



Escuela Normal No. 3 de Toluca

Manual:

EL MAESTRO MEDIADOR

Elaborado por: Gloria Díaz López

PRESENTACIÓN

**“El profesor no es el saber
sino el mediador del saber”**

Francesco Tonucci

Los cambios ocurridos en la sociedad, han exigido cambios radicales en los modelos tradicionales de enseñanza. El principal de ellos fue darle voz a los alumnos y quitar protagonismo al papel del docente, quien fungía como el sabedor de todo y el alumno como un depósito de saberes, Freire la llamaba Educación bancaria.

Existe una enorme necesidad de hacer emerger a un nuevo docente, con la finalidad de construir nuevos modelos de formación y por ende de renovar la enseñanza.

La propuesta es presentada por el ruso Lev Semiónovich Vigotsky quien retoma el concepto de mediación para ser ejercido por los docentes. Mediador es la persona que al relacionarse con otra u otras propician el paso del sujeto que aprende de un estado inicial de no saber, poder o ser a otro cualitativamente superior de saber, saber hacer y lo que es más importante SER. (Ferreiro)

Como podemos dar cuenta mediador puede ser cualquier persona que facilite el aprendizaje, sin embargo, en este caso nos enfocaremos a proporcionar elementos que faciliten la tarea al maestro como mediador.

Primera Parte

La mediación Pedagógica

Cuando se habla de mediación pedagógica se hace referencia a un estilo de interacción educativa no frontal y por supuesto no impuesta, aunque sí intencionada, consciente, significativa y trascendente.

Es una acción recíproca entre al menos dos personas que comparten una experiencia de aprendizaje y en donde una de ellas (el mediador), por su nivel, acompaña y ayuda a los otros a moverse en su zona de desarrollo potencial, debido a su contribución, entre otras cosas, para que encuentren sentido y significado a lo que hacen y se quiera lograr.

Para ser un buen maestro mediador es importante tomar en consideración las siguientes sugerencias:

- Reconocer y valorar las potencialidades de los alumnos de las diferentes áreas del desarrollo
-

- **Indagar las necesidades de aprendizaje y los canales de acceso a éste**

- **Buscar el interés de los alumnos, procurando que tengan necesidad de aprender, ofrecer ayuda oportuna y necesaria**

- **Propiciar la autogestión del grupo (libertad de pensamiento y acción)**

aprendizaje

- **Ampliar la participación del alumno**

Este tipo de sugerencias son todas importantes y necesarias dentro del aula si lo que buscamos es un aprendizaje por comprensión.

segunda parte

EL PROCESO DE MEDIACIÓN

Este proceso debe basarse en criterio y cumplir con determinados requisitos, los cuales se enuncian a continuación:

Criterios	Sugerencias Para Su Aplicación
Intencionalidad	Diseño de actividades y estrategias de enseñanza apropiadas. Con un propósito claro, metas precisas.
Trascendencia	Desarrollo de secuencias de actividades acordes con los aprendizajes previos y experiencias de los alumnos, que permitan ir más allá del aquí y ahora.
Reciprocidad	Uso de estrategias de enseñanza que propicien la participación activa, la interacción y el dialogo para encontrar sentido y significado de lo que se aprende.
Experiencia Significativa	Actividades que permitan a los alumnos estar cerca de sus intereses y necesidades acordes a su crecimiento. Dan sentimiento de "soy capaz".
Control de la Impulsividad	Fomentan la interactividad e interacciones y la alternancia del trabajo individual y n equipos. Se procura que los alumnos cumplan las normas de comportamiento grupal.

Tercera Parte

Funciones del maestro mediador

Para hacer posible el proceso de mediación en el aula es preciso que el maestro:

- ✓ Proporcione los objetivos temáticos
- ✓ Señale las metas de la lección
- ✓ Distribuya el material a utilizar
- ✓ Describa las recompensas y como obtenerlas
- ✓ Explique su papel como mediador
- ✓ Organice el salón y asigne un lugar a los equipos
- ✓ Observe habilidades sociales de los alumnos
- ✓ Monitoree la actividad por equipos
- ✓ Proporcione ayuda
- ✓ evalúe la participación de los alumnos haga preguntas respecto al contenido
- ✓ Comunique lo observado
- ✓ Ofrezca comentarios de actividades y conductas
- ✓ Realimente al equipo y a los miembros de éste

Referencias

Ferreiro Ramón. Una exigencia clave de la escuela del siglo XXI: la mediación pedagógica

Ferreiro Ramón. "La pieza clave del rompecabezas del desarrollo de la creatividad: la escuela". En Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación (2002). Volumen 10, numero 2

Ferreiro Ramón y Espino Calderón Margarita. El ABC del Aprendizaje Cooperativo. Trabajo en equipo para aprender y enseñar. "El maestro Mediador"

