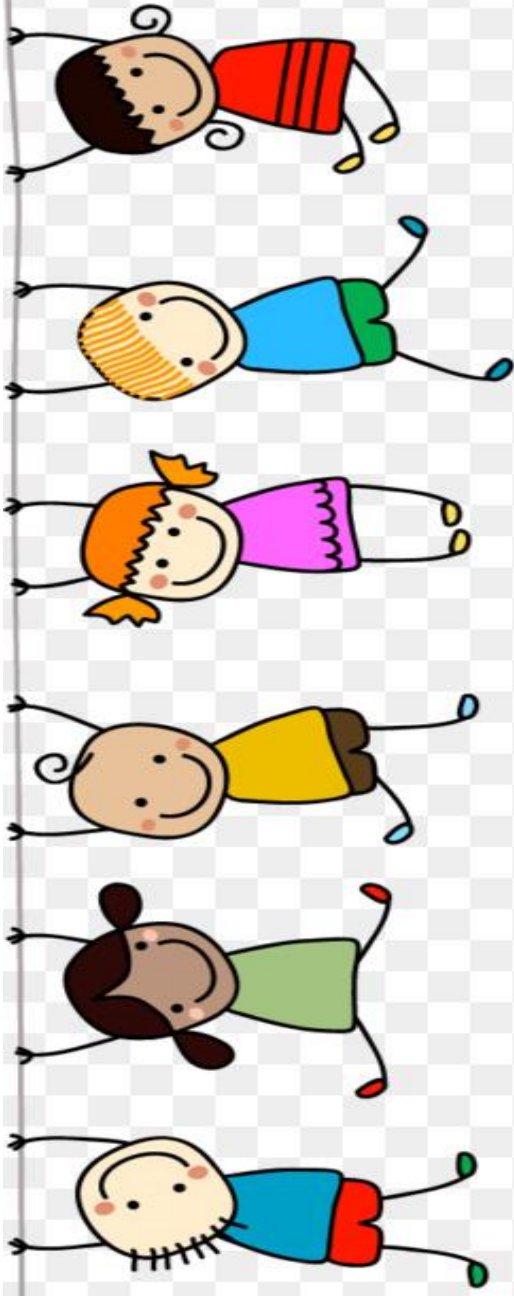




MODELO DE PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA

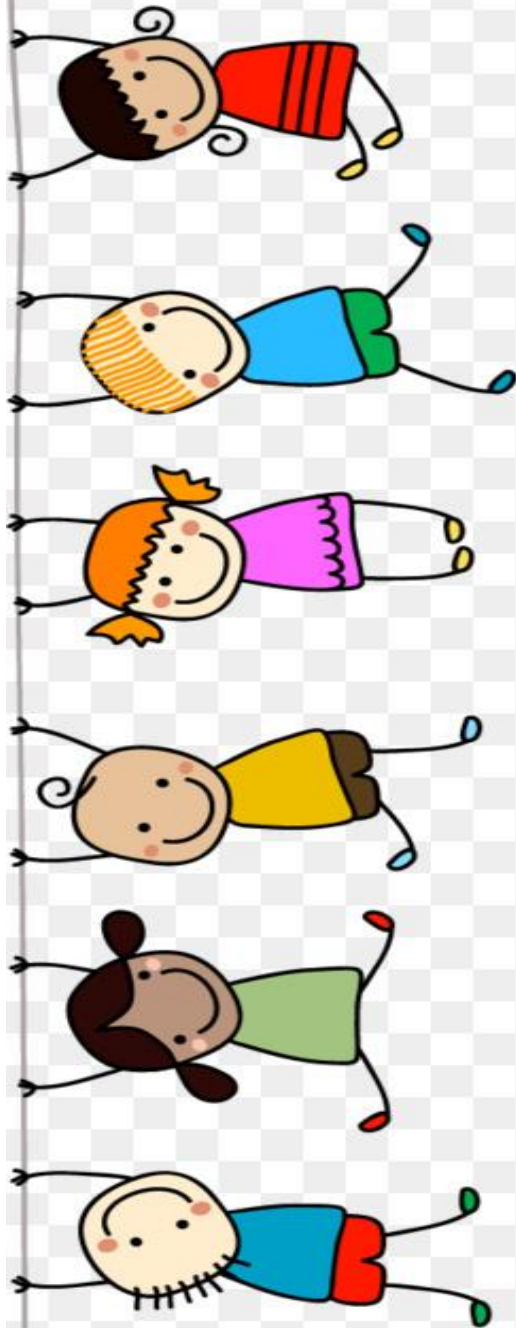
BANDLER Y GRINDER

[Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC-ND](#)



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)

Este modelo, también llamado visual- auditivo-kinestésico (VAK)



[Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC-BY-NC-ND](#)

la mayoría de nosotros utilizamos los sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos e infrautilizando otros.

la persona acostumbrada a ignorar la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal no porque no le interese, sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información.

Utilizar más un sistema implica que hay sistemas que se utilizan menos y, por lo tanto, que distintos sistemas de representación tendrán distinto grado de desarrollo.

SISTEMA DE REPRESENTACION VISUAL



SISTEMA DE REPRESENTACION AUDITIVA

- *Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera.*
- *Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando “vemos” en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez.*
- *Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica.*
- *La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.*

CONDUCTA

- Organizado,
- ordenado,
- observador y tranquilo.
- Preocupado por su aspecto.
- Voz aguda,
- barbilla levantada.
- Se le ven las emociones en la cara.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

APRENDIZAJE

- Aprende lo que ve.
- Necesita una visión detallada y saber a dónde va.
- Le cuesta recordar lo que oye.



ACTIVIDADES ADAPTADAS A ESTE ESTILO

Ver, mirar, imaginar, leer,
películas, dibujos, videos,
mapas, carteles,
diagramas, fotos,
caricaturas, diapositivas,
pinturas, exposiciones,
tarjetas, telescopios,
microscopios, bocetos.

LA PERSONA VISUAL

La Persona Visual Entiende el mundo tal como lo ve; el aspecto de las cosas es lo más importante. Cuando recuerda algo lo hace en forma de imágenes; transforma las palabras en imágenes y cuando imagina algo del futuro lo visualiza. Son muy organizados, les encanta ver el mundo ordenado y limpio, siempre están controlando las cosas para asegurarse de que están bien ubicadas. La gente visual suele ser esbelta. Su postura es algo rígida, con la cabeza inclinada hacia delante y los hombros en alto. Se presenta bien vestida y siempre se le ve arreglada y limpia. La apariencia le es muy importante, combina bien su ropa y la elige con cuidado.



SISTEMA DE REPRESENTACION AUDITIVA



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC](#)

SISTEMA DE REPRESENTACION AUDITIVA

- *Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada.*
- *Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.*
- *El alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso.*
- *Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir.*
- *El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.*

CONDUCTA

Habla solo,
se distrae fácilmente.

Mueve los labios al leer.

Facilidad de palabra,
no le preocupa especialmente su
aspecto.

Monopoliza la conversación.

Le gusta la música.

Modula el tono y timbre de voz.

Expresa sus emociones verbalmente.

Escuchamos con
atención.



APRENDIZAJE

Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.



EJEMPLO DE ACTIVIDADES ADAPTADAS A ESTE ESTILO

Escuchar, oír, cantar, ritmo,
debates, discusiones, cintas
audio, lecturas, hablar en
público, telefonar, grupos
pequeños, entrevistas

LA PERSONA AUDITIVA

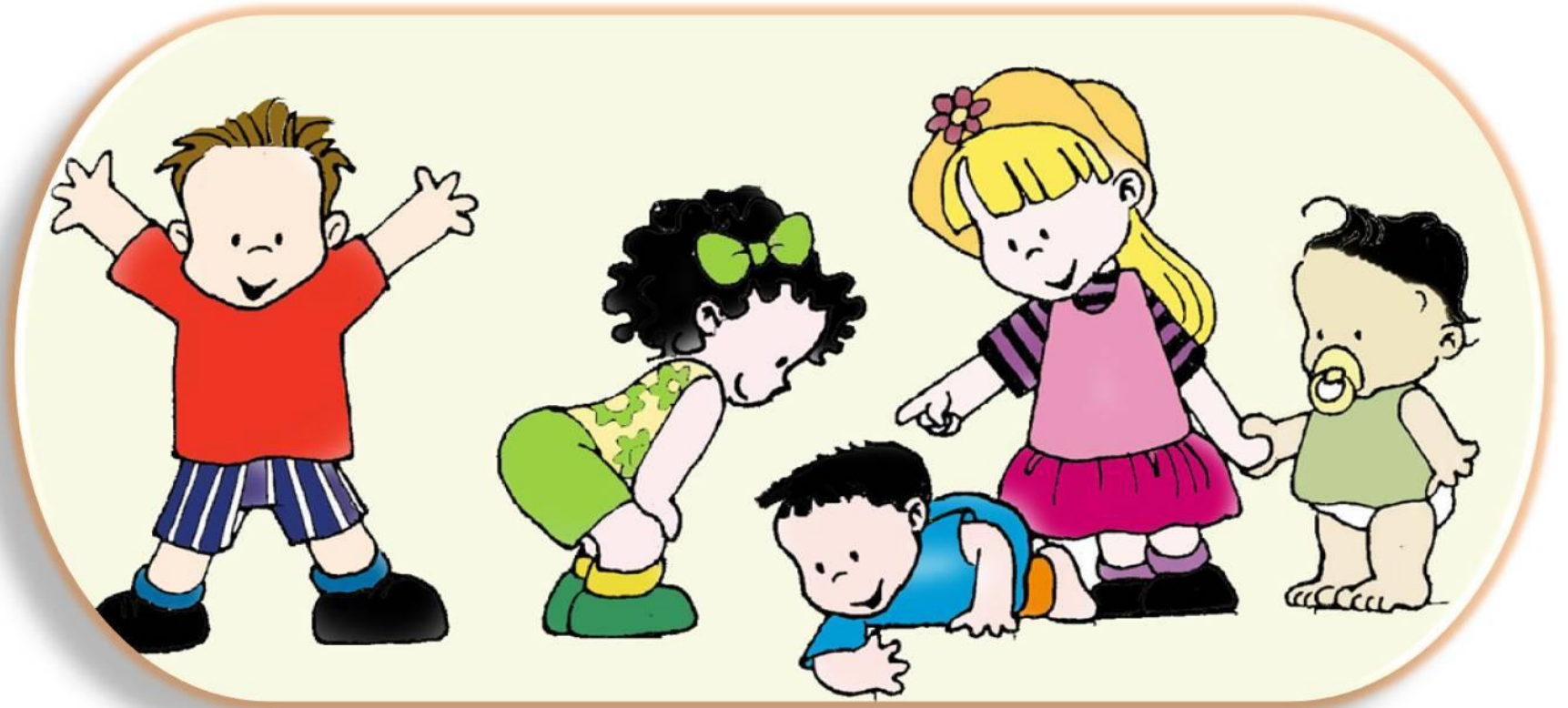
ideas. A veces parece estar de mal humor debido a su sensibilidad a ciertos tipos de ruidos.

Normalmente son muy serios y no sonríen mucho. Su forma de vestir nunca va a ser tan importante como sus ideas. Su estilo tiende a ser conservador y elegante.



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](#)

SISTEMA DE REPRESENTACION KINESTESICA



SISTEMA DE REPRESENTACION KINESTESICO

- Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.
- Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades
- Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo.
- El aprendizaje kinestésico también es profundo. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide.
- Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender. Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos.
- El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán

CONDUCTA

- Responde a las muestras físicas de cariño,
 - le gusta tocarlo todo,
 - se mueve y gesticula mucho.
 - Sale bien arreglado de casa,
 - Tono de voz más bajo,
- porque habla alto con la barbilla hacia abajo.
- Expresa sus emociones con movimientos



APRENDIZAJE

- Aprende lo que experimenta directamente,
- Aquello que involucre movimiento.
- Le cuesta comprender lo que no puede poner en práctica.



designed by  freepik.com

EJEMPLO DE ACTIVIDADES ADAPTADAS A ESTE ESTILO

Tocar, mover, sentir,
trabajo de campo,
pintar, dibujar, bailar,
laboratorio, hacer
cosas, mostrar,
reparar cosas.

LA PERSONA CINESTESICA

. Es muy sentimental,
Sensitiva y emocional. L
leva el “corazón a flor de piel”.
Demuestran su sensibilidad y expresan
espontáneamente sus sentimientos.
Se relacionan muy fácilmente con otras
personas.
La apariencia no les interesa mucho,
algunas veces su forma de vestir tiende a ser
descuidada y puede no combinar.
Lo que a ellos les importa es sentirse
cómodos. Se mueven mucho pero con soltura
y facilidad. Sus posturas son muy relajadas,
con los hombros bajos y caídos.
Sus movimientos son lentos y calmados.
Gesticulan mucho,
Se tocan y tocan constantemente a los demás



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)

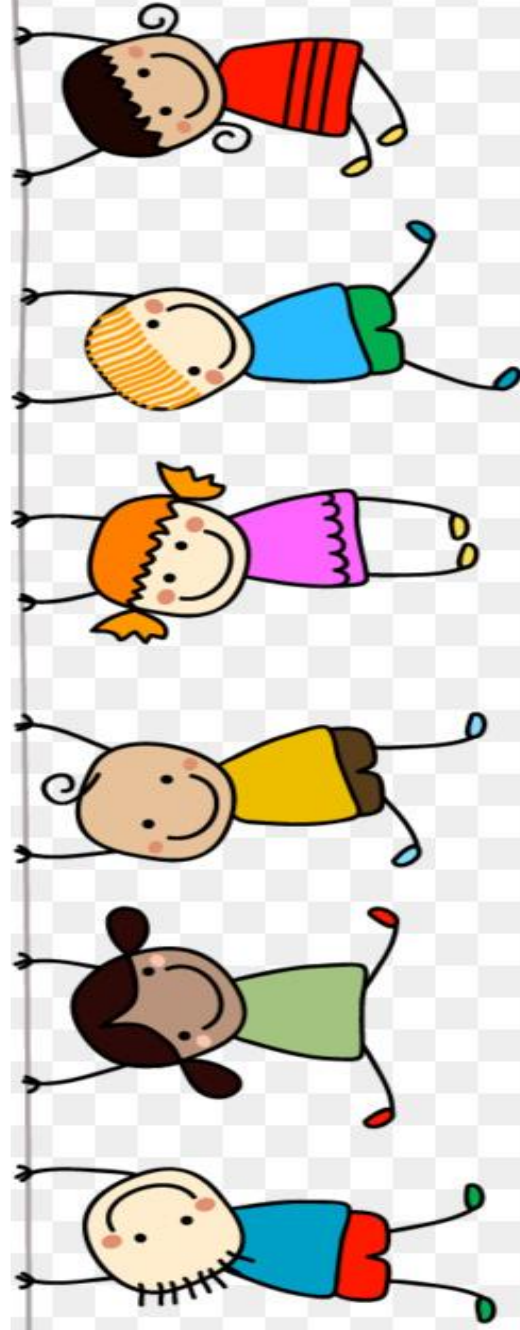
CONSTRUCCIONES CINESTESICAS

EXPRESIONES MAS UTILIZADAS

“Estaremos en contacto...”;
“lo siento en el alma...”;
“tener piel de elefante...”;
“arañar la superficie...”;
“poner el dedo en la llaga...”;
“estar hecho polvo...”;
“contrólate...”;
“bases firmes...”;
“no seguir la discusión...”;
“tener la carne de gallina...”;
“arrugársele el ombligo...”;
“discusión acalorada...”;
“pisar fuerte...”;
“quitarse un peso...”;
“romper el hielo...”;
“suave como un guante...”



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)

GRACIAS