

**PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN**  
***LA LECTOESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR***

PRESENTA:

**MIRELLA MACEDO CRUZ**

TEMASCALTEPEC, MEXICO, OCTUBRE 2020

## ÍNDICE GENERAL

Resumen

Introducción

### **CAPÍTULO I UN ACERCAMIENTO A LA PROBLEMÁTICA EN SITUACIÓN**

Diagnóstico Participativo-----

Planteamiento del problema -----

Contextualización-----

Ámbito de intervención-----

Delimitación de la problemática-----

Justificación -----

Objetivos-----

### **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO METODOLÓGICO**

Antecedentes históricos-----

Referentes teóricos.-----

Paradigma de Investigación-----

Método-----

Técnicas de Investigación, instrumentos de investigación y recursos.-----

### **CAPÍTULO III PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Estrategias de intervención aplicadas-----

Conclusiones

Recomendaciones

Anexos

Bibliografía

## RESUMEN

La educación es un proceso que permite al individuo obtener un aprendizaje para un cambio en su persona y en la sociedad; por ello, su importancia resulta indiscutible, ya que el ser humano se convierte en dependiente de ella todos los días. Contribuye a una formación integral Y globalizada en la adquisición de valores para convivir en armonía.

A medida que el niño crece, la educación preescolar es vital para el desarrollo afectivo y social, por ello, al ingresar a este nivel, los pequeños desarrollan un cumulo de habilidades, mismas que les serán de gran utilidad para la vida. Además de ser aquí donde se fortalece su capacidad de independencia; es sabido por docentes frente a grupo, que este nivel implica un reto profesional y personal, pues el trabajo que se realice debe ser arduo y constante para lograr que los niños egresen con un perfil emocional que dé cuenta de que son personas independientes, seguras y capaces de desenvolverse frente a cualquier situación que se les presente.

Por lo tanto, en base a lo anterior y con el firme propósito de favorecer las habilidades y capacidades de los alumnos del Jardín de Niños “Jean Piaget” ubicado en la comunidad de Pueblo nuevo; Temascaltepec; México; fue importante realizar un diagnóstico inicial, que arrojara datos de las dificultades que presentaban los pequeños en los primeros meses de clases: timidez al expresarse oralmente, dificultad para realizar algunas grafías o el proceso previo para el reconocimiento de la escritura del nombre propio, por mencionar algunas, por eso es que retome y denomine mi tema de estudio: *La lectoescritura en los alumnos de preescolar.*

Para saber más sobre el tema y la gran diversidad de opiniones al respecto, me informe en diferentes medios, entre los que desataco investigaciones bibliográficas, que fueron necesarias para fundamentar teóricamente el trabajo, como el análisis y citas

del Programa de Educación Preescolar (PEP 1992), Por último, la experiencia laboral que tengo al estar trabajando en nivel educativo.

El diagnóstico grupal e individual de los niños fue de suma importancia para generar una planificación y poder realizar la planeación general y semanal que me ayudo a reflexionar del proceso ocurrido durante la mañana de trabajo

Como se hace notar, considere importante potenciar en los niños las capacidades necesarias para su desenvolvimiento de lectura y escritura, tomando en cuenta, que cada uno cuenta con sus propias capacidades y ritmo para aprender. Formule los siguientes propósitos, mismos que me permitieron tener una idea más clara de lo que pretendía hacer:

- ✓ Desarrollar y fortalecer el hábito y el interés por acercarse a la escritura.
- ✓ Lograr una mejor comunicación entre pares para interactuar en sociedad.
- ✓ Desarrolle su pensamiento, la creatividad e imaginación.
- ✓ Amplíen su vocabulario construyendo oraciones más completas.
- ✓ Brindar oportunidades para tener un vocabulario más preciso y extenso.
- ✓ Despertar el interés mediante la interacción de textos para que aprendan a encontrar el sentido al proceso de la escritura.
- ✓ Identifiquen los usos que tiene la escritura para que en un corto plazo aprendan a leer y escribir.
- ✓ Realicen intentos de escritura, en diferentes etapas del proyecto.
- ✓ Favorecer los elementos y comprender algunas características del sistema de escritura inicial (izquierda a derecha).

Además de realizar diversas investigaciones en los distintos medios antes mencionados; con el propósito de contar con suficiente información que me diera elementos para conocer a los alumnos así como los avances que habían tenido, realice observaciones durante las mañanas de trabajo, las cuales permitieron verificar no solo logros sino también dificultades y necesidades que manifestaban los niños. En base a ello reorienté las actividades que se realizarían y con las cuales darían respuesta a mis preguntas de investigación para alcanzar el cumplimiento de los objetivos.

## INTRODUCCIÓN

Todo esfuerzo tiene su fruto; es así como ahora veo reflejado el empeño que puse para realizar este trabajo de investigación, siendo el resultado de una amplia investigación en el tema que elegí y que daré a conocer.

En el Capítulo I encontraremos el diagnóstico participativo. Retome información sobre la escuela y el grupo que me brindó la oportunidad de realizar las actividades del tema de estudio y en la que me desarrollé, mostrando y fortaleciendo mis capacidades docentes; además de identificar mis áreas de oportunidad y enriqueciendo las habilidades adquiridas.

Menciono las condiciones generales de la comunidad en la que se encuentra la escuela; así como la mención de los servicios y características con las que cuenta y que brindan una buena educación al alumnado de manera equitativa.

En el capítulo II encontraremos toda la información teórica que me permitió fundamentar el desarrollo de mi trabajo de investigación, contraste las opiniones de los autores que retome con la personal, agregando aportaciones propias sobre las estrategias de lectura y escritura que se pusieron en práctica. Aborde los antecedentes históricos de la educación preescolar desde sus inicios hasta la actualidad; encontraremos resultados de cuestionarios que dan cuenta de respuestas a padres de familia y del logro de los propósitos planteados, considere elementos metodológicos que fueron de gran ayuda para la realización del trabajo de investigación.

En el Capítulo III podremos encontrar las propuestas de intervención que aplique para dar solución a la problemática encontrada dentro del diagnóstico participativo.

En el apartado de conclusiones doy cuenta de las soluciones encontradas a cada una de las interrogantes propuestas que me llevaron a lograr los objetivos planteados para este trabajo.

## **CAPÍTULO I**

### **UN ACERCAMIENTO A LA PROBLEMÁTICA EN SITUACIÓN**

#### **Diagnóstico Participativo.**

Después de haber revisado varias definiciones de educación pude concretar que la educación es la instrucción por medio de la acción docente, ésta no solo engloba los conocimientos empíricos o teóricos que se aprenden dentro de un aula y son transmitidos por un maestro, sino que también conlleva las habilidades humanas necesarias para la vida en sociedad. Por lo tanto: “La educación debería llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, actualizando así el tesoro escondido en cada uno de nosotros” (Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI) Es decir, esta permite a los seres humanos tener una armonía que genere tranquilidad, paz y felicidad.

Los grupos que atiendo, lo integran 18 alumnos, de los cuales 8 son hombres y 10 mujeres; la mayoría son de nuevo ingreso, por lo que desde el inicio del ciclo escolar, se desarrollaron una serie de actividades que arrojaron datos para realizar el diagnóstico correspondiente, en relación a los bloques de juegos y actividades. De los cuales el bloque relacionado con el lenguaje, necesitaba de mayor atención.

En cuanto al contenido de lengua oral lo expresan acorde a su edad, pero requieren apoyo para enriquecer su vocabulario y mejorar su dicción, utilizando estrategias como el compartimiento de experiencias, anécdotas y situaciones ocurridas en casa o durante la clase y defienden sus ideas verbalmente, empleando un tono de voz adecuado y una entendible pronunciación. Con relación al bloque de escritura, sólo algunos niños realizan grafías para escribir su nombre empleando algunas características de este; la mayoría cuando escriben lo hacen empleando grafías no

convencionales y garabateo sin control de cantidad, no manejan lateralidad para la escritura y cuando realizar el copiado algunos combinan grafías convencionales y no convencionales.

Con base en las observaciones realizadas al interior y exterior del grupo, en el diagnóstico participativo realizado, detecte que es necesario favorecer este bloque, en sus tres contenidos; Lengua oral, escritura y lectura, por ello fue que decidí desarrollar el tema de *“La lectoescritura en los alumnos de preescolar”* para analizar y reflexionar sobre la práctica docente aplicando diferentes estrategias didácticas que favorecen las habilidades en los niños de edad preescolar.

Para realizar el diagnóstico seguí los siguientes pasos.

1. Identificar el problema que voy a diagnosticar: A partir de este primer paso se determinó el problema, por medio del razonamiento; dando prioridad a la dificultad que más manifestaban los grupos del Jardín de Niños “Jean Piaget” observando la necesidad de trabajar estrategias que fortalecieran la habilidad e interés en los alumnos.

Una vez identificado el problema fue necesario:

2. Elaborar un plan de diagnóstico: a través del cual se planifico con estrategias que favorecieran la lectoescritura; la lectura de libros una hoja cada alumno, audio cuentos, recetas de cocina. elaboración de cartas y el nombre propio.

3. En este paso obtuve dos fuentes de información: Las Primarias (son los trabajos y registros de los alumnos) y Las secundarias (son documentos y libros que se utilizan para sustentar este trabajo)

Llegado al cuarto paso:

4. Procese la información que obtuve: La cual consiste justamente en reflexionar acerca de la información para darle orden. Es el marco de análisis y la lista de preguntas que me ayudaron a clasificar, relacionar y

problematizar las informaciones; en síntesis son los resultados registrados de las entrevistas realizadas a padres de familia.

Para esta investigación se consideró de suma importancia a los padres de familia del Jardín de Niños “Jean Piaget”, de la localidad de Pueblo Nuevo, Municipio de Temascaltepec, conformado por 18 alumnos. Como instrumento para recolectar información se diseñaron entrevistas aplicados a 18 padres de familia, para tener información confiable e identificar factores que afectaban los procesos de los contenidos en los niños de mi grupo.

Preguntas y resultados de los cuestionarios aplicados a padres de familia

¿Qué entiende usted por leer y escribir?

Análisis: Los resultados arrojaron que el 28% entiende que leer es comprender, 34% entienden que es una expresión, mientras un 38% entienden que leer y escribir son procesos que van de la mano. Por lo tanto deduje, que los padres de familia tienen idea de los conceptos de escribir y leer.

¿Qué importancia tiene el preescolar para el desarrollo de sus hijos?

Análisis: Los padres de familia en un 100% le dan una gran importancia al preescolar pues lo consideran fundamental para tener un mejor desarrollo.

¿A qué edad considera que se debe aprender a leer y a escribir?

Análisis: El 50% de los padres tienen la idea de que los niños deben aprender a leer y a escribir a la edad de 6 años, 19% considera que a todas las edades se puede aprender a leer y a escribir, el 12% desde pequeños y 19% entre los 4 y 5 años.

¿Cómo aprenden los niños a leer y escribir?

Análisis: El 46% de los padres de familia piensan que los niños aprenden con el apoyo de docentes y padres de familia, el 28% considera que con enseñarles las letras del abecedario, y el 26% dedicándoles tiempo para enseñarles a leer y escribir.

¿Cómo ayuda a su hijo de preescolar a acercarse a la escritura y lectura?

Análisis: El 34% de los padres de familia ayudan a su hijo a acercarse a la lectura y a la escritura apoyando en casa las actividades realizadas por el docente, 40% motivando a sus hijos con premios y materiales y solo un 26% realizan juntos actividades de lectura.

Al terminar de analizar y reflexionar las preguntas, analice el quinto paso.

5. Socializar los resultados del diagnóstico: compartir y discutir con la comunidad escolar la información. Con los cinco pasos del diagnóstico participativo, reflexione sobre la información encontrada y decidí tomar las siguientes variables.

- Gracias al diagnóstico concluyo que la importancia del primer nivel educativo radica en promover en los pequeños el desarrollo de su lenguaje oral y escrito, en un ambiente socio-afectivo, cognitivo y físico, con un ambiente estimulante, confortable y tolerante de manera integral.
- El preescolar permite que todos los aprendizajes se desarrollen lúdicamente, sin la idea de que todos los niños alcancen un determinado nivel al mismo tiempo; se sabe que:

*“El objetivo del jardín de niños no es hacer entrar a todos los niños en un mismo molde, sino responder a las necesidades y a los deseos de cada uno de ellos, tanto en el campo de los aprendizajes, como en el de sus experiencias” (Jospin, 1990, p. 35)*

Con esto no hay duda de que el preescolar tiene importancia para desarrollar diferentes capacidades cognitivas en los niños, aunque sabemos que no todos tienen el mismo estilo ni el ritmo para lograr avances significativos al mismo tiempo.

- Las actividades que en este nivel se realicen deberán proveerlo de aprendizajes significativos, es decir, aquello a lo que el niño le encuentre sentido o lógica y que básicamente está referido a utilizar los aprendizajes previos para construir un nuevo aprendizaje, pero siempre, con propósitos bien definidos e intenciones lúdicas, como lo menciona Froebel (2002, p. 232) “el juego no es algo trivial sino algo muy serio que proporciona al niño alegría, libertad, gozo,

descanso y paz con el mundo, y que debe ser dirigido, guiado y consiente". Por ello, es importante generar proyectos con actividades lúdicas y en las cuales pueda adquirir diversas actitudes que permitan lograr el objetivo con aprendizajes significativos.

Al aplicar los diferentes instrumentos (entrevista a educadoras, alumnos y padres de familia) para recabar información sobre el objeto de estudio, analice los resultados y me percaté de que la mayoría de las docentes utilizan las siguientes estrategias:

- Narraciones de cuentos
- Identificación de su nombre
- Letras del abecedario
- Letras de una palabra (buscar letras)
- Listado de nombres comunes y nombres de la clase
- Palabras que empiezan o terminan con alguna letra concreta
- Trabajos de textos
- Recetas de cocina
- Cuentos
- Cartas
- Poesía, canciones y adivinanzas

Para acercar la lectoescritura en preescolar es controversial; hay padres de familia que tienen la idea de que en el jardín de niños se les enseñar a leer y escribir, mientras algunos otros creen que este proceso se da entre los 6 años. Pero se concientizó, que con las actividades realizadas se logra generar un ambiente alfabetizador, para que cuando ingrese al siguiente nivel educativo lleve habilidades necesarias que generen nuevas experiencias de lectura y escritura.

En cuanto a los resultados que se revisaron de los alumnos expresaron que al trabajar con estas actividades disfrutaban el descubrir diferentes usos que tiene la lectoescritura, y es aquí donde podemos expresar que aún y cuando no se les enseña a leer ni a escribir a la mayoría les genera curiosidad:

- Saber cómo se escriben algunas palabras de su interés al hacer el friso.
- El agrado por crear cuentos de manera colectiva.
- Buscar otras palabras que inician igual que su nombre e identificarlo de manera gráfica en diferentes portadores de texto.
- Al escuchar comentarios de los alumnos, llegue a la conclusión que es preciso generar nuevas actividades que acerquen a los alumnos de preescolar a la lectoescritura, con un verdadero sentido pedagógico generando en los niños el interés y el gusto por la lectura y escritura.

Teniendo estos antecedentes planifique acciones para solucionar el problema que daré a conocer.

### **Planteamiento del problema.**

En esta sección de este documento se exponen las preguntas que guiaron el desarrollo del tema, las cuales me permitieron lograr los propósitos.

1. ¿Cuál es la importancia del lenguaje oral y escrito en nivel preescolar?
2. ¿Cuál es la finalidad de la lengua oral y la escritura en el nivel preescolar en base al PEP 1992?
3. ¿Se debe enseñar a leer y escribir en el Jardín de Niños?
4. ¿Qué papel juega la familia y la comunidad escolar en el desarrollo de la lectoescritura?
5. ¿Qué estrategias nos permiten favorecer la lectoescritura en el nivel de preescolar?

### **Contextualización.**

Para adentrarnos al contexto; me sirvió para desarrollar todas las propuestas de intervención y actividades puedo mencionar que en el ámbito internacional el jardín de niños, es definido como el lugar que permite a los pequeños un cambio del ambiente familiar, al ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias. De igual manera la lectoescritura tiene importancia en todos los ámbitos, es este en particular,

podemos comentar que han sido varios los autores que han realizado importantes investigaciones acerca de este tema y de los cuales opinare a manera de contraste más adelante.

En México el jardín de niños constituye un espacio para que los pequeños convivan con sus pares y con adultos, propicia una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social; esas experiencias contribuyen al desarrollo de la autonomía y la socialización del infante.

En el Estado de México se sabe que la educación preescolar puede representar una oportunidad única para adquirir habilidades y desarrollar capacidades del pensamiento que son la base del aprendizaje permanente y la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales.

El estado amplio y de muchos contextos rurales y urbanos generador de situaciones educativas variables, que permite conocer con profundidad el lugar donde pude llevar a cabo mi trabajo de investigación; **Temascaltepec** es uno de los 125 municipios del Estado de México. Este es atravesado por la Sierra de Temascaltepec que es una extensión del Nevado de Toluca. Sus elevaciones más importantes son los cerros del Temeroso, la Soledad, el Fortín, las Peñas del Diablo, el Peñón y los Tres Reyes. Dentro del municipio se encuentra la localidad de **Pueblo Nuevo**. En donde hay 110 habitantes, de los cuales 57 son hombres y 53 mujeres, con un grado de escolaridad de los padres de familia, por lo general de primaria y en algunos incompleta; la población mayor de 12 años está ocupada laboralmente en trabajos temporales.

La educación es un derecho fundamental de toda persona, puede definirse como el proceso de socialización de los individuos, al educarse asimila y aprende conocimientos. Es un derecho garantizado por la constitución política de nuestro país. Este derecho lo debemos de obtener desde una edad temprana, porque los primeros años de vida ejercen una influencia importante en el desenvolvimiento de nuestro ser, he aquí donde radica la importancia de la educación preescolar.

En la actualidad muchos padres piensan que los niños aprenden sólo al entrar al preescolar y que antes se dedican a perder el tiempo jugando o haciendo travesuras

sin desarrollar aprendizaje alguno; sin embargo, la realidad es muy distinta a lo que piensan, los niños desarrollan habilidades explorando, manipulando, viendo e imitando; por medio del juego, al socializar con miembros de la familia etcétera y que se fortalecen al ingresar al preescolar.

La importancia de que los pequeños asistan al jardín de niños no tiene discusión, no debe de haber la menor duda de hacer que toda la comunidad asistan a una escuela de este nivel, muchas veces el preescolar es considerado como una percepción mal interpretada, es decir que solo se va a jugar, sin conocer que es en este espacio en donde se generan los procesos del aprendizaje que lo marcarán para su vida, por ello sostengo que la educación preescolar es un espacio para pequeños donde se generan oportunidades de aprendizaje, habilidades, destrezas y valores.

Esta investigación fue llevada a cabo en condiciones reales de trabajo en el jardín de niños "Jean Piaget", ubicado en Pueblo Nuevo, Temascaltepec, Estado de México. Dicha institución es de carácter unitario y cuenta con una matrícula de 18 alumnos entre cuatro y cinco años de edad; es fundamental argumentar que la mayoría de los papás de los alumnos son de bajos recursos económicos debido a que cuentan con empleo temporal, la mayoría se dedicados al campo, donde siembran los productos que consumen en su hogar. El contexto es rural, solo existe luz pública, agua potable, y se imparte la educación preescolar y primaria. La infraestructura de este jardín está hecha de concreto cuenta con un aula, la cual es utilizada para atender a los pequeños.

Es importante mencionar que el preescolar desde su creación, marco un parteaguas en el desarrollo integral de los niños. La expresión de "educación preescolar" que hemos empleado hasta ahora es relativamente reciente. En cambio, la realidad sociopedagógica correspondiente es más antigua dado que consta la existencia de ciertas "escuelas maternas" a principios del siglo XIX. En esa época, la expresión "educación preescolar" significaba "antes de la escuela", quedando entendido que se trataba de la escolaridad obligatoria, es decir, la que empieza, por término medio, a los seis años de edad, en la mayoría de los países.

### **Ámbito de intervención.**

El ámbito de intervención según el autor Fran Efen es la participación en una situación que conociendo su realidad exige una respuesta profesional a cierta problemática; consiste en delimitar que aspectos tienen la necesidad y son susceptibles a ser modificados, mediante la elaboración de un diagnóstico participativo y una sucesiva planeación, que nos llevarán a realizar la intervención para su posterior evaluación.

El Preescolar “Jean Piaget” con C.C.T. 15EJN3270V Perteneciente a la Zona Escolar J154 se encuentra ubicado en la Localidad Pueblo Nuevo, perteneciente al Municipio de Temascaltepec, Estado de México. Cuenta con una matrícula de 18 alumnos distribuidos de la siguiente manera: cuatro en segundo y 14 en tercer grado. Es importante señalar que, de los 18 alumnos inscritos, la mayoría son de nuevo ingreso, por lo que requieren apoyo permanente para su proceso de aprendizaje. La institución cuenta con mobiliario suficiente para su comodidad. Las características de la infraestructura y la matrícula denotan que es una Institución unitaria, la cual aprovecha espacios amplios y cercanos correspondientes a la escuela primaria; para realizar necesidades fisiológicas, actividades físicas, eventos cívicos, festivos, etc., Todo esto conlleva a una contextualización familiar donde son escasos los accesos a otros lugares para convivir por lo que los niños salen poco de su comunidad para socializar.

La mayoría de los padres de familia son jóvenes, teniendo como grado máximo de estudios de primaria, las familias están conformadas por papá, mamá e hijos, contando solo algunos con vivienda propia en condiciones de extrema pobreza. Los padres de familia se dedican a la agricultura temporal para el sostén familiar, mientras que las madres de familia no solo se dedican al quehacer del hogar sino también al trabajo del campo. La actividad de ambos padres es desgastante, pocos son los que se involucran de manera activa y constante en las actividades escolares, lo cual propicia que la escuela se constituya como un espacio de aprendizajes poco significativos para los alumnos.

Para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños es necesario generar acciones para:

- La expresión oral al manifestar sus deseos, intereses, puntos de vista, experiencias.
- La escucha entre compañeros, para intervenir.
- La puesta en escena, utilizando su cuerpo como recurso escénico y el tono de voz para ser escuchado por la audiencia.

Para brindar atención a estas necesidades, propicie la lectoescritura, permitiendo impulsar el desarrollo individual y colectivo del grupo. La intervención educativa y el papel de la educadora al inicio de la mañana fue la de generar un ambiente de confianza que despertó y fomentó el interés por la lectura y la escritura partiendo de la propuesta de los cinco minutos de lectura, experiencia importante entre docente-alumno donde, sentí y exprese de forma natural la comunicación con oraciones guía de preguntas y respuestas facilitando el diálogo y la evaluación al final de la jornada educativa. Fue necesario escuchar sus experiencias, acoger lo que expresan, para que se diera cuenta que era escuchado y que se aceptaban sus procesos vivenciales y se respetaban sus emociones.

La participación de los padres de familia se considera de gran importancia, por ello se pretende que asistan a algunas sesiones de escuela para padres y clases abiertas ya programadas, donde se fomente el gusto por los procesos que vive el alumno previo a escribir y leer. Aprovechando la presencia y el espacio dentro de sus actividades, se les invitará a elaborar herramientas de trabajo con distintos materiales reciclables para generar nuevas estrategias educativas atractivas y novedosas, como; un alfabeto móvil, títeres, disfraces, pizarras, dibujos de cuentos, etc.

### **Delimitación de la problemática.**

Significa, enfocar en términos concretos el área de interés, especificar sus alcances y determinar sus límites. Me permitirá concretar el problema de investigación,

llevándolo a una realidad, con áreas de oportunidad que se van a mejorar por medio de proyectos, para solucionar la problemática.

De tal manera, “la delimitación del tema me ayudará a especificar en términos concretos mi área de interés en la búsqueda, establecimiento su alcance y decidir las fronteras de espacio, tiempo y circunstancias que le impondremos a nuestro estudio”. Sabino (1986)

Preparar a los niños de preescolar para la utilización de los signos gráficos es una tarea pedagógica de suma responsabilidad que incumbe en parte al preescolar como eslabón del proceso educativo. En el grupo se trabajaron conocimientos previos de su contexto familiar y social relacionados a la lectoescritura principalmente en el nombre propio.

El Programa de Educación Preescolar 1992 se ha elegido como estructura operativa con el fin de responder al principio de globalización, pero asumo que para lograr este el Jardín de Niños debe de garantizar a los pequeños un trabajo atractivo e interesante, que les permitan un desarrollo físico, social, afectivo e intelectual a través de interacciones sociales con sus compañeros y docentes considerando el tiempo, el espacio, el mobiliario y los aspectos de su cultura.

Los propósitos fundamentales que el PEP 1992 establece son cinco, y están inmersos en los bloques de juegos y actividades; además de estar presentes en el trabajo docente en el diseño de estrategias y actividades con distintos niveles de complejidad en las que habrán de considerarse los logros de cada niño y sus potencialidades de aprendizaje; porque a través de éstos, se pretende lograr el desarrollo global en los niños. Se hace énfasis en los bloques de juegos y actividades relacionados con los contenidos de Lenguaje oral, escritura y lectura, donde uno de sus propósitos es que los niños “Relacionen la escritura y los aspectos sonoros del habla” (Bloques de juegos y actividades, pág. 108).

Además de la intervención permanente de la docente, otro aspecto que no se debe perder de vista son las áreas de trabajo, que tienen como fin ser un espacio

educativo, en el que se encuentran organizados los materiales con los que el alumno pueda elegir explorar, crear y experimentar para lograr el propósito de la actividad.

Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter globalizado y dinámico, que influye en los cinco bloques de juegos y actividades, este lo considera como proceso integral, en el cual, los aspectos que lo conforman (Afectivo, físico, cognitivo y social) dependen uno del otro, donde el niño lo logra relacionándose con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global.

El bloque de juegos y actividades permite conocer propósito, contenido, y juegos y actividades para su logro. Así como contenidos que se consideran adecuados para favorecer procesos de desarrollo en los niños, estos contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidad, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos; respetando la individualidad de los diferentes ritmos de aprendizaje que han adquirido en sus ambientes familiares y sociales en que se desenvuelven y que intervienen de manera decisiva en su proceso de enseñanza-aprendizaje. El PEP (1992, p. 53) cabe señalar que estos “son conjuntos de juegos y actividades que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo del niño” Por lo cual, la función de la educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades que cada niño posee.

El trabajo implica que todo educador busque, mediante el método de proyectos, con actividades abarcativas y específicas desafíos para los niños, que sean interesantes, que atiendan los contenidos y propósitos educativos de cada uno de los bloques de juegos y actividades.

Por otra parte, debemos tener presente que para constatar los aprendizajes de los niños, debemos recurrir a la evaluación.

*La evaluación es un proceso por cuanto se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles los principales obstáculos. Siendo de carácter cualitativo y es integral. (PEP, 1992, pág. 74)*

Este concepto de evaluación implica establecer prácticas que permitan medir los procesos que siguen los niños durante el desarrollo de las actividades. También, implica diversificar los medios e instrumentos de evaluación y aprovechar plenamente la información obtenida durante la observación.

Las acciones de evaluación sólo tienen sentido si la información y las conclusiones obtenidas sirven de reflexión para modificar aquéllos aspectos que obstaculizan el logro de los propósitos y fortalecen los que lo favorecen al diseñar y experimentar nuevas formas de trabajo. Por lo tanto los resultados de la evaluación debe ser uno de los elementos principales para que el docente realice una reflexión personal, guie su práctica y pueda comunicar avances a los padres de familia.

La docente con la finalidad de construir aprendizajes pueden adoptar el trabajo en la modalidad de proyectos, talleres, o rincones por un período hasta de un mes máximo con la finalidad de alcanzar los propósitos planteados.

Tomando como referente lo antes citado realice algunas estrategias para llevar acabo la estructuración de este trabajo, entre ellas son las siguientes:

- Los cinco minutos de lectura.
- El nombre propio.

Para realizar estas estrategias tome en cuenta que en la sociedad actual el niño tiene contacto con los textos impresos desde temprana edad, aunque adquiere el lenguaje hablado antes de aprender a leer y escribir; sin embargo, en todo momento aprende algo del lenguaje escrito. Es decir que desde pequeños estamos en contacto con el lenguaje escrito porque en todas partes vemos letras. Margarita Gómez Palacios (1987 p. 85) expresa:

*Definamos al Sistema de escritura como sistema de representaciones de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. Estos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven.*

Analizando el diagnóstico participativo identifique la problemática en la que se encontraban los alumnos del Jardín de Niños “Jean Piaget” respecto al lenguaje oral y escrito, por lo que el presente trabajo lleva por título ***La lectoescritura en los alumnos de preescolar*** durante el ciclo escolar 2001-2002 basado en la teoría psicogenética de Jean Piaget.

### **Justificación.**

El nivel preescolar es una de las etapas más significativas en el desarrollo del ser humano, quienes tienen la oportunidad de asistir a este, se inician en el mundo del conocimiento y aprendizaje de nuevas cosas, se enfrentan a un mundo que los sorprende día con día. Como educadora debo lograr que ese gusto que tienen los niños por asistir a la escuela no se pierda y continúen con su proceso educativo. En esta etapa existen muchos temas que son del agrado de los pequeños, pero sin duda alguna es la necesidad de saber qué dicen los textos de algunos libros que despiertan su interés; hoy en día aún existe controversia entre enseñar o no enseñar a leer a los alumnos en edad preescolar; motivo por el cual decidí retomar este tema tan polemizado por la comunidad escolar.

Como educadora se lo importante que es orientar y generar experiencias ricas que le permitan a través de sus procesos construir nuevos aprendizajes. Es importante el apoyo y colaboración de padres de familia, pues el acompañamiento que hacen a sus hijos para que se apropien del conocimientos es fundamental, debemos sensibilizar del papel que juegan y unir esfuerzo para que al culminar el nivel obtengan las herramientas básicas que les permita enfrentar nuevos retos en cualquier ambiente o situación a la que se enfrenten.

Nos hemos acostumbrado a pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático.

Estas habilidades son herramientas que permiten desarrollar niveles de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio,

además de que son instrumentos para seguir estudiando y aprendiendo. Garantizar estos aprendizajes en todos los alumnos de mi escuela se convierte en un compromiso que estoy obligada cumplir.

En conclusión, la educación preescolar es un nivel educativo donde se cumplen objetivos en las cuatro dimensiones de desarrollo, la afectiva, social, intelectual y física, íntimamente relacionadas con la preparación de los niños para su escolaridad regular. El nivel preescolar no tiene entre sus objetivos la enseñanza formal de la lectura y la escritura. Sin embargo, el docente si es promotor y generador de ambientes alfabetizadores durante el desarrollo de cada uno de los proyectos, para que a partir de sus vivencias y experiencias pueda ir construyendo el sistema de lectoescritura.

### **Objetivos.**

Toda actividad que el ser humano realiza requiere de un objetivo que es la meta destinada a la resolución de dicho problemas, por ello expreso lo que pretendo lograr:

#### **Objetivo General.**

- Potenciar en las niñas y los niños las capacidades cognitivas para despertar el interés por la lectura y escritura.

#### **Objetivos específicos.**

- Amplíen su vocabulario construyendo cada vez oraciones más completas.
- Favorecer los elementos y la función del sistema de escritura (izquierda a derecha).
- Lograr una mejor comunicación para interactuar en sociedad.
- Desarrolle su pensamiento con creatividad e imaginación.
- Realicen intentos de escritura a partir del nombre propio.
- Desarrollar y fortalecer el hábito por la lectura y mantener el interés por acercarse a la escritura.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO METODOLÓGICO

#### **Antecedentes históricos del preescolar.**

El desarrollo de la educación inicial se da en varios momentos históricos donde existieron grandes reestructuraciones sociales y económicas que explican su desenvolvimiento. A nivel mundial se vivió una realidad muy dura con las guerras entre las grandes potencias que motivó el inicio de la atención del niño y a nivel nacional se vivió un cambio económico y social que generó los primeros pasos de esa atención.

Aunque la revolución trajo consigo muchos cambios positivos en el aspecto económico, también trajo consigo aspectos negativos que forman grandes problemas en el ámbito social, por ejemplo:

- La modificación de la estructura familiar: las mujeres debían salir a trabajar para mantener el hogar, por esta razón los niños se quedaban solos en casa sin el apoyo, seguridad y cariño que ellas les brindaban.
- El crecimiento desordenado de las zonas urbanas: el incremento de las ciudades y población (dadas por las diversas oportunidades de empleo), causó una modificación violenta y desordenada de las zonas urbanas; se redujo el espacio que habitaba el hombre y sobre todo el que disfrutaba el niño; ya que los lugares abiertos como patios y parques, se transformaron en casas. El niño pierde de esta manera la libertad de jugar y sobre todo el contacto con la naturaleza
- Inseguridad: el aumento de población trajo consigo un incremento en la delincuencia e inseguridad; elemento que privaba al niño de su libertad y a su vez se limitaba a jugar sólo en su hogar

Las guerras dejaron lamentables secuelas tales como:

- Una gran cantidad de niños huérfanos.

- Niños sin atención debido a que las madres tuvieron la necesidad de incorporarse a las fábricas para incrementar la producción que había decaído por la guerra.

Todos estos cambios afectan a todos los niños, puesto que se encontraban sin atención ni cuidado; como consecuencia de ello y aunado a las ideas de grandes pensadores del siglo XIX consideraban la importancia de la educación y atención del niño; en ese punto de la historia influyeron notablemente en la creación de Instituciones que atendieran a esos niños por tal motivo se crearon los asilos.

*Los asilos:* En estos sitios los niños eran atendidos por personas adultas dedicadas al cuidado de ellos. Entre los asilos fundados en la época se encuentran los creados por Robert Owen en Escocia en 1825; el de Oberlín en 1770 en Francia y el asilo de Marie Carpentier en Francia. Entre las características de los asilos se encuentran:

*Escuelas maternas:* Marie Pape Carpentier efectúa un cambio enorme en los asilos que dirigía, ya que incorporó ideas innovadoras al distribuir a los niños en secciones organizadas en grupos pequeños que tomaban en cuenta su edad; la matrícula era controlada en un máximo de 150 niños; consideró el contacto docente-alumno al afirmar que las educadoras debían conocer a sus alumnos, lo cual contribuyó a la enseñanza.

*Jardín de infancia:* El jardín de infancia tuvo su origen en Alemania en 1840, primeramente fue denominado Kindergarten y su creador fue Federico Froebel, él causó toda una revolución en la educación infantil ya que atacó el dogmatismo, la pasividad y el memorismo que reinaba en la enseñanza hasta el momento; incluyendo en la misma el amor y la alegría, incorporando al juego como base de las actividades de la enseñanza, tomo en cuenta las diferencias, inclinaciones e intereses del niño; fue así como comenzó la pedagogía. Cultivó el lenguaje a través de cantos, poesías, rondas y narraciones; en este tipo de instituciones se realizan diversas actividades entre ellas las que permitían el contacto del niño con la naturaleza; además de generar un ambiente armónico donde se realizaban actividades en un marco de afecto y libertad, donde los niños se expresaban con libertad y espontáneamente.

En nuestro país el año 1883 marca el inicio de las primeras escuelas dedicadas a los párvulos (de esta manera se llamaban a los niños de 4 a 7 años de edad), una de ellas surgió en Veracruz, al frente se encontraba el maestro Enrique Laubscher, educador alemán. Laubscher había sido alumno del fundador de los jardines de infancia: Federico Froebel. Al igual que su maestro, se interesó por una educación que estuviera en armonía con el interés del niño, por la observación de la naturaleza, por el estudio y enseñanza de las matemáticas y por el conocimiento de las lenguas.

El kindergarten fundado por Laubscher se llamó "Esperanza", por haber sido acogido en las instalaciones del colegio de niñas de la liga masónica que le dio su nombre.

En el Distrito Federal el maestro mexicano Manuel Cervantes Imaz se preocupó por atender al niño preescolar, por medio de una educación adecuada a sus necesidades. Fue así como fundó, a principios de 1884, una escuela similar a la de Veracruz. El maestro Cervantes Imaz fue el director del curso de metodología y práctica del kindergarten en la escuela de párvulos anexa a la Normal para Profesoras. También fue el fundador del "Educador Mexicano", periódico en donde desde el año de 1874, esbozaba ya su proyecto de educación natural y práctica para el niño, educación objetiva encarnada en las tendencias y necesidades infantiles.

Sin embargo estas escuelas influyeron de manera positiva en el medio educativo. De hecho, algunas personas de la capital y de algunos estados de la república intentaron sostener, por dos o tres años, algunas escuelas para párvulos. Entre algunas de las maestras podemos citar a Dolores Pasos, Amelia Toro y Guadalupe Varela, quienes lucharon por iniciar en México la educación preescolar, la cual en otros países era una realidad.

En el estado de San Luis Potosí existía una gran preocupación por la educación, y no sólo por la elemental sino también por la de los párvulos. En 1881 había 4 escuelas para niños menores de 7 años, y para fines del porfiriato había aumentado a 23.

Posteriormente, al crearse la Escuela Normal para Profesores en la Ciudad de México, en 1887, se integró en el artículo 9o. de su reglamento, que existiría una

escuela de párvulos para niños y niñas de 4 a 7 años de edad, además de la de instrucción primaria para niños y niñas de 7 a 14 años.

Con base en todas estas ideas e inquietudes, el secretario de Justicia e Instrucción Pública, Justino Fernández, nombró en el año de 1902 una comisión para que revisara las escuelas de párvulos en el extranjero. En esa comisión se encontraban Rosaura Zapata y Elena Zapata quienes, con objeto de ver la organización y el funcionamiento de dichas escuelas, viajaron a San Francisco, Nueva York y Boston.

La doctrina que se aceptó para que sirviera de base a las labores de los nuevos establecimientos fue netamente froebeliana. Lo que se proponía era educar al párvulo de acuerdo con su naturaleza física, moral e intelectual. Para lograrlo, se valían de las experiencias que adquiriría el niño en el hogar, en la comunidad y en la naturaleza. El material, mobiliario, libros de consulta y todo lo que se necesitaba para la organización de estas instituciones fueron importados de los Estados Unidos. Es por ello que resultaban muy costosas y su difusión muy lenta. Se deseaba que estos planteles fueran análogos a los que tenían nuestros vecinos norteamericanos, lo cual no era fácil de lograr en un país con grandes carencias.

Al regresar a México, después de estudiar en la Normal Froebel de Nueva York, Berta von Glumer impartió clases como maestra de las practicantes de las escuelas de párvulos, en la Escuela Normal para Maestras. Hasta ese momento la formación de las maestras que atendían a los niños menores de 6 años había sido impartida por Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata. Sin embargo, existía la necesidad de crear la carrera de 'maestras de párvulos' con una orientación y preparación específica para ese nivel escolar. Fue entonces cuando la maestra Berta von Glumer presentó un plan de estudios específico para la formación de las profesoras de párvulos el cual fue aceptado por las autoridades correspondientes.

En 1908, en la Ley Constitutiva de las Escuelas Normales Primarias, se consignaba la carrera de "educadoras de párvulos". Se decía lo siguiente: "En la escuela normal primaria para maestras se preparará la formación de educadoras de párvulos. Al efecto, se modificará para ellas el plan indicado en artículos anteriores de modo que comprenda el conocimiento práctico y teórico de los kindergarten."

Un dato importante que hay que resaltar es que, las 'escuelas de párvulos' a partir de 1907, aproximadamente, dejaron de llamarse así para denominarse kindergarten, término de procedencia alemana que se cambió después por la expresión "jardín de niños" o "jardín de la infancia". De hecho este término no era sino la traducción más cercana a la palabra original y al concepto que dio Froebel al término kindergarten, con el objeto de alejar de las instituciones infantiles de este tipo la idea de escuela. Se eligió la expresión "jardín de niños" y no la de "jardín para niños", porque la primera sugiere la idea de almácigo de nuevas vidas, de jardín viviente en la que los pequeños encontrarían un ambiente apropiado para su crecimiento.

Hacia el año de 1910, se estableció en la Escuela Normal de Profesoras un curso especial para enseñar en los jardines de niños. La carrera de educadoras tuvo que pasar por una serie de transformaciones para que en ese año se tuviera un plan de estudios creado específicamente para su preparación. Finalmente, la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, creó la carrera de Educadoras de Párvulos en la misma escuela normal para profesoras, que se encontraba en el edificio que ocupa actualmente la Secretaría de Educación y bajo la responsabilidad de la misma directora

Durante el movimiento revolucionario, a pesar de diversos obstáculos, los jardines de niños siguieron funcionando. De hecho, hacia 1913 surgió un fuerte rumor en el sentido de que serían suprimidos. Sin embargo, la realidad era que el gobierno se había dado cuenta de que dichos establecimientos servían a las clases altas y medias, por lo cual trató de que las clases bajas también disfrutaran de ellos para un mejor desarrollo integral.

Hacia enero de 1914 se publicó una ley que se relacionaba con estos planteles. Entre otras cuestiones, se consideraba que la educación que se impartiera en ellos tendría por objeto el "desenvolvimiento armónico de las buenas cualidades de los niños". Se hablaba de cuestiones físicas, morales e intelectuales, se tomaba en cuenta la corrección de sus defectos físicos, psíquicos y sociales, se enfatizaba la necesidad de despertar el amor a la patria y en ser neutral en lo que se refería a creencias religiosas. Al igual que la primaria, esta educación sería gratuita. Se insistía en que

todos los ejercicios de los jardines de niños tendrían que contribuir a la formación de la personalidad de cada alumno.

Para lograr lo anterior se insistía en la observación de la naturaleza y el amor a ella. Se tendrían que desarrollar los "juegos que jugaban en la casa con sus madres y otros parecidos" Se insistía también en realizar marchas, rondas y ejercicios rítmicos. Los cuentos y la observación de estampas tenían un papel muy importante en la educación de los párvulos. Se sugerían trabajos en arena y el cuidado de animales, cuando fuera posible. Los jardines, entonces, admitirían a niños de tres a seis años de edad y serían mixtos.

Muchas fueron las penalidades y los problemas a los que tuvieron que enfrentarse las primeras educadoras. De hecho en 1917, fueron suprimidas del presupuesto de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, lo que las obligó a llevar una "vida precaria". Por ello, la profesora Josefina Ramos del Río, quien en 1917 se hizo cargo del curso de Educadoras, anexo a la Normal de Señoritas, impartía casi todas las materias del curso, ya que no había presupuesto para el pago de maestros en todas las asignaturas. Con objeto de formar educadoras que necesitaba el país, y que no desapareciera la carrera por falta de presupuesto, solucionó el problema por medio de un "exiguo sueldo".

#### *Hacia la consolidación del preescolar*

En 1921 se llevó a cabo el Primer Congreso del Niño, y entre los varios temas que en él se trataron estuvo el de los jardines de niños. Al respecto se enfatizó la misión incompleta de los mismos, ya que los niños más necesitados no asistían a dichos planteles. Entre 1917 y 1926, los jardines de niños aumentaron de 17 a 25 en la capital de la República. Se iniciaron, entonces, los trabajos tendientes a que el ambiente en ellos estuviera saturado de todos aquellos elementos que propiciaran que la educación del párvulo fuera de la forma más natural y agradable.

Hacia finales del gobierno de Plutarco Elías Calles el número de jardines de niños había aumentado a 84 en la capital de la República. Este incremento indica el

interés que, poco a poco, fue mostrando el gobierno por la educación de los párvulos, para 1932 ya existía el servicio de jardines de niños en toda la ciudad.

Posteriormente en el sexenio de Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958) confirió a los jardines de niños más importancia desde el punto de vista técnico que desde el económico, de aquí que la dirección respectiva subrayara la atención a los pequeños y la unión con su propio hogar para conseguir la cooperación de éste en la labor educativa de los planteles. En un primer momento, lo que se logró fue la cooperación de las autoridades, de las sociedades de madres de familia y la ayuda de las educadoras.

Este primer esfuerzo continuó gracias a la constante labor de las madres de familia, quienes siempre se preocuparon por la mayor eficacia de la educación en los jardines de niños. El resultado fue que los planteles aumentaron a 1 132 en todo el país. Incluso, en 1957, se celebró en México el Congreso de la Organización Mundial para la Educación Preescolar (OMEP).

De este modo, desde el punto de vista cuantitativo los planteles aumentaron a 2 324 en todo al país. Fue también durante éste, que se reubicó a la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños (1960) en su nuevo edificio.

Como se puede apreciar, la historia tanto de la creación de los jardines de niños como de la Escuela Nacional de Educadoras, es relativamente reciente, tal vez a ello se debe la "invisibilidad" de los niños en edad preescolar, a lo que se aúna el hecho de que este nivel educativo nunca ha sido obligatorio para ingresar a los estudios de primaria.

Cabe señalar que durante el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970), gran parte de este esfuerzo hacia la educación preescolar se vio mermado por otras prioridades. De hecho, varios educadores se quejaban de que, después de haberse celebrado en México el Congreso de la Organización Mundial para la Educación Preescolar, en 1957, ni siquiera se había formado un "grupo mexicano" que apoyara a esa institución, cuando que en otros países latinoamericanos como Chile y Uruguay habían habido importantes avances al respecto.

El progreso cuantitativo fue mínimo ya que de 2 324 planteles que había en el sexenio anterior, tan sólo aumentaron a 3 164 durante el gobierno de Díaz Ordaz, incrementó insuficiente, ya que cada vez la población escolar aumentaba así como el número de madres que salían a trabajar.

De hecho, el paso más importante se dio durante el sexenio de Luis Echeverría (1970-1976). Fue entonces cuando se logró reestructurar los planes de trabajo con base en las más modernas corrientes psicopedagógicas, adaptándolas a las características de cada región.

Se insistía en que el proceso de aprendizaje radicaba en dos actividades fundamentales: jugar y ampliar las experiencias sensomotrices. En lo que se refiere al juego, se afirmaba que éste "enseña al niño a coordinar el ritmo de sus movimientos; lo ayuda a desarrollarse física y socialmente, y contribuye a modelar su personalidad y a practicar sus habilidades". A lo anterior se aunaban las experiencias socio afectivas las cuales, decían, "reafirman su estabilidad emocional; determinan en gran parte su modo social de ser; le dan una imagen más objetiva de sí mismo, y le proporcionan una base comparativa más sólida entre su realidad y la naturaleza del mundo que lo rodea.

El cuerpo, el espacio y el tiempo fueron los planos en los que se manejaron tanto las imágenes como los símbolos y los conceptos. También se puso énfasis en la capacidad de atender, recordar y asociar ideas. Se estimuló el deseo de expresar correctamente las propias ideas, lo cual era muy importante para introducir a los alumnos en el mundo del lenguaje.

La educación preescolar tenía los siguientes contenidos:

1. El lenguaje
2. Las matemáticas
3. El hogar y el jardín de niños
4. La comunidad
5. La naturaleza
6. El niño y la sociedad
7. El niño y el arte

## 8. Las festividades y los juguetes

Esto nos muestra el interés que existía en ese gobierno por la educación preescolar, por su difusión y su perfeccionamiento. Se trata así de un largo camino que los párvulos han tenido que recorrer para hacerse visibles.

No cabe duda que la historia de las mujeres y la de los niños están ligadas. Quizá por ello han sido marginados de la historia durante muchos años. En el momento en que los investigadores empiezan a mirar hacia las mujeres, también lo tienen que hacer hacia los niños.

Las escuelas son lugares en donde los niños están "seguros" mientras las madres salen de trabajar. Se trata de una infraestructura necesaria para que las madres trabajen y sean productivas económicamente. Es por ello que a finales del siglo XIX se logra que los niños, desde los 4 años, asistan al plantel preescolar.

Es así como se insertó la educación preescolar en México resaltando que en la actualidad ya no solo existen educadoras sino también educadores que realizan su trabajo de igual manera y no existe una diferencia de género en cuanto a la impartición de la enseñanza a los niños, además se acepta la diversidad de los mismos resaltando que se acepta a todos sin excepción alguna.

### **Antecedentes históricos del surgimiento de la lectoescritura.**

Lectoescritura inicial, en educación, se refiere al período en que los niños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial ha de tener en cuenta los aportes provenientes de teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que se enmarcan en torno a distintos enfoques: *socio-cultural*, el *constructivista* y la *psicolingüística*.

*Enfoque sociocultural:* Destaca la importancia de las interacciones sociales, puesto que los niños pequeños están sujetos a aprender el modo en que está codificada la información culturalmente significativa que encuentran en todos los contextos sociales donde están presentes. Cuando los niños ingresan a la escuela han estado expuestos a la escritura y a la lectura aunque quizás su exposición varía en cantidad y en calidad según los contextos sociales.

Esta exposición informal a la escritura y la lectura no garantiza que el niño aprenderá a leer y escribir, pero será útil cuando el maestro le enseñe mediante actividades planificadas que aprovechen todos los aspectos significativos de los contextos sociales vividos por el niño. Si bien con distintos matices se destacan dentro del enfoque autores como Jerome Bruner, Lev Vygotski, Berta Braslavsky y otros. Si bien este enfoque considera que el aprendizaje comienza en contextos sociales no formales, la interacción con adultos a través de la participación en la cultura de lo escrito, como se registra en la práctica de los cuentos leídos por ejemplo, resulta fundamental.

*Enfoque constructivista:* La Dra. Emilia Ferreiro y la Dra. Ana Teberosky han investigado y descubierto una progresión del proceso de aprendizaje del sistema de escritura, que desarrolla cinco hipótesis sobre la lengua escrita. En las dos primeras, niñas y niños tienen una escritura indiferenciada, que las investigadoras denominaron "presilábica". Han construido una 1ª hipótesis que logra diferenciar la escritura del dibujo, pero no grafican letras convencionales. En la segunda hipótesis que logran elaborar, niñas y niños emplean un variado repertorio de grafías convencionales reguladas por una hipótesis de cantidad mínima (no se puede leer si no hay una cierta cantidad de letras), otra hipótesis, la de variedad (letras iguales no sirven para leer) y otras relacionadas con la dirección de la escritura y con el abordaje del espacio plano.

Durante la construcción de la tercera hipótesis, denominada por las investigadoras como hipótesis "silábica", niñas y niños intentan otorgar valor sonoro a cada grafía, pero cada letra representa una sílaba: por ejemplo, pueden escribir ATO y decir que allí dice GATO. En la constitución de la cuarta hipótesis sobre el sistema de escritura, denominada "silábica-alfabética" se produce cierta confusión en el proceso de aprendizaje, pues deben abandonar paulatinamente las hipótesis contraídas con anterioridad. Los conflictos se producen, generalmente, por la dificultad de coordinar las diferentes hipótesis, lo que induce a que quien aprende no sea todavía capaz de segmentar convencionalmente las palabras en la frase.

A partir de los conflictos cognitivos relacionados con la convencionalidad y arbitrariedad de la lengua, comienzan a elaborar la quinta hipótesis sobre la escritura,

ya que niñas y niños hacen correspondencia entre el fonema y el grafema, alcanzando la denominada hipótesis "alfabética". Pero, ésta no es el final del proceso puesto que quedan por resolver ciertas dificultades que se presentan en la comprensión del sistema, sobre todo en la sintaxis y la ortografía. La Dra Emilia Ferreiro destaca que el proceso de alfabetización inicial tiene como componentes: la forma de alfabetizar que se elija, la madurez-interés de cada niña/o y, la conceptualización del objeto. Esta última puede darse de dos modos: como representación del lenguaje o como código de transcripción gráfica en unidades sonoras, cuando la conceptualización es de este tipo tiene una consecuencia pedagógica que es la ejercitación de la discriminación y la adquisición de una técnica en oposición a la comprensión de la naturaleza del sistema de representación del lenguaje.

*Enfoque psicolingüístico:* La *psicología del lenguaje* hace hincapié en las operaciones cognitivas que permiten al niño reconocer el significado de las palabras escritas y aquellas que intervienen en el proceso de interpretación de la escritura. Además, sostiene que estas operaciones se adquieren mediante la instrucción directa de las mismas por parte de un adulto. La didáctica que se deriva de este enfoque considera que la mediación oral debe ser estimulada por la enseñanza formal, por eso la vía fonológica debe ser desarrollada para lograr un adecuado aprendizaje de la lectura. Por lo tanto, se deben desarrollar habilidades muy específicas como la conciencia fonológica y la conversión grafema-fonema en un contexto motivador para el niño. El logro de estas habilidades requiere de la instrucción formal a diferencia del aprendizaje del lenguaje oral que el niño adquiere previamente.

La lectura y la escritura son invenciones sociales que el hombre ha creado gracias a la necesidad de comunicarse, son procesos que se interrelacionan entre sí ya que de la adquisición de una depende la otra, y es aquí en donde la lectoescritura juega un papel importante pues es, según Yetta Goodman un "evento" en el que el niño produce por primera vez ciertos caracteres similares a letras del alfabeto. Esto demuestra la manera en que el niño descubre el sistema de escritura de su lengua. La lectura y la escritura van juntas. Mientras que el niño aprende una, simultáneamente está aprendiendo la otra.

Los garabatos y los dibujos son sus primeros esbozos de escritura. Pronto va a empezar a escribir las letras del alfabeto. Esto le va a ser de gran ayuda para discriminar los diferentes sonidos que cada una de ellas representa. Al ir descubriendo las letras y los diversos sonidos, éstos le darán la noción sobre cómo deletrear las palabras. Una vez desarrolla el niño los principios funcionales de la escritura, que lo llevan a preguntarse cómo y para qué escribir; todo esto dependiendo de lo significativo que sea la escritura en su entorno; intervienen los principios lingüísticos, que el niño tiene presente la forma en que el lenguaje escrito es organizado y por último los principios se relacionan a medida que el niño encuentre el valor significativo de la lengua escrita.

Las actividades que incluyen la manipulación de letras predisponen un efecto positivo en el desempeño posterior a la lectura y escritura.

El niño percibe desde muy temprana edad la lectoescritura a través de todo lo que le rodea. Es importante que realicemos actividades que les permitan desarrollar, entender y expresar.

1. Es importante que el niño exprese libremente lo que vive y observa día a día, ya que esto favorece las relaciones sociales (con sus pares). describir, relatar y contar favorecerá que se exprese, escuche y desarrolle el lenguaje de forma extensa.
2. Los niños aprenden en contexto; proponer, elaborar rincones, proyectos en los que ellos deban resolver el problema, permitirá fabricar su material de textos, clasificando elementos y formulando preguntas.
3. Descubrir el mundo escrito a través de la elaboración de frisos y desarrollo de diferentes actividades.
4. La experimentación es parte esencial en la formación integral del niño ya que es la base para desarrollar su pensamiento científico y reflexivo (formule hipótesis, resuelva el problema, registre eventos, etc.).
5. Leer diversos tipos de texto adaptados al contexto del niño para que se le facilite la comprensión lectora.
6. Emplear juegos didácticos como lotería de palabras y alfabeto móvil que le permitan identificar diversas palabras, frases u oraciones.

## Referenciales teóricos

La lectoescritura es uno de esos temas que a ellos les llama mucho la atención, en un inicio los pequeños leen interpretando imágenes de un texto, por medio de estas van adquiriendo el habilidad sobre la lectura y posteriormente la escritura.

Acerca de esto Mattingly (1972, p. 54) caracteriza la diferencia entre percibir el habla y leer en términos de actividad “primaria” y “secundaria” respectivamente de la misma manera considera que mientras las actividades lingüísticas primarias –producir y percibir el habla- son naturales y se desarrollan sin que medie una instrucción directa, las secundarias, como leer y escribir, se aprenden mediante una enseñanza sistemática y requieren “conciencia lingüística”.

A través de los juegos simbólicos, es como los niños adquieren de una manera más fácil y divertida el aprendizaje de la lectoescritura; hay un sinfín de actividades lúdicas que nos pueden ayudar a que adquieran este proceso respetando el nivel de conceptualización que tienen los pequeños, además a través de ellos es más fácil su concentración en la actividad sin tener que recurrir a estrategias de atención para que la situación de aprendizaje funcione adecuadamente; los alumnos aprenden jugando sin darse cuenta necesariamente que lo están haciendo y los avances que van adquiriendo se notaran de manera paulatina en el desarrollo de sus habilidades.

Por medio del gesto, el garabato y el juego, se va desarrollando la capacidad de emplear simbolismos; mediante la representación simbólica de cosas en las actividades lúdicas cotidianas, además se estructuran las bases cognitivas necesarias para la asimilación del lenguaje escrito. Toda escritura representa una lengua, y tener acceso a la estructura gramatical de la lengua es precisamente comprender que el habla puede segmentarse en unidades y que los signos gráficos representan esas unidades.

En un inicio los niños intentan leer descifrando o pronunciando el sonido de cada una de las letras, poco a poco se dan cuenta que es imposible leer pronunciando letra por letra debido a que los fonemas se coproducen y cada uno tiene un sonido diferente que al articularse con los demás forman una palabra, la cual ya puede leerse de manera analítica estando o no dentro de una oración; en el nivel preescolar los niños primero

preguntan cómo se escribe alguna palabra que les llama su atención, quieren que la maestra les diga cómo deben escribirla incluso quienes están iniciando a adquirir la escritura comienzan a copiar las letras que forman la palabra o frase que propusieron.

En el niño el orden de adquisición de la conciencia lingüística o de acceso a la estructura de la lengua se realiza en un sentido análogo al de la evolución histórica de los sistemas de escritura.

En el proceso de dominio de la lectoescritura es necesario resaltar la importancia de concretar: El nivel o dominio del lenguaje escrito. Los niveles de procesamiento de información de la lectura, La fase cognitiva, de dominio y de automatización de la lectura La búsqueda de significado en la comprensión del texto, Los conocimientos declarativos, procedimentales y condicionales y Las estrategias cognitivas y metacognitivas

Todo ello para llegar a la comprensión y un adecuado proceso de dominio de la lectoescritura. Ésta se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer en la memoria alguna imagen, concepto o frase que para el niño sea fácil recordar y de esta manera relacione más fácilmente el signo con su significado.

En muchas ocasiones los pequeños en edad preescolar, saben exactamente que dice un texto, esto se debe a la frecuencia con la que se relacionan con algún signo o con una imagen que finalmente para ellos resulta familiar; se considera también que de esta manera y utilizando la familiarización de palabras los niños adquieren de mejor manera el dominio de la lectoescritura, este es el fundamento del porque muchos educadores colocamos letreros con los nombres de los objetos en el salón y se solicita a los papás que lo hagan en casa. Ya que al dominar la idea esencial de la escritura como signo auxiliar, se dan las bases necesarias para apoyarse en el lenguaje escrito como instrumento en la adquisición de nuevos conocimientos.

Otro de los aspectos importantes en el dominio de la lectoescritura es el dibujo, debido a que es parte fundamental para que los niños se inicien en la misma, cuando ellos interpretan sus dibujos están utilizando una forma de lectura no convencional; al respecto Ferreiro y Teberosky (1988, p. 66), presentan algunos niveles de desarrollo,

desde los cuatro años donde los niños se enfrentan ante la problemática de diferenciar dibujo de escritura; el primer nivel de conceptualización que evidencia la distinción entre el dibujo y la escritura, hace referencia a la aparición de la hipótesis del nombre, cuando solo se interpreta el nombre del objeto, aunque se interpreta como la escritura del registro de los nombres, se interpreta la imagen mencionando el nombre del objeto y el artículo.

Cuando los pequeños realizan la diferencia entre la escritura y el dibujo, comienzan a considerar como requisitos para la interpretación del texto las siguientes propiedades:

- Hipótesis de cantidad: se exige una cantidad mínima de grafías que permitan distinguir entre textos legibles y no legibles.
- Variedad en las grafías: en este se pretende crear combinaciones diferentes que generen significados diferentes aunque en esta propiedad las letras aun no representan sonidos.
- Hipótesis silábica: se interpreta cada grafía de la escritura con una sílaba de la palabra emitida; aquí la escritura es un objeto sustituto, con propiedades diferentes al objeto referido, en donde se relaciona cada grafía con una pauta sonora.

Todo esto permite establecer que la lectoescritura es un proceso complejo en donde la competencia lingüística, como acontecimiento del sujeto sobre el lenguaje, juega un papel determinante. Para que el niño se sienta seguro, es necesario dejarlo escribir fijando la atención más en la intención que en producto final, ya que si ellos se sienten seguros de que la docente está reconociendo su intención de escribir, su sentir será favorable para que adquieran confianza y seguridad, durante el proceso de andamiaje.

La familia tiene parte fundamental en el proceso de adquisición de la lectoescritura ya que influye en los hábitos de lectura de la familia. El aprendizaje de la lectura puede ser considerado como un proceso de reconstrucción, caracterizado por una serie de reflexiones o hipótesis, que el niño se plantea frente al objeto de

conocimiento. La resolución de estas hipótesis le permite avanzar en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Como todo proceso globalizado y de carácter integral, la adquisición de la lengua escrita está estrechamente vinculada al desarrollo cognitivo, físico, afectivo y social del niño. En otras palabras, se puede afirmar que el proceso de reconstrucción tendrá características particulares de acuerdo con el desarrollo evolutivo de cada alumno.

La teoría que decidí retomar y en la que puse más énfasis es la psicogenética de Jean Piaget la cual me proporciona un marco de estudio cognitivo que permite comprender cualquier proceso de adquisición de conocimiento. De acuerdo con esta concepción, el niño que se enfrenta a un objeto de conocimiento trata activamente de comprenderlo planteándose interrogantes mediante la utilización de los elementos cognitivos de que dispone.

La concepción dinámica que esta teoría imprime al proceso de aprendizaje permite considerar a la lectura como un objeto de conocimiento y al niño como un sujeto de conocimiento y como un sujeto cognoscente que pone en funcionamiento las habilidades cognitivas disponibles para abordar ese objeto de acuerdo con un pensamiento lógico-racional. Se considera desde el punto de vista psicogenético que ha ocurrido el aprendizaje cuando el sujeto es capaz de reconstruir el objeto de conocimiento mediante la comprensión de las leyes que lo componen.

Las distintas investigaciones llevadas a cabo en el dominio del pensamiento infantil, le permitieron poner en evidencia que la lógica del niño no solamente se construye progresivamente, siguiendo sus propias leyes sino que además se desarrolla a lo largo de la vida pasando por distintas etapas antes de alcanzar el nivel adulto.

Definición de conceptos básicos de la Teoría de Piaget:

- Esquema: Representa lo que puede repetirse y generalizarse en una acción; es decir, el esquema es aquello que poseen.
- Estructura: Son el conjunto de respuestas que tienen lugar luego de que el sujeto de conocimiento ha adquirido ciertos elementos del exterior. Así

pues, el punto central de lo que podríamos llamar la teoría de la fabricación de la inteligencia es que ésta se "construye" en la cabeza del sujeto, mediante una actividad de las estructuras que regulan y coordinan las actividades del niño.

- Organización: Es un atributo que posee la inteligencia, y está formada por las etapas de conocimientos que conducen a conductas diferentes en situaciones específicas. Para Piaget un objeto no puede ser jamás percibido ni aprendido en sí mismo sino a través de las organizaciones de las acciones del sujeto en cuestión.
- Adaptación: La adaptación está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación. El proceso de adaptación busca en algún momento la estabilidad y, en otros, el cambio. En sí, la adaptación es un atributo de la inteligencia, que es adquirida por la asimilación mediante la cual se adquiere nueva información y también por la acomodación mediante la cual se ajustan a esa nueva información.
- Asimilación: La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el armazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad"
- Acomodación: La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio.
- Equilibrio: Es la construcción del sistema intelectual o cognitivo, regulan las interacciones del sujeto con la realidad, ya que a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada en la persona.

Piaget distingue tres tipos de conocimiento que el sujeto puede poseer, éstos son los siguientes: físico, lógico-matemático y social.

Goodman considera que la escuela debe tomar en cuenta el desarrollo lingüístico que el niño posee antes de su ingreso al preescolar.

*“De esta manera, no hay niños en desventaja con respecto al sistema escolar; en cambio, solo hay niños que poseen sus propios antecedentes de lenguaje y experiencia, que saben aprender de sus propias experiencias y continuarán haciéndolo si la escuela reconoce lo que son y quienes son” (Goodman, 1989, p. 17).*

La importancia de la lectoescritura en el nivel inicial: nos hemos acostumbrado a pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático. Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo. En el mundo actual la capacidad para aprender a lo largo de toda la vida es no sólo una necesidad, por la velocidad con que avanza la ciencia y la tecnología, sino que es también un derecho de todos, que tiene que ver con la equidad que tanto necesitamos para acortar las brechas que existen en nuestro país. Es obligación docente, garantizar estos aprendizajes en todos los alumnos de mi escuela.

Ferreiro y seguidores, basándose en la Teoría de Piaget, demostraron, que antes de ingresar al primer grado, los niños tienen ya información sobre el sistema de la lengua escrita, sobre todo en zonas urbanas donde existen variadas posibilidades de tomar contacto en la vida cotidiana con diversas manifestaciones del lenguaje escrito. Por ejemplo, cuando ven leer a otras personas, cuando les leen cuentos, cuando observan letreros comerciales o informativos, en las marcas de productos de consumo familiar, al ver en la televisión o cine, películas con subtítulos, al observar u hojear revistas, periódicos, libros y todo tipo de material impreso. Este contacto con el lenguaje escrito permite descubrir la relación directa entre los sistemas oral y escrito, así como su utilidad. Aunque mi escuela está totalmente en la marginación es una área de oportunidad para que genere un ambiente alfabetizador con materiales de reciclaje que

tengan en sus hogares; para propiciar las habilidades de lectura y escritura en los niveles presilábico, silábico, silábico–alfabético y alfabético.

Entre las estrategias más efectivas para mediar el aprendizaje de la lectura y escritura, destaca el juego, así como el favorecimiento de actividades entre personas que se encuentran en niveles de conceptualización cercanos, lo cual beneficia las construcciones, pues la colaboración entre pares apoya el desarrollo de los y las estudiantes al generar conflictos cognitivos y por consiguiente la construcción del aprendizaje.

El papel del o la docente es entonces, propiciar la reflexión y el descubrimiento utilizando preguntas que cuestionen las ideas de las alumnas y alumnos. Es también importante generar el análisis por medio de la comparación de semejanzas y diferencias entre las diversas producciones. El educador o educadora debe fomentar la expresión oral de las vivencias de sus estudiantes e incentivar que representen sus pensamientos y sentimientos mediante dibujos y en diversos tipos de texto tales como cuentos, canciones, recetas de cocina, cartas, rimas, adivinanzas, etc.

El juego es parte importante en el aprendizaje y desarrollo integral del niño o de la niña, y es justamente el dibujo una de esas actividades lúdicas que más disfrutan y experimentan los infantes. El dibujo es una herramienta cercana para plasmar el pensamiento desde temprana edad, pues le permite organizar sus ideas y comunicarse con su entorno, podemos citar: el desarrollo de la creatividad e imaginación, estímulo de su progreso cognitivo y capacidad de comunicación, la organización mental del mundo que le rodea, y también sus habilidades motoras y estéticas, entre otras más.

De acuerdo a Rincóni la lectura y la escritura son procesos muy complejos de naturaleza social, cognitiva y lingüística. Rescatando a Ana Teberosky, menciona que fue necesario superar la idea de que la escritura y la lectura eran exclusivamente materias escolares, para preguntarse que saben los niños antes de que se les enseñe

a escribir en la escuela. En segundo lugar, fue necesario disociar el conocimiento sobre el lenguaje escrito de la habilidad para leer y escribir, para averiguar cuán "letrados" eran los niños aún antes de ser "alfabetizados" (Teberosky 1992, p. 57).

Establece que el aprendizaje de la lectura es planteada como una condición necesaria, la concepción de la lectura es la asociación de unos grafemas con unos determinados fonemas, para llegar a un significado y la escritura como representación (trascrición) de lenguaje oral.

Jean Piaget (1993), en sus investigaciones consolidó el reconocimiento de los niños como sujetos activos, al concebir a los niños como sujetos activos que construyen conocimientos a través de sus acciones sobre los objetos del mundo y en la confrontación de los resultados de estas acciones con sus propios conceptos y explicaciones así como con las ideas de otros, se fue comprendiendo que también ante el sistema de escritura como objeto social, los niños intentan hipótesis y las ponen a prueba con el propósito de leer y escribir cuando estas prácticas les interesan, así no hayan iniciado la escolaridad.

Frente a la escritura como objeto cultural, el niño primero interactúa empíricamente, tanto con los objetos portadores de texto (por ejemplo, libros, vallas, empaques), como con las letras impresas en ellos. En estas interacciones va construyendo conocimiento acerca de ese objeto. Pero esa interacción no es directa: está orientada por hipótesis a través de las cuales los niños buscan relaciones entre la escritura y lo que ella representa, desde el momento en que la escritura se concibe como diferente del dibujo y como objeto sustituto, está en lugar de otra cosa, es un signo.

#### La lectura y escritura en el Preescolar

Si aceptamos que los niños inician la escolaridad con conocimientos sobre el sistema de escritura, hay que poner en juego estos saberes para conocerlos e intentar favorecer su avance. Indagar qué sabe, cómo lo ha aprendido y qué funciones y valoraciones sociales le adjudican al saber leer y escribir, es una tarea pedagógica, no psicológica, cuando se hace observando lo que los niños hacen, escuchando su

conversación mientras trabajan, o haciendo cortas entrevistas individuales. Es la evaluación continua mediante la observación cotidiana de las acciones verbales y no verbales, de las actitudes, la confrontación de los desempeños en el tiempo, la inferencia y la búsqueda de comprobaciones sobre los momentos en que los niños se encuentran, la que dará cuenta de sus procesos.

También a través de sus actos sociales se les enseña a escribir y leer y así comprender la importancia de estos conocimientos, mientras que un niño urbano de seis años ya tiene nociones de la lectura y escritura, a comparación de un niño rural que tiene desventaja porque no tiene la misma presencia y por lo tanto la lectoescritura depende del contacto con éstas, a través de ejercicios de preparación, no abusando del nivel de la ejercitación motriz y perceptiva. (Mecanización de ejercicios)

De acuerdo el Plan de Estudios 1992 nos dice que cuando los pequeños llegan al preescolar ya poseen una competencia comunicativa, aun y cuando hablan con características propias de su cultura, pero al incorporarse a la escuela es cuando su nivel de lenguaje es más amplio y el aula se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación.

La lectura de cuentos o textos informativos permite que los pequeños identifiquen los usos que tiene el lenguaje escrito y se interesen en la escritura, comprendiendo que se lee de izquierda a derecha y que logren comprender que lo que se expresa lo podemos escribir.

### **Paradigma de investigación.**

Esto significa que el proceso se alimenta continuamente, de y en la confrontación permanente de las realidades intersubjetivas que emergen a través de la interacción del investigador con los actores de los procesos y realidades socio-culturales y personales objeto de análisis, así como del análisis de la documentación teórica, pertinente y disponible.

En el diccionario de Cervantes, plantea que paradigma significa “ejemplo o ejemplar, modelo que sirve de norma, especialmente en la conjugación o declinación”. Obviamente, nada de esto tiene algo que ver con la interpretación que hoy es basada

en la concepción de Kuhn, según en la cual: “en la ciencia un paradigma es un conjunto de realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica” (Álvaro, F. 1976).

Según Kuhn, estamos en presencia de un paradigma cuando un amplio consenso en la comunidad científica acepta los avances conseguidos con una teoría, creándose soluciones universales. Si se demuestra que una teoría es superior a las existentes, entonces se produce una “revolución científica” y se crean nuevos “paradigmas”

Un paradigma es una teoría o modelo explicativo de las realidades físicas. Se usa hoy en la investigación científica y fue introducida por Kuhn (1975). Es decir, un paradigma es una creencia que nos sirve como marco de referencia para actuar de determinada forma.

La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativo, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos.

### **Método de investigación en acción.**

Los hallazgos de la investigación cualitativa se validan generalmente por dos vías; del consenso, o bien, de la interpretación de evidencias. Opciones éstas, distintas a las de tipo contra-factual empleada por las investigaciones de corte experimental o probabilístico (cuantitativas). Desde el punto de vista etimológico, la palabra método indica camino para llegar a un fin. De acuerdo a esa definición entonces trabajar con método es trabajar de manera ordenada y calculada para alcanzar objetivos definidos, o bien dirigir la actividad hacia un fin determinado de acuerdo a un orden y disposición específicos.

La investigación-acción se encuentra ubicada en la metodología de investigación orientada a la práctica educativa, la finalidad no es la acumulación de conocimientos sobre la enseñanza sino aportar información que guie la toma de decisiones y los

procesos de cambio para la mejora de la misma y su objetivo consiste en mejorar la práctica la producción y la utilización de conocimientos.

Por lo tanto podemos reflexionar que este método de investigación pretende proporcionar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomemos conciencia del proceso de transformación.

Algunos rasgos que caracterizan la investigación-acción, según Bartolomé (1994, p. 164) son los siguientes:

- ✓ Implica la transformación y mejora de una realidad educativa.
- ✓ Parte de la práctica, de problemas prácticos.
- ✓ Es una investigación que implica la colaboración de las personas.
- ✓ Implica una reflexión sistemática en la acción.
- ✓ Se realiza por las personas implicadas en la práctica que se investiga.
- ✓ El elemento de formación es esencial en el proceso de investigación-acción.
- ✓ El proceso de investigación-acción se define como un espiral de cambio.

Todo método está constituido por recursos específicos como las técnicas, estrategias, procedimientos, formas, modos que harán posible la conducción del pensamiento y la acción hacia los objetivos planteados. Por tal motivo decidimos utilizarlo para tener una base o fundamento que nos sirva de guía durante el desarrollo de las actividades aplicadas frente a grupo.

### **Técnicas de investigación**

En el presente trabajo, se tomó en cuenta a la comunidad educativa de Pueblo Nuevo; mediante una evaluación basada en observaciones continuas durante el desarrollo de las actividades.

Una encuesta es un procedimiento dentro de los diseños de una investigación descriptiva en el que el investigador recopila datos por medio de un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información ya sea para entregarlo en forma de tríptico, gráfica o tabla. Por ende se utilizó este instrumento como herramienta para obtener información de 18 padres de familia, para identificar factores que afectan los procesos de la lectura y escritura que conllevan a los estudiantes a no poder desarrollar la parte interpretativa, argumentativa y expositiva en todas las áreas del conocimiento.

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

#### **Estrategia de intervención**

Es una estrategia de planeación por proyectos, donde se abordan temas didácticos a fin de resolver las problemáticas y obtener mejores resultados.

El jardín de niños debe permitir a todos los niños la experimentación libre sobre las marcas escritas, en un ambiente rico en escritura diversa, o sea; escuchar en voz alta y modulada, ver escribir a los adultos; intentando escribir (sin estar necesariamente copiando un modelo), intentar leer utilizando datos contextuales así como reconociendo semejanzas y diferencias en las series de letras; jugar con el lenguaje para descubrir semejanza y diferencias sonoras.

Con esta propuesta de intervención en diferentes planificaciones y planeaciones que se tienen programadas realizar, junto con el cuaderno de observaciones, se rescataran evidencias necesarias para culminar este trabajo.

## Conclusiones

El lenguaje oral y la escritura en el nivel preescolar son una actividad comunicativa que permite a los pequeños entablar relaciones interpersonales, expresar emociones, sentimientos y confrontar ideas; siempre y cuando el docente adquiera por medio de estas la construcción del conocimiento, la organización de su pensamiento y el desarrollo de la imaginación sobre la creación intelectual propia. De igual manera podemos concluir que antes de leer y escribir de manera convencional los pequeños descubren el sistema de escritura, algunas de las formas en que se organiza y los propósitos funcionales del lenguaje escrito.

## Recomendaciones

El aprendizaje de los procesos de lectura y escritura es uno de los más importantes en la vida de las personas, con muchos matices y múltiples beneficios. Es la base de aprendizajes posteriores y es además motor de desarrollo del pensamiento, del lenguaje, y de la inteligencia. Dominar estos procesos es garantía de éxito en los estudios y en la vida. Es fundamental estimular a los pequeños y guiarlos de forma adecuada para facilitar y potenciar la construcción de aprendizajes, conocimientos y desarrollo, integral para toda la vida. Por ello, apporto las siguientes recomendaciones:

- Inducir al niño en el mundo de las letras de forma natural, evitando forzar el aprendizaje cuando aún no están preparados.
- Despertar la curiosidad por medio de la búsqueda de objetos o cosas, que interesen al pequeño y despierte el interés en la lectura.
- Sensibilizar que está inmerso en un mundo de mensajes escritos de diversos tipos y que puede aprovecharlos para leer y escribir.
- Emplear actividades motivadoras para que el niño, busque textos que son de su interés.
- Generar actividades de carácter lúdico.
- Leer en voz alta, utilizando cambios de voz con la intención de generar el gusto por la lectura.

**ANEXOS:** (Programa de Educación Preescolar 1992, P. 83, 84, 85, 86, 87, 88)

### PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO \_\_\_\_\_

Fecha de inicio \_\_\_\_\_

Previsión General de Juegos y Actividades	Previsión General de Recursos Didácticos

### PLAN DIARIO

NOMBRE DEL PROYECTO \_\_\_\_\_

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
OBSERVACIONES:				

## EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: \_\_\_\_\_

Fecha de inicio: \_\_\_\_\_

Fecha de término: \_\_\_\_\_

Logros y dificultades:

Cuales Juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?

¿Cuáles presentaron mayor dificultad? Y ¿Cuáles de los planeados no fueron posible realizar y por qué?

¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?

¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?

## INFORME FINAL GRUPAL

FECHA \_\_\_\_\_

### **Anotar los datos generales sobre el grupo y su producción:**

\_\_ Integración en el trabajo por equipo.

\_\_ Proyectos en los que se obtuvieron mayores logros.

\_\_ Juegos y actividades que el grupo prefirió.

\_\_ Dificultades presentadas durante el año escolar.

\_\_ Aspectos que se retomarán para el trabajo del año siguiente.

**INFORME FINAL INDIVIDUAL**

Nombre del niño \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**Anotar los datos más significativos del comportamiento del niño que se encuentran en:**

\_\_ La libreta de observaciones.

\_\_ Las autoevaluaciones grupales.

**Integrarlos con las observaciones que haga el docente sobre los mismos aspectos de la evaluación inicial.**

## Referencias bibliográficas

- Programa de Educación Preescolar, 1992. SEP
- Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños (1993)
- Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI.
- Jospin (1990) Evolución de la Educación en Tres Reformas.
- Froebel (2002) El juego como estrategia de aula, Et. Al. Beatty.
- Sabino (1986) Epistemología de la Educación y Pedagogía.
- Gómez Palacios Margarita (1987) La lectura en la escuela.
- Ferreiro Teberosky (1979) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.
- Piaget (1993) La formación del símbolo en el niño.
- Mattingly (1972) Conocimientos Lingüísticos para el aprendizaje de la lectura.