

Jardín de Niños Karol Wojtyla  
CCT. 15PJN6407R

ACERVO DIGITAL

Título del trabajo: Los tralenguas

Nombre del Autor: Galván Hernández Paola Guadalupe

Septiembre 2020

## Introducción

El presente trabajo tiene como objetivo presentar la situación didáctica "Los trabalenguas" realizado como parte del campo formativo Lenguaje y Comunicación en 3ero de Preescolar, en el Jardín de Niños Karol Wojtyła, ubicado en el municipio de Tultitlán, Estado de México y como parte de la modalidad a distancia.

A continuación se presenta un referente teórico que justifica el diseño, y ejecución de la clase, asimismo se desglosa la planificación de la clase en inicio, desarrollo y cierre bajo el enfoque de los Aprendizajes Claves de la Secretaría de Educación Pública.

La propuesta tiene como eje el aprendizaje: Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. El interés hacia realizar una situación didáctica en relación a los trabalenguas, remite a que la lectura y conocimiento de distintos juegos del lenguaje no sólo se reduce al contexto escolar, puesto que de manera simultánea está relacionada con otras variables como, el ambiente sociocultural y familiar. De acuerdo con Garrido, *"Para la mayoría de nuestros niños, la única oportunidad que tienen de conocer los modelos de lectura y escritura se da en la escuela."* Pág. 59.

Es así que se retoma el papel fundamental de la familia, ya que es el primer contexto social en el que se desarrolla el individuo y que interviene de igual forma en su inmersión social. Por ello, surge la idea de actividades que involucren a su contexto cercano, desde fomentar la convivencia a través de compartir trabalenguas tradicionales, y donde tanto docente como padres de familia, en esta modalidad a distancia son guía y apoyo hacia los alumnos. La finalidad de esta clase, es que los alumnos conozcan los trabalenguas, practiquen y compartan en familia, asimismo fomentar el gusto por actividades de lectura, fortalecer su memoria y aumentar su vocabulario.

1. **Nombre completo del Documento:** Los trabalenguas
2. **Autor (es):** Paola Guadalupe Galván Hernández
3. **Tipología:** Presentación y Elemento Multimedia
4. **Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=XZ0qHz2IglY>

Canal de Youtube: Paola Galván Hdz

### **Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación**

**Organizador Curricular 1.** Literatura

**Organizador Curricular 2.** Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral

**Aprendizaje:** Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje

**Material:** Cuaderno, lapicera, celular

**Actividad:** Practica con tu familia el trabalenguas de Pepe pica papas.

**Evidencia:** Fotografía de escritura del trabalenguas y audio o vídeo practicando el trabalenguas

### **Educación Básica**

#### **Nivel Preescolar**

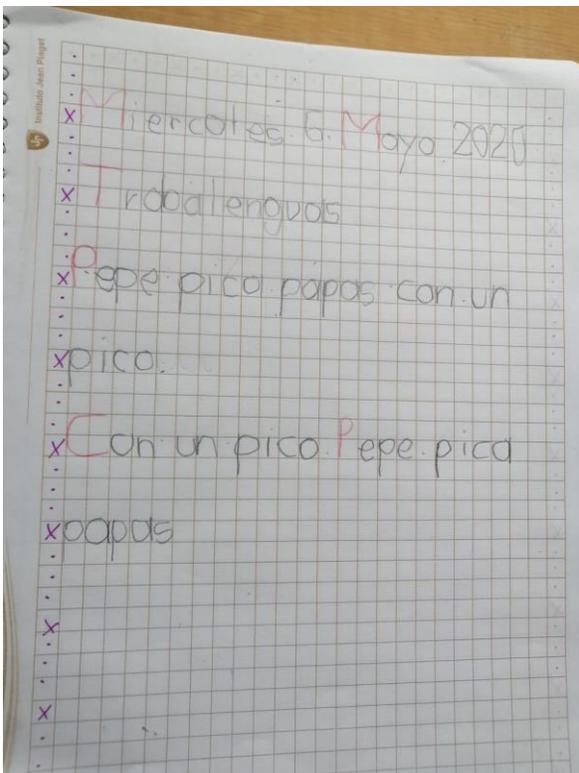
**Inicio:** Se comienza la sesión con preguntas que incitan a conocer saberes previos y se explica a los alumnos qué es un trabalenguas

**Desarrollo:** Se realiza la presentación del trabalenguas "Pepe pica papas", con material escrito y gráfico, lo cual permitirá a los alumnos darle un sentido a la escritura del mismo. Posteriormente se va leyendo con ellos el trabalenguas por partes, y posteriormente lo vamos realizando más rápido. Finalizamos leyendo el trabalenguas completo primero despacio y después con mayor velocidad al hablar.

**Cierre:** Se invita a los alumnos a practicar el trabalenguas de "Pepe pica papas" junto a su familia, y posteriormente se plasmará en su cuaderno de forma escrita.

Además se invita a grabar un audio donde ellos estén practicando el decir dicho trabalenguas.

### Evidencias del trabajo(fotografías originales)



## **Conclusión**

La situación de los trabalenguas fue de agrado e interés para los alumnos de tercer grado, quienes se involucraron al practicar el trabalenguas presentado, y a partir de las evidencias enviadas observé que lograron plasmarlo por medio de la escritura. Además, los alumnos compartieron entusiasmados el esfuerzo que realizaron para decirlo sin equivocaciones y con mayor rapidez, por otro lado, algunos alumnos compartieron diferentes trabalenguas que intercambiaron en familia. Asimismo, les permite a los alumnos fomentar su memoria y vocabulario, fomentar su imaginación al construir sus propios trabalenguas.

Por ello, se retoma la importancia que tiene la lectura y escritura en los diferentes contextos en los que se desenvuelven los infantes, donde pueden intercambiar diferentes juegos del lenguaje que son parte de sus tradiciones y aplicarlos en su vida cotidiana.

## **Bibliografía**

Garrido, F. (1999) El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores. Editorial Planeta Mexicana. México.

Secretaría de Educación Pública (2017) Aprendizajes Clave para la Educación Integral. SEP. México.