

J.N "Francisco Javier Mina"
C.C.T. 15EJN4781C

Acervo Digital Educativo

"Juegos Verbales (Rimas)"


Autora: Profra. María Magdalena Guerrero Urincho


Abril 2021

Material apegado a planes y
programa y libro de la educadora.

Fundamentación Teórica

- ▶ Lenguaje y Comunicación fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas.
- ▶ El Campo De Formación Académica Lenguaje y comunicación comparten la misma noción del lenguaje. Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas, se establecen y mantienen las relaciones interpersonales, se accede a la información, se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual.
- ▶ Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.

- 
- ▶ Literatura. En este organizador curricular se incluye la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas leyendas juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral.
 - ▶ Jugar con el Lenguaje en la edad preescolar el lenguaje es fundamental en la evolución de los niños y una actividad lúdica de mucho disfrute. Les divierte cambiar palabras como decir adivinanzas.
 - ▶ Los juegos verbales de imaginación y de pensamiento presentes en las expresiones literarias más comunes de la tradición oral infantil como rimas adivinanzas permiten a los niños divertirse al memorizarlas y decirlas a los demás así como reflexionar sobre la lengua.
 - ▶ Las rimas son un elemento fundamental en el proceso de la Conciencia Fonológica Según Defior S. (1996) es la capacidad de ser conscientes de las unidades en que se divide en habla” (p.51). Escuchar rimas infantiles ayuda a los niños a aprender cómo los sonidos se combinan para formar palabras y frases, y comienzan a entender el ritmo y la inflexión de la lengua.

- 
- **Rima Infantil:** Existe un tipo de rima generalmente musicalizada, que se realiza con algún propósito para los niños. La letra suele ser sencilla pues facilita la comprensión y la memorización. (Sanz, 1999). De tal manera que la rima infantil es un poema rítmico que se acompaña de una melodía y sirve para armonizar los juegos de los niños. Así mismo, Espocito y Quarello (2006:4) afirman que: La mayoría de las rimas infantiles datan de siglos atrás. Estos son de autores anónimos y presentan variaciones según el país o la región.
 - Estas son transmitidas por la tradición oral, de generación en generación, como son legados los dichos, los proverbios, las canciones viejas de nuestras provincias, los cuentos o las leyendas. En tal sentido, la rima forma parte de la cultura popular, de la herencia transmitida por los ancestros, y es por esta razón que su aprendizaje y memorización se convierten en actividades amenas, puesto que se convive con ella desde que sé es un niño, al animar los juegos y rondas de la infancia.
 - Es un lenguaje oral, poético y lúdico a menudo acompañado de una melodía con el fin de divertir a los niños mientras aprenden. En tal sentido, la rima se convierte en una actividad lúdica, que se disfruta y a su vez genera diversión en la medida en que se obtiene un aprendizaje. Por ende, se utiliza como estrategia mnemotécnica pues al aplicarle cierta musicalidad, ésta se vuelve agradable al oído, produciendo así una asociación
 - Las **Rimas son un elemento fundamental en el proceso de la Conciencia Fonológica** (Según Defior S. (1996) es la capacidad de ser conscientes de las unidades en que se divide en habla” (p.51). Escuchar rimas infantiles ayuda a los niños a aprender cómo los sonidos se combinan para formar palabras y frases, y comienzan a entender el ritmo y la inflexión de la lengua.

TIPOLOGIÀ

Material didàctico



Evidencia del material a utilizar
recurso creado por el autor

* Son 65 tarjetas las cuales están diseñadas para que sean manipulables por los pequeños, estas son elaboradas de opalina blanca, mica, diurex de color rojo en el contorno de la misma, lo cual permite que se pueda cumplir diversos propósitos según la docente decida.

*Aspectos que no deben dejar de cumplirse en el desarrollo de las actividades:

-Motivación durante toda la actividad docente, uso de recursos didácticos como: libros y materiales impresos.

-Atención a las diferencias individuales

-Evaluación formativa



Descripción Del Material

Son tarjetas elaboradas con opalina el cual es muy practico y no peligroso y así los pequeños lo pueden utilizar para trabajar diversas actividades como podría ser el memorama, e identificar cómo suenan las palabras y observan las que se repiten, así mismo también se puede Reconocer las palabras que terminan igual para poder crear adivinanzas con las mismas.

Fotografías Del Material



Evidencia del material a utilizar recurso creado por el autor



Acervo Digital Educativo "Juegos Verbales (Rimas)"

Innovación:

Este material cumple con muchas funciones para diferentes actividades y con diversos propósitos según el uso que le den.

Creatividad:

Son tarjetas de buen tamaño, elaboradas de material ideal para la manipulación ya que no es peligroso, con colores llamativos, hay una cantidad considerable para que los alumnos manipulen y tengan una gama de ideas para formar diversas palabras que rimen.



Acervo Digital Educativo "Juegos Verbales (Rimas)"

► Estándares Grupales:

Al realizar las actividades les gusta jugar en parejas, en equipos o de manera individual.

Se ayudan entre ellos si no saben la respuesta, al jugar no existe competencia, y no hay presión entre ellos, en caso de no encontrar alguna palabra al contrario se observa una camaradería entre los participantes del juego.

Las actividades se pueden trabajar con diversas intenciones según la docente lo planee de acuerdo a las necesidades de sus alumnos, mismas que pueden ser apegadas a los planes y programas de estudio de acuerdo a cada nivel.



Bibliografía

- SEP (2017). Plan y Programas. México: Sep. Aprendizajes Clave.
- Libro De La Educadora (2018)
- DEFIOR,S (1996) “La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura”, Infancia y Aprendizaje.