



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense”

Jardín de Niños Indira Gandhi
CCT 15PJN5994R

Acervo digital

PROYECTO: EL MUNDO FANTÁSTICO DE LAS LEYENDAS

Autor:

Claudia Balbuena Martínez.

21 de Septiembre de 2020

El presente trabajo tuvo como finalidad desarrollar en los niños el gusto por el conocimiento y narración de leyendas propias de la tradición oral mexicana, así como su inquietud por cuestionarse hasta dónde son fantasía y cuáles son los elementos reales que forman parte de ellas, y que reconozcan que son narraciones de historias que sus padres y abuelos conocen de otras generaciones.

Lo anterior surgió a partir de un cuestionamiento que ellos hicieron en el aula al preguntar si existe La Llorona, ya que la mayoría comentó que han escuchado sobre ella y les causaba miedo al imaginar que se les apareciera o la escucharan, ya que decían que si su lamento se escucha cerca es que ella está lejos pero que si se escucha lejos entonces está cerca, según les habían contado.

Por lo que a partir de esta inquietud, se decide llevar a cabo este proyecto de leyendas de la cultura mexicana para que conocieran otras leyendas aparte de “La Llorona” como son “La leyenda de los dos Volcanes”, “La leyenda del Sol y la Luna”, “La Leyenda del Maíz”, “La leyenda del Conejo en la Luna”, “La leyenda de la Flor de Cempasúchil”, esta última forma parte de las sugeridas en el Libro para la Educadora, fomentando con ello que conocieran más leyendas que no son sólo de terror, sino que en cada Estado o en su propia comunidad hay leyendas que tienen que ver con lugares o personas de allí.

En cuanto a los padres de familia, ellos fueron un gran apoyo en la realización del vestuario como penachos, máscaras, o faldas de papel para que los niños y niñas escenificaran algunas de ellas. Cabe mencionar que los niños y niñas también realizaron algunos atuendos para disfrazarse como fueron las máscaras.



ASPECTOS GENERALES DE LA PLANEACIÓN

TRABAJO CON EL GRUPO DE TERCERO “A” DE PREESCOLAR

PROYECTO: “EL MUNDO FANTÁSTICO DE LAS LEYENDAS.

PROPÓSITO GENERAL: CONOZCA LEYENDAS QUE FORMAN PARTE DE LA TRADICIÓN ORAL DE LA CULTURA MEXICANA.

PROPÓSITO ESPECÍFICO: IDENTIFIQUE LOS ELEMENTOS FANTÁSTICOS Y REALES DE LAS LEYENDAS QUE FORMAN PARTE DE LA TRADICIÓN ORAL DE LA CULTURA MEXICANA.

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

ORGANIZADOR CURRICULAR 1 : LITERATURA:.. **ORGANIZADOR CURRICULAR 2:** PRODUCCIÓN, INTERPRETACIÓN E INTERCAMBIO DE NARRACIONES..

APRENDIZAJE ESPERADO : NARRA HISTORIAS QUE LE SON FAMILIARES, HABLA ACERCA DE LOS PERSONAJES Y SUS CARÁCTERÍSTICAS, DE LAS ACCIONES Y LOS LUGARES DONDE SE DESARROLLAN.

SE FAVORECE DE MANERA TRANSVERSAL: ARTES: REPRESENTA HISTORIAS Y PERSONAJES REALES O IMAGINARIOS CON MÍMICA, MARIONETAS, EN EL JUEGO SIMBÓLICO, EN DRAMATIZACIONES Y CON RECURSOS DE LAS ARTES VISUALES.

DESCRIBE PERSONAJES Y LUGARES QUE IMAGINA AL ESCUCHAR CUENTOS, FÁBULAS, LEYENDAS Y OTROS RELATOS LITERARIOS.

► **METODOLOGÍA:** PROYECTO

INICIO

- ▶ Los niños y niñas comentaron cuales leyendas conocían aparte de la leyenda de La Llorona para hacer un registro, aunque no conocían otras.
- ▶ También se indagó si sabían qué características tiene una leyenda y comentaron que hablaban de personas y de fantasmas.
- ▶ Se les dejó de tarea que preguntaran en casa a sus papás y abuelitos cuáles leyendas conocían ellos y se fue haciendo un registro, para buscar otras de diferente temática, ya que coincidían en la de la leyenda de la Llorona, la del Jinete sin cabeza.
- ▶ Se comentaron las características de las leyendas que tienen elementos reales y elementos fantásticos.
- ▶ Escucharon la leyenda de la flor de cempasúchil que está integrada en el álbum de Tercero de Preescolar, para que identificaran que hay leyendas con otras temáticas, mientras hacían unos antifaces para representar a los personajes y los describieran.
- ▶ Iban comentando cuáles son los elementos reales y cuales podían ser la fantasía y decían “los guerreros sí existieron, pero que la princesa se convirtiera en la flor es la fantasía”



Desarrollo

- ▶ Escucharon otras leyendas que se leyeron en voz alta por parte de la docente, como la leyenda del maíz y ellos también investigaron otras leyendas.
- ▶ Escucharon leyendas narradas en audios como fue la leyenda de Los dos volcanes y la leyenda del Conejo en la Luna e iban describiendo tanto a los personajes y los lugares como se los imaginaban, a la vez que comentaban cuáles elementos podían ser los reales y cuáles no.
- ▶ Investigaron si existen por ejemplo, los volcanes Iztaccíhuatl y Popocatepetl y en dónde se encuentran, así como sobre la flor de cempasúchil y la época en que se cosecha esta flor.
- ▶ También investigaron si existieron los aztecas ya que algunas de estas leyendas son de este tiempo y conocieron de su cultura.



Comentaban por ejemplo, “las princesas aztecas eran diferentes porque usaban penachos en lugar de coronas y en lugar de príncipes en la leyenda de los dos volcanes son los guerreros”.

Se organizaron en equipos para ensayar la leyenda de la flor de cempasúchil y algunas niñas comentaban “yo quiero ser la princesa”, otros decían “yo quiero ser parte de los animalitos que veían a la princesa y al guerrero”. Mostraron iniciativa y gusto por la dramatización de las leyendas.



Manifestaron interés para escuchar y narrar más leyendas



Cierre

- ▶ Se concluyó el proyecto con la representación de la Leyenda de los Dos Volcanes por parte de un equipo y también se representó la Leyenda del Conejo en la Luna que fueron las que se presentaron a los padres de familia y a los compañeritos de la escuela.



Conclusiones

- ▶ Se observó que los niños y niñas manifestaron más facilidad para narrar las leyendas al final del proyecto.
- ▶ Ellos mismos llegaron a la conclusión de que La Llorona no es un personaje que esté comprobado que exista ya que es parte de una leyenda, identificando que no todo lo que se dice en ella es real.
- ▶ Expresaron que les gustaron mucho las leyendas del Conejo en la Luna, El sol y la Luna, La leyenda del maíz, La flor de cempasúchil y cada día que las narraban seguían de manera coherente la historia.
- ▶ Se les observó muy motivados al asistir a la escuela pues preguntaban: ¿cuándo vamos a ensayar las leyendas?, ¿cuál otra vamos a ver?, ¿cuándo se las vamos a presentar a los papás?
- ▶ Se favoreció su expresión oral ya que algunos niños que les daba pena pasar a exponer en otros momentos, se desarrollaron con más seguridad al narrar leyendas de su comunidad.
- ▶ Fue un proyecto que ellos mismos comentaron que les gustó mucho.

BIBLIOGRAFIA

- ▶ LIBRO DE LA EDUCADORA. 2017, pp. 55 Y 56.
- ▶ CURSO DE FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL PARA EL PERSONAL DOCENTE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR. VOL.II. Pp. 109 Y 110.
- ▶ VIDEO LA LEYENDA DE LOS DOS VOLCANES PARA NIÑOS
- ▶ VIDEO DE LA LEYENDA DEL MAIZ
- ▶ VIDEO DE LA LEYENDA DEL CONEJO EN LA LUNA