

**JARDÍN DE NIÑOS
GABRIEL ALCOCER**

LOS NIÑOS Y LA POESÍA

**ELABORADO POR:
PROFA.: CLAUDIA MARTÍNEZ GONZÁLEZ**

C.C.T 15EJN0905U

**UBICADO EN:
AVENIDA AGUA ZARCA LA CIÉNEGA OCUILAN MÉXICO**

LA CIÉNEGA OCUILAN MÉXICO A 20 DE MAYO DE 2021

LOS NIÑOS Y LA POESÍA

Los **cambios sociales y culturales** de las últimas décadas, la incorporación creciente de las mujeres al trabajo, las transformaciones en las formas de organización familiar, la pobreza y la desigualdad social, la violencia y la inseguridad influyen en **la manera en la que se desenvuelven los niños en su vida personal** y en sus formas de proceder y comportarse en la escuela. (SEP, Programa de Aprendizaje Clave, Para la Educación Integral, Educación Preescolar, 2017;189)

Desafortunada o afortunadamente nos ha tocado vivir un proceso histórico derivado de la pandemia un cambio social que vino a transformar todo nuestro entorno familiar social, cultural y sobre todo escolar ya que el trabajo ahora se realiza a distancia y es un vivo ejemplo de transformación y organización en educación preescolar pero sobre todo del comportamiento de los alumnos para el logro de sus aprendizajes, el apoyo y colaboración de los padres de familia para lograr este proceso ante la diversidad de situaciones que se presentan día a día las cuales favorecen u obstaculizan el proceso, sin embargo el apoyo y disposición por lograr desarrollar nuestro trabajo nos permite encontrar un sin número de oportunidades en el intento de llevar a cabo actividades con los alumnos a fin de desarrollar sus aprendizajes.

Mi nombre es Claudia Martínez González laboro en el jardín de niños “**Gabriel Alcocer**” se encuentra ubicado en una comunidad Rural ubicado en Av. Agua Zarca S/N La Ciénega, Ocuilan, México es una comunidad pequeña que carece de muchos servicios pero sobre todo en este periodo de pandemia de recursos tecnológicos puesto que ahí no hay telefonía fija , internet, ciber café y pocos tienen la posibilidad de contar con una computadora, servicio de cable, teléfono o luz.

Actualmente la institución cuenta con una matrícula de 26 alumnos de los cuales solamente 6 tienen la posibilidad de trabajar actividades de forma virtual 10 reciben información vía telefónica y a 10 hay que hacerla llegar mediante una señora que les apoya a imprimir o directamente les llevo los materiales a los alumnos a cada una de sus casas, derivado de este diagnóstico y tomando como punto de referencia el Programa Escolar de Mejora Continua identifico que una de las problemáticas más grandes se encuentran en el campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación en lenguaje oral y lenguaje escrito puesto que fuera de la institución los niños tienen muy pocas posibilidades de estar en contacto con materiales que puedan brindar oportunidades para ejercitar la lectura en los alumnos, cuando se solicita algún trabajo de investigación o de lectura el argumento de la mayoría es no tenemos libros, no tengo cuentos, y de acuerdo con el reporte del diagnóstico identificado en el PEMC desde la autoridad educativa también carecemos del hábito por la lectura.

Derivado de todos esos resultados y considerando las condiciones de la comunidad decidí iniciar por mí, con la participación en cursos y capacitación para fortalecer mis competencias lectoras y sobre todo por desarrollarlas y favorecerlas en los alumnos, derivado de ello retomo un curso enfocado a lenguaje y comunicación donde adquiero herramientas para el desarrollo de actividades en el uso de la tecnología y herramientas que favorecen el lenguaje oral en los alumnos y el gusto por la lectura, desafortunadamente por las condiciones de la comunidad no puedo desarrollarlas y ejecutarlas con todos los alumnos porque algunos no cuentan con las aplicaciones, el internet o la computadora sin embargo busco las estrategias y modificaciones necesarias para realizar el trabajo y este acercamiento con los alumnos mediante el uso de materiales del rincón de lectura, el libro de la educadora y materiales que apoyan a reforzar estas habilidades mediante la creación de sus propios textos, sus propios cuentos y sus propias narraciones.

Considerar que los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente es la visión que sustenta esta propuesta curricular. (SEP, Programa de Aprendizaje Clave, Para la Educación Integral, Educación Preescolar, 2017;189)

Reconocer las carencias en las que se desenvuelven es importante porque forma parte de su entorno, pero quedarme de brazos cruzados por ello sería una falta de respeto para mis alumnos, no puedo cambiar su entorno familiar y social pero si puedo generar situaciones que brinde oportunidades a los niños, para apoyarles en el desarrollo de sus aprendizajes, actividades que propicien espacios dentro de su entorno donde ellos puedan pensar, actuar y desarrollar sus habilidades aun estando a distancia, una forma de trabajar con ellos fue enfocarme a la creación de sus propios textos con apoyo de sus padres tomando a consideración que ellos no contaban con estos recursos,

Uno de los propósitos de la educación preescolar es propiciar que los alumnos **“Adquieran confianza para expresarse**, dialogar y conversar en su lengua materna; **mejoren su capacidad de escucha** y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; **desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto** y sepan para qué sirven, se **inicien en la práctica de la escritura** y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura” (SEP, Programa de Aprendizaje Clave, Para la Educación Integral, Educación Preescolar, 2017;189)

Retomando este texto en esta ocasión presento un proyecto diseñado en el curso de Lenguaje y Comunicación enfocado a un género literario que es la poesía con la finalidad de desarrollar en los alumnos la habilidad de escuchar, de despertar en ellos el gusto por la lectura porque mis niños son inteligentes, activos, trabajadores y porque también cuento con padres responsables con la educación de sus hijos juntos buscamos generar las oportunidades para favorecer el logro de estos aprendizajes de nuestros niños.

La intención del proyecto es que los alumnos: mejoren su capacidad de escucha, desarrollen el interés por la lectura y a partir de ello con lo que aprenden del acompañamiento de la docente y su cuidado favorezcan e inicien la práctica de la lectura a partir de sus propias creaciones y uso de diversos textos. Cabe mencionar que se llevaron a cabo una serie de actividades para lograrlo sin embargo solo presento tres que considero fueron las más relevantes que detonaron el logro del aprendizaje seleccionado

Es entonces prioridad de la escuela crear los espacios y proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes se apropien de las prácticas del lenguaje socialmente relevantes, para que desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones. (SEP, Programa de Aprendizaje Clave, Para la Educación Integral, Educación Preescolar, 2017;189) Como docente mi prioridad es propiciar esos espacios y generar oportunidades para que los alumnos estén en contacto con recursos que les permita favorecer el acercamiento a la lectura y la escritura tomando en consideración las áreas de oportunidad que tienen para realizar el trabajo, la organización de mi aula por subgrupos e identificando a aquellos que cuentan con recursos tecnológicos, internet y computadora, los que solo utilizan el celular por la aplicación de WhatsApp y los que requieren de material impreso propuse un proyecto de trabajo titulado “**Los niños y la poesía**” enfocada en el campo de lenguaje y comunicación lenguaje oral y lenguaje escrito donde la intención primordial fue acercar a los alumnos a la lectura y escritura mediante el uso de la poesía y la creación de sus propios textos las actividades centrales que favorecieron esas habilidades fueron las siguientes

Amapolita

Comentar sus ideas acerca de diferentes textos con apoyo de la educadora a partir de preguntas que promuevan la reflexión. (SEP, Programa de Aprendizaje Clave, Para la Educación Integral, Educación Preescolar, 2017;189)

La actividad consiste en que los padres de familia lean un poema a sus hijos de los libros del rincón llamado “Amapolita” cabe mencionar que el texto fue enviado forma virtual por audio cuento a 16 alumnos e impreso al resto de los alumnos, iniciamos las actividades donde los padres de familia tenían que colocar el video a los alumnos o realizar la lectura del mismo y a partir de ello identificar que palabras riman, explicarle a sus hijos que es un poema, como se estructura para que ellos se familiaricen con este género literario.

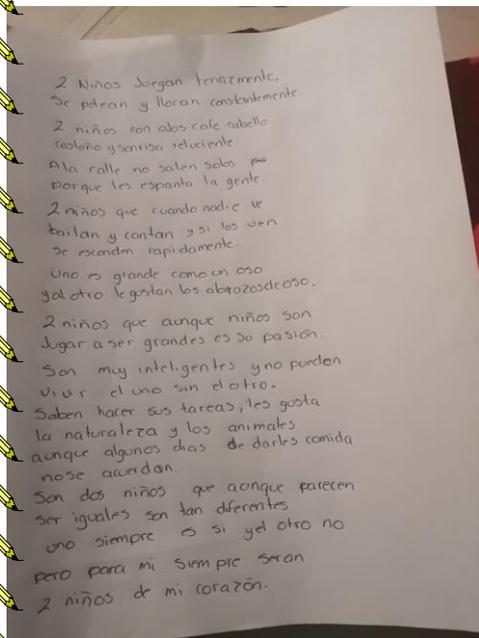
Las lecturas fueron realizadas rescatando como experiencia los comentarios de los alumnos sobre la misma y las evidencias fueron videos donde los niños compartían de su texto que palabras rimaban del cuento y buscaron otras que podía rimar algunos padres de familia informaron a sus niños mediante un infograma, otros investigaron en internet y de esta manera fueron explicando a sus hijos sobre este género literario para irlos adentrando con la estructura y creación de sus propios poemas.

Poema a mi hijo

Comunicarse tanto de forma oral como escrita con intenciones (narrar, conversar, explicar, informar, dar instrucciones) e interlocutores específicos. . (SEP, Programa de Aprendizaje Clave, Para la Educación Integral Educación Preescolar, 2017;189)

Posteriormente derivado a los resultados del diagnóstico donde los padres de familia carecen de libros para cercar a sus hijos a la lectura, se diseñaron otras actividades de las cuales rescato poema a mi hijo donde la mamá tenía que escribir un poema a su hijo retomando como experiencia el momento en que recibían la noticia de que estaban embarazadas, la dinámica era que al atardecer tomarían en brazos a sus niños y leerían el poema identificando dentro de este que palabras riman y recordando cómo era la estructura del género que leían

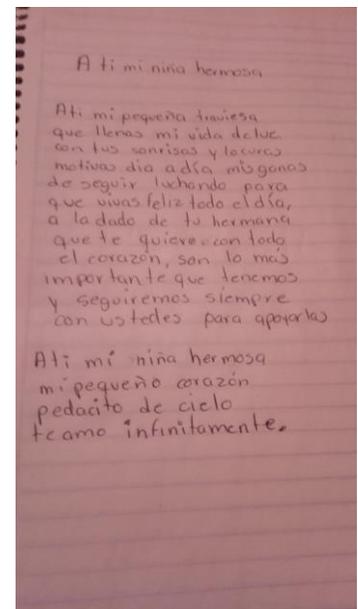
Los resultados fueron muy significativos ya que las mamás dejaron fluir emociones y sentimientos representados mediante versos y rimas de sus poemas, cabe mencionar que la mayoría ya identifico la estructura la forma de presentar sus evidencias fue mediante videos algunos retomaron el atardecer, otros la hora de dormir y algunos por la mañana al despertar, considero que esta actividad mantuvo un acercamiento entre madre alumnos que favoreció el desarrollo de la siguiente actividad.



Texto producido por una madre de familia de tercer grado



Texto producido por una madre de familia de primer grado



Texto producido por una madre de familia de segundo grado

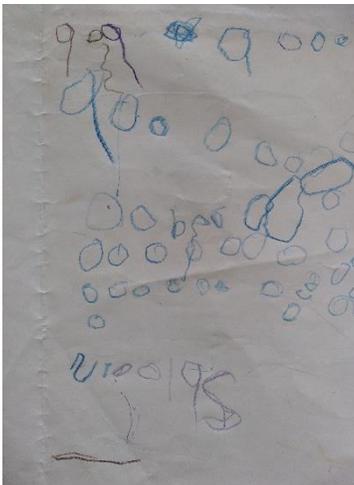
Poema a la mamá

Escribir palabras, frases y textos breves en el marco de situaciones comunicativas (una invitación, un cartel, una carta, una nota para el periódico mural, un registro de algo que observaron, una tarea para casa). . (SEP, Programa de Aprendizaje Clave, Para la Educación Integral, Educación Preescolar, 2017;189)

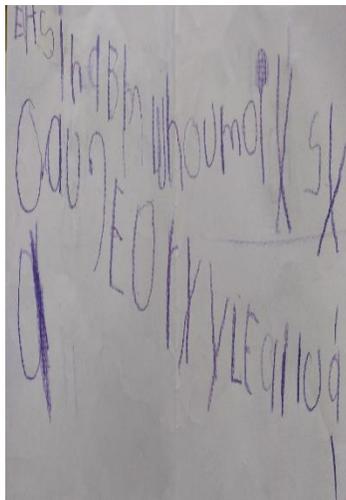
Como agradecimiento los alumnos a partir de las actividades que realizaron deberían escribir a sus posibilidades a su mamá un poema reflejando lo que habían aprendido de este género literario y realizar la lectura a la misma a su mamá.

Cabe mencionar que para este momento los niños de tercer grado fueron los que obtuvieron un mayor logro por la estructura de sus poemas, algunos fueron más como una expresión de emociones y sentimientos generados hacia la mamá sin la métrica y estructura del género de la poesía, los textos creados por los alumnos fueron estructurados con sus propias marcas, algunos fueron copiados, otros utilizan marcas parecidas a letras y el resto lo hace con sus propias marcas dependiendo de grado y nivel de desarrollo sin embargo todos hicieron uso de la intención que era escribir compartir y comunicar mediante la acción de la lectura los textos que habían creado.

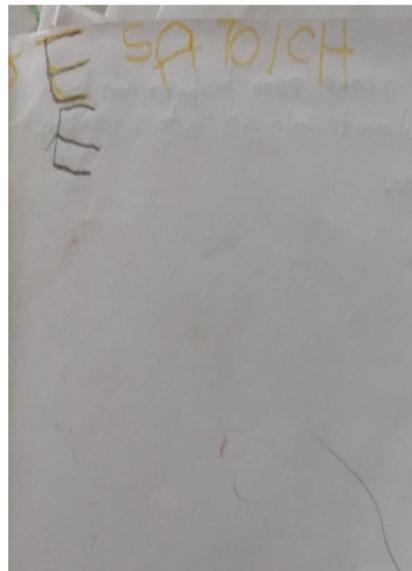
Considere importante esta actividad porque fue una estrategia de integrar a todos los padres de familia en el desarrollo, porque los niños pusieron en práctica lo que fue la habilidad de escuchar compartir y crear mediante un género literario sus propios textos, porque todos tuvieron oportunidad herramientas y recursos necesarios para realizar la actividad y porque finalmente se cumplió el objetivo.



Texto producido por un alumno de segundo grado



Texto producido por un alumno de tercer grado



Texto producido por un alumno de primer grado

Los Niños y La poesía

Objetivo de la actividad

Que los alumnos conozcan un poco de la poesía

Construir colectivamente sus propios poemas con ayuda de sus padres

A partir de las producciones de alumnos y padres de familia realizaran el acto de la lectura y escritura por invención propia adquiriendo de esta forma elementos que favorecen estas habilidades al crear y escuchar las creaciones de su familia

Fundamentos

Oralidad. El desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños. (SEP, Programa de Aprendizaje Clave, Para la Educación Integral, Educación Preescolar, 2017;189)

Mediante esta actividad se propone que los alumnos desarrollen su lenguaje oral al conversar con sus familiares sobre el contenido de libros y textos y al comprender lo que están escuchando de la lectura dando una explicación lógica de lo que acaban de escuchar así mismo puedan compartir esa información con otras personas

Literatura. Este organizador curricular incluye la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral. (SEP, Programa de Aprendizaje Clave, Para la Educación Integral, Educación Preescolar, 2017;189)

De igual forma pretendo favorecer en los alumnos la producción e intercambio de sus textos bajo un género literario que es el poema identificando aspectos claves en la estructuración del poema mediante el conocimiento de infogramas y otras fuentes de consulta de los padres de familia y alumnos

Desarrollo

Docente diseñador:	Claudia Martínez González	
Campo o área de desarrollo	Lenguaje y comunicación	
Aprendizajes esperados o competencias a las que se contribuye con la Secuencia Didáctica:	Producción interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	- Aprende poemas y los dice frente a otras personas - Identifica la rima en poemas leídos en voz alta - Construye colectivamente rimas sencillas
	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia
Título	Los niños y los poemas	

Duración total de la implementación: Quince días	
Lectura de poemas	
Organizador curricular: Producción interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	Aprendizaje esperado: Identifica la rima en poemas leídos en voz alta:
Breve descripción de esta fase:	Durante esta actividad las mamás por la tarde noche antes de dormir leerán un poema a su niño (a) el título es amapolita de los libros del rincón, les explicaran qué es un poema, cómo se estructura qué elementos debe llevar identificando dentro de esta palabras que riman y buscando otras palabras que riman mencionándolas a quien lo acompaña con la actividad.
Tiempo estimado:	15 o 20 min
Recursos:	Libro de poemas, poema
Actividades a desarrollar (retomar actividades previas, evaluación diagnóstica, problema, recurso o situación detonante en contexto, preguntas de reflexión, etc.):	<p>Cuestionarlos sobre lo que saben de los poemas</p> <p>Realizar la lectura del poema "Amapolita" antes de dormir utilizando libros del rincón en audio e impresos.</p> <p>Explicar que es un poema y como se estructura</p> <p>Acompañar al niño o niña a identificar palabras que riman</p> <p>Encontrar otras palabras que riman</p> <p>Evaluación: Los niños logran identificar algunas palabras que riman</p>
Poema a mi hijo	
Organizador curricular: Producción interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	Aprendizaje esperado: Identifica la rima en poemas leídos en voz alta
Breve descripción de esta fase:	Mediante esta actividad previamente las mamás ha escrito un poema a sus hijos derivado de las emociones y sentimientos que genero la noticia de que serían madres de ese pequeño niño o niña
Tiempo estimado:	15 a 20 min
Recursos:	Poema escrito por la mamá e infogramas del campo de lenguaje y comunicación y de características de los poemas
Actividades a desarrollar (realización de proyectos, debates, abordaje de casos, elaboración de prototipos, experiencias gamificadas, actividades con uso de tecnologías que promuevan interacción de los participantes, actividades de retroalimentación frecuente y personalizada, etc.)	<p>Mediante el uso de infogramas los padres de familia explican a sus hijos que es un poema y cuáles son las características</p> <p>Tomarán a su niño en brazos por la tarde noche, la hora de dormir o por la mañana y leerán el poema que han escrito para ellos</p> <p>Identificar de este poema cuales son las palabras que riman</p> <p>Realizaran una lista de las palabras</p> <p>La evidencia es el video durante la lectura del poema</p>
Poema a mi madre	

Organizador curricular: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	Aprendizaje esperado: Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia
Breve descripción de esta fase:	Mediante esta actividad previamente las mamás ha escrito un poema a sus hijos y realizado otras actividades para que ellos identifiquen cuales son las características para poder crear su poema
Tiempo estimado:	15 a 20 min
Recursos:	Infogramas del campo de lenguaje y comunicación y de características de los poemas
Actividades a desarrollar (realización de proyectos, debates, abordaje de casos, elaboración de prototipos, experiencias gamificadas, actividades con uso de tecnologías que promuevan interacción de los participantes, actividades de retroalimentación frecuente y personalizada, etc.)	Mediante el uso de infogramas los padres de familia explican a sus hijos que es un poema y cuáles son las características Recordaran de su lista cuales son las palabras que riman de los textos que han leído Explicaran a los niños que es su turno ce crear su propio poema dedicado a su mamá Los niños escriben el poema y lo comparten mediante un video

Evaluación:

Evaluar es una actividad esencial y natural para el ser humano. Continuamente estamos evaluando para tomar decisiones de distinto tipo a nivel individual como colectivo (¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?. 2017)

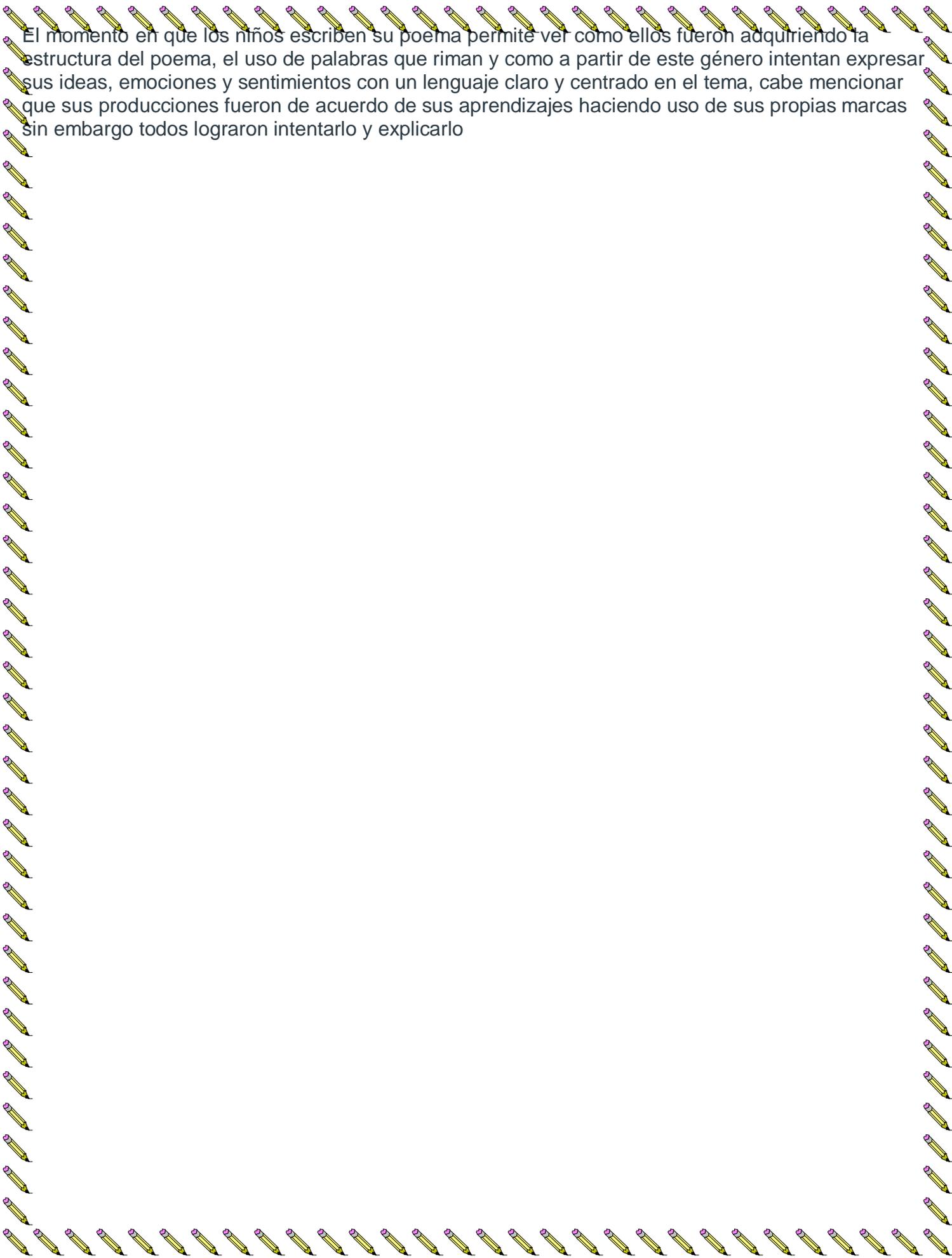
La evaluación es una de las acciones que nos permite crecer y mejorar como personas como docentes y alumnos puesto que a partir de la reflexión de lo que hicimos en la actividad, como la hicimos y los productos que obtuvimos nos dimos cuenta de cuanto nos falta por hacer y conocer, que es lo que sabemos, pero sobre todo que hay que reforzar dentro del lenguaje y comunicación.

Considero que aplicar esta serie de actividades permitió a los alumnos identificar algunas características del género literario de los poemas, así como las palabras que riman y como estructurar los poemas, las dificultades pues son el poco conocimiento que los padres tenía sobre el género, la poca información escrita que pueden adquirir los padres en este periodo de pandemia ya que su fuente son las bibliotecas cercanas a la comunidad sin embargo se les brindo un poco de apoyo en cuanto a infogramas que explicaban de alguna forma como elaborar el poema y la iniciativa de algunas madres para investigar por cuenta propia.

Emplear esta situación permitió además del conocimiento del genero la habilidad de comunicación de los padres de familia con los alumnos, los alumnos con los padres de familia y otros compañeros, amplio su vocabulario al escuchar las lecturas y realizar sus propias producciones, considero que la estrategia permitió el conocimiento de nuevas palabras, géneros literarios y la construcción del conocimiento además de la expresión de ideas, emociones y sentimientos.

La experiencia permite ver también el grado humano de las mamás, la situación en que se enfrentan al recordar ese hermoso momento y como pueden proyectarlo mediante un escrito el cariño y admiración que representa para ellas cada uno de sus hijos, el momento en que se colocan al realizar la lectura y la gama de emociones que despierta al leer el mismo.

Considero que bajo esta dinámica de trabajo que implemente favoreció la participación de la mayoría de los padres de familia ya que al crear sus propios poemas no existieron argumentos de no tengo, no puedo, no sé lo cual fue favorable e innovador para los alumnos.

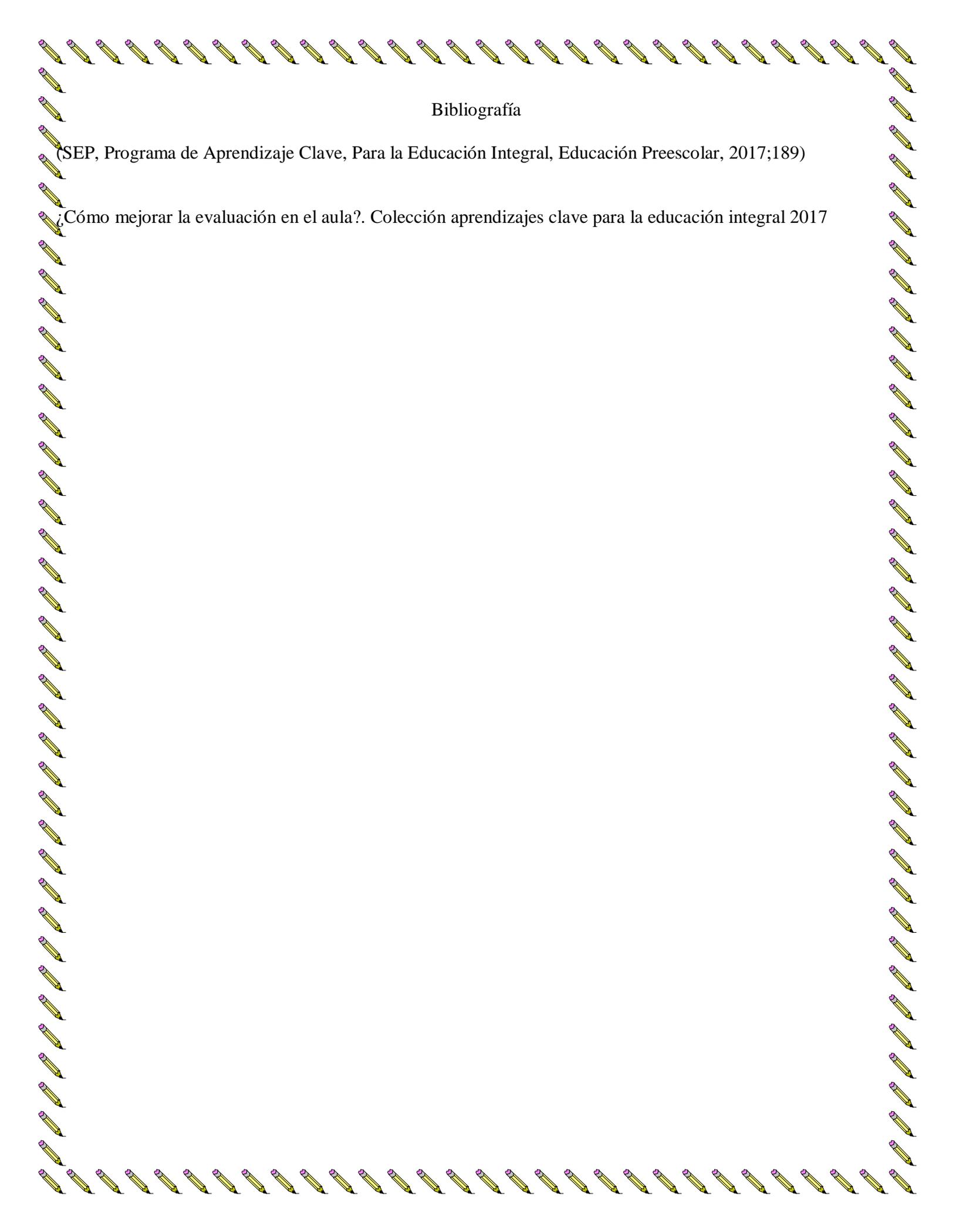


El momento en que los niños escriben su poema permite ver como ellos fueron adquiriendo la estructura del poema, el uso de palabras que riman y como a partir de este género intentan expresar sus ideas, emociones y sentimientos con un lenguaje claro y centrado en el tema, cabe mencionar que sus producciones fueron de acuerdo de sus aprendizajes haciendo uso de sus propias marcas sin embargo todos lograron intentarlo y explicarlo

Anexos

Material utilizado para reforzar y apoyar a los padres de familia





Bibliografía

(SEP, Programa de Aprendizaje Clave, Para la Educación Integral, Educación Preescolar, 2017;189)

¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?. Colección aprendizajes clave para la educación integral 2017