

TALLER DE NARRACION DE CUENTOS

PROFESORA: DAFNE CORAL DELGADO CORONA

Proyecto: Narración de cuentos.

Presentación

“Narración de cuentos”, tiene como punto de partida el fomento a la lectura, comprensión de la misma y el acercamiento a diversas expresiones artísticas, con lo que se espera contribuir al desarrollo integral de la niñez. Se pretende brindar actividades que permitan el disfrute de la lectura y escucha de la narración de cuentos. En las actividades propuestas se plantea la importancia de que los niños aprendan al tiempo que se diviertan, que se expresen a través de su expresión oral así como corporal, además de que reflexionen sobre las actitudes y valores para generar una convivencia sana y armónica.

Objetivo

- Que los alumnos se interesen a través de la narración de cuentos por la lectura y al mismo tiempo desarrollen habilidades de atención, comprensión, expresión corporal, fluidez en su vocabulario, valores, así como el desarrollo de su imaginación, expresión oral y creatividad para decorar.

Meta

- Que el 90% de los alumnos adquieran habilidades orales y narrativas por medio de la escucha de cuentos.

Aprendizajes Esperados

- Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.
- Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
- Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.
- Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.
- Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.
- Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.

CRONOGRAMA DEL TALLER DE NARRACIÓN DE CUENTOS

SESIÓN	ACTIVIDADES MIÉRCOLES	ACTIVIDADES JUEVES
1-2	Cuento clásico	Actividad grafica (comprensión lectora)
3-4	Es hora de recordar y crear	Marioneta
5-6	Describiendo personajes	Actuando e imitando un personaje
7-8	Que pasa en la imagen	Jugando con personajes inventados
9-10	Vamos a jugar personajes y mascotas	Cuadro comparativo
11-12	Que pasa en la imagen	Jugando con personajes inventados
13-14	Inventando una historia por medio de una imagen	Narración de cuentos con títeres
15-16	Dramatización de una escena	Expresión plástica
17-18	Expresión musical	Todos somos mimos
19-20	Valores	La caja misteriosa
21-22	Que está bien y que está mal	Creando
23-24	Creando marionetas	Cantamos y bailamos
25-26	Un final alternativo	Narración de cuento
27-28	Que hubiese pasado si...	Narración de cuento
29-30	Formando juntos un cuento clásico	Actividad gráfica
31-32	Cuentos en pictograma	Pictogramas para trabajar (hoja grafica)
34-35	Como actividad de cierre los alumnos actuaran dentro del salón 3 cuentos tradicionales, los 3 cerditos, caperucita roja y el patito feo.	Los alumnos se presentaran ante todos sus compañeros de la institución con la presentación de los cuentos tradicionales.

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES: Cuento clasico Patito feo y actividad grafica (comprension lectora).

SESION: 1 Y 2

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación.

ORGANIZADOR 1: Literatura

ORGANIZADOR 2: Produccion, interpretacion e intercambio de narraciones.

APRENDIZAJE ESPERADO: Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.

TIEMPO: 50 minutos cada sesión

MATERIALES: Libro, hojas impresas, crayolas

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

- ♥ Iniciare la actividad con la primera sesión presentando a los alumnos nuestro taller con el que vamos a trabajar.
- ♥ Posteriormente los invitare a que mencionen algún cuento que conozcan mediante el juego de la papa caliente.

DESARROLLO

- ♥ Después los invitare a que escuchen la narración del cuento clásico el patito feo
- ♥ Al término de la narración realizaremos cuestionamientos acerca de la narración ¿qué personajes había en la historia? ¿cómo eran los personajes? ¿qué fue lo que paso en la historia? Etc.
- ♥ Para la siguiente sesión les otorgare una hoja impresa en donde los alumnos realizaran mediante indicaciones un dibujo acerca de la historia y se realizaran cuestionamientos para verificar la comprensión lectora de los alumnos ¿qué paso al inicio de la historia? ¿por qué los personajes se burlaban del patito? ¿que hizo el patito feo para sentirse mejor? ¿qué personajes ayudaron al patito feo? Etc.

CIERRE

- ♥ Para finalizar la actividad realizaremos una rueda dentro del salón en donde cada alumno mencionara la parte que más le gusto de la historia, dando oportunidad a que todos los alumnos se expresen.

ACTIVIDADES: Es hora de recordar y crear, y marioneta.

SESION: 3 Y 4

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación.

ORGANIZADOR 1: Literatura

ORGANIZADOR 2: Produccion, interpretacion e intercambio de narraciones.

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.
- Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.

TIEMPO: 50 minutos cada sesión

MATERIALES: Hojas impresas, crayolas, resistol, hojas de papel, diamantina.

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

- ♥ Iniciare la actividad recordando el cuento pasado del patito feo y les pediré que comenten lo que recuerdan.
- ♥ Los comentarios de los alumnos los anotare en el pizarrón.

DESARROLLO

- ♥ Después de los comentarios les repartiré imagines relacionadas con el cuento las cuales los alumnos tendrán que ordenar con lo que ellos recuerden.
- ♥ Posteriormente les pediré que con sus grafías propias representen lo que paso en el cuento.
- ♥ Al término de la actividad realizaremos una marioneta con algún personaje del cuento.

CIERRE

- ♥ Para finalizar la actividad recrearemos el cuento con las marionetas que realizamos y lo presentaremos a todo el grupo.

ACTIVIDADES: Describiendo y actuando personajes.

SESION: 5 Y 6

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación.

ORGANIZADOR 1: Literatura

ORGANIZADOR 2: Produccion, interpretacion e intercambio de narraciones.

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.

TIEMPO: 50 minutos cada sesión

MATERIALES: Imágenes de personajes de cuentos, disfraces.

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

- ♥ Iniciaré la actividad mencionándole a los alumnos que observaran diversas imágenes de algunos personajes de cuentos.
- ♥ Posteriormente realizaran un dibujo acerca del personaje que más les gusta de algún cuento que conocen, a la par les realice de manera personal cuestionamientos sobre algunas características del personaje que eligieron.

DESARROLLO

- ♥ Después les pediré que de casa vengan con algún disfraz de algún personaje que les gusta y lo pasaran a imitar.
- ♥ Para dar los turnos de participación jugaremos el juego del acitrón, pasándonos una pelota.

CIERRE

- ♥ Para finalizar las actividades tomaremos fotos chuscas para recordar el momento y las imitaciones de ciertos personajes.

ACTIVIDADES: Que pasa en la imagen y jugando con personajes inventados

SESION: 7 Y 8

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación.

ORGANIZADOR 1: Literatura

ORGANIZADOR 2: Produccion, interpretacion e intercambio de narraciones.

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.

TIEMPO: 50 minutos cada sesión.

MATERIALES: Imágenes navideñas.

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

- ♥ Comenzare mencionando a los niños que este día vamos a crear una historia por medio de imágenes.
- ♥ Posteriormente les iré mostrando diversas imágenes navideñas y les preguntare que es lo que ven en ellas.

DESARROLLO

- ♥ Después les pediré que juntos inventemos una historia con esas imágenes.
- ♥ Les comentare a los alumnos que tomen en cuenta lo que observan en las imágenes como características que observan en los personajes, paisajes, lugares, etc.
- ♥ Tomare la participación de algunos alumnos y escribiré en el pizarrón lo que me dicten.

CIERRE

- ♥ Para finalizar la actividad les pediré que hagan un dibujo acerca de la historia que inventamos y escriban algunas grafías propias del mismo.

ACTIVIDADES: Vamos a jugar personajes y mascotas, y Cuadro comparativo

SESION: 9 Y 10

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación.

ORGANIZADOR 1: Literatura

ORGANIZADOR 2: Produccion, interpretacion e intercambio de narraciones.

APRENDIZAJE ESPERADO: Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.

TIEMPO: 50 minutos cada sesión.

MATERIALES: hojas, crayolas, papelitos con nombres de personajes y mascotas.

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

- ♥ Comenzare la actividad mencionándole a los alumnos que hoy imitaremos algunos personajes y algunas mascotas.
- ♥ Cuestionare a los alumnos sobre lo que conocen de ciertos personajes y de las mascotas que conocen.

DESARROLLO

- ♥ Posteriormente les mencionare que jugaremos a la papa caliente y sentados en un círculo comenzaremos a pasar una pelota y al alumno que pierda pasara a tomar un papelito e imitara el personaje o animal que le toque.
- ♥ Así pasaran todos a describir e imitar el personaje que les toque, los motivare para que logren expresarse de manera libre y usando su creatividad en todo momento.

CIERRE

- ♥ Para finalizar la actividad les pediré que realicemos un cuadro de doble entrada en donde dibujemos los personajes y animales que se imitaron y los alumnos describirán alguna de las acciones que hicieron al momento de imitarlos.

ACTIVIDADES: QUE PASA EN LA IMAGEN Y JUGANDO CON PERSONAJES INVENTADOS

SESION: 11 Y 12

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación.

ORGANIZADOR 1: Literatura

ORGANIZADOR 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.

APRENDIZAJE ESPERADO:

Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.

Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.

TIEMPO: 50 minutos cada sesión.

MATERIALES: hojas, crayolas, imagen grande, títeres.

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

- ♥ Comenzare la actividad mencionándole a los alumnos que observen la imagen que se encuentra en el pizarrón y me digan levantando la mano que creen que está pasando en la misma.
- ♥ Posteriormente de las respuestas de los alumnos les diré que inventemos juntos una historia de la misma imagen.
- ♥ Los comentarios de los alumnos se irán escribiendo en el pizarrón.

DESARROLLO

- ♥ Consecutivamente se presentaran ante ellos diversos títeres.
- ♥ Les pediré a los alumnos que los observen bien y describan algunos de los personajes que se encuentran.
- ♥ Posteriormente les indicare que tomen uno y puedan interactuar con el mismo.
- ♥ Observare los diálogos que dicen los alumnos y la forma en la que manipulan el mismo.

CIERRE

- ♥ Para finalizar la actividad les pediré a algunos alumnos que pasen al frente y puedan actuar con sus títeres.
- ♥ Realizaran interacciones entre compañeros priorizando los diálogos que inventen con iniciativa y creatividad

ACTIVIDADES: Inventando una historia por medio de una imagen, y narración de cuentos con títeres.

SESION: 13 Y 14

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación.

ORGANIZADOR 1: Literatura

ORGANIZADOR 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.

APRENDIZAJE ESPERADO:

Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.

Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.

TIEMPO: 50 minutos cada sesión.

MATERIALES: títeres, hojas y crayolas.

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

- ♥ Les otorgaré a los alumnos una imagen y les pediré que ellos deben de inventar una historia con la imagen que se les ha dado.
- ♥ Posteriormente algunos alumnos pasaran a narrar su historia.

DESARROLLO

- ♥ Se les mostraran diversos títeres de animales y se les narrara una pequeña historia con uno de ellos.
- ♥ Consecutivamente se les pedirá que pasen a narrar alguna historia con un títere.
- ♥ Se les motivara para que hagan uso de los recursos y objetos que se encuentran a su alrededor como apoyo en la narración de su historia.

CIERRE

- ♥ Para finalizar la actividad votaremos por aquel cuento que más le haya gustado haciendo uso de una gráfica para registrarlo, mencionando finales alternativos para las historias.

ACTIVIDADES: Dramatización de una escena, y expresión plástica.

SESION: 15 Y 16

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

ORGANIZADOR 1: LITERATURA

ORGANIZADOR 2: PRODUCCIÓN, INTERPRETACIÓN E INTERCAMBIO DE NARRACIONES.

APRENDIZAJE ESPERADO:

DESCRIBE PERSONAJES Y LUGARES QUE IMAGINA AL ESCUCHAR CUENTOS, FÁBULAS, LEYENDAS Y OTROS RELATOS LITERARIOS.

Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.

TIEMPO: 50 minutos cada sesión.

MATERIALES: TÍTERES, HOJAS Y CRAYOLAS.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

- ♥ para comenzar la actividad les daré un títere por equipos y les pediré que observen bien el personaje que les ha tocado.
- ♥ posteriormente tendrán que organizarse por equipo mediante un juego para poder representar con los títeres alguna escena de un cuento o una historia corta.

DESARROLLO

- ♥ después de la dramatización les daré un poco de plastilina con la cual elaborarán un personaje de los que presentaron el día anterior.
- ♥ Deberán tomar en cuenta en todo momento las características de los personajes, estaré pasando a sus lugares para cuestionarlos sobre dichas características.

CIERRE

- ♥ para finalizar los alumnos mostrarán sus esculturas a los padres de familia, mediante una exposición dentro del salón de clases, en donde los padres de familia cuestionarán a los alumnos sobre los personajes que elaboraron.

ACTIVIDADES: Expresión musical, y todos somos mimos

SESION: 17 Y 18

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

ORGANIZADOR 1: LITERATURA

ORGANIZADOR 2: PRODUCCION, INTERPRETACION E INTERCAMBIO DE NARRACIONES.

APRENDIZAJE ESPERADO:

DESCRIBE PERSONAJES Y LUGARES QUE IMAGINA AL ESCUCHAR CUENTOS, FÁBULAS, LEYENDAS Y OTROS RELATOS LITERARIOS.

TIEMPO: 50 minutos cada sesión.

MATERIALES: MUSICA, INSTRUMENTOS, ALBUM PREESCOLAR.

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

- ♥ Platicaremos sobre la música que nos gusta escuchar y que nos agrada
- ♥ Les comentare a los alumnos que vamos escuchar diversos temas musicales
- ♥ Posteriormente los invitare a tomar un instrumento musical que tenemos dentro del salón y que más les agrade y seguiremos el ritmo de la melodía con el mismo.

DESARROLLO

- ♥ Posteriormente les pediré que trabajemos con mi álbum preescolar la página de hacer mímica e imitemos los pasos y movimientos de cada imagen.
- ♥ Retomaremos en todo momento sobre los movimientos que les son complicados o que se les dificulta imitar y porque, procurando que en todo momento puedan apoyarse entre pares, reconociendo sus logros y limitaciones esforzándose por lograrlo

CIERRE

- ♥ Para finalizar comentaremos que fue lo que más les gusto o se les hizo difícil de las actividades trabajadas.
- ♥ Se enfatizara en la manera en como cada alumno logro superar los obstáculos presentados.

ACTIVIDADES: Valores, y la caja misteriosa

SESION: 19 Y 20

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

ORGANIZADOR 1: LITERATURA

ORGANIZADOR 2: PRODUCCION, INTERPRETACION E INTERCAMBIO DE NARRACIONES.

APRENDIZAJE ESPERADO:

DESCRIBE PERSONAJES Y LUGARES QUE IMAGINA AL ESCUCHAR CUENTOS, FÁBULAS, LEYENDAS Y OTROS RELATOS LITERARIOS.

TIEMPO: 50 minutos cada sesión.

MATERIALES: VIDEO VALORES, CAJA CON OBJETOS

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

- ♥ Para comenzar con la actividad los alumnos observaran dos videos con sentido de valores y comentaran las acciones buenas y malas que tuvieron los personajes.
- ♥ después dialogaremos lo que nosotros como personas tenemos que hacer al respetar dichos valores.

DESARROLLO

- ♥ después les mostrare una caja con diversos objetos y les pediré que sin ver tomen uno de la caja y me describan como es ese objeto, siempre respetando los acuerdos de la actividad.
- ♥ Al describir el objeto reconocerán y nombraran algunos usos del mismo y alguna experiencia o vivencia que recuerden sobre el uso del mismo.
- ♥ Trataran de darle vida al objetos al saludar a sus compañeros con el mismo

CIERRE

- ♥ cuando todos hallan pasado bailaremos la canción de vamos a cazar un león en donde imitaremos los movimientos que en la canción se mencionan.

ACTIVIDADES: Que esta bien y que esta mal, y creando

SESION: 21 Y 22

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

ORGANIZADOR 1: LITERATURA

ORGANIZADOR 2: PRODUCCION, INTERPRETACION E INTERCAMBIO DE NARRACIONES.

APRENDIZAJE ESPERADO:

DESCRIBE PERSONAJES Y LUGARES QUE IMAGINA AL ESCUCHAR CUENTOS, FÁBULAS, LEYENDAS Y OTROS RELATOS LITERARIOS.

TIEMPO: 50 minutos cada sesión.

MATERIALES: HOJAS, CRAYOLAS, VIDEO.

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

- ♥ observaran dos videos de cuentos infantiles y se conversara acerca de las acciones de los personajes.
- ♥ Mediante una asamblea se platicara sobre lo bueno y malo que realizaron los personajes así como que hubieran hecho ellos si fueran esos personajes, como hubieran actuado

DESARROLLO

- ♥ posteriormente realizaremos un títere de algún personaje de la historia.
- ♥ los alumnos describirán a sus personajes y las acciones que alguno de ellos tuvo en la historia.
- ♥ De ser posible podrán modificar el actuar de los personajes y a su vez modificar el final de la historia de una manera positiva

CIERRE

- ♥ para finalizar los alumnos actuaran una escena con sus amigos usando sus títeres (participando en equipos).

ACTIVIDADES: Creando marionetas y cantamos, y bailamos.

SESION: 23 Y 24

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

ORGANIZADOR 1: LITERATURA

ORGANIZADOR 2: PRODUCCION, INTERPRETACION E INTERCAMBIO DE NARRACIONES.

APRENDIZAJE ESPERADO:

COMENTA, A PARTIR DE LA LECTURA QUE ESCUCHA DE TEXTOS LITERARIOS, IDEAS QUE RELACIONA CON EXPERIENCIAS PROPIAS O ALGO QUE NO CONOCÍA.

TIEMPO: 50 minutos cada sesión.

MATERIALES: MUSICA, BOLSAS DE PAPEL, DECORACIONES.

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

- ♥ escucharan la lectura de un cuento y posteriormente se realizaran comentarios acerca de la misma.
- ♥ Se cuestionara sobre si ya conocían la historia, y si la conocían de esta manera o que diferencias tiene con la que ellos habían escuchado.

DESARROLLO

- ♥ posteriormente realizaran una marioneta creándolo con el material que ellos gusten y con el que contamos dentro del salón.
- ♥ Se retomara el tema de los materiales de rehúso de los cuales pueden utilizar de una manera creativa y unica

CIERRE

- ♥ para finalizar los alumnos escucharan diversas melodías y bailaran junto con su marioneta diversos géneros musicales donde expresen sus estados de ánimo.

ACTIVIDADES: Un final alternativo y narración de cuento

SESION: 25 Y 26

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

ORGANIZADOR 1: LITERATURA

ORGANIZADOR 2: PRODUCCION, INTERPRETACION E INTERCAMBIO DE NARRACIONES.

APRENDIZAJE ESPERADO:

CONSTRUYE COLECTIVAMENTE NARRACIONES CON LA EXPRESIÓN DE LAS IDEAS QUE QUIERE COMUNICAR POR ESCRITO Y QUE DICTA A LA EDUCADORA.

TIEMPO: 50 minutos cada sesión.

MATERIALES: Cuentos, papel mural.

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

- ♥ Para comenzar la actividad les pediré a los alumnos que se sienten frente de mí como chinitos y escuchen la narración del cuento que les voy a leer.
- ♥ Algunos alumnos pasaran a leer un cuento que les agrade del rincón de lectura que hay en el salón de clases.

DESARROLLO

- ♥ Posteriormente de la lectura del cuento cuando llegue al final de la historia les pediré a cada uno de los alumnos que invente un final diferente dibujándolo en su libreta.
- ♥ De igual manera lo harán con la participación de algunos de sus compañeros.

CIERRE

- ♥ Al otro día de clase se narrara otra historia y al finalizar la misma realizaremos comentarios acerca del cuento.
- ♥ Realizaremos un collage de los finales alternativos que cada uno de ellos propuso en cada historia y los publicaremos fuera del salón de clases para que a la salida los muestren a sus papas y se los cuenten.

ACTIVIDADES: Que hubiese pasado si y narracion de cuento

SESION: 27 Y 28

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

ORGANIZADOR 1: LITERATURA

ORGANIZADOR 2: PRODUCCION, INTERPRETACION E INTERCAMBIO DE NARRACIONES.

APRENDIZAJE ESPERADO:

CONSTRUYE COLECTIVAMENTE NARRACIONES CON LA EXPRESIÓN DE LAS IDEAS QUE QUIERE COMUNICAR POR ESCRITO Y QUE DICTA A LA EDUCADORA.

TIEMPO: 50 minutos cada sesión.

MATERIALES: Cuentos y videos.

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

- ♥ Para comenzar la actividad les pediré a los alumnos que se sienten frente de mí como chinitos y observen el video del cuento que les voy a presentar.
- ♥ Realizare cuestionamientos directos a los alumnos sobre el cuento, enfatizando características, acciones, lugares, etc.

DESARROLLO

- ♥ Posteriormente de observar el video platicaremos acerca de que hubiera pasado si...? , los comentarios de los alumnos los anotaremos en el pizarrón.
- ♥ Posteriormente analizaremos sobre lo que cada alumno menciona y si los demás están de acuerdo sobre lo que se propone.
- ♥ Rescataremos el actuar de los personajes, así como lo que es correcto e incorrecto y porque

CIERRE

- ♥ Al otro día de clase se narrara otra historia y al finalizar la misma realizaremos comentarios acerca del cuento.

- ♥ **Por equipos se repartirá un cuento para que lo lean y puedan comentar sobre qué pasaría si...?**
- ♥ **Intercambiaran los cuentos entre equipos.**

ACTIVIDADES: Formando juntos un cuento, y actividad grafica

SESION: 29 Y 30

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

ORGANIZADOR 1: LITERATURA

ORGANIZADOR 2: PRODUCCION, INTERPRETACION E INTERCAMBIO DE NARRACIONES.

APRENDIZAJE ESPERADO:

CONSTRUYE COLECTIVAMENTE NARRACIONES CON LA EXPRESIÓN DE LAS IDEAS QUE QUIERE COMUNICAR POR ESCRITO Y QUE DICTA A LA EDUCADORA.

TIEMPO: 50 minutos cada sesión.

MATERIALES: Plumones y material diverso.

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

- ♥ Para comenzar la actividad les pediré a los alumnos que pongan mucha atención por que el día de hoy inventaremos una historia.
- ♥ Comentaremos sobre las partes o elementos que integran una historia, o que debemos tomar en cuenta

DESARROLLO

- ♥ Posteriormente les pediré que cada uno participara con una idea para inventar nuestro cuento.
- ♥ Las ideas de los niños se irán anotando en el pizarrón.
- ♥ Realizaremos con dichas ideas un cuento tamaño mural con la participación de los alumnos y material diverso con el que contemos en el aula

CIERRE

- ♥ Al finalizar daremos lectura a nuestro cuento inventado.
- ♥ Pedirle a algunos alumnos que vayan dramatizando lo que se va leyendo, de tal manera que utilicen su imaginación y creatividad al expresarse ante sus compañeros.

ACTIVIDADES: Cuentos en pictograma y realizando un pictograma (grafico)

SESION: 31 Y 32

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

ORGANIZADOR 1: LITERATURA

ORGANIZADOR 2: PRODUCCION, INTERPRETACION E INTERCAMBIO DE NARRACIONES.

APRENDIZAJE ESPERADO:

DESCRIBE PERSONAJES Y LUGARES QUE IMAGINA AL ESCUCHAR CUENTOS, FÁBULAS, LEYENDAS Y OTROS RELATOS LITERARIOS.

TIEMPO: 50 minutos cada sesión.

MATERIALES: Pictogramas

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

- ♥ Para comenzar la actividad les pediré a los alumnos que pongan mucha atención por que el día de hoy les contare una historia pero de manera diferente utilizando algunas imágenes.
- ♥ Utilizare un cuento en tamaño mural donde aparecen pictogramas

DESARROLLO

- ♥ Al término del cuento les daré oportunidad para que ahora lo cuenten ellos.
- ♥ Enfatizaremos la observación, memoria y uso de las imágenes que observan.

CIERRE

- ♥ Al finalizar les daré una hoja donde realizaremos el pictograma de un cuento.
- ♥ Deberán contar su cuento en casa a su familia
- ♥ Su mama o papa escribirá en una hoja el cuento que el alumno o alumna le conto en casa.

ACTIVIDADES: PREPARANDO UN CUENTO TRADICIONAL Y ACTUANDO PARA TODOS

SESION: 34 Y 35

CAMPO FORMATIVO: ARTES

ORGANIZADOR 1: EXPRESIÓN ARTISTICA.

ORGANIZADOR 2: FAMILIARIZACIÓN CON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES

APRENDIZAJE ESPERADO:

REPRESENTA HISTORIAS Y PERSONAJES REALES O IMAGINARIOS CON MÍMICA, MARIONETAS, EN EL JUEGO SIMBÓLICO, EN DRAMATIZACIONES Y CON RECURSOS DE LAS ARTES VISUALS.

TIEMPO: 50 minutos cada sesión.

MATERIALES: CUENTO, DISFRACES.

SECUENCIA DIDACTICA

INICIO

- ♥ Se les comentara a los alumnos que actuaran un cuento tradicional, por lo que escucharemos la narración de uno de los cuentos.
- ♥ Posteriormente dividiremos al grupo en tres equipos y se les dará a cada uno un personaje y un dialogo pequeño para que lo actúen.

DESARROLLO

- ♥ Se les pedirá apoyo a los padres de familia para que me apoyen en casa a practicar los diálogos y la actuación de los personajes.
- ♥ Realizaremos ensayos dentro y fuera del salón de clases.
- ♥ Después se presentaran en el salón actuando las 3 historias.(se invitara a los alumnos de otros salones a observar las dramatizaciones)

CIERRE

- ♥ Al finalizar se presentaran ante toda la institución actuando los 3 cuentos tradicionales.

EVALUACIÓN:

El taller se evaluará con registros continuos acerca de los aprendizajes esperados trabajados durante las sesiones, me apoyaré de la observación para identificar las habilidades que van adquiriendo los alumnos para el logro de los aprendizajes y apoyare de igual manera aquellas dificultades que los alumnos tengan para favorecer y enriquecer el logro de los mismos. En la evaluación final podrá observarse los logros que han obtenido los alumnos como su seguridad al hablar frente a un público, su atención, comprensión, expresión corporal, fluidez en su vocabulario, valores, así como el desarrollo de su imaginación, expresión oral y su creatividad.

BIBLIOGRAFIA

- ♥ **Aprendizajes Clave para la Educacion Integral, Educacion Preescolar, Plan y Programas de Estudio, Orientaciones Didacticas y Sugerencias de Evaluacion, SEP 2017, 368 paginas.**