

# **JARDÍN DE NIÑOS INCHANCONEME**

**C.C.T 15EJN3525F**

**TURNO: MATUTINO**

**GRADO: 2° GRUPO: "A"**

**PROYECTO DE PSICOMOTRICIDAD EN LENGUA Y CORPOREIDAD**

**PROFRA. MONTSERRAT DE JESÚS VALDES**

20/06/2020

# PROPÓSITO

Generar ambientes de aprendizaje que permitan la inclusión, con el proyecto educativo de psicomotricidad en lengua y corporeidad, mediante la participación de los alumnos y padres de familia

# JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo, es parte de las actividades del proyecto educativo de psicomotricidad en lengua y corporeidad, del centro ecológico, cultural, agropecuario, académico y social.

Proyecto que año atrás año, ha permitido que los alumnos de cada una de las instituciones participantes promuevan la inclusión y ambientes de aprendizaje que favorecen diversas áreas cognitivas y afectivas entre los estudiantes.

# Propuesta

Como consecuencia de la pandemia por COVID-19, el proyecto educativo, se llevó a cabo con el apoyo de padres de familia, desde la distancia, se trabajó con los alumnos para que en compañía de sus familiares, disfrutarán de este proyecto desde sus hogares.

Que los alumnos presentaran una obra de teatro con guiñoles, títeres, mascararas, teatro de sombras o cualquier forma de representación que les permitiera:

- Expresar sus emociones y sentimientos por la pandemia que están viviendo.
- Despertar el entusiasmo de llevar a cabo el proyecto desde sus hogares.
- Compartir el espacio con los miembros de la familia, generando acercamiento y mayor convivencia.
- Que se llevará a cabo con cualquier material disponible en casa, rehusar y no gastar.

- Libertad para escribir sus propios diálogos, elegir una obra escrita o la posibilidad de hacerle modificaciones.
- La oportunidad de observar el trabajo que ellos mismos están grabando para identificar si les agrado su presentación o le quieren agregar o quitar elementos.

## Ventajas:

Los alumnos participantes en esta actividad muestran cierta dificultad en el lenguaje oral, al momento de pronunciar algunas palabras, en comparación con otros alumnos que se encuentran en este rango de edad, por lo cual este proyecto fomentó:

- Seguridad al hablar frente a sus familiares.
- Sentirse escuchado

- Confianza
- Convivencia con los miembros de su familia.
- Respeto por parte de las personas que diariamente conviven con el o ella.
- Sentido de pertenencia.
- Manejo de emociones.
- Creatividad



Sara Dainary Lora Santos

Grado: 2<sup>o</sup> Grupo: "A"

Alumna del jardín de niños Inchanconeme, quien participó de manera virtual en el proyecto, en colaboración con los integrantes de su familia, cada uno de ellos ocupando un lugar importante dentro de la obra.

Propiciaron un ambiente cordial, realizando ensayos para poder llegar a la grabación de la obra.

La alumna logra participar en compañía de los hermanos con una obra relacionada con el COVID-19, en donde los participantes demuestran, la solidaridad con la alumna, porque ocupan un personaje dentro de la obra, se escucha la voz de la alumna, mencionando sus diálogos, y demostrando entusiasmo por ser parte de esta actividad.

Evidencia de la presentación de la obra titulada  
**“La tristeza de la Tierra”**



ALUMNA SARA DAINARY LORA SANTOS



Con la participación de 3 personajes y 1 narrador. Todos hermanos de la alumna

