

Subdirección Regional de Educación Básica, Jilotepec.

Zona Escolar: J016 de Educación Preescolar

Jardín de Niños: María Montessori

Investigación:

El juego y sus implicaciones en el aprendizaje

Elaboro: Profra. María Alba Rodríguez Navarrete

Colonia El Capulín, Soyaniquilpan, México.

Introducción:

Se realizó la presente investigación por la necesidad e interés de conocer más sobre el desarrollo del niño, con base a las teorías del aprendizaje o de la inteligencia, que fundamentan los programas de estudio de la educación básica, específicamente del nivel preescolar y para saber cómo apoyar mejor el aprendizaje de los niños, respetando sus procesos de aprendizaje, utilizando el juego como la principal herramienta para generar situaciones de aprendizaje significativas.

El juego y sus implicaciones en el aprendizaje

El juego tiene un papel importante en el aprendizaje sobre todo en el nivel preescolar, ya que a través de él se desarrollan habilidades del pensamiento, motoras y socioemocionales. Es por ello que hago una explicación sobre como los juegos favorecen el lenguaje, la percepción, la memoria, el razonamiento y la resolución de problemas.

El juego favorece el desarrollo cognitivo: la imaginación, la creatividad y el lenguaje, mejora la comprensión y la capacidad de concentración, al conocer y respetar las reglas, al resolver retos, superar obstáculos o llegar a una meta. El desarrollo de habilidades socioemocionales, porque interactúa con otras personas y las habilidades motrices.

Me baso en las teorías del aprendizaje para comprender ¿Cómo la información que se recibe a través de los sentidos, se transforma?, ¿Cómo se elabora el conocimiento y es utilizado en interacción con el medio ambiente en el que se desenvuelven los niños?

“Para Jean Piaget los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él. Este autor pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje”. (Jiménez Guerrero, 2010. Pág.59)

De acuerdo con esta teoría constructivista el niño aprende haciendo, jugando y experimentando.

Su definición de inteligencia tiene una base biológica o genética-evolutiva, menciona que “La inteligencia es un caso concreto de una adaptación biológica, es la forma de equilibrio hacia el cual todas las estructuras cognoscitivas tienden”, considerando el equilibrio como un ajuste entre al menos dos factores: La actividad mental y su medio ambiente.

Nos dice “El individuo actúa cuando experimenta una necesidad, es decir cuando se rompe el equilibrio, entre el medio y el organismo, las acciones del individuo están encaminadas a restablecer el equilibrio, a readaptarse entre el sujeto (organismo) y los objetos (medio ambiente) y esto lo hace por medio de la inteligencia. Para el restablecimiento entran en acción dos mecanismos: La asimilación y la acomodación de datos previos. La inteligencia asimila o rescata de la memoria datos previos que necesita, los modifica sin parar y los acomoda a datos nuevos hasta que puede organizarlos de cierta forma para restablecer el equilibrio” (Jiménez Guerrero, 2010. Pág.60)

De esta forma cuando el niño tiene un conflicto cognitivo, al interactuar con el medio ambiente o el objeto de conocimiento y dar solución a un problema o reto, desarrolla su intelecto o aspecto emocional, que le hace volver de nuevo al equilibrio cognitivo.

Piaget dividió el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

Periodo sensoriomotor, de 0 a 2 años. El niño utiliza sus sentidos y capacidades motoras para conocer los objetos y el mundo.

Por ello recomiendo que se permita al niño jugar con diferentes objetos, de diversas formas, texturas, colores y con sonidos, como las sonajas y bloques.

Periodo Preoperacional, desde 2 a 6 años. Los niños son capaces de utilizar el pensamiento simbólico, que incluye la capacidad de hablar, reconocen y utilizan signos para conocer al mundo, su pensamiento es egocéntrico, el niño entiende el mundo desde su perspectiva.

Para esta etapa de los niños, propongo el uso de juegos con el lenguaje, con imágenes y apoyarles con actividades donde puedan incorporar las opiniones de otros y tengan la oportunidad de expresar por qué están de acuerdo o en desacuerdo con las ideas de otras personas.

En esta edad el niño manifiesta interés por el movimiento, por eso las actividades que se realicen con ellos deben ser lúdicas, como los juegos, experimentos y la resolución de problemas con material concreto.

Para favorecer el lenguaje oral y escrito recomiendo cantar con los niños, que escuchen canciones y música, el decir adivinanzas, trabalenguas y rimas. También jugar con la lotería, memoria y el alfabeto móvil para construir palabras. Leer con los niños cuentos, fabulas y leyendas.

Buscar palabras que rimen, describir objetos, enlistar palabras que inicien con la misma letra.

Es importante reforzar el juego simbólico en los niños y con este favorecer aprendizajes, partiendo desde los hábitos, al jugar a la casita, a los cocineros, el salón de belleza, el hospital, utilizando sus juguetes y materiales para caracterizarse.

Permitir que los niños jueguen con los elementos naturales como agua, tierra, arena donde exploren, observen, experimenten y construyan conceptos científicos, que le ayuden a entender el mundo que le rodea. Contando con el acompañamiento de los padres de familia o maestros para evitar que el niño se ponga en riesgo.

Para favorecer el pensamiento matemático, específicamente el conteo y resolución de problemas, sugiero el juego de la tiendita, el mercado, la feria, visita al zoológico y también el juego del cocinero, pues si los niños preparan una receta con su familia o en la escuela utilizan el conteo, miden, reparten y reconocen el uso de los números en la vida cotidiana.

Otros juegos que propongo y que favorecen el acercamiento con el arte es bailar con diferentes géneros de música, escenificar cuentos, producir sonidos con instrumentos musicales o con objetos que hay en casa (cajas, botes, ollas) y la lotería de sonidos.

Periodo de las operaciones concretas, desde los 7 a los 11 años. El niño puede aplicar la lógica, incrementa su razonamiento, sin embargo, todavía no maneja abstracciones. Su pensamiento está anclado en la acción concreta que realiza.

De aquí la importancia del uso variado de juegos, para favorecer el aprendizaje de los niños, como los juegos de mesa, practicar un deporte, pasear en bicicleta.

Según Vigotsky los niños están provistos de ciertas funciones elementales: percepción, memoria, atención y lenguaje que se transforman en funciones superiores a través de la interacción.

Sus ideas parten de que los procesos psicológicos superiores tienen su origen en procesos sociales y que dichos procesos mentales pueden afianzarse y desarrollarse mediante la comprensión de los instrumentos y signos sociales que actúan de mediadores. En el aprendizaje influyen los factores físicos (encéfalo y sistema nervioso) así como la herencia de los procesos mentales, los factores sociales como el lenguaje y la exposición a la cultura, también los factores semióticos y emocionales.

Es muy importante acercar al niño a la cultura que conozca y viva sus costumbres y tradiciones, que aprecie el arte como pintura, teatro o danza de su región, país y de diferentes grupos sociales y también propiciar el gusto por el arte para que por medio de ella exprese sus ideas y sentimientos.

Vigotsky considera la evolución del desarrollo como un proceso: el individuo se sitúa en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) que consiste en lo que el aprendiz puede hacer por sí solo y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial o próximo (ZDP) lo que se logra mediante la interacción social con otros niños y adultos (MEDIACION) o andamiaje como lo menciona Bruner.

Bruner propuso una teoría sobre cómo un ser pensante interactúa con el medio que lo rodea a través de los diferentes procesos cognitivos, que le permiten obtener información y con ello adquirir un aprendizaje y tener un pensamiento y un lenguaje con el que puede establecer una socialización a través de la experiencia y la comunicación con el medio que lo rodea.

Considera que el aprendizaje, el pensamiento y el lenguaje son los procesos cognitivos que permiten organizar la información, codificarla, organizarla y tomar decisiones o dar respuestas conductuales diferentes, dependiendo de los estímulos externos que se nos presenten para pasar de formas más sencillas de comunicación como el llanto o los gestos hasta articular palabras que permiten comunicar cualquier tipo de necesidad.

Explica cómo evoluciona el desarrollo cognitivo, dominando primero los aspectos más simples del aprendizaje para poder pasar después a los más complejos:

Modo en activo: Es la primera inteligencia práctica, surge y se desarrolla como consecuencia del contacto del niño con los objetos y con los problemas de acción que el medio le da, ocurre en los primeros años.

Modo Icónico. Es la representación de cosas a través de imágenes que es libre de acción, se utilizan imágenes mentales que representen objetos. Sin embargo, tal representación sigue teniendo algún parecido con la cosa representada.

Modo simbólico: Es cuando la acción y las imágenes se sustituyen por medio de signos y símbolos o más bien dicho se traducen a un lenguaje, pues es por medio de este que se representan infinidad de cosas, las cuales no guardan relación directa con las sensaciones o forma física del objeto.

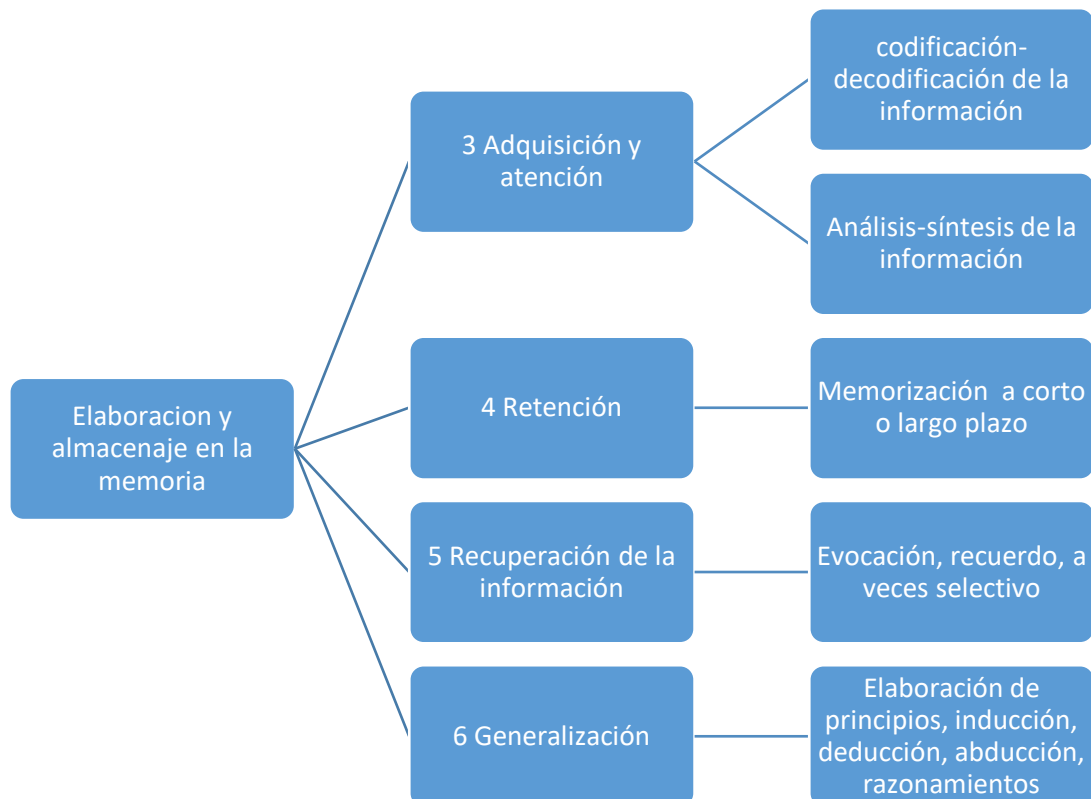
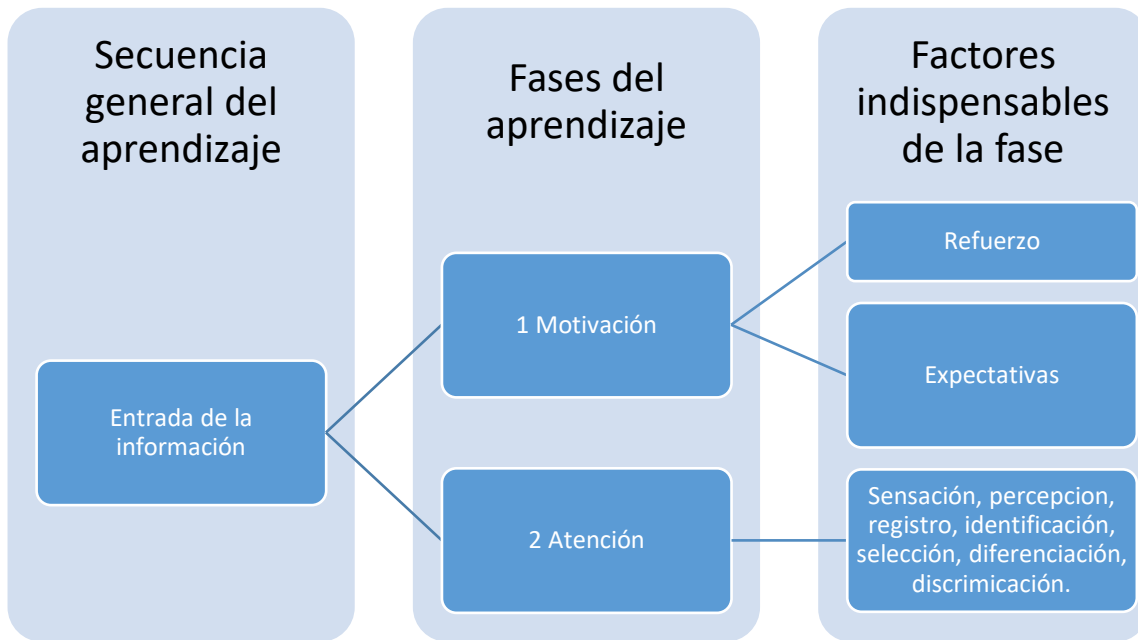
Robert Gagné, retoma los conceptos piagetianos y de Vigotsky, para formular una teoría ecléctica. Especificando que el individuo aprende:

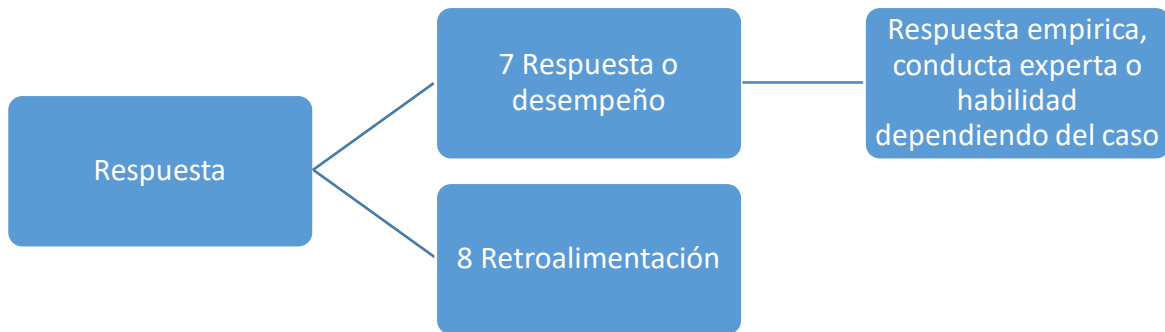
Destrezas motoras; información verbal; destrezas intelectuales: discriminaciones y cadenas simples, hasta llegar a conceptos y reglas; actitudes: que son capacidades que influyen sobre las acciones individuales, y estrategias cognitivas, que refieren a destrezas de organización interna, que rigen el comportamiento del individuo con relación a su atención, memoria, pensamiento, etc.

Gagné, presenta un modelo jerárquico con ocho tipos de aprendizaje: parte del Aprendizaje de señales (requiere un reforzador externo para representarse), Aprendizaje de estímulo –respuesta, Encadenamiento motor, Asociación verbal (estímulo-respuesta), Discriminaciones múltiples, Aprendizaje de conceptos, Aprendizaje de principios, Resolución de problemas.

Para Gagné el aprendizaje es un proceso que produce un cambio o capacidad que no es “espontáneo” por maduración, si no que requiere una mediación social, condiciones específicas de enseñanza y un experto que planee y diseñe estas situaciones, sobre todo en el aprendizaje escolar.

También define secuencias y fases en el Aprendizaje, así como los factores indispensables en cada fase:





Para Gagné el alumno no debe tener un rol pasivo en su aprendizaje.

Por ello menciono la importancia de presentar actividades motivadoras y bien planificadas.

Recomiendo iniciar alguna actividad escolar con un juego que motive a los alumnos, incluso utilizar algún juego para reforzar o evaluar un aprendizaje por ejemplo La papa caliente, utilizando una pelota o muñeco, el emplear títeres para narrar un cuento, un acontecimiento histórico, para presentar algún tema a los niños. Hacer uso de los juegos en la computadora, jugar con rompecabezas, memoria o domino.

David Ausubel propone el termino de aprendizaje significativo, para designar al proceso a través del cual la información nueva se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. También menciona que el aprendizaje significativo se produce por medio de un proceso llamado asimilación.

Él plantea que durante los primeros años o primer periodo de desarrollo: la manipulación física es muy importante, que “saber es principalmente saber cómo hacer y hay una mínima reflexión”. En el segundo periodo de los 5-7 años, el énfasis se desvía hacia la reflexión y el individuo se hace más capaz de representar aspectos internos del ambiente. Y en el tercer periodo, que coincide con la adolescencia, el pensamiento se hace cada vez más abstracto y dependiente del lenguaje y la persona adquiere una habilidad para tratar tanto con proposiciones como con objetos.

Menciona que el ser humano ha desarrollado tres sistemas paralelos para procesar y representar la información:

“Un sistema opera a través de la manipulación y la acción, otro a través de la organización perceptual y la imaginación, y un tercero a través del instrumento simbólico” (Jiménez Guerrero, 2010. Pág. 99)

Haciendo hincapié en el aprendizaje por descubrimiento, que es la capacidad de reorganizar los datos ya obtenidos de formas novedosas, de manera que permitan un descubrimiento nuevo, que se expresa en el principio “Todo conocimiento real es aprendido por uno mismo”.

Propone una teoría de la instrucción, considerando cuatro aspectos: La motivación a aprender, la estructura del conocimiento a aprender, la estructura o aprendizajes previos y el refuerzo al aprendizaje.

“En su teoría del aprendizaje significativo, menciona que el alumno puede resolver problemas por medio de la organización y la integración de la información” (Jiménez Guerrero, 2010. Pág. 100)

“Para que un aprendizaje sea significativo debe cubrir dos condiciones: el contenido como potencialmente significativo tanto lógico como psicológico, y una disposición favorable por parte del alumno” (Jiménez Guerrero, 2010. Pág. 100)

Menciona dos tipos de aprendizaje significativo:

Aprendizaje de representaciones: el niño aprende el vocabulario, primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él, sin embargo, no los identifica como categorías.

Aprendizaje de conceptos: el niño a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra “mamá” puede usarse también para otras personas refiriéndose a sus madres, esto se observa cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por percepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como “gobierno”, “país”, “mamífero”.

Y esta asimilación se da en los siguientes pasos:

Por diferenciación progresiva, se entiende cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía.

Por reconciliación integradora, es cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.

Por combinación, es cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

“Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.” (Jiménez Guerrero, 2010. Pág. 101)

También menciona que para que el aprendizaje sea efectivo, es necesario que la información sea significativa para la persona, refiriéndose a la importancia de los

conocimientos nuevos y resalta la importancia de la comprensión de los contenidos para que se produzca el aprendizaje. Y se manifiesta a favor de una evaluación cualitativa del alumno, concibe al maestro como facilitador, ya que debe movilizar la interacción entre el conocimiento viejo y el nuevo, con la exposición organizada de contenidos

Considero necesario que se le den al niño oportunidades de aprendizaje como juegos, experimentación, resolución de problemas y actividades significativas, ya que con los juegos el niño pone en práctica sus conocimientos, habilidades y destrezas, así como sus valores y aprende de manera divertida.

Juan Delval, realiza mayor explicación sobre los periodos de desarrollo de Jean Piaget, que son retomados en el texto de la SEP, El niño y sus primeros años en la escuela, 1995. Pág.35, en el cual se menciona lo siguiente:

Periodo sensorio-motor, de 0 a 2 años, consolidación de reflejos, primeras coordinaciones de esquemas: prensión, succión, visión-audición, descubre movimientos, se desplaza, rodando, gateando, caminando, llora, balbucea, grita, experimenta con los objetos, los tira, agita, tira de los manteles. Se relaciona con las personas que más le simpatiza e imita gestos, luego utiliza instrumentos para alcanzar algo, comienza a comunicarse con onomatopeyas, utiliza la imitación y el juego simbólico

Periodo preoperatorio, de los 2-7 años: se preparan las operaciones, es decir las estructuras de pensamiento lógico-matemático que se caracterizan por la reversibilidad, lo relevante de este periodo es la construcción del mundo en la mente del niño, es la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea. Al formar su concepción del mundo lo hace a partir de imágenes, función semiótica, que subyace en todas las formas de comunicación.

Dentro de este periodo se explica sobre los Sistemas de representación con los que el niño va favoreciendo sus capacidades físicas y mentales, se dice que esta inteligencia practica va a crecer y volverse cada vez más interna, en el sentido en que podrá pensar en muchas cosas, no solo en imágenes, sino especialmente a través de símbolos como el lenguaje.

Entre los sistemas simbólicos se puede hablar no solo del lenguaje, sino también del juego, el dibujo, la imitación, la imagen mental y el sistema escrito de la lengua. A esto se le llama función semiótica. Por semiótica se entiende cualquier sistema que nos permita comunicarnos por medio de simbolizaciones o representaciones.

Los sistemas de representación se denominan significantes, al objeto representado se le llama significado. Los significantes pueden ser de tres tipos: índices o señales, símbolos y signos.

Señales: El significante está directamente ligado al significado.

Símbolos: El símbolo guarda relación motivada con aquello que designa (dibujo, trazo, marca, el juego simbólico: Por ejemplo, un niño que cabalga sobre un palo, lo está utilizando como símbolo de un caballo)

Signos: Los signos son significantes arbitrarios, que no guardan relación directa con el significado

En el texto también se describen los diferentes sistemas de representación, en base a la teoría de Piaget, que tienen repercusiones en el aprendizaje y la enseñanza:

*La percepción: Las percepciones son simples o complejas, según las sensaciones que intervienen en ellas, para darse requieren la presencia de un estímulo. Las percepciones se realizan por los cinco sentidos o por combinación de los mismos.

Al percibir algo, nuestra mente capta su forma, color, olor, sonido, y se apropia de ella reproduciéndola o imitándola interiormente. Esta “imitación internalizada” se denomina imágenes mentales, que son los registros internos que vamos almacenando. Las imágenes mentales están ligadas a la memoria (memoria de reconocimiento), al tratar de recordar un evento, se emplea la memoria de evocación.

*La imitación: Menciona que hay dos tipos de imitación, a edad temprana aparece la imitación de los gestos, pero teniendo el modelo presente a la que se le llama imitación actual, posteriormente aparece la imitación diferida, en la que ya se muestra la importancia de la imagen mental, en esta el niño imita voces, ruidos, sonidos y palabras, sin saber bien a bien lo que significan.

Considero que aquí podemos incorporar los juegos de simulación en los que los niños actúan imitando personas, personajes, animales, etc.

*La imagen mental, que cobra gran importancia en la memoria, “la memoria es el mecanismo del recuerdo, la imagen mental será el contenido del recuerdo” (SEP, El niño y sus primeros años en la escuela, 1995. Pág.42)

En tal libro se menciona que Piaget hablaba de imágenes reproductoras, anticipadoras e imágenes de transformación, son las imágenes que podemos lanzar al futuro, lo que se relaciona con lo que como docentes realizamos, al llevar al niño a realizar inferencias, por ejemplo, para anticipar el final de una historia, el resultado de un planteamiento, resolver un problema o un juego.

*El juego, hay distintos tipos de juego:

El juego simbólico, comienza en forma incipiente antes de los tres años y se consolida hacia los cuatro años, cuando el niño ya maneja bien el lenguaje y su realidad está mucho más estructurada.

En relación a lo que ya se mencionó sobre los símbolos, los juguetes son significantes, que facilitan el juego simbólico del niño.

“El juego simbólico es de gran importancia en la estructuración de la realidad del niño, ya que este le permite representar una serie de situaciones en las que él juega diferentes roles o papeles. Así va introyectando imágenes, imitando lo que hace la mamá, lo que hace el bombero, el policía, etc.” (SEP, El niño y sus primeros años en la escuela, 1995. Pág.44)

Los cuentos son en gran parte juegos simbólicos, cuando se lleva al niño a reinventar o recrear un cuento, a actuar un cuento.

El juego de reglas: inicia en forma incipiente hacia los cuatro o cinco años, pues al niño le cuesta aceptar o acatar las reglas, pero poco a poco las entiende y respeta.

Considero que son de gran apoyo los juegos de mesa, los juegos tradicionales en el patio y los juegos de video. Los juegos deben ser variados para los niños y de utilidad en el aprendizaje.

*El lenguaje: Para Piaget depende de la función semiótica, es decir de la capacidad que el niño adquiere hacia el año y medio o dos de vida, para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción, permiten la evocación o representación de los significados. Poco a poco con la ayuda del medio externo, y de las personas, las imágenes se van acompañando de sus correspondientes sonoros. (SEP, El niño y sus primeros años en la escuela, 1995. Pág.46)

Según Piaget, el niño repite palabras solo por el placer de hacerlo. Su habla es ecolalia, un lenguaje egocéntrico que no tiene todavía un significado social.

Se distinguen tres categorías del lenguaje egocéntrico:

- 1) Repetición, el niño balbucea y se ejercita en sus emisiones vocales, al igual que se ejercita aventando cosas o golpeando los objetos.
- 2) Monólogo, el niño se habla a sí mismo, como si se estuviera dando órdenes o explicaciones.
- 3) Monólogo colectivo, el niño habla con otras personas u otros niños, pero no intercambia es decir que no pone atención, ni tiene en cuenta lo que dicen los otros.

Cando el habla se empieza a socializar, el niño pasa del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

El lenguaje se socializa cuando el niño comienza a dialogar, es decir a tomar en cuenta el lenguaje de otros.

Aquí juega un papel importante el que los adultos apoyen al niño a ir considerando la opinión de otras personas.

Dentro del lenguaje socializado podemos distinguir:

- El lenguaje adaptativo, el niño puede decir lo mismo que decía en el monologo solamente que ahora le interesa que lo escuchen y tiene en cuenta

las indicaciones de los otros para modificar su acción, pide aprobación y se siente muy bien cuando se le aplaude o felicita

- El lenguaje crítico, el niño se dirige claramente a otros: “así no”, “no está bonito”, “no está bueno”.
- De petición o mando, el niño lo utiliza para obtener algo, incluso con un tono de mando, ejemplo: ¡Dame!, ¡Vamos al carro!
- Las preguntas, el niño realiza infinidad de preguntas, de las respuestas hace otras preguntas, por ejemplo, ¿Por qué sale el sol?
- Las respuestas o aseveraciones, el niño quiere hacer partícipe al otro de lo que piensa o de lo que siente, por ejemplo: ¿Sabías que tengo un coche?

El niño va pasando del pensamiento concreto al pensamiento abstracto

“Sin embargo, Piaget no confunde el pensamiento con el lenguaje, ya que considera que el lenguaje está subordinado al pensamiento, puesto que se apoya no solamente sobre la acción sino también sobre la evocación simbólica”. (SEP, El niño y sus primeros años en la escuela, 1995. Pág.48)

Al evolucionar el lenguaje, evoluciona también la construcción de tiempo, espacio y causalidad. Esto permitirá al niño situar sus acciones, no solo en el presente, sino también en el futuro.

Señalo aquí la importancia de favorecer el desarrollo del lenguaje, ya que de las competencias lingüísticas y comunicativas dependerá la capacidad para organizar la lógica, para ordenar y expresar ideas, eventos y relatos.

A medida que evoluciona el lenguaje en el individuo se aprenden los aspectos sintácticos y semánticos, así como la organización del discurso y la argumentación lógica.

Por lo que reitero que se debe favorecer tanto el lenguaje oral como el escrito y si se hace a la par será más fructífero, como una forma de comunicación, considerando la función social y no de manera mecanizada. Haciendo uso de textos variados: los cuentos, las canciones, las adivinanzas, los trabalenguas; los portadores de textos, los medios de comunicación, tomando también en cuenta la cultura y el contexto en el que vivimos.

El dibujo: Es otra de las formas mediante las cuales el niño es capaz de iniciar la representación de su realidad. El dibujo se inicia como una prolongación de la actividad motora, por eso los primeros trazos solo reflejan el movimiento de la mano en círculo, ondulaciones o zigzag.

El dibujo implica un componente cognoscitivo, que permite al niño reflejar su comprensión en lo que concierne a la realidad que le rodea, y también tiene un aporte considerable en el desarrollo afectivo, por medio de este el niño representa aquello que le interesa, le preocupa o desea.

Como elemento pedagógico tiene un enorme valor, ya que para el niño resulta una forma más natural que la escritura, el dibujo tiene un carácter figurativo que aproxima más el significante al significado.

El periodo de las operaciones concretas, inicia a los siete años de edad, el niño alcanza formas de organización de su conducta muy superiores a las anteriores. (SEP, El niño y sus primeros años en la escuela, 1995. Pág.52)

Se alcanza la noción de conservación de la sustancia o cantidad de la materia, por ejemplo, al presentarle una bola de plastilina y el niño modela una igual, las observa, se pide que modifique una como una salchicha, se le pregunta si hay la misma cantidad de plastilina en ambas bolas, en este periodo presenta argumentos para justificar la conservación como: 1) Hay la misma cantidad porque podemos volver hacer la que tiene forma de salchicha a la forma inicial, por lo que ya están empleando la reversibilidad. 2) La que tiene forma de salchicha es más larga pero más delgada. 3) Es la misma cantidad y lo único que se ha hecho es modificar su forma.

Para favorecer o fortalecer esta noción recomiendo, emplear también agua y trasvasarla en recipientes de diferente forma.

Estas nociones son necesarias para comprender peso, volumen de objetos o la capacidad de recipientes. Al inicio el niño se basará solo en la percepción, pero con dichas actividades o juegos, se favorecerá su noción de conservación de la cantidad de la materia.

En esta etapa también los niños logran realizar clasificaciones, seriaciones y desarrollan la noción de número.

Clasificación, se distinguen tres niveles: 1) clasificaciones figurales, colocan círculos o rectángulos unos a continuación de otros. 2) Forman colecciones con los objetos según sus semejanzas. 3) Realizan clasificaciones ascendentes y descendentes.

Seriación: Ordenar objetos de acuerdo a sus diferencias, por ejemplo, ordenan objetos por su tamaño en sentido creciente. Al principio solo colocan un objeto grande y un pequeño, o un grande, un mediano y un pequeño, en segundo momento pueden realizarlo con mayor cantidad de objetos, pero por ensayo y error. Finalmente realizan la serie sistemáticamente.

En este caso propongo jugar con materiales de diferentes tamaños y ordenarlos, también ordenar objetos de casa como recipientes o zapatos, calcetines, etc. Construir con bloques de diferentes longitudes, ordenar objetos del más pequeño al más grande o viceversa.

La noción de número, parte del conteo, de reconocer o identificar los números escritos, representación gráfica de los números o signos.

Sugiero que el niño manipule diversos objetos y los agrupe por forma, color o tamaño y por su utilidad, que forme colecciones. Pues el niño resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones de objetos, si le plantean situaciones que demanden agregar elementos de una colección a otra, juntar los objetos de dos colecciones, quitar elementos de una colección o repartir objetos. Ya que a los niños les agrada jugar con animalitos de plástico, con fichas de colores, incluso con dulces, galletas o frutas.

“Para que el niño construya el concepto de número, deberá concebir que: a) Cada número constituye la clase de todos los conjuntos con los cuales se puede establecer una correspondencia biunívoca (el número cinco es coordinable con todos los conjuntos que tienen cinco elementos), y b) está incluido en los números mayores a él, e incluye a los números menores a él, (el cinco está incluido en el seis, siete, etcétera, pero a la vez incluye al cuatro, tres, dos y uno). Además, la noción de número implica una seriación que corresponde al número ordinal y que hace posible distinguir unos de otros y disponer un procedimiento generativo para la producción infinita de números. Así para Piaget el número constituye una síntesis nueva de las operaciones de clasificación y seriación”. (SEP, El niño y sus primeros años en la escuela, 1995. Pág.57)

Periodo de operaciones formales: se produce entre los once y doce años de edad.

Al inicio de esta etapa las operaciones alcanzadas en el periodo de las operaciones concretas, se pasa del plano de la manipulación concreta al plano de las meras ideas, y se expresan únicamente por el lenguaje, sin apoyo de la percepción y la experiencia.

“El pensamiento formal, también es conocido como hipotético-deductivo”

“Los esquemas operatorios formales son las operaciones combinatorias, las proporciones, la coordinación de dos sistemas de referencia y la relatividad de los movimientos, la noción de correlación, las compensaciones multiplicativas que permiten comprobar la conservación del volumen, y las formas de conservación que va más allá de la experiencia.” (SEP, El niño y sus primeros años en la escuela, 1995. Pág.59)

“Además, habría que incluir como parte del pensamiento formal el cambio de relación entre lo observable y lo hipotético, y la capacidad para aislar variables. Esta última es esencial para la contrastación de hipótesis.” (SEP, El niño y sus primeros años en la escuela, 1995. Pág.60)

Conclusiones

El analizar estas teorías del aprendizaje, me permite entender los procesos que el niño debe vivir o experimentar para conocer y comprender su mundo. Se conocen los procesos para llegar a los aprendizajes esperados, y que todo parte de lo concreto, de la manipulación de objetos, de experimentar con todos los sentidos, por ello se entiende la importancia de brindar al niño la oportunidad de estar en contacto con su medio natural, social y cultural, para favorecer su desarrollo y acompañarlo en sus actividades y juegos, ya que el juego es el mejor método para los aprendizajes en los primeros años.

Pero también es muy importante considerar que el niño debe tener ambientes de aprendizaje seguros y agradables, por lo que es necesario que tenga siempre el acompañamiento de un adulto durante los juegos.

Fuentes de apoyo:

Jiménez Guerrero, Magdalena Diana, **Habilidades básicas del pensamiento**, Ed. Chicome S. A de C. V. 2010. Pág. 58-101

El niño y sus primeros años en la escuela, SEP. 1995. Pág. 35-60

Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño, Compendio. Pág. 94-103.