



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

“2021 Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”

Jardín de Niños “José Martí”
Zona Escolar J089 CCT:15EJN0246A

EL USO DE LA TÉCNICA DEL PICADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
INTRODUCCIÓN	4
DESARROLLO DE LA TÉCNICA DEL PICADO CON PUNZÓN	1
CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE 3- 4 AÑOS	6
CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE 4-5 AÑOS	7
LA TÉCNICA DEL PICADO CON PUNZÓN Y SU IMPORTANCIA EN EL NIVEL PREESCOLAR	8
¿CÓMO ESTIMULA EL DESARROLLO LA MANO-OJO CON EL USO DEL PUNZÓN?	8
EL PICADO CON PUNZÓN	9
LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DEL PICADO CON PUNZÓN	10
PARA PRIMER GRADO	11
PARA SEGUNDO GRADO	11
PARA TERCER GRADO	13
REGLAS PARA SU APLICACIÓN	14
ANEXO	15
REFERENCIAS	17

PRESENTACIÓN

La educación del siglo XXI ha sufrido cambios de consideración, debido a las reformas educativas que se han tenido, con base en la evolución mostrada por los niños, adolescentes y jóvenes, Por ello uno de los niveles educativos que en estas reformas ha mantenido un lugar preponderante es el nivel preescolar, por lo que es necesario que se propicien actividades que favorezcan el desarrollo integral del niño de 3 a 5 años. Para lograrlo es necesario brindarles a las nuevas generaciones de educadoras, materiales que apoyen el trabajo docente y lo apliquen con los alumnos con la finalidad de que desarrollen su psicomotricidad.

La pandemia ha exigido a los alumnos el uso de la tecnología desde edades tempranas, provocando cambios en su rutina diaria al dejar de realizar movimientos corporales y en especial los que corresponden a la coordinación ojo-mano; se han dejado de lado para tomar clases frente a la computadora. Por lo cual hay que retomar en el nivel preescolar una de las técnicas que se ha dejado de practicar y que propicia una buena escritura y me refiero a la técnica del picado en la primera etapa de su vida. La práctica de estas acciones le permitirá ser competitivo al incorporarse a los grados inmediatos superiores, así como las bases y la capacidad de enfrentar retos.

Recordando que la educación desde el nivel preescolar está basada en el desarrollo de capacidades para que los alumnos vayan encontrando su área facilitadora, es decir, la habilidad dominante donde se pueden desarrollar y desempeñarse con agrado, estos cambios han hecho que los docentes se actualicen en las diversas ramas de la educación con la finalidad de estar al nivel del mundo moderno.

Una de las áreas que se debe potencializar desde la edad preescolar es la psicomotricidad, en lo que se refiere a coordinación ojo-mano. Que les ayudará durante toda la vida en cualquier área de desempeño laboral.

Por lo que los docentes de nivel preescolar deben incluir en su planeación y actividades diarias las técnicas de desarrollo motor fino y grueso. Una de ellas es la técnica del Picado que tuvo su auge entre los años 1980 -1990. Posteriormente vino

una decadencia en su implementación por mitos que surgieron alrededor de su aplicación en el nivel preescolar argumentando riesgo en la seguridad de los alumnos.

El manejo de la técnica del picado es fundamental por lo que con este documento pretendo que valoren las bondades de esta técnica y se retome en las planeaciones y las prácticas cotidianas de las docentes del nivel preescolar.

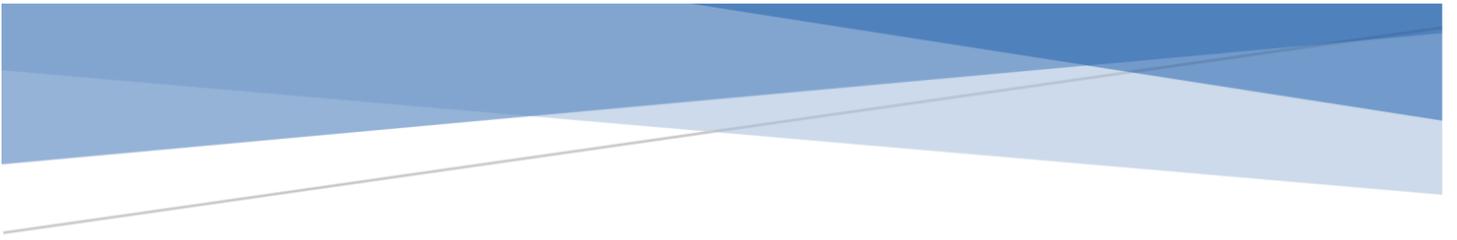


INTRODUCCIÓN

La reforma educativa de 2017 denominada como la “Nueva Escuela Mexicana” tiene como finalidad Integrar a los niños adolescentes y jóvenes a los diferentes niveles escolares con la seguridad que están recibiendo la mejor educación para la vida.

El presente documento surge como una aportación a las nuevas generaciones de educadores de la primera infancia. Que en todo momento tienen presente el manejo de las técnicas manuales tomando en cuenta las características y necesidades del niño de 3 a 6 años. Proporcionando así las herramientas necesarias para estimular adecuadamente a los alumnos y alcanzar los objetivos de la educación preescolar.

Partiendo de la importancia que en el proceso educativo tiene la técnica del picado con punzón, se proporcionará en este compendio, una serie de pasos que apoyaran su aplicación en las actividades que se plantean cotidianamente, dando mayor énfasis en el área de desarrollo personal y social de Educación física, en su componente didáctico de desarrollo de la motricidad para crear sus propias obras. Se proponen una serie de actividades que el docente puede realizar dos veces a la semana vinculándose con el nuevo programa de educación preescolar.



CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE 3- 4 AÑOS

La dosificación de la actividad del picado con punzón requiere que los docentes conozcan las características de los niños que tendrán a su cargo para aplicar esta actividad.

A continuación, se mencionan algunas de las características de los niños, niñas en etapa preescolar sacadas (SEP:1990-1991/) “Sube escaleras alternando los pies

- Da maromeas y brinca solo
- Puede vestirse solo
- Se desabotona la ropa y desata las agujetas
- Deseo de ser independiente
- Come toda clase de alimentos utilizando la cuchara, bebe del vaso sin derramar el líquido, se levanta frecuentemente de la mesa y quiere hacer muchas cosas, busca ser el centro de atención en la familia.
- Es muy hábil con las manos, puede ensartar cuentas, le atraen los lápices y se entretiene con juegos que lo mantiene sentado. Ahora ya puede concentrarse en una actividad
- Avanza rápidamente con su dominio del lenguaje, sus oraciones son más largas y correctas, usa los pronombres y verbos, aunque confunde los términos, su pensamiento es más rápido que su capacidad de expresarse, quiere hablar todo el tiempo, le agradan mucho los cuentos.
- Quiere conocer todo, darle un nombre, buscarle un lugar y saber para qué le sirve, tiene dificultad para permanecer en un lugar fijo.

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE 4-5 AÑOS

- Generalmente se despierta por la mañana de buen humor y cuida de sus necesidades inmediatas.
 - Es capaz de manejar algunas herramientas sencillas.
 - Disfruta con el juego en grupo, ya que generalmente prefiere jugar con otros o hacerlo solo.
- 

- Aumenta su capacidad verbal; que a veces se manifiesta en disputa y charlas.
- Sus juegos necesitan todavía de alguna vigilancia.
- El niño discrepa de mamá verbalmente y a veces físicamente.
- Se enfada a menudo con hermanos mayores
- Su apetito es bueno. Posee gusto concreto, come hábilmente.
- Acepta descansar después de comer, pero rara vez se duerme: se entretiene tranquilamente con libros, juguetes.
- Su vida, imaginación se manifiesta a menudo en la representación de escenas en que imita a los mayores.
- Puede ocurrir que el niño juegue con muñecas y la niña con carritos y todo está bien.”

LA TÉCNICA DEL PICADO CON PUNZÓN Y SU IMPORTANCIA EN EL NIVEL PREESCOLAR

Para manejar esta técnica tan antigua que surgió en Japón creando hermosas obras de arte que sólo era trabajadas por hombres diestros en esta técnica ya que se requería una coordinación de Ojo- mano para no equivocarse al picar con punzón las hojas de papel arroz que eran irremplazables, por su dificultad para elaborar una nueva hoja. En nuestros días y específicamente en nuestro país se maneja la técnica del picado con punzón, en las aulas educativas desde preescolar hasta nivel medio superior para crear obras que resalten sus trabajos. La psicomotricidad es un punto importante para un ser humano por lo que se debe desarrollar desde pequeños.

El artículo de la página de internet “espacio psico-familiar- junio 2017” nos dice “Trabajar la psicomotricidad fina en los más pequeños es algo muy importante para su desarrollo. Su correcta estimulación favorecerá el aprendizaje de la escritura favoreciendo una correcta grafo motricidad y evitando posturas incorrectas al sujetar el lápiz. Esto le ayudará a ser más preciso en sus producciones, a no salirse de la línea al pintar. etc.” El Picado con punzón es una forma de estimular la motricidad fina por lo que no hay que dejar de manejar el punzón en actividades escolares supervisadas en todo momento. El uso del punzón no se limita a picar hojas, tiene diferentes usos como: resacar formas, texturas, adivinanzas de formas.

¿CÓMO ESTIMULA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MANO-OJO CON EL USO DEL PUNZÓN?

Los cambios de la vida moderna han hecho que la educación muestre creatividad para impartir conocimientos que apoyen al aprendizaje de los alumnos a la distancia. En el caso de la educación preescolar cada docente a creado acciones

que les permitan mantener ya sea en el aula o a la distancia la atención de los pequeños usando diferentes técnicas y actividades.

Darles libertad a los niños pequeños para desarrollar una actividad les relaja y les permite mostrar su nivel de autonomía. cuando en su momento trabaje el picado con punzón note en mis alumnos su disposición su agrado por lo que puedo decir que, Uno de los momentos que más les ha gustado trabajar a los pequeños es cuando utilizan el punzón, siempre bajo la vigilancia de un adulto, es una actividad que les estimula el desarrollo de la habilidad ocular – manual, esta le exige al pequeño coordinación y sensibilidad de sus movimientos que realizan con las manos para perforar el documento gráfico marcado. Al fomentar esta actividad los niños desarrollan seguridad, control de emociones, firmeza y atención. Los alumnos alcanzan la perfección de su uso si se hace frecuentemente (dos veces a la semana) se observará al final del ciclo escolar la seguridad que tienen los pequeños al tomar de forma correcta el lápiz y otros objetos.

La actividad del picado con punzón es benéfica para los pequeños como lo menciona la página de internet del “Centro infantil Villa san Agustín, septiembre 2013” y que a la letra dice” Hemos observado que esta actividad motiva mucho a los niños por el solo acto de perforar el papel y además por la textura que produce la perforación y las figuras creadas, produciendo sorpresa para el niño, puesto que lo que se pica por un lado saldrá por el otro lado y esto para el niño es novedoso y mágico”

Para la aplicación de esta técnica las educadoras tienen que tomar en cuenta que los alumnos tengan cumplidos los tres años ya que se presentan en los pequeños

una diversidad de juegos físico que permiten llevarlos de forma gradual en el proceso de maduración al trabajar con el punzón.



Actividad: Se observa al niño de segundo grado de preescolar, Juan Rodríguez de 4 años que tiene una coordinación firme al seguir los puntos y picar el papel.

EL PICADO CON PUNZÓN

Ejecutar esta técnica en el jardín de niños es un reto para toda educadora, no es una tarea fácil, esta actividad inicial permitirá al alumno adquirir una coordinación visomotora, donde los alumnos realizarán movimientos precisos de pequeña amplitud que le da al niño cierta madurez en el control ocular y motor delicado.

El material de apoyo para realizar esta técnica con los alumnos de la primera infancia es:

- A. Un punzón sin punta
- B. Bajo alfombra
- C. Hojas blancas o libreta

Estas acciones apoyaran para ejercicios de mayor complejidad hay dos aspectos importantes que se deben de tomar en cuenta:

- A. EL ACTO PRENSOR: Esto es la presión correcta del punzón, ya que es igual a un lápiz, así como el tamaño, forma y tipo de material son

semejantes. Aunque si es conveniente mencionar que ya existen unos

Actividad: Se observa el picado que realizo un niño Juan Rodríguez de 4 años de segundo grado de Preescolar.



punzones más modernos.

B. PARA EJECUTAR EL PICADO: Es requerido un control básico de movimientos continuos con una atención constante de lo que se está haciendo.

Los pasos a seguir con el punzón, irán de lo más simple a lo más complejo:

- Picado Espontaneo
- Silueta.
- Estampilla.

Para su ejecución, la educadora realizara ejercicios previos como:

- Presión correcta del punzón
- Flexión de la muñeca constantemente en el aire, sosteniendo el punzón.
- De forma libre realizar el picado sobre la hoja sin ninguna marca

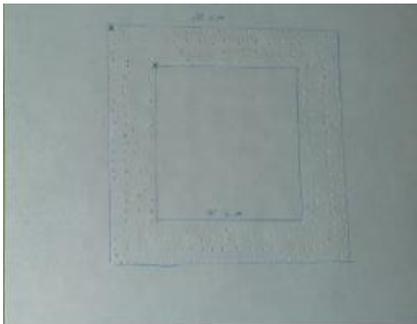
Recordemos que esta técnica mejora en el niño preescolar la coordinación viso- motriz, el control de los movimientos voluntarios y su atención, entre otros.

LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DEL PICADO CON PUNZÓN

Para aplicar esta técnica es necesario respetar las medidas que se están marcando por cada uno de los grados ya que lleva un nivel de complejidad. Las imágenes

serán amplificadas a lo doble de lo que se observa en el anexo 1, para los tres grados educativos.

Se requiere ir avanzando metódicamente en el proceso para alcanzar el dominio del picado con punzón. En el caso de los niños con discapacidad las medidas de los cuadros se les añaden cinco centímetros más para que lo realicen. Al iniciar el trabajo con el uso del punzón con pequeños de condiciones diferentes se solicita que se valore al alumno correctamente y con este estudio se defina si es



conveniente que maneje el punzón. Siempre bajo la vigilancia constante de un adulto.

Actividades: Se observa que el alumno Juan Rodríguez respeta el espacio que se le ha delimitado.

PARA PRIMER GRADO

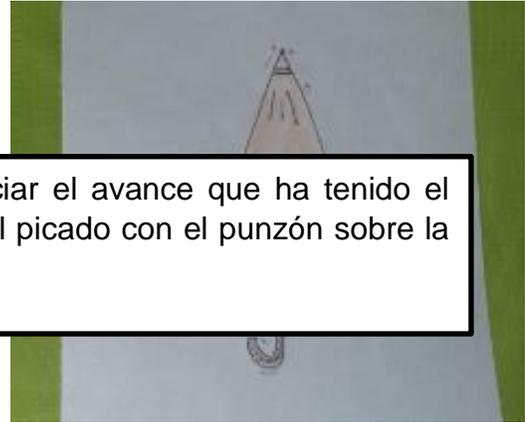
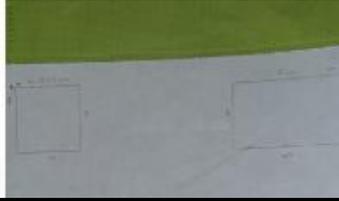
1. Picado libre en periódico
2. Picado libre en una hoja de tamaño normal
3. Un rectángulo de 15cm
4. Un rectángulo de 15cm x 13cm, dividido a la mita
5. Un rectángulo de 15cm x 13cm, dividido en dos partes una parte de 11cm x 13 cm y el otro en 4cm x 13 dentro en el mismo cuadro.
6. Un rectángulo de 15cm. X 13cm, dividido en tres rectángulos, 4 cm, x 13,7 cm. X 13 cm., 4 cm x 13 cm.,
7. Un rectángulo de 15 cm x 13 cm. Dentro de este se realiza o
8. Un rectángulo de 7cm x 7 cm.
9. La figura de una flor y de una casa.

10. Estas actividades se desarrollarán durante todo el ciclo escolar dosificadas, se sugiere que no se pase a la siguiente actividad si antes no se ha logrado la anterior “.(SECYBS:1990-1991)

PARA SEGUNDO GRADO

1. “Un rectángulo de 15cm x 13 cm
2. Un rectángulo de 15cm x 13cm, dividido a la mitad
3. Un rectángulo de 15cm x 13cm, dividido en dos partes una parte de 15 x 13 cm y el otro en 4cm x 13 dentro en el mismo cuadro.
4. Un rectángulo de 15cm. X 13cm, dividido en tres rectángulos, 4 cm, x 13,7 cm. X 13 cm., 4 cm x 13 cm.,
5. Un rectángulo de 15 cm x 13 cm. Dentro de este se realiza otro cuadrado de 7cm x 7 cm.
6. Un rectángulo de 15 cm x 13 cm, y en el interior marcar un círculo de 7cm
7. Un rectángulo de 15 cm x 13 cm, y dividirlo entre 3 rectángulos de 5 cm. Cada uno.
8. Un cuadrado de 10 cm x 10cm. dividirlo en 3 rectángulos, el del centro en 4 cm.
9. Un rectángulo de 10 cm x 10 cm, dividirlo en 3 rectángulos, el del centro mide 3cm.
10. Un cuadrado de 10 cm x 10 cm. dividirlo en 3 rectángulos y el del centro de 2cm.
11. Ejecutar el picado en una casa al tamaño de la hoja tamaño carta, una flor del tamaño de media hoja, resacar con el punzón la mariposa del tamaño de

media hoja tamaño oficio y pegarla en la otra mitad de la hoja.”
(SECYBS:1990-1991)



Actividad: En estas imágenes se puede apreciar el avance que ha tenido el pequeño Juan Rodríguez de 4 años. Realiza el picado con el punzón sobre la línea sin desgarrar el papel. Segundo grado.

PARA TERCER GRADO

1. “Una hoja de periódico para realizar el picado libre
2. Una hoja de tamaño normal para el picado libre
3. Un rectángulo de 15cm x 13 cm
4. Un rectángulo de 15cm x 13cm, dividido a la mitad
5. Un rectángulo de 15cm x 13cm, dividido en dos partes una parte de 11cm x 13 cm y el otro en 4cm x 13 dentro en el mismo cuadro.
6. Un rectángulo de 15cm. X 13cm, dividido en tres rectángulos, 4 cm, x 13,7 cm. X 13 cm., 4 cm x 13 cm.,
7. Un rectángulo de 15 cm x 13 cm. Dentro de este se realiza otro cuadrado de 7cm x 7 cm.
8. Un rectángulo de 15 cm x 13 cm, y en el interior marcar un círculo de 7cm
9. Un rectángulo de 15 cm x 13 cm, y dividirlo entre 3 rectángulos de 5 cm. Cada uno.
10. Un cuadrado de 10 cm x 10cm. dividirlo en 3 rectángulos, el del centro en 4 cm.
11. Un cuadrado de 10 cm x 10 cm, dividirlo en 3 rectángulos, el del centro mide 3cm.

12. Un cuadrado de 10 cm x 10 cm. dividirlo en 3 rectángulos y el del centro de 2cm.
13. Ejecutar el picado en una casa al tamaño de la hoja tamaño carta, una flor del tamaño de media hoja, resacar con el punzón la mariposa del tamaño de media hoja tamaño oficio y pegarla en la otra mitad de la hoja.
14. Cuadrado de 10cm x 10 cm dividirlo en tres el de en medio de 1 cm.
15. Cuadrado de 10 cm x 10cm, marcar con marcador grueso una línea de $\frac{1}{2}$ cm en el centro de la hoja.
16. Un rectángulo de 15 cm x 13 cm, marcar en el interior con un marcador grueso 4 líneas de diferentes tamaños para que el niño con su punzón perfore sobre la línea
17. Realizar el resaque de una figura del tamaño de una hoja tamaño carta. puede ser un papalote del tamaño de una hoja carta, un barco del tamaño de media hoja oficio que pegaran en la mitad de la misma hoja, una rama con dos flores del tamaño de media hoja tamaño oficio y pegaran en la mitad de la misma.” (SEP:1990-1991)

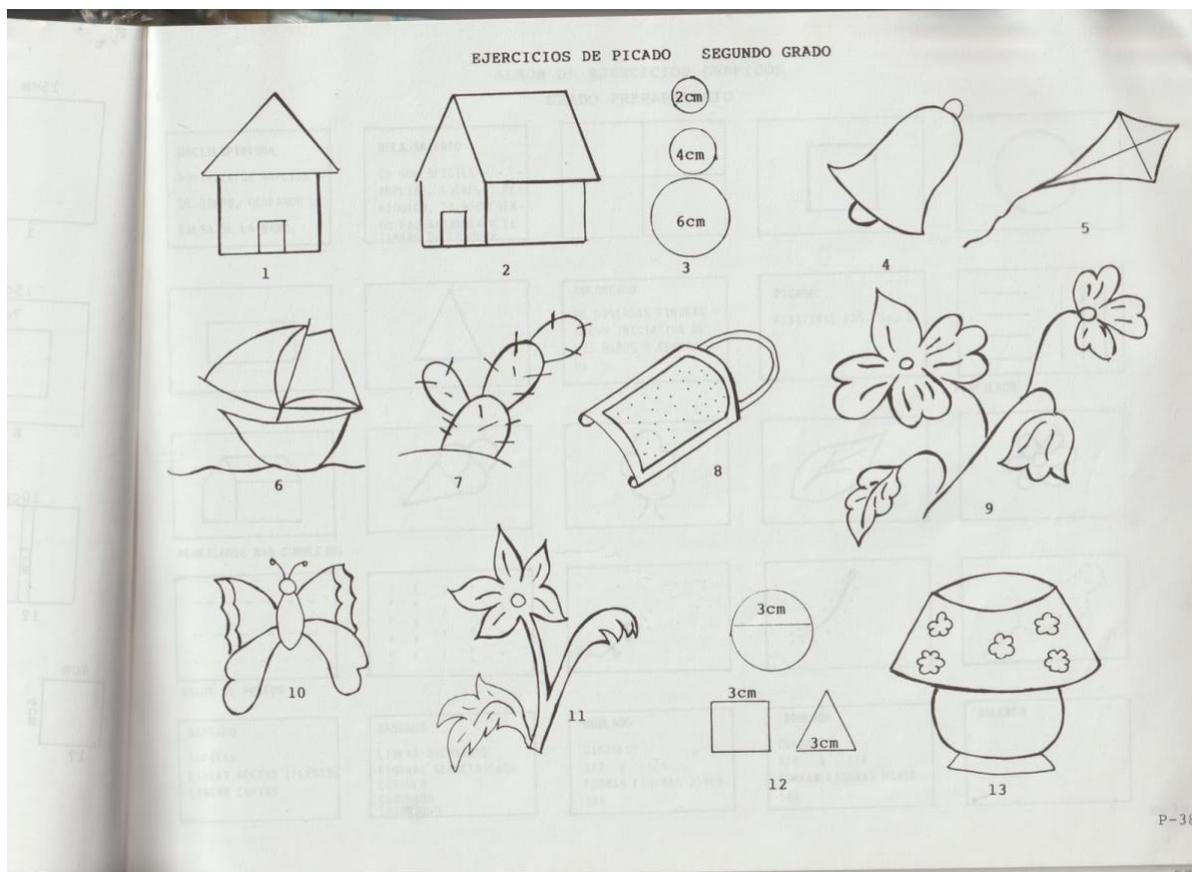
Resaque con punzón de la Imagen completa.



REGLAS PARA SU APLICACIÓN

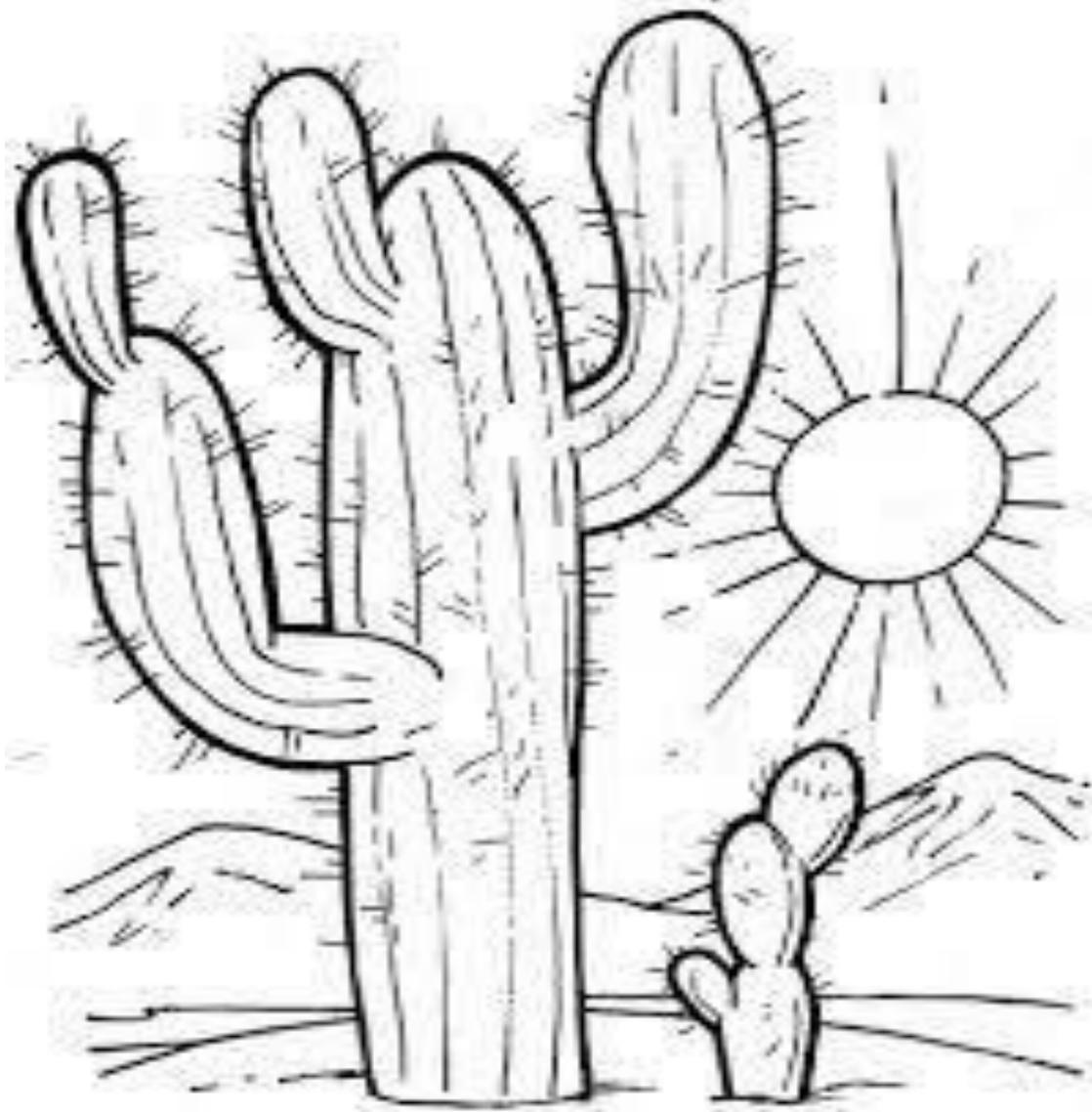
- Sentados en su mesa
- Estar separados por un brazo entre uno y otro alumno.
- Colocar su libreta con la figura ya marcada que se usará en ese día.
- Dar el punzón solo y cuando todos los alumnos estén atentos a las indicaciones
- La docente mostrará cómo se usará el punzón y que los alumnos la están observando sin el punzón. indicar donde lo colocará cuando termine de usarlo.
- La docente se puede apoyar de un adulto para supervisar la actividad.
- Se le solicita a la docente no dejar en ningún momento a los alumnos solos, así como colocar los punzones al término de la actividad en un lugar seguro (bajo llave)

ANEXO



Imágenes que apoyan las actividades del picado con punzón

Realiza el Picado con punzón, por la orilla de la imagen hasta lograr resacar y



dejas la silueta de esta imagen libre.

REFERENCIAS

SEP. (1990-1991). *Cuaderno Pedagógico*. Estado de México: SEP. Álbum de actividades visomotoras del cuaderno pedagógico del ciclo escolar 1990-1991- del Gobierno del Estado de México.:

SEP. (2017). APRENDIZAJES CLAVE. En *Aprendizajes Clave para la Educación Integral* (pág. 368). México

(s.f.).

Cómo trabajar la motricidad fina con el punzón . (s.f.). Obtenido de <https://espaciopsicofamiliar.es/trabajar-la-motricidad-fina-el-punzon/>

Menares, C. J. (s.f.). Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/175639826/TECNICA-Picado-Con-Punzon>

S/A. (25 de 09 de 2013). *CENTRO INFANTIL, VILLA SAN AGUSTIN* . Obtenido de https://www.villasanagustin.es/index.php?option=com_content&view=article&id=2829:la-tecnica-del-picado-con-punzon-estimula-el-desarrollo-de-la-habilidad-ocular-manual&catid=35:pagina-principal&Itemid=28