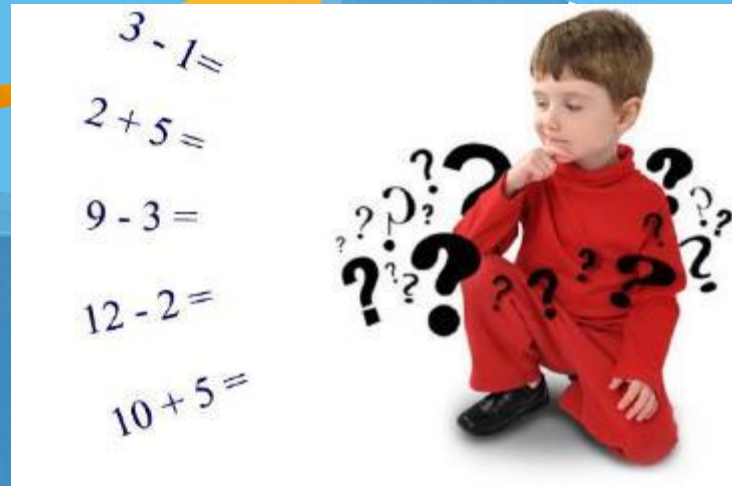


# Geografía: ¿Cómo podemos tomar el rumbo para su aprendizaje?


La enseñanza de la Geografía debe de ir más allá de la teoría.  
-Sofía García Bullé.





Título desconocido (2021), [Fotografía] de Autor desconocido. Recuperada de <https://www.psicodiagnosis.es/areaclinica/trastornosnelambitoescolar/trastornodelcalculodiscalculia/> CC BY-SA-ND

- David Perkins sostiene la existencia de varios tipos de conocimiento, no todos útiles y efectivos. Dentro de lo que engloba como síndrome del conocimiento frágil se encuentra el conocimiento inerte; aquel que es enseñado, memorizado y practicado para propósitos específicos de una clase, pero que cae en el desuso y la inutilidad ante la carencia de situaciones reales y frecuentes en las que tal conocimiento pueda usarse.

- 
- David Ausubel, creador de la teoría del aprendizaje significativo ofrece un punto interesante para comenzar a reevaluar la forma en la que se ejecuta la enseñanza de la Geografía.

**“El aprendizaje es significativo en la medida que se genera en un ambiente y condiciones que permitan su contextualización. Esto se presenta como una contraposición al aprendizaje por memorización”**

**Así pues, toda técnica para la enseñanza de la geografía debe contar con un marco contextual, una metodología aplicable y un enfoque activo que conecte con los educandos.**

## Encontrando el Norte

- **Kelly Young** (Fundadora y directora ejecutiva de la consultoría educativa Pebble Creek Labs) **expone la raíz del punto débil en la enseñanza de la Geografía: el conocimiento de la materia se vuelve inerte no solamente por la falta de contexto, sino porque su aprendizaje, en la mayoría de los casos, sigue siendo pasivo.**



Título desconocido (2018), [Fotografía] de Autor desconocido. Recuperada de: <https://soyastoreca.cl/una-leccion-sobre-el-aprendizaje-activo/> [CC BY-NC](#)

# La Geografía Creativa

- Young propone solicitar a los alumnos participar investigando datos específicos, concretos, interesantes, pero sobre todo relevantes para ellos. Por ejemplo: a varios alumnos de la clase les gusta el fútbol, una investigación de cuáles son los países que más asisten a partidos despertará mejor interés, si les gusta el cine, estarán más dispuestos a investigar sobre dónde están las locaciones más usadas para las películas de acción o cuál es el país que más produjo películas ese año.



Título desconocido (2019), [Fotografía] de Autor desconocido. Recuperada de: <https://www.aulaapoyointegracion.com/2019/01/elaboramos-nuestro-lapbook.html> **CC BY-SA-NC**





Otra estrategia con alto nivel de éxito es la de leer y pensar en voz alta.

- Normalmente se usa una pieza de escritura acerca de algún aspecto interesante y específico de alguna locación: la cocina típica de Nueva Orleans, la música regional del Noreste de México, las artes marciales del Sudeste de Asia, etc. Al pedirle al alumno que haga un ensayo, la información proporcionada deja de ser un dato aislado para convertirse en una experiencia creativa que afianza mejor el aprendizaje



# Conclusión

- Para convertir el aprendizaje de la Geografía en un proceso activo se necesita:
- Situar al alumno en el centro de su propio aprendizaje.
- Contextualizar los datos proporcionados en una forma que den sentido a la información obtenida y se cree un vínculo de interés con el educando.
- Promover la replica de las habilidades obtenidas.





Título desconocido (2017), [Fotografía] de Angela Rucker. Recuperada de: [https://orei.redclade.org/post\\_practicas/la-educacion-sexual-integral-en-la-primera-infancia-implica-reconocer-las-expresiones-de-genero-desalentando-a-que-se-reproduzcan-estereotipos/](https://orei.redclade.org/post_practicas/la-educacion-sexual-integral-en-la-primera-infancia-implica-reconocer-las-expresiones-de-genero-desalentando-a-que-se-reproduzcan-estereotipos/) [CC BY-NC-ND](#)

- Las posibles estrategias que pueden generarse con estos tres pasos abren un sin fin de caminos por los que se puede transitar para mejorar, no sólo la enseñanza de la Geografía, sino el pensamiento crítico, la creatividad, la investigación, la construcción de ideas y muchas otras habilidades necesarias en los educandos para el siglo XXI.