



Nombre: Alba Oribey Vences Carbajal

Cargo: Docente frente a grupo

Dirección: Plan del Alambique Tlatlaya México

Nombre de la escuela donde laboro: "Miguel Hidalgo" **Turno:** vespertino

Dirección de la escuela: 16 de septiembre S/N Santa. María Tetitla, Otzolotepec México.

CCT. 15EPR1465K **Zona escolar:** P/130

Título del trabajo: Propuesta didáctica para español

PROPUESTA DIDACTICA PARA ESPAÑOL

IDENTIFICACION						
ESCUELA PRIMARIA	MUNICIPIO	LOCALIDAD	ESTADO	CCT	Alumnos;	
"VENUSTIANO CARRANZA"	TLATLAYA	PALMAR GRANDE	MEXICO	15EPR0638E	10 hombres	
CICLO ESCOLAR	GRADO	GRUPO	PERIODO DE EJCUCION			
2018-2019	1 2 3 4 5 6	A	29-04-19			6 mujeres
NOMBRE DEL DOCENTE		ASIGNATURA	BLOQUE			
PROFRA. ALBA ORIBEY VENCES CARBAJAL		ESPAÑOL	IV		Total: 16	

NOMBRE DEL PROYECTO			
Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un cuento.			
APRENDIZAJE ESPERADO:			
Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de conflicto y resolución del conflicto.			
CAMPO DE FORMACION	Lenguaje y comunicación	AMBITO	Literatura
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE	RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO		COMPETENCIAS PARA LA VIDA
• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, Emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.		Competencia para el aprendizaje permanente. Competencia para el manejo de la información.

• Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.		
PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	ESTANDAR CURRICULAR	TEMA DE RELEVANCIA SOCIAL
Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas.	1. Procesos de lectura e interpretación de textos: 1.9 Identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa y adapta su lectura a las características de los escritos.	Atención a la diversidad.
PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	• Lectura en voz alta o narración oral de relatos (fabulas, leyendas o cuentos) de la literatura mexicana.	
ENFOQUE	PERIODO	OBSERVACIONES
Comunicativo y funcional basado en prácticas sociales del lenguaje.	29-04-19	
PROPOSITO		
Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.		
SECUENCIA DIDACTICA		
INICIO		
Sesión 1. Disposición para realizar la actividad • Daremos inicio a la clase por medio de una dinámica "las vocales" mediante ello realizar preguntas de acuerdo al contenido programático (conocimientos previos de los alumnos). • Para iniciar bien el día se realizará una proyección de un video sobre "el cuento" así los alumnos se		

concientizarán sobre el papel que juegan como estudiantes y así prepararse intelectualmente para aprender.

DESARROLLO

2. Formar el grupo en equipos, proporcionarles un cuento a partir de ello, un integrante del equipo leerá en voz alta el cuento, los demás integrantes dibujaran en tarjetas blancas los acontecimientos mas importantes del cuento donde cada tarjeta debe tener un suceso dibujado de sus partes.
3. Cada equipo presentar sus tarjetas y dar a conocer sus distintos cuentos, intercambiar sus tarjetas con otros equipos para que puedan reconstruir varias historias distintas.

- Recursos y materiales: video, hojas blancas o fichas (blancas), marcadores, equipos de trabajo, colores.

Cierre

De manera individual realizar la escritura de un cuento.

DE PROCESO

INDICADORES DE EVALUACION
DE PRODUCTO

• Participación • Organización y delegar funciones al trabajar en equipo • Actitud y valores	• Elaboración de tarjetas sobre su cuento. • Presentar sus tarjetas e intercambiarlas con otros equipos para formar cuentos diferentes. • Utilizan correctamente el tiempo asignado para realizar la actividad.
--	---

RUBRICA PARA LA EVALUACION DEL PROYECTO
"Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un cuento."

ASPECTO	EXCELENTE	MUY BIEN	SUFICIENTE	DEFICIENTE
Establece los elementos y las características a identificar. 50%	Identifica todas las partes de un cuento. Las características elegidas son suficientes y pertinentes.	Incluye la mayoría de los elementos que deben ser identificados. Las características del cuento.	Faltan algunos elementos esenciales para la identificación. Sin embargo, las características son mínimas.	No enuncia los elementos ni las características a identificar.
Identifica las semejanzas y diferencias. 50%	Identifica de manera clara y precisa las semejanzas y diferencias entre los elementos identificados.	Identifica la mayor parte de las semejanzas y diferencias entre los elementos identificados.	Identifica varias de las semejanzas y diferencias entre los elementos identificados.	E