
SUPERISIÓN ESCLAR J184 DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

ACERVO DIGITAL EDUCATIVO

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
HABILIDADES COMUNICATIVAS EN
PREESCOLAR**

**PRESENTA:
ELOINA CORTÉS BARRAGÁN**

Nezahualcóyotl, México a 21 de Junio de 2021.

INTRODUCCIÓN

A través de este proceso de investigación se buscó demostrar cómo en el preescolar se promueven en las niñas y los niños las cuatro habilidades comunicativas; hablar, escuchar, leer y escribir, focalizando la mirada en el papel que juega la educadora en el dominio, empleo y valoración de estrategias didácticas en el nivel de preescolar, lo cual fue determinante para la mejora en la expresión oral y escrita de los estudiantes.

La línea de acción desarrollada consideró el método de investigación acción; la importancia de esta reside en que no intenta explicar la forma teórica, ni la práctica educativa en general, sino aportar recursos metodológicos que ayuden a la realización de la práctica docente y profesional de la educación a partir de un enfoque cualitativo el cual nos permitió valorar de manera precisa el logro de aprendizajes obtenidos durante el desarrollo de Estrategias Didácticas implementadas por las docentes de Preescolar.

Se utilizaron como instrumentos en la recolección de la información; la observación directa a través de un guion de observación y el cuestionario siendo estos los instrumentos más idóneos para atender el objetivo planteado a dicha investigación.

Es importante considerar que la posición de la maestra, está dirigida hacia la orientación o mediación del saber, permitiéndoles a los niños y niñas una participación activa dentro del proceso de construcción del conocimiento, posibilitándole espacios de reflexión, confrontación y autocrítica, que la llevaron a la adquisición significativa del aprendizaje. La escucha atenta, la argumentación coherente, la lectura comprensiva y la escritura significativa, formaran parte fundamental en el desarrollo del proyecto, donde la docente diseña, aplica y evalúa las estrategias más adecuadas para obtener la mejora de los aprendizajes en los estudiantes.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Los principales fundamentos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en Educación Preescolar ubicadas en el Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación, considera las habilidades comunicativas como los actos que desarrollan el pensamiento y el lenguaje, donde se involucran procesos cognitivos que le permiten al que lee, escribe, habla y escucha, representar y comunicar lo que siente, piensa y conoce del mundo. Se conciben entonces, dichas habilidades como elementos que nos permiten acceder a la cultura y al conocimiento a través de la interacción con el ambiente donde constantemente suceden eventos comunicativos.

Al respecto resulta indispensable hacer énfasis en la participación activa de los niños y niñas dentro del aula, abriendo espacios donde ellos puedan hablar, escuchar, leer y escribir. Se trata de que cada niño logre dar a conocer su punto de vista y pueda defenderlo, aprendiendo a valorar las críticas constructivas y reconociendo sus dificultades con el fin de mejorar, brindándoles además la oportunidad de preguntar sin temor a ser reprimidos, motivando su curiosidad y capacidad de asombro que es de donde parte todo interés por aprender.

En cuanto a la lectura y la escritura, es necesario que los niños y niñas tengan interacción con portadores de texto como: el periódico, las revistas, las cartas, las recetas, etc., para poder garantizar su aprendizaje, de ahí la necesidad de que en el preescolar habite funcional y comunicativamente la lengua oral y escrita, así como la importancia de no reducir los materiales de lectura. Es por ello que la docente de preescolar tiene la tarea específica de diseñar actividades para obtener logros en cada niño con base a los propósitos educativos que precisan las competencias a desarrollar. “competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades actitudes y valores” (SEP, 2017, pág. 102) a través

de Situaciones Didácticas que enfrente a los alumnos a desafíos cognitivos que le permitan expresar, explicar, conversar, opinar, entre otras habilidades.

Propósitos de la Educación Preescolar

(Específicos para el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación)

- “Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura” (SEP, 2017, pág. 188)

El Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación en su enfoque nos señala condiciones específicas a cubrir como;

Reconoce al lenguaje como una actividad cognitiva, comunicativa y reflexiva para integrarse, acceder a otras culturas, vivir en sociedad y aprender en general.

El lenguaje se usa para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, deseos, ideas y opiniones, pero también para obtener y dar información.

Con el lenguaje el alumno representa el mundo que le rodea, construye su conocimiento, organiza el pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación y reflexiona. El dominio del lenguaje oral no solo brinda la posibilidad de expresarse oralmente sino también de la escucha como un proceso activo de construcción de significados y ayuda a afianzar ideas y comprender conceptos.

La Escuela constituye el espacio para el enriquecimiento del habla y a la vez el desarrollo de capacidades cognitivas mediante la participación sistemática en ambientes ricos en intercambios de comunicación.

La capacidad del habla y la escucha se fortalecen al participar en acciones específicas como; narrar sucesos, conversar y dialogar y explicar las ideas y el conocimiento.

Así mismo la docente de preescolar debe fortalecer las capacidades que impliquen poner en juego las expresiones orales y escritas como la interpretación de imágenes que acompañen los textos, el significado de marcas gráficas y representar ideas por medio de la interpretación de lo que observan escrito en los diversos portadores de textos. El proceso de leer y escribir es reflexivo, organizativo de producción y representación de ideas y deja muy claro que los alumnos aprender a leer leyendo y a escribir escribiendo.

Aún a pesar de lo que señalan Planes y Programas de Estudio de Educación Preescolar en la práctica educativa se observan actos de lectura y escritura sin sentido significativo para los estudiantes, se realizan solo transcripciones de palabras o pequeñas frases o incluso copias y planas de letras lo cual atrofia los procesos cognitivos que el alumno debe practicar para poder desarrollar las habilidades comunicativas que tan específicamente señala el Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación.

La causa principal a estos actos es el **Desconocimiento del sustento teórico-metodológico de las Habilidades Comunicativas** propuestas en las estrategias didácticas del Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación que implementan las docentes en el nivel de Educación Preescolar.

- La formación profesional de las docentes es diversa, algunas educadoras cuentan solo con normal elemental, algunas son pasantes de la licenciatura en el preescolar, algunas más cuentan con la licenciatura concluida y muy pocas con el grado de maestría lo cual refleja poco interés por una preparación completa que atienda los procesos cognitivos de los alumnos implementado las Estrategias Didácticas idóneas a enriquecer los aprendizajes de estos.

- Algunas docentes que rebasan los 20 años de servicio utilizan las Estrategias Didácticas que les dieron resultado en ciclo escolares anteriores y que en este momento ya no atiende a las características infantiles de los estudiantes obligando a practicar actividades sin sentido y sin el desarrollo de las habilidades.
- Se manifiesta también el poco compromiso de algunas docentes para aplicar lo requerido en los Planes y Programas vigentes argumentando que estas propuestas no mantienen el orden y la disciplina en los grupos de alumnos.

Estas dificultades observadas en la cotidianeidad de la práctica educativa específicamente en el desconocimiento del sustento teórico-metodológico de las Habilidades Comunicativas son el motor para este trabajo de investigación.

PREGUNTA DE INVESTIGACION

¿Cómo promover las habilidades comunicativas a través del diseño de estrategias didácticas que favorezcan las expresiones orales y escritas de los niños y niñas de Educación Preescolar?

OBJETIVOS

- Identificar los niveles de conceptualización de las habilidades comunicativas de los niños y niñas de educación preescolar a través de la implementación de Estrategias para enriquecer las capacidades de habla, escucha, leer y escribir.
- Promover las habilidades comunicativas a través del diseño de Estrategias Didácticas que favorezcan las expresiones orales y escritas de los niños y niñas para la mejora de los Procesos de Aprendizaje en el preescolar.

SUPUESTOS

- Conociendo las educadoras las estrategias didácticas de forma teórico-metodológico para favorecer las habilidades comunicativas.
- Diseñando las estrategias didácticas y considerando el sustento teórico-metodológico de las habilidades comunicativas para mejorar los procesos de aprendizaje
- Implementando las estrategias didácticas con el sustento teórico-metodológico de las habilidades comunicativas en los niños y niñas para brindar las herramientas necesarias y así enriquecer las expresiones orales y escritas.

JUSTIFICACIÓN

En los últimos años se ha mencionado que la falta de lectura afecta a nuestro país, algunas estadísticas como la de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura mencionan que por lo regular cada mexicano lee aproximadamente medio libro al año. Encuestas nacionales e internacionales muestran el gran problema de lectura que afecta a nuestro país, como son:

- Según datos de la Encuesta Nacional de Lectura 2012, actualmente solo 46% de los mexicanos leen, contra 56% que decían leer hace 6 años; es decir, más de la mitad de población mayor de 12 años ya no lee libros.
- La encuesta muestra otros datos que resultan alarmantes para la sociedad, el 45% de la población dedica su tiempo libre a ver televisión mientras que el 10% lo dedica a leer.
- Entre los jóvenes de 12 a 17 años, 30% dice que no les gusta leer, 61% menciona “que no tiene tiempo” y 48% afirma que nunca ha acudido a una biblioteca.
- Una encuesta realizada por la UNESCO en el 2012 menciona que, de las 108 naciones, México ocupa el penúltimo lugar en índice de lectura.
- Otra encuesta realizada por la Fundación Mexicana para el fomento de la lectura en el año 2011 reveló que en uno de cada dos hogares mexicanos solamente se tienen de 1 a 10 libros que no son textos escolares, lo más grave es que el 86% de los hogares no superan los 20 libros que no son educativos, mientras que apenas un 2% cuenta con más de 99 ejemplares en sus hogares. (Guevara B, 2007)

A fines de 2002 los países que conforman el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación LLECE, decidieron desarrollar el Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo SERCE, para que

capitalizara lo hecho y lo aprendido en el primero 1998 y para que, además, diera pasos significativos ampliando el análisis a más países, grados y áreas de evaluación. En ese marco se adoptó la decisión de evaluar la escritura de los estudiantes de dieciséis países de América Latina y el Caribe y del estado mexicano de Nuevo León, acción cuyo alcance no tiene precedentes en nuestra región y en el resto del mundo. Este informe presenta los resultados alcanzados por los estudiantes en las pruebas de escritura del SERCE. Se trata de un reporte analítico, que ofrece datos sobre aspectos relevantes del proceso y el producto de la escritura, como lo que se transforma entre el borrador y el texto, la coherencia de las informaciones en la versión final, la adecuación del tema y el ajuste a la situación comunicativa, el uso del léxico y la corrección ortográfica, entre otros.

Los enfoques que se basan en la ejecución de habilidades simples parecen necesarios, pero de ningún modo suficientes para la enseñanza de la composición escrita. Gracias a los hallazgos aportados por este tipo de trabajos, fue posible identificar los procesos, las habilidades y las estrategias de la escritura experta, lo que trajo como consecuencia lógica la aparición de nuevos enfoques para la enseñanza de la composición escrita. (Guevara, 2007)

El motivo principal a esta investigación se determina al idéntico que los nuevos profesionales en educación, se han encontrado frecuentemente con que la escuela tradicional no le ha brindado mucha importancia a la lectura y a la escritura, ya que no son consideradas como verdaderos procesos de pensamiento, limitándolas a un aprestamiento motriz y a una buena pronunciación; quién tiene estas dos facultades se dice que “sabe leer y escribir”, cuando en realidad sólo saben decodificar y copiar.

Otra creencia generalizada en la educación actual es que los niños y las niñas de preescolar sólo van a la escuela a jugar y a socializarse, sin tenerse en cuenta las capacidades cognitivas que ellos y ellas poseen a esta edad, que les permiten acceder al proceso de lectura y escritura desde el preescolar.

Derivado de ello las principales repercusiones de este problema han generado grandes lagunas cognitivas en el desarrollo intelectual de los alumnos y ahora es momento de poner especial atención a las intervenciones docentes de las educadoras para argumentar su práctica bajo el sustento teórico que señala el Plan Programa de Estudio de Educación preescolar 2017 en el Campo de Formación Académica de Lenguaje y comunicación.

Actualmente es una realidad que muchos de las niñas y los niños, presentan gran dificultad para expresarse con fluidez o para sostener conversaciones en las cuales tengan que argumentar de forma coherente y clara, causados en ocasiones por factores de bajo potencial en estímulos que existen en las familias y los factores metodológicos de la educación tradicional.

“Los maestros que cuentan con conocimientos disciplinares y pedagógicos adecuados, las habilidades para aprender por sí mismos y las actitudes y valores para comprender las múltiples necesidades y con textos de sus estudiantes hace una enorme diferencia en el éxito que ellos tengan” (ONU, 2015)

Es por ello que se hace necesaria la reflexión y análisis de las prácticas educativas para contar con la disposición de diseñar y rediseñar las situaciones de aprendizaje a implementar con las estrategias didácticas que promuevan las habilidades comunicativas haciendo uso de los materiales didácticos, recursos, habilidades digitales, ambientes de aprendizaje, etc., que permitan el desarrollo de las habilidades, capacidades y destrezas en los alumnos y a la vez respondan a los propósitos educativos que señala los planes y programas de estudio.

El diseño de Estrategias Didácticas que favorezcan el desarrollo de habilidades comunicativas requiere de elementos básicos como lo es

- El conocimiento de los propósitos educativos de Preescolar atendiendo el enfoque del Campo de formación Académica en Lenguaje y Comunicación

- El conocimiento de las características infantiles de los estudiantes del nivel preescolar para considerar las posibilidades de aprendizaje en el desarrollo de las habilidades comunicativas
- La reflexión y análisis de la practica educativa bajo una mirada objetiva que permita reconocer los aciertos y errores cometidos en la intervención docente
- La experiencia que proporciona la vinculación de la teoría con la práctica que posibilita el guiar el aprendizaje de los estudiantes a través de la implementación de Estrategias Didácticas idóneas para el aprendizaje.

Considerando estos elementos se dio sentido a la presente investigación al reconocer que las investigadoras cuentan con los elementos básicos para indagar sobre los procesos de lectura y escritura en prácticas educativas que aun manifiestan deficiencias en su aplicación y la intención principal es proponer Estrategias que enriquezcan los aprendizajes de los estudiantes y faciliten la intervención educativa en el preescolar.

“Todo proceso de enseñanza-aprendizaje ha de tener un carácter comunicativo y cooperativo, estableciendo relaciones; sujeto que aprende-mediador o ayudante-objeto/conocimiento. El aprendizaje y el desarrollo de una actividad social y colaborativa que no puede ser “enseñada” a nadie” (Vigotsky, 1991) considerando ello, el docente de preescolar debe ser mediador o ayudante del aprendizaje más sin embargo a veces solo es transmisor de conocimientos.

MARCO TEÓRICO

HABILIDADES COMUNICATIVAS

En educación preescolar, la mayoría de los niños han comenzado a combinar palabras de acuerdo con algunas reglas gramaticales. Pueden comunicarse con los demás de una manera razonable. Se dan algunos avances en la forma, como desarrollos gramaticales (sintácticos), mientras que en otros implican cambios en la función y en el significado o desarrollo semántico. En la edad preescolar, los niños y niñas ya cuentan con una serie de habilidades lingüísticas que les permiten el aprendizaje de la lectura y la escritura. Es por ello que las habilidades comunicativas en educación preescolar permiten favorecer en los niños y las niñas capacidades cognitivas, conocimientos, habilidades y actitudes que lo involucran en las prácticas sociales en donde hace uso de las competencias del lenguaje oral y escrito que son la base de la enseñanza, ya que en dicho proceso están implícitas las habilidades comunicativas de hablar, escuchar, leer y escribir.

El lenguaje se considera un instrumento del pensamiento, un medio de comunicación que abarca tanto los procesos productivos de la lengua (hablar y escribir) como los receptivos (escuchar y leer). Por ello, la adquisición del lenguaje tiene una especial importancia en la Educación Preescolar. Es necesario recordar que el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas, está asociado al contexto educativo y experiencias familiares, sociales y culturales que lo rodean.

Es así como una mirada a la infancia, nos invita a valorar esta etapa de la vida en todas sus dimensiones ya que es una de los caminos a seguir en la construcción de una sociedad más humanizada y sensible; uno de los vehículos más efectivos para hacerlo es el de potenciar en las niñas(os) el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas desde el preescolar, con el ánimo de formar seres propositivos y participativos en el mundo social,

haciendo realidad el sueño de formar mujeres y hombres capaces de pensar, sentir y actuar de una manera más digna e integral.

HABLAR

El lenguaje oral es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, dirigida a la construcción de conocimientos, es por ello que los niños son capaces de pensar conforme hablan. Cuando los niños se hacen capaces de pensar mientras hablan, el lenguaje se convierte en una auténtica herramienta para comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por su mente, cuando los niños hablan entre sí, mientras trabajan, su lenguaje apoya el aprendizaje, pero su intervención verbal también ayuda a cada quien a pensar mientras habla. Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construye significados; estructuran lo que piensan y lo que quieren comunicar; se dirigen a las personas en circunstancias y de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida de lo que hablan (piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarman; comentan algunas acciones que realizan, piensan, piensan mientras observan los detalles, continúan pensando y hablando). El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y focalizar lo que pasa por la mente (SEP, 2017).

Cuando ingresan a la educación preescolar, muchos niños hablan de manera comprensiva; algunos de los más pequeños o quienes proceden de ambientes con escasas oportunidades para conversar se dan a entender en cuestiones básicas y hay quienes tienen dificultades para pronunciar algunas palabras o enunciar ideas completas. En el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada la evaluación del lenguaje (oral y escrito), por ser una herramienta indispensable del pensamiento, del aprendizaje y de la socialización (SEP, 2017).

El lenguaje oral es la manera natural como se aprende la lengua materna. Permite la comprensión y expresión de mensajes, elaborar ideas, tener interacción comunicativa con otros, reflexionar y solucionar problemas, lo cual posibilita la adquisición de la lectura y escritura. Su desarrollo óptimo es indispensable para ampliar la base comunicativa hacia lo significativo y lo expresivo, buscando la coherencia entre todos los componentes del lenguaje.

ESCUCHAR

El niño en edad preescolar, se desenvuelve en un espacio de comunicación, donde escuchar es prestar atención a lo que oye, atender y entender, quien escucha pone en ejercicio el sentido del oído, quien atiende aplica el intelecto para comprender lo que oye. Saber escuchar exige además poner la voluntad y la intención a disposición del mensaje que vamos a recibir, lo que da origen a la comunicación la cual es la primera y más importante de las aptitudes mentales. El niño en edad preescolar favorece la escucha atenta al prestar atención a las consignas claras y precisas que se dan para llevar a cabo el desarrollo de las actividades que realiza al interior de las aulas escolares. Saber escuchar implica tener empatía hacia nuestro interlocutor, dejarle hablar sin interrupciones, manejar los momentos de silencio, y hacer preguntas pertinentes.

El dominio sobre el uso del lenguaje y formas de comunicación más complejas se enriquece y perfeccionan a medida que los niños y niñas interactúan con el ambiente, aprende mediante la práctica y descubre sus propias posibilidades expresivas. Es por ello importante reconocer sus competencias comunicativas a través de actividades didácticas divertidas, que ejerciten y fortalezcan su formación lingüística y procesos de comunicación. Por ello es importante acompañar su proceso de aprendizaje a través de variados recursos y actividades educativas, la mejor de las herramientas para que se desenvuelvan en el mundo, usando la expresión creativa de su

pensamiento y la riqueza de sus palabras, producto de la comprensión sobre sí mismo y su relación con los demás.

La actividad comunicativa está regida por el lenguaje oral, que implica la producción y la recepción de información. La producción se realiza al hablar y la recepción se efectúa al escuchar, así es como se comprende, se interpreta y recrea el significado recibido. Estas son las dos primeras habilidades comunicativas con las que las y los niños cuentan, las cuales les permiten expresarse y manifestar sus sentimientos, a la vez que les permite percibir los estados afectivos de las demás personas hacia él y que posteriormente se concretarán en la escritura y la lectura, constituyendo así los cuatro procesos fundamentales, que le permiten al ser humano la manifestación del pensamiento y el lenguaje.

Desde edades muy tempranas, cuando el niño se comunica oralmente o cuando los adultos le leen cuentos, se posibilita que el niño haga inferencias o relacione la historia con sus experiencias, ello le permite ampliar su vocabulario, estar en contacto con los sonidos y empezar a descontextualizar su lenguaje (Vega, 2010; Dickinson & Porche, 2011; Moreira, 2012; Spencer, 2012). Al mismo tiempo, cuando el niño adquiere conocimiento del lenguaje escrito y empieza a usarlo, este conocimiento se refleja en el desarrollo del lenguaje oral.

LEER

Antes de intentar plantear una definición relacionada con el proceso lector, Freire fue enfático en dejar claro lo que consideraba como una definición del acto de leer. Para él, la lectura no se alineaba a la decodificación pura de la palabra o del lenguaje escrito (Freire, 1989). Según el autor, el acto de leer implica tres elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional, estos son:

percepción crítica, interpretación y reescritura (Freire, 1989). La percepción, más allá de entenderse como una «sensación interior que resulta de una impresión material» sobre los sentidos (Real academia española, 2012), debe estar acompañada de una actitud crítica, ya que la lectura deja de ser una comprensión mágica de la palabra que esconde, en lugar de develar la realidad (Freire, 1989). La percepción crítica como funcionalidad cognitiva debe armonizar con un modo interpretativo; el acto de leer está determinado no sólo por la búsqueda comprensiva de lo leído, sino que también persigue asociar la experiencia escolar con la cotidianidad (Freire, 1989) mediante la comprensión crítica del contexto social de la realidad.

También podemos citar a Goodman (1982) en “El proceso de lectura”, enfoca la lectura desde ésta visión: toda lectura es interpretación y lo que el autor es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el autor conoce y cree antes de la lectura. Diferentes personas leyendo el mismo texto, varían en lo que comprendan de él, según sean sus contribuciones personales al significado. Pueden interpretar solamente sobre la base de lo que conocen.

La lectura es un proceso por medio del cual el lector a partir de sus conocimientos previos, el entorno en el que se encuentra, sus expectativas frente al texto, su interacción con el mismo y su interpretación de lo leído, logra transformarla y ser parte activa de la misma con la posibilidad de convertirse en un auto-crítico de su propio proceso.

“El lenguaje provee el medio a través del cual el pensamiento puede ser expresado y el propio uso del lenguaje y la continua experiencia de estar entre usuarios del mismo influye no sólo en forma en que la niña (o) utilizará el lenguaje sino lo que es más importante, en la forma en que pensará y el tipo de interpretación que hará de su experiencia” (Vigostky, 1979, pág. 188)

ESCRIBIR

De igual manera, Ferreiro y Teberosky (1982) han realizado investigaciones sobre la construcción de la lengua escrita que rompen con la concepción simplista de la escritura, en las que dan a conocer que esta es un proceso cognitivo, lo que demuestra que si se estudian los procesos de lectura y escritura se comprende mejor el funcionamiento de la mente, es decir, cuando se habla de procesos cognitivos dentro de la escritura, se hace referencia a las actividades de pensamiento superior que realiza el autor para escribir un texto, el cual se inicia en el momento que se crea una circunstancia social que exige la escritura, hasta el momento en que se da por acabado.

Ferreiro habla del desarrollo de la alfabetización inicial como un proceso psicogenético, donde plantea 3 niveles de lectura y escritura en educación preescolar:

Primer Nivel

- Los niños buscan distinguir los dos modos de representación gráfica: los dibujos y la escritura.
- Las características de cualquier sistema de escritura están ordenadas de manera lineal.
- Se van logrando avances al considerar la cadena de letras entre los dos modos de representación: icónica (dibujo) y no icónica (escritura).
- Se da la hipótesis de variedad y de cantidad.

Segundo Nivel

- Comienzan a buscar diferencias gráficas.
- En este nivel se da la Hipótesis de tamaño.
- El razonamiento de un niño es que una palabra debe de tener como mínimo 3 letras y como máximo 6 o 7.

Tercer Nivel

- El planteamiento de Ferreiro, en esta etapa de lectoescritura se dan los tres periodos de la escritura: nivel silábico, silábico-alfabético y alfabético.
- Aún no se manejan aspectos ortográficos como puntuación, espacios, mayúsculas o minúsculas.
- Comprenden la relación sonido-grafía.

Es en este proceso que intervienen los conocimientos previos del escritor, su competencia cognitiva, lingüística y comunicativa que le permiten presentar en forma coherente y cohesiva las ideas que sustentan lo que desea transmitir.

Además, para conseguir un dominio del lenguaje escrito, se precisa de una conciencia de los diferentes componentes del lenguaje (fonológicos, sintácticos, semánticos y ortográficos), lo que hace posible que siga desarrollándose el lenguaje oral, su comprensión y sus funciones (Sepúlveda & Teberosky, 2011; Moreira, 2012). El lenguaje oral influye en el desarrollo del lenguaje escrito, y el conocimiento del lenguaje escrito también influye en el desarrollo del lenguaje oral, tal como ya había señalado en la década de los setenta (Andrés, Urquijo, Navarro, & García-Sedeño, 2010; Purcell-Gates, Melzi, Najafi & Faulstich, 2011). Chomsky (2011), cuando investigó la adquisición de estructuras sintácticas complejas en niños de seis a diez años, documentó que la exposición al texto escrito con estructuras sintácticas complejas, desempeña un papel independiente del que desempeñan los niños e influye en las habilidades lingüísticas orales. En relación con esto, estudios como los de González y Delgado (2009) afirman que los niños preescolares que reciben entrenamiento en lenguaje.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

La estrategia didáctica se involucra con la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos de la docencia, haciendo uso de diversas técnicas y métodos qué permite al docente desarrollar su práctica

de enseñanza, siendo esta el objeto de estudio de campo pedagógico de la didáctica. Este es un campo interdisciplinario que busca la comprensión de dichas prácticas y su prescripción o regulación. Permite analizar y diseñar los esquemas y planes para tratar las distintas teorías pedagógicas. Las prácticas de enseñanza contemporáneas reconocen que el conocimiento es una aprehensión de la realidad, en función de los puntos de referencia que le dan sentido en una sociedad y cultura. Es importante retomar la concepción de método que es la herramienta del docente en el empleo de estrategias didácticas.

El término método, éste se utiliza con frecuencia referido a determinado orden sistemático establecido para ejecutar alguna acción o para conducir una operación y se supone que para hacerlo ha sido necesario un trabajo de razonamiento. Es común que se acuda al término método para designar aquellos procesos ordenados de acciones que se fundamentan en alguna área del conocimiento, o bien modelos de orden filosófico, psicológico, de carácter ideológico, etc. Por lo anterior, es factible hablar entonces de método de enseñanza activo, etc. Se puede decir que con base en un método se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que habrá de seguirse para llegar a una meta propuesta.

El término método se utiliza de modo común en la filosofía, en el proceso de investigación científica y también se usa para hacer referencia a la manera práctica y concreta de aplicar el pensamiento, es decir para definir y designar los pasos que se han de seguir para conducir a una interpretación de la realidad. El concepto de método también ha sido muy utilizado en el ámbito pedagógico con ese mismo nombre, o bien con el nombre equivalente de estrategia didáctica (Gimeno, 1986).

Sin embargo, el concepto de método en un sentido estricto debería reservarse a los procedimientos que obedecen a algún criterio o principio ordenador de un

curso de acciones. En cuanto al orden que se debe seguir en un proceso, es preferible usar el término método cuando se hace referencia a pautas, orientaciones, guías de la investigación o de la adquisición de conocimientos que estén bien definidos. La estrategia es primeramente una guía de acción, en el sentido de que la orienta en la obtención de ciertos resultados.

La estrategia da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta. Mientras se pone en práctica la estrategia, todas las acciones tienen un sentido, una orientación. La estrategia debe estar fundamentada en un método. La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados.

PROCESO DE APRENDIZAJE

El proceso de aprendizaje es un proceso intelectual, social y cultural que permite sistematizar, construir y apropiarse de la experiencia. Cada persona vive distintas experiencias y mediante procesos mentales la información que se recolecta se sistematiza, analiza y evalúa, para mantener la memoria de ciertos elementos. La aprehensión de algunos elementos sobre otros depende de diversos factores, como los conocimientos previos, su utilidad y la respuesta emocional que provoquen. Lo aprendido es también trasladable, ya que se puede utilizar en diversos escenarios, para facilitar la solución de problemas nuevos. En la educación es necesario reconocer y atender que hay distintos ritmos y formas de aprendizaje entre los niños y niñas en edad preescolar.

Si el proceso es exitoso, el individuo habrá adquirido conocimientos y valores que pueden incluso modificar su conducta. Es importante resaltar que no existe un único proceso de aprendizaje. A lo largo de la vida, todos vamos desarrollando diferentes procesos de aprendizaje: en la escuela, en la casa y en el entorno social.

El aprendizaje escolar es entonces la actividad constructiva que desarrolla el alumno sobre los contenidos escolares, mediante una permanente interacción con los mismos, descubriendo sus diferentes características, hasta que logra darles el significado que se les atribuye culturalmente. A partir de esta base teórica, se ha hecho una interpretación del constructivismo en sentido estricto, que acentúa los procesos individuales e internos de construcción del conocimiento y privilegia la actividad auto estructurante del sujeto.

La actividad auto estructurante es aquella en la que el alumno origina, planifica y organiza su proceso de aprendizaje. Se supone que este tipo de actividad es el mejor y el único camino para que se desarrolle un verdadero aprendizaje. La acción pedagógica correspondiente será; la de crear un ambiente estimulante para que el alumno despliegue esta actividad y pueda construir conocimientos y explorarlos hasta donde su capacidad le permita.

Si bien esta orientación se ha experimentado en programas de nivel preescolar y en los primeros grados de primaria, a medida que los contenidos de aprendizaje son más complejos y específicos, es insuficiente poner en contacto a los alumnos con el objeto de conocimiento y crear condiciones para que pueda explorarlos, pues se hace necesario una ayuda más directa y focalizada por parte del maestro para facilitar el aprendizaje.

Por ejemplo, el niño sigue un proceso de adquisición del sistema de la lengua escrita, en el cual se puede ver claramente un mayor desarrollo a mayor conocimiento: Existe un periodo en el cual el niño reconoce mayor información significativa en los dibujos que en las letras. Su interacción con la realidad y con la escritura en particular, le permiten reflexionar y aceptar que también las letras, pueden tener significado.

Al aceptar lo anterior, el niño elabora sus explicaciones acerca de cómo funciona dicho sistema y de esta manera recorre un trayecto "conceptual" elaborando diferentes hipótesis: pre silábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético, logrando así tener un dominio sobre el sistema convencional de la escritura.

En preescolar, la aproximación a la lectura y la escritura es parte del proceso de alfabetización inicial, que implica dos vertientes de aprendizaje. Por una parte, en relación con el uso y las funciones de los textos (recados, felicitaciones, instrucciones, cuentos y otras narraciones, poemas, notas de periódicos) en diversos portadores de textos (cuadernos, tarjetas, recetarios, periódicos, revistas, libros, sitios web, entre otros). (SEP, 2017)

La otra vertiente de aprendizaje es el sistema de escritura. En su proceso de aprendizaje, los niños tienen modos particulares de entender y de interpretar lo escrito; necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos (SEP, 2017)

En ambas vertientes es fundamental que lo que se lee y se escribe tenga sentido completo, es decir las tradicionales actividades de trazado de letras o sílabas que no se puedan leer, no significa nada y no tienen sentido en los procesos de aprendizaje de los niños. Por ello es preciso usar textos que digan algo a alguien, que sirvan para algo, que se usen como los usamos las personas alfabetizadas "con intención". En este sentido, la alfabetización inicial trata de incorporar a los niños a la cultura escrita (SEP, 2017).

Es entonces que presenciar y participar en actos de lectura y escritura cobra relevancia, pues permite a los niños descubrir algunas de las características y funciones de la lengua escrita, como son, por una parte: advertir que se escribe de izquierda a derecha y de arriba abajo; que se lee en el texto escrito y no en

las ilustraciones pero también que estas significan y representan algo en el texto; que hay diferencias entre el lenguaje que se emplea en un cuento, en un texto informativo y en otros tipos de texto.

Por la otra, identificar las características de la distribución gráfica de ciertos tipos de texto; la diferencia entre letras, números y signos de puntuación y porque al participar en situaciones en las que se interpretan y producen textos, no sólo aprenden acerca de su uso funcional, sino también disfrutan de su función expresiva, ya que al escuchar la lectura de textos literarios o al escribir con la ayuda de la maestra, expresan sus sentimientos y emociones (SEP, 2011).

En estos procesos de aprendizaje es importante darle seguimiento y evaluarlos, lo que permite “comprender, retroalimentar y mejorar; en consecuencia, ofrece al profesor y al equipo docente la oportunidad de visualizar y reflexionar sobre el impacto de sus propias prácticas educativas, lo cual rendirá, especialmente, en el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes construidos por los alumnos” (Condemarín, 2000)

NIVEL PREESCOLAR

El nivel de preescolar en nuestro país está conformado por tres grados, siendo este nivel de carácter obligatorio. Con lo anterior se confirma que los niños y niñas no son solo objeto de conocimiento. Como lo afirma Ramírez (1997): “el niño es una persona, un sujeto pensante que siente, desea, comunica, actúa y se desenvuelve en un mundo social en el que habitan aún sin querer, pues no se les ha dado la oportunidad de expresar lo que sienten o piensan de todo lo que acontece a su alrededor”

Dentro del nivel preescolar se pretende lograr que los niños y niñas entren en un proceso de socialización que les permita obtener habilidades de expresión oral y escrita; es decir acerca al niño y a la niña a la adquisición y aplicación del

mismo, mediante la realización de actividades estratégicas que favorezcan en ellos el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

La función de la escuela es ofrecer a los niños oportunidades para que desplieguen sus potencialidades de aprendizaje y en este proceso el lenguaje es fundamental.

De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma; estos son los logros que se esperan que se consoliden hacia el segundo grado de educación primaria (SEP, 2017).

Para lograr la incorporación de los niños al desarrollo de la cultura oral y escrita, es necesario que, en cada una de las aulas de educación preescolar, día a día se planeen y se lleven a cabo acciones en las que se ponga a los niños, entre otras situaciones, a:

- Hablar,
- Responder a preguntas abiertas,
- Manipular y explorar diversos portadores de texto,
- Comentar sus ideas,
- Comunicarse de forma oral escrita y
- Escribir.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

MÉTODO

El proyecto de investigación, retoma la investigación acción, ya que este tipo de investigación permite hacer referencia a una amplia gama de estrategias para mejorar las prácticas educativas, recuperando el espiral de ciclos de planeación, acción, observación y reflexión, de una manera colaborativa con las personas

implicadas. A partir de ello se retoman los planteamientos y aportes del pedagogo, Stenhouse (1993) con respecto a la idea de partir de una pregunta en el proyecto de investigación.

Stenhouse (1993) aventura una definición de investigación: ---la investigación es una indagación sistemática y autocrítica donde amplía el concepto diciendo que la indagación está basada en la curiosidad y en un deseo de comprender, pero refiriéndose a una curiosidad estable, no fugaz, sistemática en el sentido de hallarse respaldada en una estrategia.

Dice Stenhouse que las gentes con preguntas y respuestas, aún hoy como antes, recurrían a las respuestas de la revelación divina, a la autoridad de una casta instruida, el saber tradicional o a la opinión admitida. Dice, además que la curiosidad es siempre peligrosa porque conduce a la innovación intelectual que arrastra tras de sí una presión en pro del cambio social.

MÉTODO CUALITATIVO

El método cualitativo pretende conocer la realidad, tratando de identificar cualidades, formas de funcionamiento de un organismo, de un individuo o de una comunidad. La investigación cualitativa está enfocada a la Investigación Acción, ajustada al objeto de estudio que es la reflexión crítica de ésta práctica pedagógica; permite leer, percibir, aprehender, sistematizar e intervenir la realidad social que emerge cada vez de forma diferente, con el fin de mejorar las prácticas a partir del conocimiento de las estrategias didácticas y la realidad concreta en el campo educativo y social, así como la comprensión de las mismas y de las realidades en que estas se desarrollan, todo esto a partir de la reflexión permanente establecer el planteamiento.

ESTUDIO DE CASO

La presente investigación, es un estudio de caso, cuyo objetivo fundamental es conocer y comprender la particularidad de una situación para distinguir cómo

funcionan las partes y las relaciones con el todo. Nos permitió precisar un proceso de búsqueda e indagación, así como el análisis sistemático del mismo, que responde a una investigación cualitativa, puesto que el desarrollo de esta se centra en el estudio exhaustivo de un fenómeno. Y no en el análisis estadístico de los datos. Para ello, se recurrió a las técnicas de cuestionarios aplicados tanto a directivo, docentes y alumnos de la institución educativa, el guion de observación de clase y bitácora.

El fenómeno en el contexto en el que tiene lugar, enfocándose en descripciones y explicaciones holísticas. Es un proceso en el que se trata de describir, analizar e interpretar una entidad en términos cualitativos, complejos y completos (Martínez Carazo, 2006). El estudio de caso se caracteriza por ser particular, ya que se enfoca en una situación, acontecimiento o fenómeno particular; es descriptivo, pues el producto final es una amplia descripción del fenómeno bajo estudio, generalmente en un período de tiempo; y es heurístico, porque ilumina al investigador en la comprensión del fenómeno bajo estudio. De esta manera, puede dar lugar al descubrimiento de nuevos significados, ampliar la experiencia del investigador o confirmar lo que ya se sabe.

VARIABLES

Independiente: Habilidades Comunicativas

Hablar, escuchar, leer y escribir.

Dependiente: Estrategias Didácticas.

TÉCNICAS

En el marco del enfoque de la investigación acción, se ha priorizado la utilización de instrumentos para la recolección de la información que nos permitan acercarnos al hecho educativo, a continuación, se describen.

CUESTIONARIO

El cuestionario posibilitó recoger en un breve espacio la experiencia y desempeño docente en el empleo de estrategias didácticas que favorecen las

habilidades comunicativas con un sustento teórico-metodológico, para analizar, categorizar y revisar todo lo realizado al proyecto de investigación. Se desarrolló con una pauta estructurada de preguntas cerradas, buscando la mayor cantidad de información, de manera individual, para captar el sentir y pensar de cada interlocutor, sin buscar inducir las respuestas para captar sus experiencias, visiones y conceptualizaciones

OBSERVACIÓN

La observación es una técnica que nos permitió observar la acción para recoger evidencias que permitan evaluarla. La observación se planificó y se llevó un diario para registrar los propósitos. El proceso de la acción y sus efectos deben observarse y controlarse individual o colectivamente, es por ello que la observación debe proporcionar suficiente información sobre la acción para poder realizar el análisis y obtener las evidencias necesarias para apoyar las afirmaciones sobre lo aprendido o la mejora lograda como resultado de la investigación. Para ello se implementó un Guion de Observación que permitió rescatar los elementos importantes y necesarios para el proyecto de investigación.

BITÁCORA

Este instrumento nos permitió llevar el registro del quehacer cotidiano que se expresó por escrito en una libreta o cuaderno, siendo una guía para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo la toma de conciencia del proceso de evolución y sobre sus modelos de referencia. Favorece, también, el establecimiento de conexiones significativas, entre conocimiento práctico y conocimiento disciplinar, lo que permite una toma de decisiones más fundamentada. A través de la bitácora se pueden realizar focalizaciones sucesivas en la problemática que se aborda, sin perder las referencias al contexto. Por último, propicia también el desarrollo de los niveles descriptivos, analítico-explicativos y valorativos del proceso de investigación y reflexión del profesor.

BIBLIOGRAFÍA

Hernández S. R., Fernández C. C. and Baptista L. P., Quinta M. (2010). Metodología de la Investigación. México: McGraw-Hill.

Educación preescolar. Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación 2017. Secretaría de Educación Pública. Primera Edición.

Ferreiro, E. 1998. Alfabetización, teoría y práctica. (p. 204) México: Siglo XXI.

Goodman, K. Proceso lector. En: Ferreiro E. y Palacio, M. (1982). Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI.

Guarneros R. E., Vega P. L. (1998). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. México: Siglo XXI.

Guevara B. Y., García V. G., López H. A., Delgado S. U. y Hermosillo G. A. 2007 Habilidades lingüísticas en niños de estrato sociocultural bajo, al iniciar la primaria. Facultad de estudios superiores, Iztacala. Universidad Nacional Autónoma de México.

Crowther, H. 1993. Manual de Investigación-Acción para la evaluación científica en el ámbito administrativo. San José Costa Rica: EUNED.

Zamudio E. 2017. El lenguaje oral en el aula de preescolar, una actividad social, intelectual y reflexiva. Tesis para maestría U.P.N. 095 Azcapotzalco.

Sánchez G. J. 2003. Habilidades de Expresión oral en el jardín de niños. Tesis para licenciatura en educación. Plan 94

Fuentes C. G. 2017. Propuesta de simulación digital para el desarrollo del lenguaje a través de lectura de cuentos. Tesis para la licenciatura en psicología UNAM Iztacala

Estudillo F. R. 2017. Los beneficios de la lectura en voz alta en niños de etapa preescolar. Tesis para la licenciatura en psicología. UNAM México.

Vigotsky. 1991. El lenguaje y los esquemas mentales. Implicaciones del desarrollo cognitivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el alumno de 6 a 16 años