

**LA EVALUACION Y PLANIFICACION EN GRUPO MULTIGRADO  
DE LOS CAMPOS DE FORMACION ACADEMICA Y AREAS DEL  
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.**

**JARDIN DE NIÑOS**

**“RUBEN DARIO”**

**PROFRA: HILARIA REYES VILLA**

**LOCALIDAD: MESON VIEJO  
MUNICIPIO DE TEMASCALTEPEC**

**CICLO ESCOLAR 2019-2020 SUPERVISION  
ESCOLAR**

**ASESORA METODOLOGICA**

**J155**

**TEMASCALTEPEC, MÉXICO, JULIO 2020.**

## PRESENTACION

A partir del trabajo en el aula con grupo multigrado del 18 de septiembre al 14 de octubre de 2019, con 3 alumnos de primer grado, 11 de segundo y 7 de tercero.

Se trabajó la evaluación a partir de los dos campos de formación académica de lenguaje y comunicación y pensamiento matemático, a partir de los aprendizajes esperados con planeaciones donde se abordó los otros campos y las áreas de desarrollo personal y social.

La evaluación se considera en todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y en esta experiencia se trabajó la diagnóstica uno de los tres momentos, también se identificó la heteroevaluación realizada por el docente, la autoevaluación realizada por los alumnos y la coevaluación que se hace entre pares.

La oportunidad de estar frente a grupo favorece observar del desarrollo de las habilidades cognitivas y de la autonomía del alumno para que aprenda.

Los alumnos por medio del diálogo, exposiciones, sus producciones y las observaciones de situaciones espontáneas y planificadas son herramientas que permiten valorar el proceso del aprendizaje de cada uno.

Las actividades del libro de la educadora, fortalecieron y apoyaron a identificar las habilidades y conocimientos de los alumnos de cada grado y comprobar el grado de atención, el interés e involucrarlos en las actividades para observar fortalezas y debilidades de cada alumno.

El trabajo en el grupo es un proceso vivo y de ahí se parte para la reorientación y ajuste a partir de la valoración que se va realizando en el desarrollo de cada actividad.

## JUSTIFICACION

La evaluación es un proceso sistemático, formativo y permanente guiado por los propósitos y aprendizajes esperados de cada campo de formación académica. El fin del logro de los aprendizajes esperados son indicadores que permiten que el docente evalúe y valore los logros, avances, retrocesos y dificultades en el desarrollo en el aprendizaje, para tomar las decisiones sobre como retroalimentar, modificar la planeación o mejorar la diversificación de las estrategias.

La puesta en práctica de la planeación para favorecer el lenguaje oral y escrito de cada niño, centrando la evaluación para identificar los aprendizajes esperados adquiridos, se necesita un nivel y manejo de los mismos, es decir la autoevaluación del trabajo y replanteamiento de las actividades que integran los conocimientos: declarativos, procedimentales, actitudinales y valórales que los alumnos deben manifestar.

La planificación de la intervención educativa es indispensable para la realización de un trabajo docente eficaz, en el que se toman decisiones pedagógicas respecto a diversos aspectos, es por es la docente considera actividades viables y pertinentes para que los alumnos avancen en su proceso de aprendizaje.

En la educación preescolar se pretende que los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo, que sean seguros, autónomos, creativos y participativos.

## PROPOSITOS

- ❖ Aplicar situaciones didácticas de los campos de formación académica y áreas del desarrollo personal y social, con la finalidad de desarrollar actividades con los alumnos para identificar el proceso de aprendizaje de cada alumno.
- ❖ Experimentar el comportamiento de los alumnos en cada jornada de trabajo y tomar en cuenta a lo que se enfrenta cada docente en los grupos para mejorar el acompañamiento y por otro lado saber que se puede lograr y que no.

## NECESIDADES DETECTADAS

- ✚ Acoplar a todos los alumnos al trabajo.
- ✚ Identificación de herramientas de la mente utilizan para ayudarse a resolver problemas.
- ✚ Como adquieren los niños habilidades mentales cada vez más avanzadas que ayudan a poner atención, a recordar, a memorizar y a pensar mejor.
- ✚ Ampliar las habilidades naturales.
- ✚ Como ponen atención, como recuerdan y cómo piensan.
- ✚ Ponerlas a disposición de los niños suena fácil. Pero que implica: Capacitar a los alumnos para hacer uso de las herramientas con independencia y creatividad.
- ✚ La meta de todo educador es poner a los alumnos en el camino hacia la independencia.
- ✚ Las cajas de los alumnos no se llenan de una sola vez sino poco a poco.
- ✚ Periodo atencional por la edad y estadio evolutivo en que se encuentra el niño.
- ✚ Si la atención es corta=actividades cortas.
- ✚ Atención larga=actividades largas.

**PLAN DE TRABAJO INDIVIDUAL**  
**Septiembre –octubre**

**PLAN INDIVIDUAL DE DIAGNOSTICO**

ASPECTOS	FORTALEZAS	DEBILIDADES	LO QUE SE VA A ELIMINAR
Al recibir a mis alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Actitud positiva y de confianza.</li> <li><input type="checkbox"/> Buscar estrategias para integrar a los niños (dulces, saludo, coros, juegos).</li> <li><input type="checkbox"/> Aplicar estrategias del libro de la educadora.</li> <li><input type="checkbox"/> Lectura de cuentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conocer las características de los alumnos en edad de 34 y 5 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Evitar prácticas inadecuadas, forzadas, obligar a los niños a realizar actividades.</li> </ul>
Al inicio del ciclo escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selección de Juegos, materiales y dinámicas.</li> <li><input type="checkbox"/> Diseño del plan de diagnóstico.</li> <li><input type="checkbox"/> Organización de los tiempos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Poner en práctica las estrategias las veces que sean necesarias con diversas actividades hasta lograr la finalidad o los aprendizajes esperados.</li> </ul>	
Con los padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Organización para el aseo y desayuno de los alumnos.</li> </ul>		

En el salón de clases	<ul style="list-style-type: none"><li>☐ Lectura de acuerdos.</li><li>☐ Organizar a los alumnos por edades.</li><li>☐ Cambio constante de lugar.</li><li>☐ Prender la alarma para el refrigerio y colocar juguetes en su lugar.</li><li>☐ Lectura diaria de cuentos.</li><li>☐ Recordar diario personajes y acciones del cuento.</li><li>☐ Formar el nombre con el alfabeto móvil.</li><li>☐ Cantar y aprenderse canciones.</li><li>☐ Realizar juegos con materiales como aros, globos, hilo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consignas no claras.</li><li>• Prestar atención a las actitudes de los niños.</li><li>• Falta de empatía para entender sus emociones.</li></ul>	
-----------------------	--	---	--

## PLANEACION SITUACION DIDACTICA

APRENDIZAJES ESPERPADOS	ACTIVIDADES QUE CONSTITUYEN LA SITUACION DIDACTICA	TIEMPO PREVISTO Y RECURSOS
<p><b>LENGUAJE Y COMUNICACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.</li> <li>• Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li> <li>• Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.</li> <li>• Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.</li> <li>• Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.</li> </ul> <p><b>PENSAMIENTO MATEMATICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferente maneras, incluida la convencional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias del libro de la educadora.</li> <li>• Lectura de cuentos.</li> <li>• Estrategias para favorecer la atención, memoria, recordar y pensar.</li> <li>• Juego libre con materiales de ensamble, rompecabezas y bloques.</li> <li>• Elegir un objeto para inventar un cuento junto con un elefante.</li> <li>• Elaborar un dibujo de lo que más me gusto.(Darle un título al cuento)</li> <li>• Leer el nombre del niño en el dibujo que tiene en su espacio de trabajo señalando la letra inicial de su nombre y después las que continúan realizando el movimiento de izquierda a derecha.</li> <li>• Observar el cuento de caperucita roja.</li> <li>• Identifica a los personajes del cuento.</li> <li>• Escribir en una hoja tamaño carta su nombre y lo comparara con el de su compañero cual es más largo y que letras son iguales a las de sus nombres.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar a los niños los números del 1 al 5 indistintamente y cuestionar sobre el valor de cada uno.</li> <li>• Pedir el número de hojas o pétalos de una flor de acuerdo al número que se le muestre.</li> <li>• Elaborar 5 elefantes y entonaran la canción 1 elefante se columpiaba así hasta llegar al número 6.</li> <li>• Cuestionar ¿si tengo 5 elefantes y se van dos corriendo cuantos me quedan?</li> </ul>	<p style="text-align: center;">18 días</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombres impresos.</li> <li>• Bloques de madera.</li> <li>• Piezas de ensamble.</li> <li>• Rompecabezas de madera.</li> <li>• Libro de la educadora.</li> <li>• Cuentos.</li> <li>• Hojas</li> <li>• Video</li> <li>• Televisión</li> <li>• Colores</li> <li>• Crayolas.</li> <li>• Objetos personales de los alumnos</li> <li>• Caja decorada.</li> <li>• Espejo.</li> <li>• Plastilina</li> <li>• Pelotas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar sobre algún suceso.</li> <li>• Explorar material escrito.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Resuelve problemas a través de conteo y con acciones sobre colecciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Si tengo 3 elefantes y llega uno cuantos tengo ahora?</li> <li>✚ Planteamiento de más problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Seguir con atención una lectura en voz alta.</li> <li>✚ Aprender una canción</li> <li>✚ Hacer un experimento</li> </ul>
<p><b>EXPLORACION Y COMRENSION DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar s conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> <li>✚ Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ARTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.</li> <li>✚ Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Salir a observar las plantas que hay en la escuela.</li> <li>✚ Cuestionar al niño sobre los colores formas y tamaños.</li> <li>✚ Cortar algunas flores y hojas para que el niño las separe por color tamaño y forma.</li> <li>✚ Realizar un dibujo para lograr plasmar lo que observaron</li> <li>✚ Observar el video Tino el cochino.</li> <li>✚ Al terminar de verlo realizar las siguientes preguntas: ¿Qué hábitos de higiene viste? ¿Cómo se debe bañar el cuerpo? ¿Qué debes realizar al salir de la ducha? ¿Con qué se debe cortar las uñas cuando están largas? ¿Cuándo debes lavarte las manos? ¿Qué debes hacer después de comer? Antes de dormir ¿Qué hábito de higiene debes realizar? Dejar que el alumno exprese sus conocimientos y cuando esté explicando pedirle que realice los movimientos de la situación.</li> <li>✚ Dibujar los siguientes objetos de aseo grandes en su cuaderno pasta de dientes, cepillo, peine y jabón con la técnica de rasgado decorar los objetos dibujados.</li> <li>✚ Entonar una melodía.</li> <li>✚ Al escucharla y con ayuda de las partes de su cuerpo van a reproducir el ritmo de la canción, por ejemplo: con sus manos golpear su estómago delicadamente, con las palmas de las manos golpeando sus mejillas delicadamente, con los pies golpear el piso o con sus manos golpear delicadamente sus muslos.</li> <li>✚ Escuchar con atención la vida de Pablo Picasso. ✚ Investigar que es un cubo y dibujarlo.</li> <li>✚ Colocar varios objetos representativos para el niño en una caja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Recolectar seres vivos</li> <li>✚ Resolver un problema numérico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Por turnos cada uno sacara un objeto y colocara una cara muy expresiva de acuerdo a la emoción que sienta al ver el objeto que saco.</li> <li>✚ En una hoja del cuaderno dibujar las emociones: triste contento sorprendido miedo y los niños mencionaran el objeto que les causo esa emoción y dirán por qué.</li> </ul>	
<p><b>EDUCACION SOCIOEMOCIONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.</b></li> <li>✚ <b>Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.</b></li> </ul> <p><b>EDUCACION FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Observarse en un espejo identificando sus características personales: de qué color y forma tiene su cabello, de qué color son sus ojos, qué le gusta de él, que no le gusta, cómo es su nariz, etc. Después, el adulto que lo acompaña se pondrá a su lado, frente al espejo, para que observen juntos sus características físicas, sus similitudes y diferencias, expresar en qué se parecen y en qué son diferentes. ✚</li> <li>Plasmarán el dibujo de sí mismo.</li> <li>✚ Explicar a los alumnos el espacio donde ellos realizan las actividades deberá estar limpio y en orden.</li> <li>✚ El alumno decorara ya sea con dibujos o recortes de revistas un bote o caja donde tenga sus lápices, colores goma pegamento y destinara un lugar específico para que siempre este ahí.</li> <li>✚ Todos los días recogeremos y limpiaremos el espacio donde realizamos nuestras actividades.</li> <li>✚ Proporcionarle masa o plastilina hacer viboritas para hacer las letras de nuestros nombres.</li> <li>✚ Entonar la canción de la tía Mónica para calentar las partes del cuerpo.</li> <li>✚ Con la pelotita jugar a ensartarla dentro de un bote e ir aumentando la distancia.</li> <li>✚ Jugar a los quemados lanzando la pelota y si esta golpea a nuestro compañero de juegos estará quemado.</li> </ul>	

	✚ Sacar una plumita invisible respirar y soplar la plumita inhalar y exhalar.	
--	---	--

## SUSTENTO TEORICO

La teoría constructivista de Piaget apoya para el diseño de las situaciones y actividades con los alumnos.

Al ser más alumnos de 3 y 4 años (primero y segundo), sin embargo la reestructuración de la mente del niño que tiene lugar en los periodos de transición de una etapa a otra, por lo que los niños tienen un papel activo en la adquisición del conocimiento.

Sin embargo los alumnos no son un recipiente en espera de conocimiento, al contrario destacan esfuerzos intelectuales activos para aprender. (Esfuerzo mental para aprender y nada es pasivo)

Vygotsky y Piaget coinciden en que los niños construyen su propio entendimiento con la edad y la experiencia este entendimiento se reestructura.

El lenguaje aumenta el poder del pensamiento, porque en la manera en que el niño habla, refleja la etapa de cognición en la que se encuentra.

También es necesario considerar y reflexionar sobre que el desarrollo del niño determina su habilidad para aprender y no puede ser modificado por el aprendizaje.

La enseñanza siempre debe dirigirse hacia las habilidades emergentes del niño, no a las que ya tiene.

El aprendizaje se puede reorganizar y modificar, cuando los alumnos adquieren el lenguaje, así comienzan a pensar con palabras y modifican su pensamiento sensoriomotor y la habilidad de resolver problemas.

La metacognición incluye la autorregulación, autorreflexión, evaluación y monitoreo. (Teoría del procesamiento de la información). Se debe modificar el conocimiento anterior, situando la atención, la memoria y la metacognición en

el centro del proceso desaprendizaje. (Libro herramientas de la mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. Elena Bodrova. Deborah J. Leong. Capítulo 3 Vyotsky y otras teorías del desarrollo de los niños. Pag.26-32).

## **LA CONSIGNA**

La consigna es la actividad que se propone los niños. Es diferente del aprendizaje que se quiera propiciar: conversar acerca de algún suceso, explorar material escrito, seguir con atención una lectura en voz alta, aprender una canción, hacer un experimento, recolectar seres vivos, buscar un tesoro resolver un problema numérico por mencionar algunos. De acuerdo con los enfoques pedagógicos de este programa, la consigna siempre ha de desafiar el intelecto, la curiosidad y las experiencias de los alumnos, una manera de hacerlo es problematizar el conocimiento, objeto de la enseñanza. (Aprendizajes clave para la educación integral, Educación Preescolar 2017 plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Pág. 164, párrafo 2 y 3.)

Es por eso que antes de plantear la situación o consigna a los alumnos se debe anticipar las estrategias, comentarios, hipótesis o soluciones para que los alumnos manifiesten con base a los conocimientos que tienen y comprenden lo que hacen o dicen y poder retroalimentarlos y apoyarlos.

En cada una de las actividades realizadas la intervención de la docente mientras los niños trabajan es de: Revisar constantemente la consigna para si es necesario repetirla la veces que sea necesario para ser comprendida.

Prestar atención a la manera que los alumnos utilizan su conocimiento de lo ¿Qué saben hacer?, ¿Cómo lo hacen?, ¿Qué les falta por aprender? ¿Están haciendo lo que se había anticipado que hicieran?

Detectar dificultades de cada uno de los alumnos que obstaculicen la ejecución de la consigna y brindarles la ayuda que necesitan.

Tomar nota de manera mental de las estrategias que utilizan los niños en cada una de las actividades y recuperar la información para valorar el aprendizaje de los alumnos y de sus avances para continuar con la retroalimentación del trabajo docente.

## **EL ANDAMIAJE**

El andamiaje es un concepto muy utilizado en educación, se basa en la visión constructivista de Vygotsky con su concepto zona de desarrollo próximo (ZDP) que trata de la distancia de lo que el niño puede resolver por sí solo, y lo que podría realizar con ayuda o guía de un adulto o persona más capacitada, de esta manera se encontraría su nivel de desarrollo potencial. Con el andamiaje la tarea en si no cambia, pero lo que el alumno hace al principio se facilita con asistencia.

### **CONDUCTAS EN EL PROCESO DE ANDAMIAJE**

Para poner en práctica este proceso de andamiaje hay que tener en cuenta las siguientes conductas:

- La información que presenta el maestro al alumno debe estar preparada para saber qué presentar y cuándo presentarla de manera que se pueda entender para posteriormente resolver el problema.
- La situación que el maestro presente al niño debe de ser retadora, que la tarea esté un poco por encima de la capacidad presente del niño.
- Recoger información sobre las capacidades de cada estudiante para desarrollar la tarea que se quiera presentar.
- La intervención del maestro debe de ser inversamente proporcional a la capacidad del alumno, de manera que a mayor capacidad del alumno menor será la intervención del maestro. Apoyando cuando falte la capacidad e ir progresivamente alejándose cuando la vaya adquiriendo por sí mismo.

El verdadero protagonista de todo el proceso es el alumno. El profesor, por lo tanto, simplemente se dedica a ofrecer su ayuda. Para esto, el profesor ha de conocer bien al alumno, en cuanto a sus conocimientos, para saber qué tipo de ayuda puede ofrecerle, y cuál es la más adecuada en relación a sus progresos y ritmo de aprendizaje.

### **ANDAMIAJE COLECTIVO**

Hemos visto como a través del andamiaje hay una interacción entre profesor y el alumno, sin embargo también el andamiaje permite las interacciones que se presentan en el aula entre pares. Lo que supone que en grupos de

alumnos donde hay conocimientos, pueden reforzar su aprendizaje los unos a los otros. .A esto es lo que se ha denominado como Andamiaje colectivo.

En el contexto del aprendizaje, la zona de desarrollo próximo brinda una modalidad de asistencia en el aprendizaje efectivo de los niños, direccionando adecuadamente sus capacidades y permitiéndoles alcanzar potenciales de desarrollo cognitivo y autorregulación que influirán directamente en los logros académicos futuros.

El modelo de Vygotsky es un concepto de mucha importancia en la educación de los niños, pues a través de éste se consolidan principios didácticos, se refuerza la adquisición de valores y es una gran herramienta que los padres y docentes deberían utilizar con el fin de potenciar el desarrollo de los niños.

Otra manera de ver el aprendizaje que se da dentro de la zona de desarrollo próximo parte de la idea de que los niños que están en el nivel superior pueden ejecutar la tarea, pero aun no son competentes en ella, los niños no necesitan tener un conocimiento o una comprensión sino que se adquieren tras ejecutar varias veces la tarea.

## CONCLUSIONES

- ✚ Las habilidades del niño aumentan al adaptarse a nuevas habilidades y necesidades, lo que esperamos que los niños sean capaces de aprender y enseñarles depende de lo que son capaces de hacer.
- ✚ Conforme los niños hacen más cosas sin asistencia, los padres y los maestros les exigen mayor independencia y les dan más responsabilidades.
- ✚ Los logros del desarrollo del niño, no es tanto las capacidades existentes; sino más bien los que están madurando de acuerdo a su edad.
- ✚ Al adquirir los conocimientos y las habilidades del pensamiento, los niños comienzan a desarrollar otras habilidades y capacidades.

- ✚ Durante el preescolar los niños ya están practicando y aprendiendo acciones mentales intencionadas como cuando memorizan una obra de teatro, o pastorela.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ✚ Elena Bodrova. Deborah J. Leong. Libro herramientas de la mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. Capítulo 3 Vyotsky y otras teorías del desarrollo de los niños.
- ✚ SEP. Aprendizajes clave para la educación integral, Educación Preescolar 2017 plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.
- ✚ Concepto de Educación. Andamiaje (Scaffolding) PSIQUEVIVA. El Poder de la Mente. 29 de Agosto 2020.
- ✚ Trianes Torres, María Victoria (1998). Psicología de la educación y del desarrollo. Modelo constructivista-contextual del aprendizaje: Vygotski y Bruner (María Ríos Carrasco y José Abascal Fernández).