



JARDIN DE NIÑOS “ GANDHI “  
CCT 15EJN3343X  
ZONA J191

Reporte técnico de una Experiencia educativa  
Titulada:

## “investiguemos la historia del Escudo Nacional”

Que presenta la PROFRA:  
GUADALUPE ZAVALA PLASCENCIA

TURNO: vespertino

CICLO ESCOLAR 2020-2021

## Reporte técnico de una Experiencia educativa Titulada “investiguemos la historia del Escudo Nacional”

La siguiente experiencia la implemente en el ciclo escolar 2019- 2020, en el jardín de niños Gandhi turno vespertino, con el grupo de 3”b” el cual estaba constituido por 20 alumnos los cuales mostraban gustos e inquietudes diferentes y nos estábamos integrando como un equipo de trabajo , cabe mencionar que esta situación surgió a raíz de los intereses e inquietudes de los alumnos, el 15 de septiembre durante la celebración del 209 aniversario del inicio de la independencia, les mostré la bandera nacional de la institución y los cuestioné sobre los colores si tienen un significado y en relación al escudo, en este aspecto fue donde hice mayor hincapié por conocer sus saberes previos.

**-Maestra:** ¿porque creen ustedes que en nuestra bandera está plasmada un águila en un nopal y una serpiente?

**-Iván:** porque el águila esta bonita y grande

**-Ricardo:** porque les gustan las águilas y tenía hambre por eso se comió una serpiente.

-**José:** de Jesús el águila estaba cansada de volar y se paró en ese nopal y atrapo a la serpiente para comérsela.

-**Julia:** maestra a mí me gustan los ponis por que no pusieron mejor uno están bien bonitos.

-**Michel:** mejor un oso panda como el de mi mochila.

-**Yatziri:** mejor una mariposa maestra.

Al conocer sus respuestas pude percatarme que no muestran conocimiento referente al símbolo y su origen por ello me di a la tarea de diseñar un proyecto el cual el objetivo principal fue el conocimiento del escudo nacional.

Considerando el gusto hacia la narración de cuentos y leyendas los comencé a motivar mencionándoles que vamos a conocer una ciudad majestuosa e impresionante de emperadores y grandes pirámides.

Con esto los alumnos se interesaron por conocer la majestuosa y maravillosa Tenochtitlán, para ello diseñe la siguiente planeación.

## “investiguemos la historia del escudo nacional”

|  |   |                               |
|--|---|-------------------------------|
| <b>propósito :</b> a través de diversas fuentes científicas los alumnos conozcan la historia y el origen que tiene nuestro escudo nacional |   |                               |
| <b>organización del grupo</b><br>individual y grupal   | <b>tiempo de la situación:</b><br>17 de septiembre al 11 de octubre 2019  | <b>Espacio:</b> patio y aula. |
| <b>modalidad :</b> proyectos   | <b>1.-estrategias básicas.</b> por medio ejercicio de la expresión oral.<br>2.-el trabajo con textos, y el juego. |                               |

### Campos de formación académica, exploración y comprensión del mundo natural y social.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b><u>organizador curricular 1</u></b><br>cultura y vida social | <b><u>organizador curricular 2</u></b><br>interacciones con el entorno social | <b>exploración y comprensión del mundo natural y social.</b><br><b><u>aprendizajes esperado</u></b> •<br>Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.<br><br>Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. | <b><u>Indicadores de logro exploración y comprensión del mundo natural y social.</u></b><br>manipule libros, videos diversos portadores de textos, los cuales<br>Despejen sus dudas y creen nuevos conceptos los cuales expresen en colectivo.<br><br>Conozca los antecedentes y las causas históricas que dieron origen a nuestro escudo nacional. |
|---|---|---|---|

Primero les explique a los alumnos sobre la metodología de proyectos y las fases que integran esta metodología así como actividades que íbamos a llevar a cabo, y lo importante de la colaboración de todos los que integramos el grupo y la participación de los padres de familia para realizar el logro de los propósitos planeados en esta situación.

Con ayuda de libros y revistas y materia bibliográfica realizamos la exposición sobre el escudo de que cultura proviene que significa así como la cultura de los aztecas, los niños expresaron sus dudas referente a su vestuarios, su alimentación , sus construcciones, sus costumbres, realizaron la comparación entre el pasado y el presente, gracias a esto nació el interés por conocer más sobre la vida de los aztecas y el origen del escudo.

---

A través de imágenes reproducimos la historia de la llegada de los guerreros aztecas al islote para fundar la ciudad de Tenochtitlan, esta historia fue la que les narré:

### **“cuento en busca de Tenochtitlan”**

**narrador:** Durante el siglo xv existió una tribu que se ubicaba en Aztlán (lugar de las garzas) ellos eran los aztecas, los cuales se dedicaban a sembrar sobre las chinampas, así como a la ganadería de eso vivían, pero poco a poco la tierra dejó de ser fértil, las lluvias inundaban la comunidad y cada vez era más difícil sobre vivir, los tlatoanis se comenzaron a preocupar ante esta situación y cierto día que se encontraban dentro de la caverna sagrada el dios Huitzilopochtli les vaticinó que tenían que salir de ahí para encontrar una nueva ciudad.

**Gobernante;** y como sabremos ese lugar.

**Huitzilopochtli:** donde vean un águila parada sobre un nopal devorando una serpiente ese es el lugar, salgan y encuentren ese sitio y ahí fundaremos la gran Tenochtitlan (tuna de piedra).

**Narrador:** los aztecas salieron con sus pertenencias en busca de la leyenda que su dios les hacía mencionado. En su travesía pasaron por malos momentos, hambres y algunos perecieron en busca de la señal

**Los guerreros aztecas:** Déjenos pasar tenemos que cruzar al otro lado para poder llegar a nuestro destino.

**Guerreros jaguares:** Por aquí no pueden pasar los territorios son sagrados tendrán que morir para cruzar del otro lado.

**Narrador:** Y comenzaban las luchas encarnizadas para poder llegar a su destino.

**Narrador:** Pero ya estaban cansados desanimados y no encontraban el lugar hasta que cierto día.

**Guerreros:** ¡Miren! ¡miren! ahí en ese pedazo de tierra está el águila devorando la serpiente en el nopal hemos llegado aquí es el lugar que nuestro dios nos mostró, aquí vamos a fundar nuestra ciudad la gran Tenochtitlán.

**Narrador :** Y así fue cuando se fundó la ciudad sobre el lago de Texcoco y comenzaron a sembrar en chinampas, y crearon el mercado de Tlatelolco y fue majestuosa y maravillas la creación de la ciudad.

---

Al narrar este cuento con ayuda de imágenes los alumnos mostraron asombro y sobre todo conocieron el origen del escudo nacional y su maravilloso significado.



Les mostré imágenes del centro histórico del zócalo y las imágenes de antes con las pirámides y los canales donde se desplazaban con las trajineras, lograron realizar la comparación entre el antes y ahora, relacionaron ambas ilustraciones siendo enriquecedores sus comentarios lo que más les impacto fue que ya no hay agua y que la gente se pone más ropa y antes estaban encuerados y todos usaban huaraches y plumas también que no había coches como ahora.

Con ayuda de imágenes observamos el mercado de la comunidad y discriminaron las que les traje sobre el mercado de Tlatelolco.

-**samanta** :Se sientan en el suelo.

-**Kevin** :Llevan una cobija colgada en su espalda.

-**Yandi**: Es su sombrita para el sol.

-**Maestra**: Los cuestiono ¿con que monedas están pagando?

-**Emiliano**: Esa señora le está dando unas flores

-**Maestra**: ¿Porqué? Creen que le está dando flores

-**Dylan**: Porque se lo está cambiando como me dijo mí mama

-**Maestra**: A esto se le llama trueque quien me quiere decir lo que le explicaron en casa.

**Julia**: Es cambiar cosas por otra cosa.

-**Maestra**: Porque creen que lo hacían de esa manera.

-**Ricardo**: Porque no había monedas en esa época y se cambiaban las cosas, damos cosas.

-**Yandi** : Nosotros no lo hacemos porque ya tenemos monedas y por eso no damos nuestras cosas.

Posteriormente llevamos a cabo la actividad del trueque explicando la importancia de esta situación para su economía, con ayuda de dulces y objetos que trajeron negociaron el intercambio de los objetos, al final explicaron los objetos que adquirieron y la gran experiencia que esto les provoco. Considero que el haber presenciado este juego en ellos se fortaleció el concepto del trueque y los beneficios que obtuvieron al llevarlo a cabo.

Observamos un video sobre “el juego de pelota”, así como las reglas que de este deporte y sobre todo el material con que elaboraban la pelota y el sacrificio que otorgaban a los ganadores de esta actividad.

Escuchamos música prehispánica los cuestioné ¿qué instrumentos identificaron en la melodía?, ¿creen que aun existan estos instrumentos? ¿ por qué los usaban?, ¿qué imaginaron o que les provoco esta canción? ¿A quién imaginan que le cantaban?

-**Dylan** : suena como rara.

-**Yandi** : se escucha como un caracol y una maracas.

-**Yaretzi**: cuando fui a la villa yo vi unos aztecas que así tocaban con un tambor.

-**Maestra**: a quien crees que le bailaban y tocaban su tambor.

-**Yaretzi**: al águila por que la encontraron en su nopal .

-**Erick**: al señor de las plumas el que gano el juego de la pelota al ver el video de las danzas aztecas les causo gran emoción e imitaron algunos pasos que observaron con ayuda de sus palmas y dando golpes con los zapatos lograron llevar el ritmo de las melodías.

-**Yatziri** y **Dania** :mencionaron que le bailan al dios de la serpientes.

Los niños empezaron relacionar todas las traiciones y a conocer sobre la cultura azteca

Con material de reusó elaboramos un penacho con plumas de ave y una sonaja la cual decoraron de acuerdo con su creatividad con estos materiales marcamos el ritmo de la música prehispánica el uso de este material propicio en los alumnos mayor sensibilidad y recreación en las danzas aztecas.

Les leí el poema de Nezahualcóyotl

*Amo el canto del cenzontle,  
pájaro de cuatrocientas voces.  
amo el color del jade  
y el enervante perfume de las flores,  
pero más amo a mi hermano: el hombre.*

Realizaron dibujos de lo que percibieron al escuchar el poema, así como buscamos en el diccionario las palabras que desconocen para ello recurrimos al apoyo de los papás cada uno realizó su glosario utilizando dibujos y recortes así mismo cada quien explico el significado de la nueva palabra.

**-Yaretzi:** yo investigue que jade es una piedra preciosa color verde.

**-Michel:** cenzontle es un pájaro de hermoso plumaje y que canta.

Cada alumno realizo su glosario de las palabras así como investigamos la biografía de Nezahualcóyotl el rey poeta el cual lo identificaron en un billete de 100 pesos los papas les contaron el poema plasmado en este elemento.

Como preguntaban sobre los pájaros del poema integre las siguientes leyendas de estas dos majestuosas aves

## Leyenda del quetzal

Según una leyenda, el quetzal, conocido también como *K'uk*, nació del soplo de los dioses Kukuxklán (Gucumatz, según el Popol Vuh) y Tepe u, quienes en la mitología maya-quiché son descritos como los creadores, los fabricantes y los antepasados.

Según la tradición oral, con el soplo divino de los dioses, las hojas azul verdosas del árbol Guayacán cayeron y mientras llegaban al suelo tomaron la forma del majestuoso quetzal con largo plumaje.

Para la cosmovisión maya de toda Mesoamérica, el quetzal era símbolo de fertilidad, abundancia y poder por lo que era un ave considerada como sagrada. Cuando pasaba la majestuosa ave sobre las ciudades lo adoraban por su cautivante y su hermoso canto digno de los dioses, tan feliz y hermoso desplegaba su enorme plumaje sobre el cielo, según esta leyenda, antes de la conquista española.

Pero cuando los españoles conquistaron el área mesoamericana, la majestuosa ave desde lo alto observó el sometimiento de su amado pueblo y guardó silencio para siempre, y hasta la fecha no se ha vuelto a escuchar su bello canto. Derivado de eso, la leyenda afirma que el quetzal solo volverá a cantar nuevamente y volará feliz desplegando su hermoso plumaje sobre el cielo cuando la tierra que nos dejaron nuestros antepasados sea verdaderamente libre.

## Leyenda del cenizante

Cuando los dioses terminaron de crear todo el mundo, **el Señor de los montes** llamó a los pájaros. Y todos obedecieron, en seguida el cielo se llenó de pájaros de todos los colores. Algunos, negros, otros con vistosas plumas, había pájaros de vuelo elegante y rápido y otros de alas pequeñas que eran capaces de sostenerse en el mismo sitio en equilibrio. Pájaros veloces y otros más ágiles cerca del suelo. Pero ninguno emitía ningún sonido. El Señor del monte les ordenó formar en fila, y todos obedecieron de nuevo. Una vez que estuvieron todos frente al él, les dijo:– Bien, os he llamado porque **debo daros a cada uno un canto** diferente. Tú, canario, cantarás de forma melodiosa...Y el canario de fue muy contento, cantando sin parar. – Y tú, jilguero, tendrás un canto dulce...El canto del cenizante sería ‘especial’. Así, cada uno de los pájaros fue recibiendo una voz, un sonido particular. El gorrión, el cóndor, la golondrina... Pero faltaba un pájaro, **el despistado cenizante**, que se había entretenido buscando comida. El pequeño pájaro de pronto se dio cuenta de que estaba muy solo. No vio a ningún compañero cerca y recordó que el Señor de los montes les había llamado, pero cuando llegó, él ya había terminado y se alejaba.– ¡Espera! ¡Señor de los montes! ¡Falto yo! ¿Qué sonido me darás?– ¿Y tú dónde estabas?- dijo asombrado el Señor de los montes- Ya les di a todos un sonido... No sé qué canto darte a ti... Bueno, está bien, ya lo tengo. **Tú los tendrás todos**. Cantarás como todos. Podrás elegir el que más te apetezca cuando lo desees. Y así es cómo el cenizante, un pequeño y sencillito pájaro de plumas gris, es capaz de imitar **el sonido**.



Una vez que en casa leyeron estas leyendas las consignas fueron las siguientes ¿menciona y con ayuda de tus papás escribe que relato fue la que más te gusto y por qué?

¿Crees que estos relatos son verdaderos si no porque? ¿Sabes lo que es una leyenda?

¿Pregunta a tu abuelito o abuelita sí podrían narrarte una leyenda?

Con material que tenga en casa elabora los títeres del cenizote y del quetzal crea una leyenda nueva con el final que a ti te gustaría, en esta ocasión al niño le toca escribirla con letras dibujos garabato como él pueda escribirla y se las va a narrar a un integrante del grupo. Observa la siguiente imagen se llama penacho de Moctezuma, te invito a que observes estos videos en estos link, <https://youtu.be/u62DCgH6IBY> <https://youtu.be/WJX97yBkoy8> con tu familia comenten que les pareció el ver esta reliquia mexicana en otro país, que sentiste al ver bailar a los danzantes y al escuchar la explicación sobre esta pieza , ahora que ya conoces la cultura azteca y el significado del escudo que piensas sobre nuestras raíces.

## Conclusiones generales.

El haber realizado esta situación organizada en proyectos fue de gran significado e importancia para mis alumnos y para mí como docente, mi objetivo fue que mis alumnos conocieran lo más relevante y maravillosa que es nuestra cultura Azteca, así como los la historia del origen de nuestro escudo nacional, las actividades que planeé las diseñé con el único propósito de motivarlos a indagar, experimentar y a crear sus propios conceptos a través de investigaciones considerando los medios a su alcance.

El realizar diversas comparaciones entre nuestro pasado histórico y el presente, genero un ambiente de discusión y debates pues lograron conocer y percatarse de cosas que existieron y aún continuamos utilizando.

Logre arraigar en ellos su admiración y gusto hacia la cultura Azteca a través del conocimiento de su historia y lo más relevante de ellos.

Considero que lo mas significativo para ellos fue el cuento que les fui narrando utilizando las imágenes y la proyección de videos para ubicarlos en el contexto de la gran Tenochtitlan.

El que conocieran el penacho de Moctezuma en otro país fue un acontecimiento que les provoco descontento, enojo y a la vez orgullo al saber que una pieza de nuestro país la tengan muy lejos y como la gente hace largas filas para conocer este maravilloso penacho.

Me siento orgullosa y satisfecha el poder inculcarles a los niños de preescolar lo importante y maravillosa que es conocer y aprender lo importante y valiosa que es nuestra cultura y nuestras raíces por medio del juego, consolidaron conceptos y saberes nuevos, y sobre todo con fundamentos aprendieron las causas del por qué está plasmada nuestra cultura en el escudo nacional en el centro de la bandera mexicana, la cual nos identifican ante el mundo por sus colores y por nuestra identidad cultural.