

ACERVO DIGITAL
A MOVER EL
ESQUELETO

JARDÍN DE NIÑOS: GLORIA CAMPOBELLO

C. C. T. 15EJN3374Q

ZONA ESCOLAR: J006

LOCALIDAD: CELAYITA, POLOTITLÁN,
MÉXICO

AUTOR: MIRIAM RAMÍREZ GONZÁLEZ

Junio 2021

PRESENTACION

El niño que vive en contacto con la música aprende a convivir de mejor manera con otros niños estableciendo una comunicación más armoniosa. A esta edad preescolar la música les encanta. La música está siendo introducida en la educación de los niños en edades preescolares debido a la importancia que representa en su desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz.

Es por eso que durante la actividad “**A MOVER EL ESQUELETO**” se pretende que el niño empiece a expresarse y sea capaz de integrarse y le ayude a lograr autonomía en actividades habituales, asumir el cuidado de sí mismo y del entorno.

Se pidió apoyo de un maestro de música especializado en el tema para acercar a los niños a la música, y que durante varias canciones los niños disfrutaran y se sintieran en confianza al sentirse comprendidos inmersos en un clima de colaboración y respeto. También les ayudó que durante las canciones infantiles acompañadas de gestos que se hacen cantar el niño mejorará su forma de hablar.

Durante las actividades que se realizaron en conjunto con los Padres de Familia se adaptó el movimiento corporal a los ritmos de diferentes canciones donde se fortaleció el control rítmico, la coordinación y la convivencia entre todos.

JUTIFICACIÓN

Con este proyecto, se trata de promover el desarrollo de aprendizajes en diversos campos formativos y áreas de formación académica, lo que favorece el aprendizaje significativo al involucrar a madres y padres de familia de la comunidad escolar, por esta razón se pretende que alumnos, padres de familia y

Profesores se integren con la intención, de que, a través de la actividad física, musical y la expresión artística sea compartida y se contribuya al cumplimiento del proyecto educativo, el cual pretende el desarrollo integral de los alumnos.

en esta etapa del preescolar, es necesario que los alumnos perciban la participación de sus padres y profesores, en actividades divertidas y que les permitan establecer hábitos de respeto, tolerancia y colaboración, en estos tiempos en los que la desintegración familiar, se da, por diversas causas, para ello presentamos el presente proyecto: ¡a mover el esqueleto!

FINALIDADES Y PROPÓSITOS

- Identifican gestos, posturas o expresiones que pueden emplear para moverse con y sin música.
- Exploran diferentes formas de movimiento para imitar animales o situaciones en actividades personales y colectivas.
- Participan en situaciones de baile con sus compañeros y madres de familia.
- Siguen los movimientos de baile apoyándose en rondas o piezas musicales.

CONTENIDOS Y CAPACIDADES QUE SE PROPICIAN

La expresión corporal permite adquirir mayor conocimiento de sí mismos al descubrir diferentes posibilidades de movimiento; por ejemplo, cuando escuchan música de diferente tipo y bailan, o cuando participan en actividades de representación. Los niños desarrollan sus posibilidades expresivas adquiriendo, al mismo tiempo, mayor seguridad y confianza.

En esta actividad, los alumnos pueden requerir apoyo, como sugerencias de movimientos o situaciones para realizar.

PROYECTO: “A MOVER EL ESQUELETO”

LIBRO DE LA EDUCADORA

VERSIÓN 1. ME MUEVO CON OTROS.

AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: ARTES

ORG. CURRICULAR 1: EXPRESIÓN ARTÍSTICA.

ORG. CURRICULAR 2: FAMILIARIZACIÓN CON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.
- Comunica emociones mediante la expresión corporal.

RECURSOS:

Materiales: aros, pelotas, música de diversos ritmos, bocina, micrófono.

Humanos: alumnos, padres de familia, profesores.

Fecha: 15 de Diciembre de 2020

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO:

- Bienvenida.
- Saludo con madres de familia.
- Integración de alumnos y madres de familia.
- Seguir ritmos diversos utilizando partes del cuerpo (manos, pies, cabeza, etc.).

Para llevar a cabo esta actividad se invitó al profesor de música, Raúl Ordoñez Rodríguez, quién lleva a cabo una actividad rompehielos con los padres de familia, llamada “La mosca glotona” (anexo1), Al cantarla, realizan los movimientos que se les solicitan (gestos, lengua afuera, ojos cerrados, etcétera).

DESARROLLO:

- A través de diversas canciones con ritmos diferentes socializar entre alumnos y madres de familia de la comunidad escolar. El guajolote (anexo 2), Chango, ¡chango! (Anexo 3), la mosca glotona, el jarabe tapatío [Música tradicional mexicana], etc.)
- Trabajo colaborativo entre alumnos y madres de familia con juegos organizados: de tin Marín de do pingue (Anexo 4), limpiando la casa (Anexo 5), la vuelta al mundo (Anexo 6).

Se colocan canciones y juegos organizados y/o tradicionales para su uso.

CIERRE:

- Actividad: las palomitas de maíz (anexo 7)
- Dinámica de relajación. Escuchar canción de “No basta” (interpretada por Franco de Vita, cantautor venezolano), con sus hijos en brazos y analizar la letra de la canción.
- Ambos (madre y alumno), realizarán un dibujo de las actividades que se llevaron a cabo.

AL FINALIZAR LAS ACTIVIDADES, SE LLEVARÁ A CABO LA CONVIVENCIA Y TOMA DE REFRIGERIO CON MADRES DE FAMILIA, ALUMNOS Y PROFESORAS, PARA FOMENTAR LA SANA CONVIVENCIA ENTRE LA COMUNIDAD ESCOLAR.

RESULTADOS OBTENIDOS:

Es de vital importancia, compartir responsabilidades en el desarrollo del alumno, entre la escuela, los profesores y las madres de familia, una de las estrategias que lo hace posible, es tener el apoyo de cada uno de los factores que integran la vida del alumno-a, ya que todos influyen en la forma de ser y de aprender de ellos. La comunicación con la familia es de vital importancia para el proceso educativo, por lo tanto, realizar actividades en las cuales se involucren y participen junto a sus niños, propicia la confianza de todos y se favorece la participación en todos los ámbitos educativos.

el papel de la escuela y de los profesores, es relevante en el proceso de integración de cada alumno al trabajo educativo, y con estas estrategias, se logra la confianza, la aceptación y el aprendizaje significativo.

la participación de las madres y padres de familia en esta actividad fue de más del 80 %, por eso nos parece importante seguir motivándolos con actividades de este tipo, en un marco de respeto, tolerancia y apoyo, de la misma forma con un clima de inclusión y colaboración entre todos los involucrados.

Con esta actividad se logran fortalecer los aprendizajes esperados que se retomaron en la planeación: **-Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos y -Comunica emociones mediante la expresión corporal.** Ya que con ello trabajaron e identificaron expresiones, gestos, posturas diversas, ritmos y secuencias de movimientos con y sin música de manera coordinada y lograron participar con sus compañeros y

madres de familia en diversos bailes y cantos que se trabajaron, sobre todo mostrando disposición (tanto alumnos-as, como madres y padres de familia que se integraron) al tratar repetidas veces de imitar o copiar los movimientos hasta lograrlos.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

(Por la protección de identidad, se distorsionan las imágenes)

Actividad: Jarabe tapatío



Actividad: El guajolote



Actividad: Las palomitas de maíz



Actividad: Dinámica de relajación



ANEXOS

1. LA MOSCA GLOTONA.

“La mosca glotona, parada en mi nariz
Zumbaba, zumbaba me hacía infeliz,
De repente voló, no supe que paso...
Solo vi que cayó, en mi sopa de frijol ¡waaacc!”

2. EL GUAJOLOTE

“Yo soy un guajolote, y te vengo a saludar
Moviendo la cabeza y todo lo demás,
3 pasos adelante y otros hacía atrás y...
Vuelta, vuelta, vuelta, vuelta, vuelta...
Y me voy a marear”

3. ¡CHANGO, CHANGO!

Chango, chango date una vuelta,
Chango, chango alza un pie,
Chango, chango toca el piso,
Chango, chango párate ¡ya!

4. JUEGO DE DO PINGÜE.

Este es juego, del do pingüe, cucara macara Títere fue,
sí a ti te toca al centro iras y tienes que... (dice una acción que deben hacer),
listos todos, yo voy a contar: (Señalando a los participantes)
de tin Marín de do pingüe, cucara macara títere fue,
yo no fui, fue Tete, pégale pégale este fue.

5. LIMPIANDO LA CASA.

Se forman dos equipos con todos los participantes, cada equipo se coloca en un extremo del patio, y tendrán materiales que puedan lanzar (pelotas, bolas de papel, ropa, etc.) durante un minuto, cada equipo “limpiara” su casa, lanzando los objetos a la casa del equipo contrario, al terminar el tiempo, ganará quien tenga mas limpia su casa (con menos objetos).

6. LA VUELTA AL MUNDO.

Se colocan todos los participantes en un círculo grande, una pareja o participante (que no forma parte del círculo) pasara alrededor de y al tocar a uno de los integrantes (que si están en el círculo), correrán, cada uno en un sentido diferente, para “dar la vuelta al mundo”, gana quien llegue primero al lugar que ocupaba el participante que acababa de dejar su lugar en el círculo.

7. LAS PALOMITAS DE MAÍZ

El niño-a se coloca delante de su mamá o acompañante que tiene que seguir el ritmo de la melodía “Palomitas de maíz”, tocando con la punta de sus dedos, la espalda del niño-a.