

Preescolar

“Adolfo López Mateos”

Turno: Vespertino CCT 15EJN3009T

Ciclo escolar 2019-2020 Situación didáctica Segundo A

Experiencia exitosa Emociones al descubierto

Profra. Rocío Meneses Avila

Finalidad

Reconocen emociones y cuáles tienen mayor intensidad en ellos.

Identifican motivos que pueden provocarles ciertos estados de ánimo y los explican.

Se percatan de que no todos sienten igual ni reaccionan de la misma manera.

Contenidos y capacidades que se propician

A partir de imágenes, historias, o escenas de cuentos, los niños pueden identificar y nombrar emociones y sentimientos que, además de compartir con sus compañeros, los ayudan a percibir que no todos sienten y reaccionan igual ante una misma situación.

Área de desarrollo personal y social

Educación socioemocional

Organizador curricular: Expresión de las emociones.

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

Grado: Segundo
Duración aproximada: 4 días.

Versión 3. Emociones al descubierto

Materiales

- Libros de cuentos.
- Pliegos de papel.
- Pinturas.

Nota: Cabe señalar que esta situación es la continuación de la versión 1 de la situación titulada “Lo que siento...”

Actividades

Comenten de manera libre qué cuentos de los que han leído les gustan más y por qué, diga a los niños que, en ocasiones, las historias de los libros nos producen cierta emoción. Platique con el grupo algún título que usted haya leído y la emoción que le generó: "una vez leí un libro llamado Cujo, de Stephen King, y sentí mucho miedo porque me imaginaba un perro con unas garras enormes y colmillos más grandes que los de un cocodrilo". Hagan una lista de libros que nos generen emoción y consideren como podemos saber cuándo un cuento provoca risa, miedo o ternura.

Pídales buscar entre los cuentos del salón aquellos que den miedo, los hagan reír, los alegren, les gusten, les entristezcan, les den ganas de bailar o cantar. Tome nota de las respuestas en un pliego de papel y consérvelo a la vista durante cierto tiempo. Promueva que expliquen las razones de su elección.

Durante varias sesiones, lea a los niños los cuentos y apóyelos para que identifiquen escenas o acciones que causen la emoción que compartieron: "dijimos que este cuento provocaría risa, ¿fue así, ¿en qué parte?".

Seleccione libros en los que se presenten emociones y sentimientos que los niños puedan comparar con los propios, por ejemplo, El más gigante, de Juan Gedovius y ¿Cómo te sientes? de Anthony Browne. Después de la lectura, pregunte "¿qué tan grande es el cielo, la montaña, el mar, la oscuridad?", "¿será el silencio más grande que la montaña?" "¿es el amor el más gigante?", "¿es el miedo el más grande?". Pida a los niños imaginar como será el miedo, a que podría parecerse, como será el enojo, si es igual a....., de qué color será la felicidad, qué forma tendrá el amor.

Deles pliegos de papel, pinturas, pinceles, brochas y pídale pintar el miedo, la alegría, el amor, la tristeza, el enojo, pueden representar un sentimiento o emoción que esté dentro de ellos, que imaginen qué forma tendrá o de qué color es.

Coloquen las producciones de los niños en un lugar visible del salón. Pídales mostrar y explicar lo que quisieron representar. Escriba el título o la situación que los niños le digan en cada pintura.

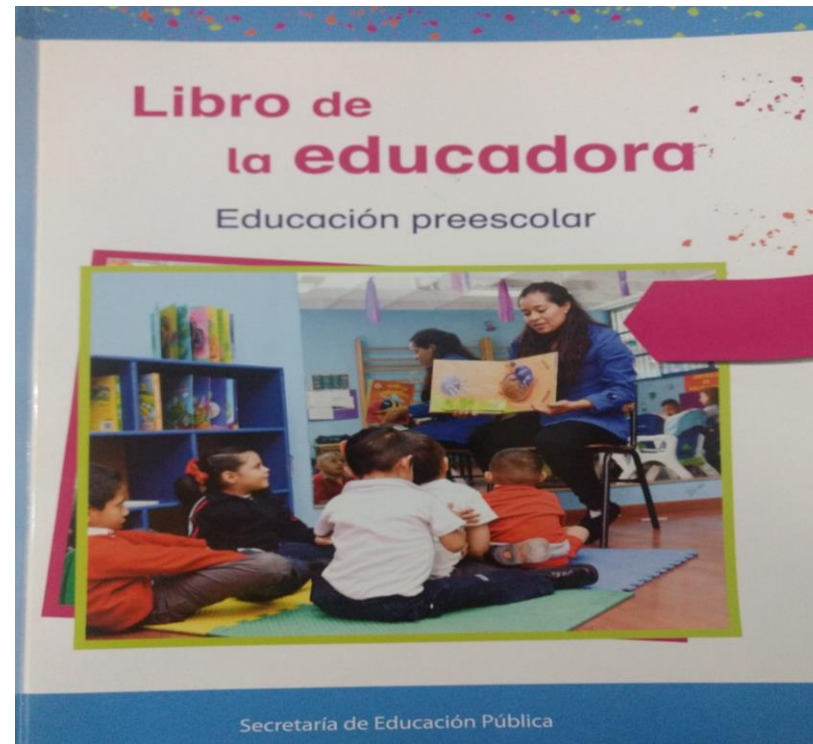
PROFESORA
DE GRUPO

ROCIO MENESES AVILA

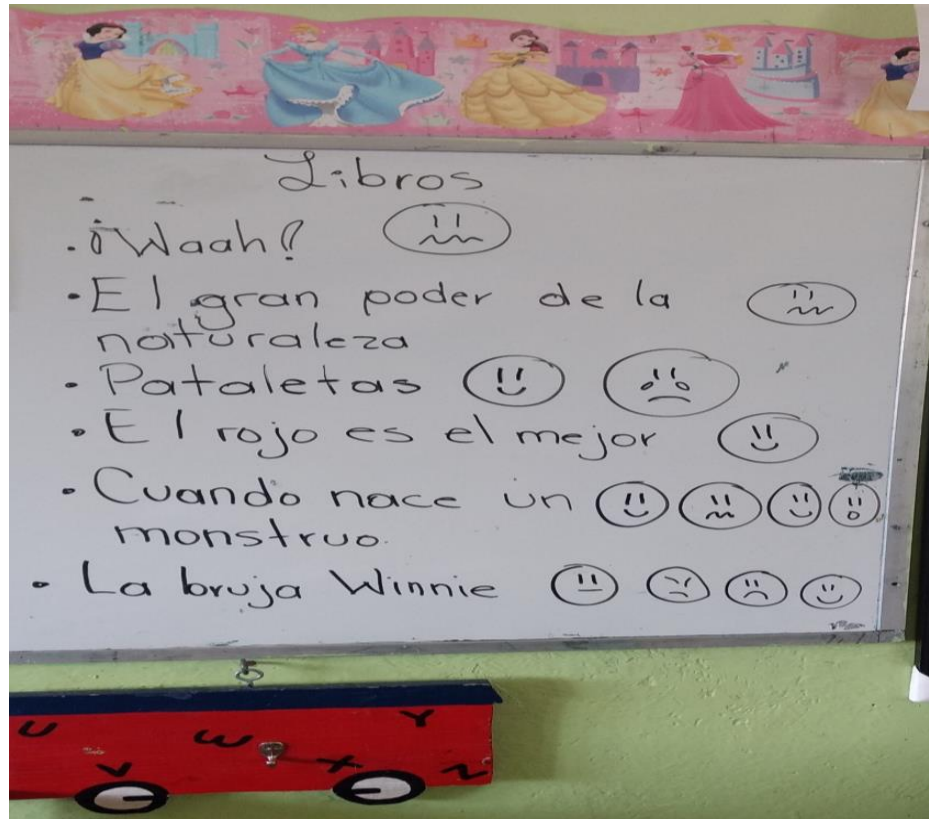
Vo. Bo.
DIRECCIÓN ESCOLAR

MARIA JUANA GONZALEZ VILLAGRÁN

Las siguientes imágenes son la recopilación del trabajo que se realizó durante la situación didáctica, la cuál fue retomada del “Libro de la educadora” Educación preescolar.



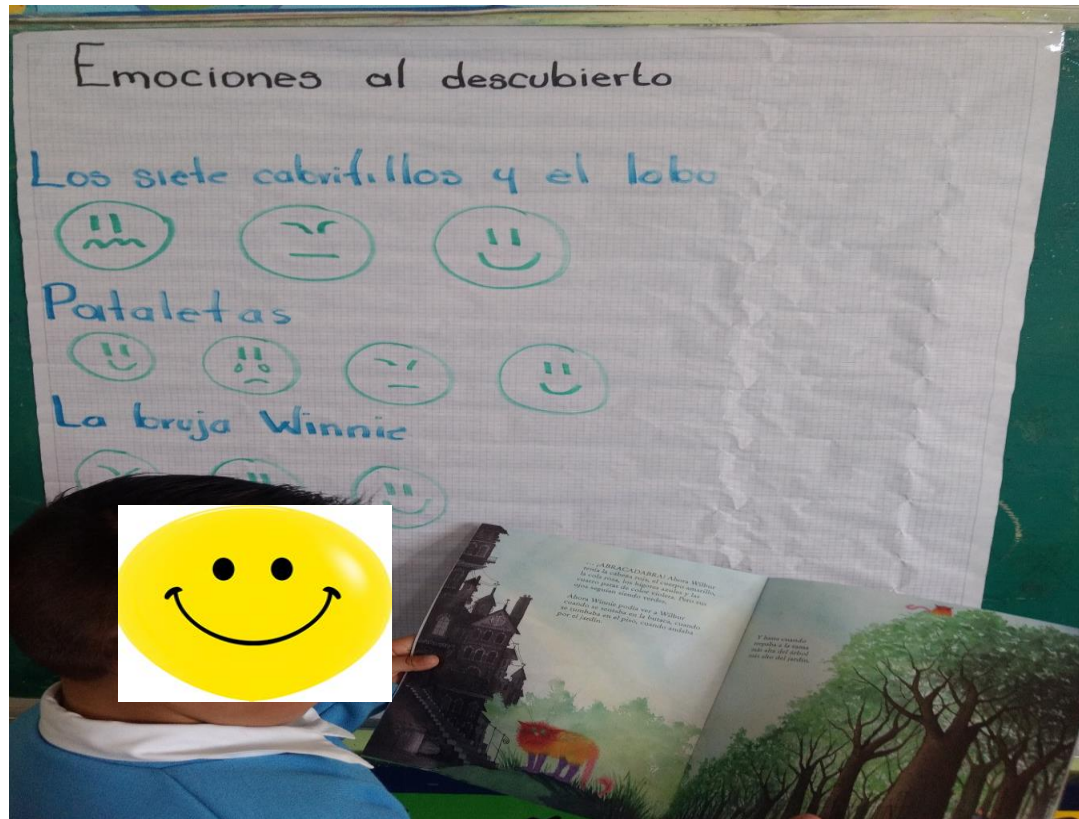
Lista de algunos de los libros que mencionaron los alumnos y alumnas.



Buscando los cuentos con diferentes emociones



Anotando en el papel bond los cuentos que eligieron sobre una emoción y ellos explican su elección.



Lectura de cuentos



Lectura



De acuerdo a su creatividad pintaron las diversas emociones del color y la forma como ellos imaginaban.



Se colocaron en un lugar visible y explicaron lo que quisieron representar.



Al llegar los padres de familia por sus hijos, los alumnos por iniciativa propia les mostraron lo que habían pintado y les explicaron lo que significaba.



Conclusión

- ▶ Las emociones representan junto a los procesos cognitivos un factor determinante en la adquisición del conocimiento, si la experiencia de aprendizaje es agradable, los alumnos y las alumnas lograrán aprendizajes significativos.
- ▶ En esta situación didáctica aprendieron a reconocer diversas emociones en diferentes momentos y las fueron relacionando con situaciones de su vida cotidiana, en los diferentes contextos en los que interactúan.

Elaboró:

Profesora:

Rocío Meneses Ávila