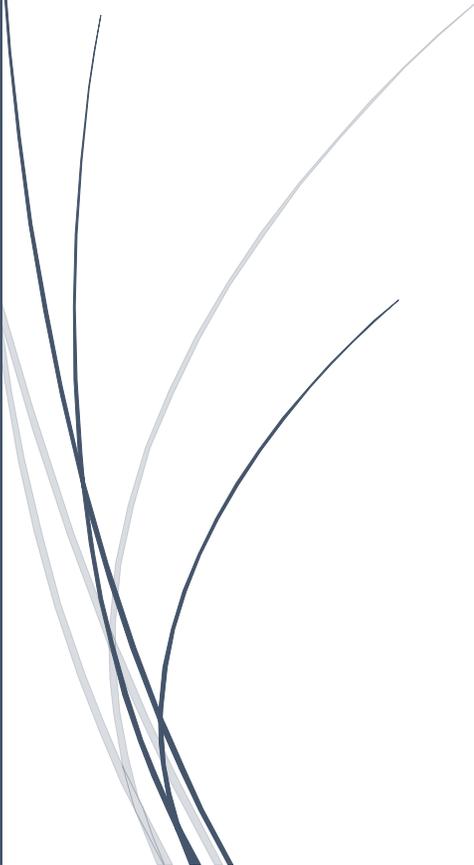




17-9-2020

# “EXPLORANDO EL ARTE DE LA PINTURA”

INFORME DE TRABAJO



AUTORA: MTRA. BRENDA ATZIRI MARTÍNEZ CÁZARES

# CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	2
EXPLORANDO EL ARTE DE LA PINTURA .....	3
SITUACIÓN DIDÁCTICA.....	3
DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA.....	5
RESULTADOS .....	7
ANEXOS.....	8
REFERENCIAS .....	13

## INTRODUCCIÓN

De acuerdo con el Programa de Estudios “Aprendizajes Clave para la Educación Integral” (SEP, 2017) “En educación básica se parte de un concepto amplio, abierto e incluyente de las artes que permite reconocer la diversidad cultural y artística de México y del mundo...”

Las artes, son una forma de expresión del ser humano, a través de sus diversos elementos como el lenguaje corporal, el sonido, el movimiento, los colores, etc., puede transmitir ideas, emociones o sentimientos.

En el caso de los niños de preescolar, las artes son una forma de fomentar su creatividad e imaginación, le permiten transmitir todo aquello que en ocasiones les es difícil expresar mediante el lenguaje oral. Les brinda la oportunidad de crear historias, de plasmar ideas o sucesos que han vivido, y compartirlo a los demás.

La situación didáctica que se presenta a continuación surgió de las necesidades de los alumnos de primer grado de preescolar de interactuar con diversos materiales del aula, de transmitir sus ideas mediante el dibujo y la pintura, además claro, de su gran interés por las artes.

Los aprendizajes esperados se retomaron del documento de Aprendizajes Clave (SEP, 2017) del apartado “*Aprendizajes Esperados por Campo de Formación Académica y Área del Desarrollo para el Primer grado de Educación Preescolar*”.

Se trabajaron diferentes técnicas y se hizo uso de diversos recursos para que los alumnos tuvieran la oportunidad de conocer los materiales de su aula y explorar sus habilidades y fortalezas.

A continuación se describen los elementos que conforman la situación didáctica y los resultados que se obtuvieron de ella.

## EXPLORANDO EL ARTE DE LA PINTURA

### SITUACIÓN DIDÁCTICA

#### Área del Desarrollo Personal y Social:

Artes

#### Aprendizajes esperados:

Utiliza instrumentos y materiales diversos para pintar y modelar.

Pinta, dibuja y modela con intención de expresar y representar ideas o personajes

**Duración:** 2 semanas

**Recursos:** acuarelas, pinturas dactilares y acrílicas de colores diversos, hojas blancas, pliegos de papel bond blanco, pinceles, hisopos, globos, estambre, batas de los alumnos, pinzas

#### Secuencia de actividades

Las actividades planteadas para ésta situación didáctica fueron las siguientes:

- Los alumnos observarán imágenes de dos pinturas diferentes, y platicarán acerca de lo que ven en ellas como los colores y formas
- Platicarán sus ideas sobre cómo creen que las hacen, conforme mencionen algún material se les irán mostrando los que estén disponibles en el aula, se les guiará para
- Explorarán dichos materiales, la docente les preguntará cómo se sienten, a qué huelen, cómo podemos usarlos, qué otro material necesitaríamos
- Pintarán en un papel bond colocado en el piso utilizando pintura dactilar y haciendo uso de sus manos, al finalizar se lavarán las manos y explicarán que fue lo que pintaron
- Dibujarán con crayolas un personaje de caricatura o de película que les agrade

- Usarán hisopos y pintura acrílica para pintar un animal de su agrado, realizando punteado con la punta del hisopo
- Platicará sus ideas sobre el cuestionamiento de la docente: ¿qué crees que pase si mezclamos las pinturas?, con diversos colores de pintura acrílica, en una hoja harán las mezclas que ellos quieran, observarán qué pasa y lo compartirán con sus compañeros
- Utilizarán tiras pequeñas de estambre (10 cm máx.) para realizar una pintura libre en una hoja, podrán utilizar diversos colores
- Platicarán sus ideas sobre las acuarelas, si las conocen, cómo se usan, qué más se necesita. Con las acuarelas se les pedirá que elijan la pintura que más les agrada de las que se les mostraron al inicio de la situación didáctica, y que traten de hacerla utilizando las acuarelas
- Utilizarán globos pequeños para realizar una pintura libre
- Los alumnos clasificarán sus trabajos de acuerdo al material utilizado para exponerlos en una galería de arte
- Invitarán a sus papás a observar las pinturas que realizaron. La docente les explicará de qué trato la situación didáctica, cuáles fueron los aprendizajes esperados y de manera general los logros, conforme las vayan mostrando las pinturas, los alumnos les explicarán cómo lo hicieron, con qué materiales y qué fue lo que plasmaron en ellas.

## **Evaluación**

Para evaluar ésta situación didáctica se utilizará una guía de observación con los siguientes puntos:

¿El alumno utiliza las diversas herramientas que se le prestan?

¿Se le dificulta el uso de alguna de ellas? ¿Expresa lo que quieren decir sus obras de arte? ¿Representa sus ideas o personajes en las pinturas que realiza?

A partir de ésta guía se retomarán observaciones en fichas bibliográficas de cada alumno

## DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA

Al inicio de la situación didáctica se les solicito que llevarán una bata o playera que pudieran ensuciar, se les explico en qué consistiría el trabajo de estas dos semanas, los alumnos se mostraron muy interesados y emocionados.

Establecimos algunos acuerdos para el uso de ella, se quedaría en el aula y se les dio un lugar para colocarla, al inicio y terminó de las actividades se debían lavar las manos y dejar limpio el lugar que utilizamos.

La actividad de exploración fue muy enriquecedora para ellos, se observó que muy pocos conocían la pintura o las acuarelas, en general solo reconocían las crayolas.

De acuerdo con Aprendizajes Clave “las experiencias e interacciones con el medio físico y social (cultural) en que se desenvuelve cada niño son un estímulo fundamental para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores; además, factores biológicos (genéticos) influyen en las diferencias de desarrollo entre los niños” (SEP, 2017, pág. 60).

Durante las actividades de pintura se observó que los alumnos lograron centrar su atención en lo que cada uno realizaba.

Al principio cuando se les cuestionaba cómo podían utilizarse los materiales como los hisopos o el estambre pocos participaban, sin embargo conforme fueron descubriendo formas diferentes de uso lograron ideas más formas, seguían la indicación que se les daba y después se les daba tiempo y más material para que lo hicieran de forma libre pues ellos así lo solicitaron. (VER ANEXO 1, 2 Y 3)

Durante la preparación de la Galería de Arte clasificaron sus trabajos, para eso se les colocaron letreros en cada sección y se les explico donde debían colocar cada pintura, recordaron entre todos qué hicimos en cada una para que se lo explicaran a sus papás.

Para la exposición con los padres de familia, se colocaron, con ayuda de los alumnos, las pinturas que realizaron, se les dio la bienvenida al salón y se les explico cuáles eran los Aprendizajes Esperados, cómo se trabajó durante las dos semanas y los resultados y logros de los alumnos. Se les indico a los niños que pasaran a cada sección de la Galería y les explicaran a sus papás qué fue lo que hicieron.

## RESULTADOS

De acuerdo con los Aprendizajes Esperados los resultados que se observaron en los alumnos fueron muy favorables, del total de 20 alumnos, 18 lograron un avance en cuanto al uso de los distintos materiales para pintar, y principalmente en la explicación que dieron a sus creaciones.

Durante las sesiones se pudo observar en algunos alumnos la manera en que utilizaban los materiales, al principio mostraban poca confianza, no querían tocar la pintura o manchar su ropa, sin embargo conforme fuimos avanzando, lograron sentirse más seguros, identificaron que para eso se les pedía que se colocaran algo encima de su ropa y de ésta forma participaban mejor.

Algunos materiales como las acuarelas y los globos (VER ANEXO 4) se les dificultaron mucho a la mayoría de los alumnos, pues en el caso de las primeras le ponían mucha agua por lo cual las hojas se mojaban y se rompían. Con los globos era complicado pues se les resbalaban de las manos, en varias ocasiones fue necesario cambiárselos por uno más pequeño para que lo logaran.

Lograron expresar lo que pretendían transmitir en sus pinturas, primero con sus compañeros y docente, y después con los padres de familia durante la exposición. (VER ANEXO 5)

La Galería de Arte fue algo que les emocionó muchísimo, lograron identificar sus pinturas la mayoría sin necesidad de que sus papás revisaran el nombre y además algunos alumnos que se expresan muy poco, explicaron cómo o con qué lo hicieron, se les colocó en el pizarrón una cartel con fotos donde se encontraban ellos trabajando lo cual les sorprendió mucho y les emocionó, mostraban a sus papás donde salían ellos y les platicaban sobre ese día. (VER ANEXO 6)

## ANEXOS

### ANEXO 1



ANEXO 2



ANEXO 3



ANEXO 4



ANEXO 5



## ANEXO 6



## REFERENCIAS

SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar*. México: SEP.