



ALUMNA: Ana Luisa Bernal Francisco.

TEMA: Ejercicios para la coordinación óculo manual en niños de 1 a 3 años.

TRABAJO: Proyecto de investigación.

TEMA

Ejercicios para la coordinación óculo manual en niños de 1 a 3 años.

¿Qué estrategias favorecen la coordinación óculo manual en niños de 1 a 3 años?

ANTECEDENTES

La estimulación temprana se inició en Inglaterra con programas de estimulación precoz para niños con retardo mental o alguna discapacidad física.

En Sudamérica inicio en Uruguay en 1963 con niños con retardo mental. En América Latina se da finales del siglo XIX y principios del siglo XX como respuesta a las trasformaciones económicas y creciente incorporación de la mujer al trabajo se crearon las guarderías o sala cunas las cuales se preocupaban por los aspectos físicos del desarrollo del niño.

Posteriormente se empieza a dar un gran énfasis en los preescolares para desarrollar el aspecto de salud, nutrición, desarrollo motor, afectivo- social.

En 1970 la doctora Eloisa Etchegoyen de Lorenzo, recibe de América latina la influencia de los programas psicopedagógicos para la atención a la niñez de 0 a 5 años. La necesidad de incorporar la estimulación temprana desde el nacimiento del bebe y para ello utilizo el término estimulación precoz, designando como toda atención que se le ofrece a un niño desde su nacimiento.

En 1971 se creó el programa de estimulación precoz en el instituto panameño de habitación especial.

1978 Con el apoyo de la UNICEF se crea el programa de estimulación precoz.

Culmina su publicación en el año de 1986 con las aportaciones de diversas disciplinas basadas en las ideas constructivistas de Jean Piaget, María Montessori, Lev Vygotsky.

Durante el siglo XX se da la psicomotricidad como concepto y teoría, esta al inicio solo se enfocaba en tratamientos para niños con alguna deficiencia física, pero hoy en día ya se da como una metodología multidisciplinar, la cual ayuda al buen desarrollo del niño.

Durante el siglo XXI se dan varios planteamientos en los cuales se interesan en una forma global e integral a la que llamaron motricidad o actividad física.

Este proceso aplicar y ver el reflejo de una nueva forma de entender al cuerpo y las relaciones con la naturaleza para así darle distintos tratamientos, competencias y llegar a un fin.

Un ámbito que nos lleve al cultivo y desarrollo de actitudes positivas, valores individuales y sociales, a una temprana edad. Hoy en día podemos observar que en los primeros años de vida se puede enriquecer contribuyendo al desarrollo físico, social y cognitivo.

La estimulación temprana o precoz también permite el conocimiento del mundo, la expresión corporal y el juego, habilidades motrices, al fortalecimiento de la salud, además de alegría, satisfacción al relacionarse con otros niños y adultos y mayor nivel de independencia.

Al ayudar al desarrollo psicomotor, fortalece la maduración de la neuromusculatura, este le sirve para realizar con destreza diversas actividades motoras, siempre y cuando estas se realicen motivando, emocionando y dando apoyos físicos en casa y la escuela, el movimiento mejora las capacidades psíquicas del niño, es decir, permite la interacción de las diversas funciones motrices y psíquicas.

A finales de los 40 y principios de los 50 se reúnen médicos, neurólogos, psiquiatras, biólogos, sociólogos y profesores con el objetivo de brindar tratamiento integral al ser humano.

Con esto se logró que hubiera un renacimiento de la educación, donde se abren las puertas para continuar brindando beneficios en otros países y donde surge la prevención de discapacidades, Apgar, el tamiz neonatal valoraciones psicomotrices.

En México llega en el año 1960 con el término Psicomotricidad y el 1972 la reforma educativa de educación integral la compone de tres esferas, la comunicación, la cognitiva y social afectiva.

MARCO TEORICO

Para desarrollar la coordinación óculo manual se debe empezar entendiendo como surge la necesidad de estimular el desarrollo del niño, Piaget menciona que *“los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos”* (Josef Tomás, 1994). Los niños aprenden desde que están en el vientre materno, al nacer ellos van adquiriendo habilidades conforme a las situaciones que el ambiente o contexto proporciona, y es como menciona Piaget que los niños son *“pequeños científicos”* van investigando y buscando nuevas cosas para tener un buen desarrollo. Es por ello que desarrolla cuatro fases la sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones básicas.

Durante la primera fase que es la sensoriomotora que abarca del nacimiento hasta los 2 años, edad donde se basa nuestra investigación, es donde los niños aprenden conductas positivas, donde reacciona al mundo por medio de los sentidos, también por medio de la imitación o repeticiones.

Se toma en cuenta a Piaget ya que es uno de los psicólogos que pone en relación el dinamismo motor y los aprendizajes, con la actividad mental, así mismo es uno de los que basa su teoría en el conocimiento donde menciona que a partir de los 2 años los niños manipulan objetos utilizando la percepción visual y el aprendizaje. Al realizar algún movimiento es necesario que el cerebro haga su trabajo al mandar la información al cuerpo y se realicen los movimientos, es por ello que se está en acuerdo con Piaget en poner en relación estas dos partes.

Badia, J. expresa, *“que la estimulación temprana y el desarrollo neurológico infantil, es importante el conocer la forma de como efectuar la estimulación, para que sea un proceso adecuado a través de la práctica, ayudar al niño para que sea así.”* (Gómez Georgina, 2014). Como se menciona al inicio la estimulación se empezó a dar en niños con algún déficit, por ello se dio la importancia de estimular al niño desde el momento del nacimiento y de la manera correcta para ayudar al desarrollo.

Si se analiza lo que expresa este autor podemos observar que se relaciona con lo mencionado con Piaget, toda acción necesita ser analizada neurológicamente, pero de igual manera se necesita estimular para efectuar esas señales o indicaciones.

El primero en hablar de psicomotricidad fue el médico francés Ernest Dupré el cual menciona *“Cuanto más se estudian los desórdenes motores en los psicópatas, más se llega a la convicción de las estrechas relaciones que hay entre las anomalías psíquicas y las anomalías motrices, relaciones que son la expresión de una solidaridad original y profunda entre los movimientos y el pensamiento”* (Mendiaras, Rivas Javier, 2008). Cuando se da este término, es pensado de una forma terapéutica, posteriormente entre más se presentaban casos de desórdenes, es cuanto más se toma la importancia de estudiar las técnicas que se deberían de utilizar en los niños, para estimulación su desarrollo físico conjuntamente con la psique.

Dupré se retoma ya que fue el primero en dar esta definición y dar aportación a que se hicieran más estudios a niños con algún problema y de ahí seguirse expandiendo y más autores se interesaran por aportar actividades.

Se toma en cuenta este autor ya que da el punto de partida donde relaciona la mente con el movimiento y eso hace referencia que el cuerpo se mueve de acuerdo a lo que el cuerpo indique.

Desde otra perspectiva de la educación física I. Picq y P. Vayer mencionan *“La educación psicomotriz es una educación psicológica y pedagógica que utiliza los medios de la educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del niño”* (Muntaner, Joan J, 1986)

Se puede observar como en las diferentes instituciones empezando desde centros de atención donde se imparte educación inicial como Guarderías, se le da gran influencia a la estimulación motriz desde recién nacidos y en los preescolares ya se empieza a dar educación física, todo esto con el propósito de que el niño valla realizando actividades y desarrollándose de acuerdo a su edad y capacidades.

Estos autores le dan una gran importancia a la educación física en escuelas y centros de recreación, no solo lo ven de una forma terapéutica al hablar psicológicamente, si no como ellos lo mencionan pedagógicamente utilizándola como ayuda para el buen desarrollo en los niños sin necesidad de tener algún déficit. El considerar a estos autores nos ayuda a retomar en las escuelas el hecho de impartir la educación física para estimular el proceso evolutivo del individuo en los primeros años de vida.

Bruner considera *“la coordinación manual ligada íntimamente a las capacidades intelectuales del niño”* (Mijangos Josué Fernando, 2005) Este autor es importante ya que su teoría de la instrucción se basa en el desarrollo cognitivo, donde se proponen reglas para adquirir conocimientos y habilidades, motiva a establecer metas y cumplirlas. Nos propone que todo conocimiento puede enseñarse en edades tempranas siempre y cuando se haga de la forma correcta, toda estimulación que se pretenda proporcionar a los niños será más benéfica si se realiza de forma simbólica.

El retomar a todos estos autores es con la finalidad de ver desde una forma general, que para desarrollar la coordinación óculo manual es necesario comprender la importancia en cómo se da el aprendizaje, ya que es el medio por el que el niño aprenderá a desarrollar habilidades y destrezas.

Estos autores nos mencionan en las diferentes citas las capacidades intelectuales, el desarrollo neurológico, el conocimiento, ligado a la psicología. El cerebro como principal ordenador manda señales por el sistema nervioso a las diferentes partes del cuerpo por medio de la medula espinal, esta lleva el mensaje y el cerebro le indica al cuerpo como debe reaccionar. Es como por ejemplo el niño detectara por medio de la vista un objeto llamativo este mensaje llega al cerebro y este regresa el mensaje a las manos para que lo tome de la forma en que el niño tenga la capacidad de hacerlo. Consiste en adquirir, procesar, comprender y finalmente aplicar la información señalada.

Pero hay que tomar en cuenta que el niño nace con ciertos conocimientos innatos y otros se deben ir aprendiendo por medio de la estimulación que se realice por los padres o educadores en las diferentes instituciones o las que brinde el medio.

Algunos de los autores mencionados fueron los que impulsaron ciertos aspectos para empezar a investigar actividades que ayuden al niño, así como se tomaron en cuenta para comprender mejor la importancia neurológica, del ambiente y de la estimulación para el buen desarrollo motor del niño.

MARCO CONCEPTUAL

La estimulación temprana es una serie de actividades realizadas por los adultos de manera consiente, con el propósito de enriquecer el desarrollo del niño. La estimulación que el niño reciba en los primeros años de vida será la base para su desarrollo posterior, con esto no se pretende acelerar el desarrollo si no el reconocer y promover el potencial de cada uno.

Psicomotricidad: Etimológicamente se deriva de Psique- mente y Motor- movimiento. Es el movimiento que la mente indica.

El tipo de estimulación en la que nos enfocaremos será la motricidad la cual es la relación entre los movimientos, desarrollo psíquico y desarrollo del ser humano asimismo entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que hay en los niños.

Dentro de la edad de 1 a 3 años los niños tienen adquisiciones motrices, que ayudan a descubrir poco a poco el mundo que los rodea y establecen las primeras relaciones con las personas y objetos que los rodean.

Hay dos tipos de motricidad la fina y gruesa, para adentrarnos a la motricidad fina es conveniente saber a qué se refiere la motricidad gruesa.

Entendiéndola como todos los movimientos de músculos grandes, como mover los brazos y caminar.

La motricidad fina son movimientos pequeños de los músculos de la cara y los pies, como movimientos precisos de las manos, cara y pies.

Dentro de la motricidad fina se clasifica en coordinación óculo manual, la cual es nuestro tema principal.

Empezaremos conociendo que la coordinación es según Lorenzo, F. *“es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objeto motor preestablecido”* (Robles Mori Herbert, 2008). Dentro de la coordinación se encuentra el equilibrio, capacidad de orientación espacio-temporal, capacidad de reacción motora, adaptación y transformación. Es todo movimiento que persigue un objetivo, en donde se tienen que dar desplazamientos, parciales o totales, en palabras más simples significa ordenar, sincronizar los músculos productores del movimiento para que intervengan en el momento preciso con una velocidad e intensidad adecuada.

La coordinación óculo manual es la capacidad de coordinativa simultanea entre el ojo y la mano.

Según Le Bouch la coordinación óculo manual es *“referentes a movimientos analíticos donde se relaciona el sentido de la vista o del oído con los segmentos corporales”* (Navarro Valdivielso, 2001). Son características específicas donde se relacionan el objeto y el cuerpo (mano) con el fin de realizar movimientos los cuales nos lleven hacia un objetivo.

Dentro de este concepto se encuentra la coordinación dinámico manual la cuales se ajustan a la forma en que se utilizan y combinan las manos.

Una de ellas es la bimanuales que es con ambas manos.

Simultánea, una mano y luego la otra.

La alterna, no trabajan las dos manos, disociada una prevalece sobre la otra.

En estas diferentes formas es en la que el menor puede proceder a tomar objetos utilizando sus manos.

En la coordinación óculo manual existen dos fases:

La primera es la detección del objeto, en esta primero se localiza el objeto y posteriormente se analiza.

La segunda fase es la trayectoria, se realizara el movimiento motriz de acuerdo a los patrones y localización de la mano y dedos para coger las cosas y dependiendo el tamaño del objeto. Adquiriendo habilidad y destreza en las manos, lateralidad, adaptación sensoriomotriz, la precisión ligada al equilibrio general, desarrollo del sentido de dirección.

Otro concepto que es importante analizar es la habilidad la cual es algo que se desarrolla por aprendizaje y no por una aptitud o talento. Para que esta exista debe haber un acto consiente. El niño a partir de su nacimiento empieza con un aprendizaje continuo, posteriormente se adquieren las habilidades o destrezas.

Coordinación global, es el primer contacto con el movimiento, se inicia con la comprensión mental de la tarea a fin de anticipar un resultado.

Coordinación fina, abarca entre el periodo de logro hasta la ejecución sin errores, se entrelazan la estructura del movimiento, su objetivo y su técnica logrando un buen resultado.

Para desarrollar la coordinación óculo manual se deben realizar diferentes actividades, utilizando de igual manera el juego donde los niños interactúen pero al mismo tiempo aprendan y desarrollen sus habilidades y destrezas.

El ejercicio puede ser considerado como una actividad recreativa y deportiva esta ayuda a propiciar la socialización, promover el respeto a las normas dentro del mundo en que el niño se desenvuelva.

Enseguida se proponen algunos ejercicios que se pueden realizar a los niños:

Preconstrucciones: apilar torres de cajas.

Preencajables: Perfeccionar el agarre de un objeto y su lanzamiento hacia un punto concreto.

Bote de lapiceros: Perfeccionar la manipulación de objetos y mejorar el control al dirigirlos hacia un punto concreto.

Ensartar: Perfeccionar la integración óculo-manual y mejorar la coordinación al usar las manos. En este se pueden ensartar diferentes objetos como una agujeta a un zapato, aros a un palo.

Pinzas: Perfeccionar la habilidad de dirigir un objeto hacia un punto concreto y desarrollar la fuerza manual.

Trabajo de dibujo: Perfeccionar el control manual y desarrollar la habilidad preliminar de dibujar, hacer trazos con los dedos.

Moldear plastilina: realizando diferentes figuras, ayuda a la habilidad de dirigir un objeto hacia un punto concreto y desarrollar la fuerza manual.

En los niños de la edad de 1 a 3 años les ayuda a desarrollar la lectoescritura, identificar el espacio, lateralidad, esfuerzo muscular, adecuación de la vista a los movimientos de la mano, equilibrio y buena coordinación.

CONCLUSIÓN

El niño de 1 a 3 años debe desarrollar sus habilidades motrices finas a una edad temprana, proporcionándole actividades que pueda realizar, para que se haga un niño independiente a una edad considerable.

Los niños nacen con un potencial de desarrollo, los padres o maestros que se encuentran cerca pueden motivar o inhibir este desarrollo dependiendo de las oportunidades que el medio ofrezca.

La estimulación toma un papel importante ya que se brinda el apoyo para desarrollar la motricidad y en conjunto las demás capacidades cognitivas, sensoriales, de lenguaje y socio afectivas.

Anteriormente se empezó a estimular pensando en los niños con algún retraso motriz o déficit, hoy en día se toma en cuenta para apoyar a que los menores desarrollen adecuadamente actividades que van acorde a su edad.

La coordinación óculo manual es una actividad que se realiza día a día utilizando simultáneamente los ojos y las manos son una gran variedad de actividades, si no es que la mayoría. Básicamente las actividades que se realizan todos los días primero se utiliza la visión para después actuar con el movimiento.

Es importante para el desarrollo normal del niño, ayuda al buen desempeño del aprendizaje escolar.

FUENTES DE CONSULTA

- Muntaner, Joan. "La Educación Psicomotriz. Concepto y concepciones de la psicomotricidad".
- Dr. M. Navarro Valdivielso. "Coordinación y equilibrio. Concepto y actividades para su desarrollo". Departamento Hospital Universitario Insular. 15 Jornadas, 2001.
- Mendiaras Rivas Javier. "La psicomotricidad Educativa. Un enfoque natural". Revista interuniversitaria de formación del profesorado. Vol. 22, Num. 2, Agosto, 2008, España.
- Mijangos, Pacas Josue Fernando. "La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en niño y niñas nivel preprimaria y de primaria en escuela oficiales del municipio de Quetzaltenango". Universidad Rafael Landivar, Unidad de investigación y publicaciones facultad de Quetzaltenango, Guatemala, Junio 2005.
- Pérez Cameselle Ricardo. "Psicomotricidad, desarrollo psicomotor en la infancia". Ideas propias, España, 2004.
- Petrone Nora. "Coordinacion motora". Disciplina gimnasia. 2006.
- Gomez Cano Georgina Isabel. "Estimulacion temprana en el desarrollo infantil". Universidad Rafael Landivar, facultad de humanidades campus de Quetzaltenango, Febrero 2014.
- Peton Hernandez Belkis. "La Motricidad fina en la etapa infantil". Portal deportivo. CL. Junio 2007.
- Maganto Mateo Carmen. "Desarrollo físico y psicomotricidad en la etapa infantil". Facultad de Psicología, San Sebastián.
- Muñiz Rosario. "Psicomotricidad". Anpronep. Asociación nacional. Pro. Neurodesarrollo y Psicomotricidad. A.c.
- Gil Madrona Pedro. "Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educacion física animada". Revista Iberoamericana de educación. N47, 2008.
- Tomas Josep. "Master en Paidopsiquiatria". Universidad autónoma de Barcelona. Sponsor. Centre Londres 1994.