

ESCUELA PRIMARIA EMILIANO ZAPATA

TURNO MATUTINO CCT.15EPR0153B Z.E. P039

PROYECTO TRANSVERSAL E INTERDISCIPLINARIO

“EL DÍA EN QUE TODO SE MOVIÓ”

Terremoto de 7.1 del 19 de septiembre del 2017

Profesora. Leticia Guadalupe Zavala Palacios

INTRODUCCIÓN.

El proyecto transversal e interdisciplinario titulado “EL DÍA EN QUE TODO SE MOVIÓ” fue diseñado para abordar un suceso real, ocurrido en México el 19 de septiembre del 2017; un terremoto en escala de 7.1, con la tragedia que dejó consternado al país, nuestra comunidad y escuela. Recordar esta fecha es emblemática por los daños que sufrió la comunidad escolar.

Es una planificación que integra actividades de diferentes disciplinas interrelacionadas, por ello es “Interdisciplinario”, y al coordinarlas unas con otras, lo convierte en “transversal”.

Propone tratar los contenidos escolares Integrando tres asignaturas; español, Matemáticas, así como Formación Cívica y Ética, y aborda un problema de la vida real, el cual se resuelve a través del seguimiento del proyecto.

Esta propuesta es innovadora porque los estudiantes se transforman en agentes activos de su proceso de aprendizaje, mediante la resolución de problemas reales en colaboración con sus compañeros.

Cabe mencionar que los estudiantes se embarcan en busca de respuestas más allá de los contenidos del currículum escolar de varias asignaturas, ya que también ejercitan el trabajo colaborativo, motiva a los alumnos a aprender, desarrolla su autonomía, fomenta su espíritu autocrítico, refuerza sus capacidades sociales mediante el intercambio de ideas, promueve la creatividad, atiende a la diversidad y desarrollan la capacidad de comunicar los resultados de su proyecto a la comunidad escolar.

El profesor se mantiene en segundo plano todo lo posible, tomando nota de lo que funciona y lo que no, responde preguntas y resuelve dudas, anima a los estudiantes a aprender por sí mismos, a formular las preguntas correctas, prestar especial atención a los aspectos de cooperación, organización de tareas, metodología de trabajo en grupo para incluirlos en las conversaciones con los demás, animar a los estudiantes a autoevaluar su trabajo y experiencias.

PROYECTO TRANSVERSAL E INTERDISCIPLINARIO

“EL DÍA EN QUE TODO SE MOVIÓ”

Terremoto de 7.1 del 19 de septiembre del 2017

En equipos deberán escribir un programa de radio con la finalidad de informar a la comunidad escolar acerca de la participación social ante condiciones desfavorables que ponen en riesgo la integridad personal, utilizando medios digitales para grabar su programa y presentarlo a la comunidad escolar.

El contenido base del programa de radio es:

- Medidas de seguridad en caso de Sismos.
- Noticias relacionadas al sismo.
- Entretenimiento Infantil (Canciones y Chistes).
- Recomendaciones sobre salud y alimentación.

PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA:

Para presentar y reflexionar sobre el problema se ambientó el salón con periódicos, revistas del desastre, porque es un detonante hacia la problemática.

Para ayudar en el desarrollo también se observaron videos relacionados al tema y todos generaban opiniones para formular preguntas reflexivas en cuanto al tema, tales como:

¿Dónde voy a dormir?, ¿Qué es lo que sucede?, ¿Cuál es el asunto problema?, ¿Hay factores externos al problema que estén generando conflictos?, ¿Quiénes están involucrados?, ¿Qué situaciones enfrentan?, ¿A qué otros problemas se enfrentan? Las preguntas reflexivas permiten a los alumnos participar y empezar a entender el problema real, además de generar conciencia y empatía hacia quienes padecen este tipo de situaciones, lo cual es un indicador de que entienden los principios de participación ciudadana y los valores que la asignatura de Formación Cívica y Ética propone.

Los alumnos desarrollaron la búsqueda de información mediante la investigación y descubrimiento mediante la observación de su entorno. Ellos toman el papel de investigadores directos al hacer una valoración de daños en su propia escuela y, después, plasmándolos en un plano o croquis de esta. Generaron una lista de daños con la cual iniciaron la búsqueda de posibles soluciones y maneras de intervenir. Esta actividad dio paso a que los alumnos practicasen su ubicación espacial, usando coordenadas, sentido de orientación, distancias, y manejo de la información sobre un mapa, que es el aprendizaje esperado en Matemáticas.

La forma de dar a conocer lo que descubrieron fue por promedio de; "la difusión", usando su programa de radio transmitiéndolo en el receso haciendo uso del equipo de audio de la escuela. Esto también les ayudó a afrontar el reto de redactar y diseñar sus guiones, haciendo uso de sus investigaciones de diversas fuentes y su propio sentido común. Todo esto cumplió con el aprendizaje esperado en español, al resumir información de diferentes fuentes, conservando lo más esencial y redactar su guion.

Para concluir el proyecto los alumnos dieron informes de su plan de participación ciudadana y la manera en que intervinieron para ayudar a otros y a la escuela.

Dentro de los informes se destacaron los siguientes;

-Los alumnos vendieron sus juguetes para conseguir ingreso para comprar láminas, las cuales se donaron a una familia que perdió su casa en el sismo.

-Se hizo la labor de recolectar alimentos, hacer despensas con ellos y se donaron a sus compañeros afectados por este suceso.

Durante toda la propuesta se trabajó individual, en grupo y en equipos de cuatro integrantes con varias intenciones;

-La primera, atender las problemáticas detectadas y porque de esta manera podrían convivir.

-Segunda, interactuar y aprender uno del otro.

-Tercera, desempeñarse en tareas que ellos dominan, para lo cual se designó dentro de cada equipo un LIDER, un ESCRITOR, un DISEÑADOR Y EL MODERADOR.

Para evaluar se utilizó rubrica, lista de cotejo y para la coevaluación con el instrumento de bitácora de Coll

Este proyecto fue motivador y trascendió el aula y los libros al usar ese conocimiento junto con sus habilidades para ayudar a su comunidad de una manera palpable afrontando la problemática inicial porque los alumnos desarrollaron la competencia para lidiar con situaciones adversas.

PROYECTO TRANSVERSAL E INTERDISCIPLINARIO

“EL DÍA EN QUE TODO SE MOVIÓ”

Terremoto de 7.1 del 19 de septiembre del 2017

PROPÓSITO:

Escribir un programa de radio con la finalidad de informar acerca de la participación social ante condiciones desfavorables que ponen en riesgo la integridad personal, en equipos, utilizando medios digitales para grabar y presentar a la comunidad escolar.

Tema transversal: “PREVENCIÓN DE EMERGENCIAS Y DESASTRES”
ESPAÑOL BLOQUE I
TIPO DE TEXTO: Descriptivo CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación ÁMBITO: Participación social PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Elaborar un programa de radio APRENDIZAJE ESPERADO: Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales Identifica los elementos y la organización de un guion de radio TEMAS DE REFLEXION: Léxico técnico propio del guion de radio Organización del programa de radio COMPETENCIA: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
MATEMÁTICAS BLOQUE I
APRENDIZAJE ESPERADO: Describe diferentes rutas en un mapa para ir de un lugar a otro e identifica aquellas en las que la distancia recorrida es la misma. EJE UBICACIÓN ESPACIAL: Elección de un código para comunicar la ubicación de objetos en un plano COMPETENCIA: Comunicar información matemática
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA BLOQUE V Acontecimientos sociales que demandan la participación ciudadana
APRENDIZAJE ESPERADO: Propone estrategias de organización y participación ante condiciones sociales desfavorables o situaciones que ponen en riesgo la integridad personal y colectiva COMPETENCIAS: Manejo y resolución de conflictos Participación social y política

Secuencia didáctica de 5 sesiones, de 1 ½ hora aproximadamente

- 1 y 2 – **INICIO** – Saberes previos
- 3 y 4 – **DESARROLLO**
- 5 – **CIERRE** – Socialización

INICIO DEL PROYECTO

MATEMATICAS Y CIVISMO

SESIÓN UNO Y DOS

MATERIALES: Plano de la escuela, Video: “Terremoto en México 2017 - AYUDA - SOLIDARIDAD - Noticias – Oaxaca” <https://www.youtube.com/watch?v=--PKsYJkEQ4> Hojas, colores, cuaderno.

“EL DÍA EN QUE TODO SE MOVIÓ” Terremoto de 7.1 del 19 de septiembre del 2017

EN GRUPO:

- Recordar el evento ocurrido el año pasado.
- En lluvia de ideas comentar respecto a: ¿Qué sintieron?, ¿Dónde se encontraban?, ¿Que hicieron?, ¿Qué problemas enfrentó su familia, escuela y comunidad?, ¿Cómo se solidarizó la población mexicana ante los más afectados?
- Ver video “Terremoto en México 2017 - AYUDA - SOLIDARIDAD - Noticias – Oaxaca” <https://www.youtube.com/watch?v=--PKsYJkEQ4> e identificar la participación ciudadana y las acciones del gobierno ante el problema.
- Analizar a través de preguntas de reflexión: Los conflictos ¿Se han resuelto?, ¿Quiénes han intervenido?, ¿Qué problemas han quedado sin resolver?, ¿Qué falta por hacer?, ¿Cómo puedes participar? ¿Qué soluciones propones?, tú ¿Qué harías?
- Escribir en el pizarrón la lista de problemáticas que aún prevalecen en la escuela y comunidad a causa del desastre natural.

- EN EQUIPOS de cuatro integrantes entregar el **plano de la escuela**
- Trabajo de campo: salen y recorren las instalaciones de la escuela para buscar y señalar en el plano.
 1. Señales de protección civil
 2. Rutas de evacuación
 3. Salidas de emergencia
 4. Zonas de seguridad
 5. Señalamientos que se necesita implementar
 6. Daños estructurales en salones y dirección.
- Marcar de color azul los señalamientos existentes, de rojo lo que hace falta y de café los daños estructurales de instalaciones.
- Regresar al salón
- EN GRUPO
- Se usa un proyector para analizar los datos recaudados por los niños de manera grupal, para saber si la escuela cuenta con las medidas preventivas requeridas y cuales implementarían ellos.
- Utilizando el mismo plano, describir rutas para trasladarse de un lugar a otro

- INDIVIDUAL Utilizando el mismo plano, describir dos rutas para trasladarse de un lugar a otro.

- Formar equipos de 11 integrantes
- EN EQUIPO escoger una problemática en la que les gustaría intervenir.
- Cuestionar al grupo; Para poder intervenir en la problemática: ¿Qué podemos hacer?, ¿Cómo intervenir?, ¿Quiénes podrían participar?, ¿De dónde recibiríamos apoyo?, ¿Con cuánto tiempo disponen? Etc.
- Escribir sus ideas y organizarlas en un plan de participación ciudadana considerar:

TITULO: __

 1. **Encabezado:** Indica el tipo de actividad
 2. **El objetivo:** La meta a lograr
 3. **La matriz del plan de acción:** son las actividades que garantizarán el éxito de la actividad.
 4. **Responsable:** Personas responsables de asegurar el cumplimiento de cada acción.
 5. **Materiales:** Todo lo que se requiere para el cumplimiento de la acción.
 6. **Fecha límite:** Fecha límite para la realización.
 7. **Observaciones:** Se anotar lo que se considere relevante o necesario, aquello que no debería ser olvidado o algo que sucedió y que se debe resolver.

ACUERDOS DE GRUPO:

 - Ejecutar el plan de participación ciudadana: Durante la semana se destinará tiempo para evaluar el seguimiento y verificar avances.
 - Los resultados y logros se dan a conocer a través del programa de radio

AUTOEVALUACIÓN DIAGNÓSTICA CON EL INSTRUMENTO:

DIARIO DE CLASE DEL ALUMNO

Este diario se ocupa para valorar el inicio de proyecto y saberes previos- se rescata evidencia
 Cada alumno realizara un texto argumentativo, siguiendo como guía los siguientes cuestionamientos:

- ¿Qué es lo más importante que he aprendido de la clase? ¿Qué fue lo más difícil?
- ¿Qué me gusto más y por qué? ¿Qué cuestión importante permanece sin resolver?
- ¿Cuáles son mis inquietudes o dudas?

DESARROLLO DEL PROYECTO

ESPAÑOL “Elaborar un guion de radio”

SESIÓN TRES Y CUATRO

MATERIALES: Audio: Radio Educación- Sismo del 19 de septiembre del 2017, <http://www.e-radio.edu.mx/La-Defensoria-de-las-Audiencias/Sismo-del-19-de-Septiembre-de-2017>, Computadora, Medios digitales para grabar, cuaderno

- **EN GRUPO** Escuchar Audio: Radio Educación- Sismo del 19 de septiembre del 2017, y contestar el cuadro, con la intención de identificar su estructura y contenido

Estructura y contenido	Radio Educación- Sismo del 19 de septiembre del 2017
Título del programa	
Temática que aborda	
Numero de comerciales	
Se escucha fondo musical	
Numero de locutores	
Invitados	

- **EN GRUPO:** Comentar sobre el audio, cuestionar al grupo ¿A quién pertenece el audio qué escuchaste? ¿Qué informa? ¿Qué tipo de lenguaje se emplea?, aclarar dudas.
- **EN EQUIPOS** de 6 integrantes.
- Buscar en diversas fuentes de información diversos temas que tengan que ver con la orientación didáctica que lleva el proyecto, como:
 1. Personas que hacen posible el programa de radio (Operador, Locutor, productor, guionista)
 2. Mitos y leyendas de los temblores
 3. ¿Qué hacer ante un temblor?
 4. Mochila de emergencia y medidas de prevención etc.
- Selecciona la información útil para el guion.
- **EN GRUPO**
- Observaran en el libro de texto un ejemplo de guion de radio
- Comprender qué es la capsula informativa y su contenido

- Pedir que seleccionen la información, para crear las cápsulas informativas
- Explicar las actividades que son necesarias para elaborar el del guion de radio y considerar: Tipo de programa, Tipo de lenguaje de acuerdo con la audiencia, Secciones, Indicaciones técnicas

- EN EQUIPOS
- Cada equipo escoge una sección
- **Iniciar el borrador** utilizando las capsulas informativas
- Ensamblar el guion con las secciones de cada equipo
- Releer el guion de radio, haciendo correcciones al borrador.
- De tarea: **Publicar en Word el guion de radio**
- Escoger al productor, operadores y locutores.
- Ensayar varias veces antes de grabar
- Grabar el audio utilizando las TIC.

ETEROEVALUACIÓN CON EL INSTRUMENTO DE RUBRICA

NOMBRE DEL ALUMNO: N.L. _____				
PROYECTO TRANSVERSAL “EL DÍA EN QUE TODO SE MOVIÓ” Terremoto en México, septiembre del 2017				
Aprendizajes esperados	NÍVELES DE DESEMPEÑO			calificación
	Avance significativo 3	Avance en proceso 2	Requiere apoyo 1	
ESPAÑOL Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales. Identifica los elementos y la organización de un guion de radio	Logra resumir en el guion de radio la información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales.	Emplea solo algunas Fuentes de información en el guion de radio	No logra rescatar información de diversas fuentes en el guion de radio	
	EN EL GUIÓN DE RADIO Incluye los elementos: nombre del programa, duración, operador, cortinillas, fecha de transmisión, capsulas, Locutores etc.	Incluye casi todos los elementos, pero omite dos de ellos.	Incluye pocos elementos, carece de estructura.	
	El guion radiofónico cumple con la intención de comunicar una problemática de relevancia social. “PREVENCIÓN DE EMERGENCIAS Y DESASTRES”	El guion radiofónico carece de algunas características solicitadas.	En el guion radiofónico omite la intención de comunicar sobre el problema.	
	USO DE LAS TICS Entrega el borrador y publicación del guion radiofónico	Entrega el guion radiofónico, pero omite uno de los formatos solicitados	Solo entrega el borrador del guion de radio.	
FCyE Propone estrategias de organización y participación ante situaciones que ponen en riesgo la integridad personal y colectiva	Identifica acontecimientos sociales que demandan la participación ciudadana y reconoce la importancia de su participación en estos	Identifica algunos acontecimientos sociales que demandan participación ciudadana y se le dificulta reconocer la importancia de su participación en estos	No identifica acontecimientos sociales que demandan participación ciudadana. No muestra interés por ayudar a los demás.	
MATEMÁTICAS Describe diferentes rutas en un mapa para ir de un lugar a otro e identifica aquellas en las que la distancia recorrida es la misma.	Reconoce la importancia de conocer las rutas de evacuación y considera detalles como: al norte, sur, este, oeste, vuelta a la derecha, a la izquierda, etc.	Entiende la importancia de conocer las rutas de evacuación, pero se le dificulta explicar detalles en su texto.	Se le dificulta identificar las rutas de evacuación, no logra comunicar por escrito.	
Valoración final <ul style="list-style-type: none"> Avance significativo: 15 a 18 Avance en proceso: 10 a 16 Requiere apoyo: 9 o menos 				

CIERRE DEL PROYECTO

SESIÓN CINCO

MATERIALES: Productos realizados durante el proyecto.

- Se dará la bienvenida a los padres de familia.
- Dar seguimiento al plan de participación ciudadana
- El grupo se divide en tres equipos
- Llevar a cabo la actividad
- Se repartirán los patios e iniciarán la labor.
- Exponer a los padres de familia el alcance que tuvo el proyecto
- Escuchar el guion de radio
- Aclarar dudas y realizar comentarios finales
- Rescatar impresiones finales de alumnos y padres de familia

COEVALUACIÓN CON EL INSTRUMENTO DE BITÁCORA DE COLL

NOMBRE:	N. L
INSTRUCCIONES: Contesta las siguientes preguntas argumentando tus respuestas	
¿Qué aprendí?	
¿Cómo me sentí?	
¿Para qué me sirve?	

Para evaluarla se consideraron los tres niveles de comprensión:

- 1er nivel pre reflexivo de COL. Comprensión pre- reflexiva
- 2o nivel reflexivo de COL. Comprensión reflexiva
- 3er nivel experto de COL. Comprensión crítica.

Campiran A. (2009). Modelo COL. 2009, de Universidad Veracruzana Sitio web: http://habilidadesdelpensamientouv.blogspot.com/2009/10/1_3611.html

BIBLIOGRAFÍA

-Evaluación de los aprendizajes, un enfoque basado en competencias. Julio H. Pimienta Prieto. Editorial; Pearson. 2008

-Enseñanza situada. Frida Diaz Barriga Arceo. Editorial; Mc Graw Gil. 2006.

-Programas de estudio 2011 guía para el maestro, sexto grado. Ed. SEP. 2011