 4.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Una vez decidido y perfilado el tema de la investigación y planteados los objetivos se consideraron algunas técnicas e instrumentos para recopilar datos que hicieran más verídica la información y así llevar a cabo una investigación más completa; antes de utilizar algún método se examinó críticamente para juzgar en qué medida es probable que sea fiable y válido, para que la recolección de datos sea funcional.

Los instrumentos de investigación seleccionados nos permitieron obtener respuestas sobre qué medida estaba limitando a los niños el no contar con una estimulación psicomotriz adecuada, después de los datos recopilados se pudo plantar las estrategias que se utilizarían para fortalecer esta área en los niños investigados, cada una tratando de contrarrestar el elemento que estaba siendo desatendido dentro de la psicomotricidad.

La recolección de datos se refiere al uso de algunas técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas para analizar y desarrollar algún proyecto, en nuestro caso particular empleamos la entrevista, la guía de observación y el cuestionario. Todos los instrumentos descritos se aplicaron con la finalidad de buscar información que fuera útil.

El primer método utilizado para recopilar datos fue la observación; al llegar al campo lo primero que se tomó en cuenta fue las condiciones en las que trabajaban los niños, así como la cantidad por aula y la actitud de las responsables de cada aula, y las actividades que realizaban; y como respondían a ellas los infantes, la guía de observación fue el preliminar que daba rumbo a nuestro trabajo. Se iba realizando una entrevista acerca de lo que conocían de los niños, por estar más tiempo con contacto con ellos, desde las profesiones de los padres, el tipo de vivienda, la situación económica, y características que pudieran obstaculizar su desarrollo; una vez detectadas las problemáticas que limitaban el desarrollo de los infantes se diseñó un cuestionario a padres de familia, que nos permitieron diseñar las estrategias de intervención.

#### 4.3.1 La Observación Participante

La observación utilizada involucró al investigador con las personas del contexto, donde aparte de observar se interactuó con las personas investigadas, lo cual permitió llevar a cabo la investigación y recolección de datos para el diagnóstico.

NISBETH, (1977) argumenta que “La observación no es un don natural, sino una actividad muy especializada para la que se necesitan muchos conocimientos previos, además de una capacidad para el razonamiento original y la habilidad de identificar los hechos importantes” (Citado por Judith Bell “Como hacer tu primer trabajo de investigación, 1999: 15).

Antes de comenzar a observar se debe planificar lo que se pretende obtener de dicho grupo, así mismo se debe tener conocimientos previos de algunas problemáticas, para saber describir las situaciones sin extremarlas ni minimizar los daños que ocasionen, y así sacar el máximo provecho de esta técnica, si se utiliza la observación adecuadamente se pueden conocer características de los sujetos que no podrían obtenerse por otros medios, para reconocer estas características se debe tener un sentido subjetivo y un criterio amplio para no involucrar la opinión ni juicio propio para dichas actitudes que presenten los investigados.

En el jardín de niños se utilizó esta técnica durante varias sesiones de observación en el aula y mediante la aplicación de estrategias para así poder detectar la problemática que se presentó en el aula de 1° “B”.

En la observación se tuvo como objetivo primordial involucrarnos y saber escuchar y en algunos casos lograr que los niños y padres de familia se sintieran como en casa, que vieran investigador como una persona más del grupo; se participó en cada una de las actividades que se realizaron, lo que permitió llegar al objetivo que se pretendía.

### 4.3.2 Entrevista

Una ventaja importante de la entrevista es su adaptabilidad, un buen investigador sabe seguir las ideas, sondear las respuestas e investigar motivos y sentimientos; la forma en la que se da una respuesta puede proporcionar una información que una respuesta escrita no se manifiesta, la entrevista puede proporcionar un rico material y dar más contenido a las respuestas que un cuestionario.

Moser y Kalton 1971, argumenta que la entrevista es una conversación entre el entrevistador y el entrevistado con el fin de obtener de este una información determinada. Para realizar la entrevista se debe preparar un guion que siga el curso de la información que se desea obtener, aunque los términos utilizados no tienen que ser tan rigurosos como los utilizados en el cuestionario; se debe utilizar un lenguaje claro para el entrevistado, para que éste pueda comprender la pregunta y responder con un lenguaje claro en base a su experiencia como realmente lo viva con los niños.

Aun teniendo realizado un guion de entrevista de acuerdo al tema que se investigó, se pudieron generar más preguntas improvisadas de acuerdo a las respuestas que brindaron las(los) entrevistados, recordemos que las entrevistadas son personas y no medios electrónicos, así que no podemos predisponer las respuestas que nos darán, puede que brinden más información y nos obligue a indagar más sobre lo que respondan que sobre lo que se lleva ya planeado.

Las entrevistas a la docente del grupo se realizaron en los días hábiles de trabajo, ya que por ser los menores aun de cuidado no se podía separar la atención de ellos, se realizó a manera de diálogo tratando de que no se vieran presionadas a dar respuestas bien formuladas sino que fueran dadas como ellas las percibían con base a lo que vivían día a día con los niños.

La entrevista estructurada consiste en elaborar previamente una serie de preguntas, las cuales serán presentadas al entrevistado. Esa serie de preguntas constituye una guía que orientará la entrevista; el instrumento que se aplicó en esta investigación

fue de carácter estructurada, porque permitió tener una guía de preguntas que facilitaron la comprensión más global y completa de la temática a indagar; en nuestro caso se requirió una hoja de formulación de preguntas que planteadas con lenguaje sencillo para que las entrevistadas pudieran contestarlas de manera clara y detallada conforme a su experiencia con los niños y con los papas.

Como técnica de investigación que es la entrevista debe de responder a las necesidades del investigador, es decir, debe de recopilar información para poder cubrir los objetivos planteados, así como también debe de aportar información para poder diseñar la propuesta de intervención la información recabada debe contribuir a objetivo que deseamos.

Para realizar esta técnica se desarrollaron las habilidades de escuchar y preguntar, pues de ello depende el éxito o fracaso de la entrevista; algunas ventajas de la entrevista es que se puede abarcar a grandes sectores de la población, se obtiene información de primera mano y existe mayor flexibilidad en preguntas y respuestas.

#### **4.3.3 Guía de Observación**

Se conoce como guía aquello que dirige o encamina, de acuerdo al contexto puede utilizarse de diversas maneras; esta guía indica preceptos para dirigir cosas a través de una lista impresa de datos especificando lo que se va observar.

Para realizar la entrevista es indispensable elaborar una guía que conduzca a la información buscada. Al formularse dicha guía debe mantenerse siempre presente los objetivos de la investigación. (BAHENA, 1994: 183).

Tomando en cuenta la guía de observación antes planteada, se pudo concentrar la observación en lo que se buscaba obtener, siguiendo los indicadores que involucraban a los sujetos y a la docente del grupo, en esta guía se observó el aprendizaje de los alumnos, la actitud de la docente del grupo frente al grupo, la organización del trabajo y las estrategias que utilizo para mejorar la enseñanza-aprendizaje, así mismo, la disposición de los alumnos para la realización de las

actividades dentro del aula, y comprobar sus habilidades motrices, como también los recursos con los que se apoyaba la docente.

#### 4.3.4 Cuestionario

Consiste en la elaboración de una serie de preguntas que se formulan por escrito. Estas preguntas son elaboradas de acuerdo con lo que el investigador necesita para descubrir los objetivos de la investigación; también se incluyen preguntas que permiten la comprobación de las hipótesis y poder cubrir el plan- esquema de trabajo

Reza (1997), Argumenta que existen 3 tipos de cuestionarios, la diferencia entre estos radica en la forma en que el encuestado debe llenar el cuestionario.

- Cuestionario cerrado: “se basa en el hecho de que al formularse la pregunta por escrito el encuestado solo escogerá la respuesta que considere más apegada a su respuesta”
- Cuestionario abierto: “el encuestado tiene que escribir la respuesta, no hay opciones como en el cuestionario cerrado, sino que después de cada pregunta hay un espacio en blanco para que el encuestado pueda escribir su respuesta”
- Cuestionario mixto: “combina preguntas de tipo cerrado y de tipo abierto, es decir en este cuestionario pueden manejarse los 2 tipos de preguntas vistas anteriormente”

El cuestionario que se aplicó a padres de familia fue de tipo abierto, porque permitió obtener más información debido a que las preguntas no limitaban al cuestionado a dar una respuesta específica, sino que contribuía a ser más detallada y de esta manera brindarnos más información que fortaleciera el diseño de las estrategias.

Este instrumento no fue fructífero ya que los padres de familia no contestaron en su totalidad los cuestionarios debido a sus múltiples actividades diarias, solo retomando los existentes para nuestro análisis de resultados.

## CAPÍTULO V

### HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

#### 5.1 Análisis de Datos

Según Hevia (2001:46) Este paso se presenta posterior a la aplicación del instrumento y finalizada la recolección de los datos, donde se procederá a aplicar el análisis de los datos para dar respuesta a las interrogantes de la investigación.

Después de haber obtenido los datos producto de la aplicación de los instrumentos de investigación, se procederá a codificarlos, tabularlos, y utilizar la informática a los efectos de su interpretación que permite la elaboración y presentación de tablas y gráficas estadísticas que reflejan los resultados.

El proceso de triangulación hermenéutica es la acción de reunión y crece dialectico de toda información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de instrumentos correspondientes y que en esencia constituye los resultados de investigación y consta de cinco pasos:

La selección de información : esta nos permitió distinguir lo que sirve de aquello que es desechable; este criterio nos guía para solo tomar en cuenta aquello que efectivamente se relaciona con nuestra temática de información y así mismo incorporar los elementos emergentes tan propios de la investigación cualitativa.

Es por ello que llegamos a una triangulación de nuestra información permitiéndonos conocer la opinión de nuestros diferentes sectores de población (padres de familia y docentes) de los resultados obtenidos a partir de sus respuestas a cada una de las preguntas y así poder llegar a conclusiones para poder agruparlas en determinadas categorías.

El tercer paso que es la triangulación interestamental nos permitió establecer relaciones de comparación entre los sujetos indagados para así poder enriquecer el escenario del investigador para poder construir el significado de lo observado. Así mismo triangular la opinión de cada uno de los estamentos a las interrogantes de cada uno de los instrumentos aplicados se utilizaron diferentes instrumentos para la

recopilación de datos como la entrevista a la docente del grupo, el cuestionario a padres de familia y la observación que realizamos en el aula de primer grado de preescolar, entonces, al llegar al proceso de triangulación se integró todo el trabajo de campo con la información obtenida de los diversos instrumentos aplicados, para así poder llegar a los resultados de nuestra investigación, a continuación se presentara por medio de graficas el análisis de cada una de las interrogantes.

## 5.2 Análisis de los Registros de Observación Participante

Institución: Jardín de Niños “José María Velazco” Aula de Observación: 1° grupo “A”

Nº de Alumnos: 16 Maestra del Aula: María de la Luz Rodríguez Martínez

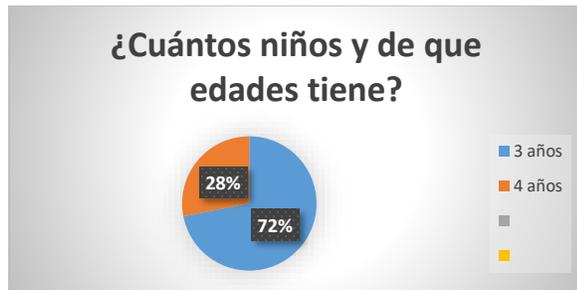
INDICADOR	OBSERVACION	CATEGORIAS	MUCHO	REGULARMENTE	A VECES	POCO	NADA
Aprendizaje	¿Qué formas de interacción se dan en el grupo?	MOTIVACION	✓				
		DISCIPLINA			✓		
		INTERACCION		✓			
El docente	¿Qué actitud asume frente al grupo? ¿Cómo se comunica con los estudiantes? ¿Qué actividades realiza?	ACTITUDES		✓			
		COMUNICACIÓN		✓			
		ACTIVIDADES		✓			
Enseñanza-aprendizaje	¿Cómo organizan su trabajo? ¿En qué consisten las estrategias de enseñanza ± aprendizaje utilizado? ¿Cómo se interrelacionan en el grupo? ¿Cómo se contribuye al desarrollo de habilidades?	PLANEACION DE TRABAJO		✓			
		ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA		✓			
		RELACION MAESTRO- ALUMNO		✓			
		HABILIADES		✓			
Disposición de los Alumnos	¿Cooperan en las actividades de grupo? ¿Llevan el material correspondiente para las actividades? Tienen facilidad para las actividades de destrezas motrices.	COOPERACION			✓		
		MATERIAL				✓	
		ACTIVIDADES DE DEZTREZA			✓		
Recursos	¿Con qué instrumentos, material didáctico, tecnología o medios apoyan el trabajo?	MATERIAL DIDACTICO		✓			
		TECNOLOGIA				✓	

En análisis de las observaciones realizadas en el 1° grado de preescolar se realizaron a través de la guía de observación con algunos indicadores sobre la rúbrica mostrada anteriormente la docente a través del aprendizaje utiliza mucho la motivación en sus actividades en el aula, le cuesta mucho trabajo mantener la disciplina en el grupo, tiene buena comunicación con sus alumnos, utiliza estrategias de enseñanza para mejorar el aprendizaje de sus alumnos; dentro de los recursos didácticos si los utiliza aunque maneja muy poco la tecnología.

Comentado [J1]:

Comentado [J2R1]:

### 5.3 Análisis de las Entrevistas Estructurada



#### 5.4 Análisis del Cuestionario



## Capítulo VI

### Propuesta de Intervención

La estrategia de intervención fue planteada con el fin de buscar una solución al problema de investigación previamente detectado, se pensó en realizar actividades que fueran acordes a la edad y que cumplieran con llenar ese hueco que se dejó después de la estimulación que ayude a colocar al niño en una situación de competencia con otros niños y con la vida desarrollándolo de manera física y social.

La psicomotricidad como lo hemos presentado tiene diferentes campos de atención o subcategorías, los cuales para mayor facilidad en la recogida de datos, hemos decidido ponerlas por separado, cada una atendida por momentos o sesiones, las cuales de acuerdo a su orden de importancia se tratarán de manera alternativa para no descuidar ni exceder ninguna parte.

Diseñar una estrategia conduce a creer que es una solución final, pero en realidad una estrategia significa una alternativa para la solución, la creación de las diferentes estrategias permite discutir, y probar la más viable de acuerdo a los resultados que se obtengan en ciertos casos de investigación de no ser así limitaríamos los beneficios de la experimentación y se clausuraría una solución.

La psicomotricidad presenta muchas y variadas alternativas que permiten el fortalecimiento y maduración de las capacidades finas y gruesas en los niños; tiene una amplia cátedra de autores que se han dado a la tarea de buscar un posible dato que marque porque es importante tratarla, estimularla o reforzarla, así mismo permite dar cuenta si el niño presenta alguna deficiencia que si con los ejercicios no es evadida exige otro tipo de atención.

A continuación se presenta la propuesta de intervención que consta de 11 estrategias que se describen de la siguiente manera:

## 6.1 COLOREANDO FIGURAS

**Propósito:** desarrollar la motricidad fina a través del conocimiento de las figuras geométricas, donde el niño identifique los objetos que utiliza.

### Desarrollo:

- Informar a los niños el propósito de la actividad
- Colocar un cartel en la pared donde se muestren las figuras geométricas: triángulo, cuadrado, círculo y rectángulo; iluminadas cada una de diferente color.
- Repartir una hoja donde se encuentren ilustradas cada una de las figuras
- Se les entrega crayolas de diferentes colores y se les indica colorearlas del mismo color que se encuentran en la lámina, tratando de no salirse del contorno.
- Evaluar los resultados de la estrategia aplicada.

### Recursos

- Crayolas
- Fotocopia con figuras.

**Tiempo:** se recomienda trabajar esta actividad en 45 min

**Evaluación:** la evaluación de la actividad se realizó observando que el niño identifique las figuras geométricas en los objetos en los que hace uso, así mismo la lateralidad diferenciando derecha e izquierda; y que respete los límites del contorno de la figura.

## 6.2 ¿A DÓNDE VA LA PELOTA?

**Propósito:** desarrollar en el niño la motricidad fina y la precisión al colocar las pelotas donde corresponda.

### Desarrollo

- Informar a los niños el propósito de la actividad
- Presentar una caja pintada de blanco, perforada con algunos círculos y en el contorno lleva señalado el color que corresponde
- Explicar a los niños que deben colocar las pelotas dentro de la caja, introduciéndolas en el orificio de acuerdo al color de la pelota
- Distribuir en el piso varias pelotas de diferentes colores
- Invitar a los niños a recoger las pelotas y que las coloquen en el orificio donde corresponda de acuerdo al color.
- Evaluar los resultados de la estrategia aplicada.

### Recursos Materiales

- Caja perforada
- Pelotas de colores.

**Tiempo:** se recomienda trabajar esta actividad en 45 min

**Evaluación:** la evaluación de la actividad se hizo observando si el niño identifica los colores así mismo su participación al colocar las pelotas en el lugar correspondiente.

### 6.3 EL TUNEL

**Propósito:** desarrollar en el niño la ubicación espacio temporal y la actividad tónica por medio del juego.

#### Desarrollo

- Informar a los niños el propósito de la actividad
- Relatar a los niños una historia sobre un animal que quiere cruzar el río en un puente y tiene que idear una estrategia para poder cruzarlo en el menor tiempo posible
- Colocar el túnel en un área determinada con espacio para que los niños puedan formarse
- Invitar a los niños a ir pasando uno por uno a través del túnel repitiendo la actividad 3 veces
- Evaluar los resultados de la estrategia aplicada.

#### Recursos:

- Túnel de lona de colores.

**Tiempo:** se recomienda realizar esta actividad en 45 minutos.

**Evaluación:** la actividad se evaluó observando que el niño atravesara el túnel sin dificultad para desplazarse en espacios pequeños, así como respetando el orden y el turno de sus demás compañeros.

### 6.4 BOB ESPONJA

**Propósito:** desarrollar en el niño su motricidad fina, precisión, percepción sensoriomotriz.

#### Desarrollo

- Informar a los niños el propósito de la actividad
- Colocar una lámina ilustrada con la caricatura de Bob Esponja
- Cuestionar a los niños si lo conocen que es lo que les gusta de él,

- Entregar una hoja ilustrada con la caricatura del mismo
- Indicar que pinten la imagen usando pinturas de color amarillo, café, blanco y rojo y lo harán con los dedos teniendo cuidado de no regar la pintura y no ensuciar sus prendas de vestir
- Evaluar los resultados de la estrategia aplicada.

**Recursos**

- Pinturas de color amarillo, café, blanco y rojo
- Fotocopia con la caricatura de Bob esponja.

**Tiempo:** se recomienda para esta actividad un tiempo de 45 minutos.

**Evaluación:** la actividad se evaluó al término del trabajo, cuidando la limpieza, identifique los colores y que deslice sus dedos con pintura sobre la imagen respetando el contorno de la figura.

### 6.5 LA RANA

**Propósito:** desarrollar en el niño su motricidad fina, precisión, percepción sensoriomotriz y su motricidad gruesa.

**Desarrollo:**

- Informar a los niños el propósito de la actividad
- Cuestionar a los niños si conocen las ranas y su hábitat en el que viven
- Entregar un trozo de papel crepe de diferentes colores
- Indicar a los niños que formen bolitas con trocitos de papel
- Entregar una hoja con una ranita ilustrada
- Indicar a los niños que deben colocar con pegamento las bolitas dentro de la imagen de manera que quede totalmente llena
- Imitar los saltos que dan las ranas distribuyéndose por toda la sala
- Evaluar los resultados de la estrategia aplicada.

**Recursos:**

- Papel crepe verde, blanco y amarillo,
- Resistol 850
- Fotocopia ilustrada de una ranita.

**Tiempo:** la actividad está destinada para realizarla en 45 minutos.

**Evaluación:** la actividad se evaluó al termino del trabajo al hacer las bolitas de papel y de qué manera estimulan el movimiento de los dedos; al pegarlas así mismo desarrollen la precisión y a manera de juego fortalezcan los músculos y sus articulaciones.

## 6.6 MI COLLAR

**Propósito:** desarrollar en el niño su motricidad fina y la precisión insertando de manera correcta y atinada el material proporcionado.

### Desarrollo:

- Informar a los niños el propósito de la actividad
- Entregar a los niños en un recipiente por equipos confruits- loops, sopa de codito del No. 1, trozos de popotes, y cuentas de colores,
- Repartir a cada niño un trozo de hilo cáñamo blanco,
- Indicar a los niños y con la ayuda de las responsables y la interventora ir colocando cada uno de los materiales dados de su agrado en el hilo de manera que se vaya formando un collar.
- Exponer los collares de los niños
- Evaluar los resultados de la estrategia aplicada.

### Recursos:

- Caja de cereal fruits-loops
- Sopa de codito del No. 1
- Trozos de popotes
- Cuentas de colores
- Hilo cáñamo.

**Tiempo:** se recomienda realizar esta actividad en 1 hora.

**Evaluación:** que el niño introduzca cada material en el hilo, y vaya eligiendo el material de acuerdo a su creatividad.

## 6.7 ¡SALTA, SALTA!

**Propósito:** desarrollar en el niño el equilibrio, motricidad gruesa y su lateralidad a través del movimiento de su cuerpo.

### Desarrollo:

- Informar a los niños el propósito de la actividad
- Colocar 2 filas de aros de colores alrededor del salón en zigzag formando un camino
- Explicar a los niños el recorrido que deben hacer sobre los aros
- Realizar un ejemplo del seguimiento de la actividad a los niños que van a ir saltando de un aro a otro primero con el pie derecho, otro con el pie izquierdo, después pies juntos teniendo cuidado de no lastimarse y de manera ordenada

- Repetir esta actividad 2 veces
- Evaluar los resultados de la estrategia aplicada.

**Recursos:**

- Aros de colores.

**Tiempo:** se recomienda realizar esta actividad en 45 minutos.

**Evaluación:** la evaluación de la actividad se realizó observando que el niño controle la postura en movimiento utilizando las extremidades inferiores y oriente correctamente el cuerpo en el espacio.

### 6.8 CARRERA CON OBSTACULOS

**Propósito:** desarrollar en el niño el equilibrio por medio de obstáculos acordes a su edad.

**Desarrollo:**

- Informar a los niños el propósito de la actividad
- Colocaren el pasillo de la estancia 3 tiras de listón rojo una recta, otra en zigzag y otra en diagonal,
- Colocar enfrente de cada una de ellas unos bloques de colores como en una pequeña pirámide
- Indicar a los niños que deben pasar de uno por uno por las 3 líneas de obstáculos, al pasar por las líneas deben colocar un pie tras otro de manera que todo el tiempo estén pisando e listón, la primera pirámide se debe rodear, pasaran a lado de ella sin derribarla, la segunda pirámide se debe saltar sin derriban ningún bloque y en la tercera pirámide se pasa sobre ella con los pies abiertos.
- Repetir la actividad 3 veces
- Evaluar los resultados de la estrategia aplicada.

**Recursos:**

- 12 metros de listón rojo grueso
- Bloques de colores.

**Tiempo:** se recomienda trabajar esta actividad en 45 minutos.

**Evaluación:** en esta actividad se evaluó que el niño consiga pasar sobre los listones siguiendo el trayecto según las indicaciones, que salte, rodee o atravesese sin dificultad.

## 6.9 CONFIO EN TI

**Propósito:** desarrollar en el niño su orientación espacial, percepción sensoriomotriz y su lateralidad a través del desplazamiento en diferentes superficies y logren la seguridad en sí mismos.

### Desarrollo:

- Informar a los niños el propósito de la actividad
- Organizar a los niños en parejas
- Entregar un pañuelo a cada pareja
- Indicar que uno debe colocarse el pañuelo y el otro deberá conducirlo por toda la estancia describiendo los obstáculos que se les presenten para que pueda librarlos, esta actividad se hará con la ayuda y atención de las responsables de la sala y la interventora en todo momento ya que los niños aun no tienen consciencia de todas las indicaciones que se deben decir.
- Conducir a los niños por varios espacios de la estancia
- Evaluar los resultados de la estrategia aplicada.

### Recursos:

- Paliacate rojo.

**Tiempo:** esta actividad se recomienda trabajarla en 45 minutos.

**Evaluación:** en esta actividad se evaluó que el niño tenga la confianza con el compañero que le va indicando lo que hay delante de él y el otro niño adquiera la responsabilidad del cuidado de su compañero, al realizar las indicaciones indique los objetos que están a lado derecho e izquierdo.

## 6.10 MI NOMBRE

**Propósito:** desarrollar en el niño su motricidad fina y la precisión al colocar las bolitas de papel en el contorno de su nombre.

### Desarrollo:

- Informar a los niños el propósito de la actividad
- Entregar a los niños una hoja blanca con su nombre escrito de cada uno de ellos
- Repartir papel crepe en pedazos de diferentes colores,
- Indicar que formen bolitas de papel utilizando la técnica del boleado; con sus deditos a través de movimientos circulares
- Pegar con resistol las bolitas sobre las letras de su nombre hasta terminar cada una de las letras

- Exponer los trabajos hechos por los niños a sus demás compañeros
- Evaluar los resultados de la estrategia aplicada.

**Recursos:**

- Papel crepe de colores
- Hoja blanca con su nombre
- Resistol 850.

**Tiempo:** se recomienda realizar esta actividad en 45 minutos.

**Evaluación:** la actividad se evaluó observando que el niño identifique las letras con las que está compuesto su nombre y aplique la técnica de boleado con papel crepe y las valla colocando sobre las líneas de las letras.

### 6.11 JUGANDO A LAS SILLITAS

**Propósito:** desarrollar en el niño el equilibrio, ritmo y motricidad gruesa a través del juego.

**Desarrollo:**

- Informar a los niños el propósito de la actividad
- Colocar las sillitas en orden, intercalando una y otra en diferente dirección, el número de las sillas será una menos que el total de alumnos, de manera que al sentarse uno quedara sin silla,
- Elegir la música de su agrado que sea movida
- Bailar y aplaudir al ritmo de la música e ir dando vueltas a las sillas, cuando la música sea detenida por la interventora los niños deberán sentarse e ira saliendo del juego aquel niño que no alcance silla
- Repetir la actividad sucesivamente hasta que se quede uno solo, ese se considerara el ganador del juego
- Evaluar los resultados de la estrategia aplicada.

**Recursos:**

- Sillitas de colores
- Grabadora
- Disco de música para bailar.

**Tiempo:** se recomienda realizar esta actividad en 45 minutos.

**Evaluación:** la actividad se evaluó observando que el niño vaya moviendo su cuerpo al ritmo de la música, moviendo desde los pies hasta las manos y respete las indicaciones.

## CAPITULO VII

### 7.1 Conclusiones

- ❖ El diagnóstico fue un referente de estudio y de análisis, para detectar y rectificar la situación problemática, la información recabada durante el tiempo de intervención permitió realizar este ensayo el cual nos hizo persuadir sobre la importancia que tiene la psicomotricidad en los niños de 3 a 4 años, también a identificar a fondo las fortalezas y debilidades que se presentaron en el mismo; la finalidad de este trabajo fue favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en el niño de 3 a 4 años del Jardín de Niños “José María Velazco”, y para ello se tuvo que hacer una investigación a fondo sobre los diferentes tipos y elementos que forman la psicomotricidad.
- ❖ Si observamos con detenimiento lo descrito anteriormente en este trabajo podemos concluir el concepto de psicomotricidad como elemento básico en la formación del sujeto, y como parte fundamental en su desarrollo, por lo tanto es de suma importancia incluir las actividades que lo fortalezcan como práctica diaria en las clases normales de los niños tanto en el jardín de niños como en la educación básica.
- ❖ Los referentes teóricos y metodológicos fueron un sustento primordial para la revisión y análisis de teorías, conceptos y términos sistemáticos para darle contenido a la investigación, así mismo fueron la base para el diseño, aplicación, seguimiento y evaluación del proceso de intervención.
- ❖ Las educadora deberían estar observando constantemente para poder detectar las deficiencias y fortalecer las habilidades que los niños presenten, con la finalidad de atender o hacer crecerlas a tiempo y con el tratamiento adecuado, un buen manejo de la psicomotricidad puede remediar en gran medida los problemas físicos que pudiese presentar el sujeto a mayor edad, y de hecho contrario puede llegar a crear grandes posibilidades de mayor destreza, eficacia y precisión, etc.

- ❖ La información que en este trabajo presenta solo es una parte de la que existe acerca del tema de la psicomotricidad, así como esta investigación existen muchas en proceso para formular conceptos más precisos y actividades facilitadoras del ejercicio. Han sido pocos años de investigación acerca de este tema comparados con las que se han realizado en otros campos pero la importancia no es menor ni mayor, solo contribuye en la mejora de la calidad humana y educativa.
  
- ❖ La psicomotricidad es un tema que se fortalece desde diferentes puntos, los y las docentes lo deberían tomar en cuenta al planear sus actividades para sus clases, donde incluyan el fortalecimiento de las habilidades y destrezas de los niños; las actividades planteadas en la propuesta de intervención pueden aplicarse como tal o adecuarse a las formas y estilos de trabajos de los niños, o del contexto en el que se trabaja o los materiales con los que se cuenta dentro del espacio de trabajo; dado que las actividades planeadas resultaron satisfactorias para los niños del aula donde se realizó la intervención, vimos productivo colocarlas como estrategias.

En espera de que este trabajo tenga un uso satisfactorio para los lectores ponemos a disposición las estrategias y conceptos recopilados de diversas fuentes de información a las que tuvimos acceso mediante nuestros acercamientos teóricos y experiencias rescatadas de la observación realizada en el campo.

## 7.2 BIBLIOGRAFIA

### Fuentes bibliográficas

- BALLESTEROS, Antonio (1959). Organización de la Escuela Primaria, México: Patria,
- BASSEDAS, Eulalia(1991(. Antología de Diagnóstico Psicopedagógico, Hidalgo: UPN
- BELL, Judith (1999). Como hacer tu primer trabajo de Investigación. Guía para investigadores en la educación y ciencias sociales, México: Gedisa,
- BISQUERRA, Rafael (2000) Procesos de Investigación, México: McGraw Hill.
- CALMELS, Daniel (2004). Espacio Habitado: en la vida cotidiana y la Practica Psicomotriz. México: Novedades Educativas.
- CASTILLEJO, J.L (2005). Investigación Educativa y Práctica escolar. Programas de acción en el aula, Madrid: Santillana,
- COLL, Cesar (1996). El Constructivismo en el aula,Barcelona: Graó.
- FAYAD CAMEL, (2008). La Metodología Estadística y la Estadística Aplicada a la Salud Pública.Chile: Universidad de los Andes.
- GUERRA, AJURIA (1973). Psicomotricidad en la edad temprana, Madrid: Morata,
- GUERRA S. Miguel Ángel (1998). La Evaluación: un proceso de dialogo, comprensión y mejora, España: Aljive,
- Instructivo de Titulación, LIE, Plan 2002.
- JORBA, Juan M.(2000) Cultura e Identidad. Michoacán: UPN
- KEMMIS, S. (1992), Como Planificar la Investigación Acción. Barcelona: Laertes
- KIRK, S.A. Gallagher, (1986) Citado en Test Psicológicos y Evaluación, México: Pearson,
- MADRONA, Gil. (2004). La formación inicial y permanente del profesor de educación.La Mancha:Universidad de Castilla.
- MENDIARA y Gil, (2003) Citado en Antología de Intervención Educativa, Hidalgo: LIE 2002
- MOSER Y KALTON (1971). Como hacer tu primer trabajo de investigación. Guía para investigadores en educación y ciencias sociales. México: Gedisa.
- NISBET, J.D., Citado en Como hacer tu primer trabajo de investigación.Guía para investigadores en educación y ciencias sociales México: Gedisa.
- PERFIL DE EGRESO DE LA LIE, PLAN 2004.
- PIAGET J. (1987). Porque Juega El Niño, Buenos Aires: Kapelusz.
- PIAGET J. (1971) Psicología del niño, Madrid. Morata.
- Reglamento General de Titulación de la LIE 2002

- REZA, Becerril, Fernando (1997). Citado en Metodología de la Investigación Cualitativa, Granada: Aljive,
- RODRIGUEZ, Gomes Gregorio, (1999) Citado en Antología de “Elementos de la Investigación Cualitativa, Hidalgo: LIE.
- SEP. (2004). Plan y Programas de Educación Preescolar. SEP
- STAMBAK, (1988), RIGAL, Robert, (1987). Educación y Psicomotricidad, Manual para nivel Preescolar, México: Trillas
- TENORIO, Bahena Jorge (1994) Citado en Antología Cultura e Identidad, Hidalgo: LIE.
- WALLON H. (2000) La Etapas de la Sociabilidad en el Niño. El Niño Preescolar Desarrollo y Aprendizaje, Buenos Aires.
- WALLON H. (1972) La evolución psicológica del niño, Psique, Buenos Aires.
- ZAPATA, Oscar A. (2001) Psicomotricidad, base de apoyo de los aprendizajes escolares, Toluca, México: Dirección de Educación Pública del Estado de México.

#### Fuentes Electrónicas

- BOSCANI, F. (1993). *Hacia una Especificidad de la Psicomotricidad*. Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias, N° 40. Citado en

<http://www.efdeportes.com/efd107/innovaciones-tecnologicas-y-cientificas-en-las-pruebas-de-lanzamiento.htm>

- Investigación – Acción

<http://www.monografias.com/trabajos15/investigacion-accion/investigacion-accion.shtml>

- BERRUAZO, (1995). Educación infantil. Psicomotricidad. Citado en: (<http://mikinder.blogspot.com/2008/03/diferencias-entre-psicomotricidad-fina.html>) (<http://mikinder.blogspot.com/2008/03/diferencias-entre-psicomotricidad-gruesa.html>)

- Unidad De Microrregiones Cedula De Información Municipal (SCIM)

<http://www.microrregiones.gob.mx/zap/datGenerales.aspx?entra=zap&ent=15&mun=082>

### 7.3 Entrevista



GRUPO UNIVERSITARIO TZOMPANCO TEPEYAC, A.C

SEDE TEJUPILCO, MEXICO

ENTREVISTA ESTRUCTURADA PARA LA DOCENTE DE GRUPO



**Propósito:** Es recabar información, para detectar las posibles causas de la falta de psicomotricidad en los niños y así diseñar estrategias para contrarrestar dicha problemática.

**INSTRUCCIONES:** CONTESTE DE LA MANERA MAS SINCERA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

NOMBRE DE LA DOCENTE DEL GRUPO: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

LUGAR DE RESIDENCIA \_\_\_\_\_ ESTADO CIVIL \_\_\_\_\_

1.- ¿Cómo se siente trabajando con el grupo? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

2.- ¿Cuántos niños y de que edades tiene?

\_\_\_\_\_

3.- ¿Cómo ve la cooperación de los padres en las actividades de la escuela?

\_\_\_\_\_

4.- ¿Qué deficiencias ve en los niños al realizar actividades dentro del aula de clases?

\_\_\_\_\_

5.- ¿Sabe cómo desarrollar la Psicomotricidad en los niños de la edad temprana?

\_\_\_\_\_

6.- ¿Qué tipo de actividades realiza para desarrollar la psicomotricidad en los niños?

\_\_\_\_\_

7.- ¿Cómo se comportan los niños cuando reparte algún material de trabajo?

\_\_\_\_\_

**Nota:** Las respuestas que nos proporcione son exclusivamente con fines de investigación y solo tendrán acceso las personas que elaboran este instrumento.

**Gracias por su colaboración**

## 7.4 Guía de Observación



GRUPO UNIVERSITARIO TZOMPANCO TEPEYAC, A.C

SEDE TEJUPILCO, MEXICO

### GUÍA DE OBSERVACIÓN EN EL AULA



Institución o lugar de observación \_\_\_\_\_

Aula de Observación \_\_\_\_\_ N° de Alumnos \_\_\_\_\_

Maestra o encargada del aula \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_ HORARIO: INICIO \_\_\_\_\_ TÉRMINO \_\_\_\_\_

INDICADOR	OBSERVACION
Aprendizaje	¿Qué formas de interacción se dan en el grupo? (motivación, disciplina, interacciones, niveles de empatía)
El docente	¿Qué actitud asume frente al grupo? ¿Cómo se comunica con los estudiantes? ¿Qué actividades realiza?
Enseñanza- aprendizaje	¿Cómo organizan su trabajo? ¿En qué consisten las estrategias de enseñanza ± aprendizaje utilizado? ¿Cómo se interrelacionan en el grupo? ¿Cómo se contribuye al desarrollo de habilidades?
Disposición de los Alumnos	¿Cooperan en las actividades de grupo? ¿Llevan el material correspondiente para las actividades? Tienen facilidad para las actividades de destrezas motrices?
Recursos	¿Con qué instrumentos, material didáctico, tecnología o medios apoyan el trabajo?

## 7.5 Cuestionario



GRUPO UNIVERSITARIO TZOMPANCO TEPEYAC, A.C

SEDE TEJUPILCO, MEXICO

### CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA



**Propósito:** Recabar información, para detectar las posibles causas de la falta de psicomotricidad en los niños y así diseñar estrategias para contrarrestar dicha problemática.

**Instrucciones:** Conteste de la manera más sincera las siguientes preguntas.

Nombre del Padre de familia o tutor: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Lugar de residencia \_\_\_\_\_ Estado civil \_\_\_\_\_

Ocupación \_\_\_\_\_

1.- ¿Cuánto tiempo pasa con su hijo al día? \_\_\_\_\_

2.- ¿Juega usted con él? \_\_\_\_\_ ¿qué juegos realiza con el? \_\_\_\_\_

3.- ¿Qué tipo de actividades físicas realiza con su hijo?

\_\_\_\_\_

4.- ¿Qué tiempo comparte usted con su hijo para actividades de recreación? \_\_\_\_\_

5.- ¿Qué beneficio cree que tiene su hijo al asistir al jardín de Niños? \_\_\_\_\_

6.- Aparte de ustedes ¿quién dedica tiempo al cuidado de su hijo? \_\_\_\_\_

7.- ¿Considera importante el desarrollo motor del niño a la edad que tiene (movimientos de manos, pies, cabeza etc.)

\_\_\_\_\_

8.- ¿Cómo podría usted ayudarlo a mejorar su desarrollo motor? \_\_\_\_\_

9.- ¿Cuáles son los juegos favoritos de su hijo?

---

10.- ¿Su hijo ha asistido a una revisión médica acerca de su desarrollo físico?

---

11.- ¿Qué deporte llama más la atención a su hijo?

---

12.- ¿Cómo actúa su hijo cuando se le pide realizar una actividad?

---

13.- ¿A qué edad comenzó a gatear su niño (a)?

---

**Nota:** Las respuestas que nos proporcione son exclusivamente con fines de investigación y solo tendrán acceso las personas que elaboran este instrumento.

**Gracias por su colaboración**