

ENSAYO

LUDOTECA COMO MEDIO PARA DESARROLLAR EL
JUEGO EDUCATIVO EN LOS NIÑOS PREESCOLARES

PROFRA. ADRIANA DEL CARMEN GÓMEZ GONZÁLEZ

JUNIO 2020

INTRODUCCIÓN

El objetivo principal del presente ensayo es abordar el tema: "LA LUDOTECA COMO MEDIO PARA DESARROLLAR EL JUEGO EDUCATIVO EN LOS NIÑOS PREESCOLARES", la cual fue realizada por una servidora para obtener el grado académico de Maestría en Ciencias de la Educación, en el año 2006. Si bien es cierto que ya han pasado algún tiempo de la realización del escrito como tal; me parece importante retomarlo en este punto para desarrollar y exponer de manera clara lo realizado en su momento a partir de lo vivido y lo investigado, pero sobre todo más que revivirlo o argumentarlo, es poner énfasis en cómo ha cambiado la percepción de una servidora al momento de paso del tiempo y sobre todo en mi quehacer educativo.

Es preocupante el hecho de que un niño no juegue lo suficiente de manera espontánea durante los años preescolares. En la vida diaria, jugar significa para el niño muchos placeres pequeños, y para el adulto, muchas concesiones pequeñas. Jugar, puede traducirse en una necesidad de explorar y descubrir, de lograr algún apoyo sin ser sobreprotegido, de que se atiendan sus necesidades, aprendiendo al mismo tiempo, los límites del respeto a los demás. El juego desde la visión lúdica trata de explorar las funciones educativas pedagógicas y didácticas del juego para orientar al niño hacia aprendizajes específicos. Se pueden implementar determinadas actividades que sean del agrado de los niños para poder orientar sus aprendizajes hacia un determinado fin, dependiendo a donde queremos llegar con los niños,

La importancia de las ludotecas en Educación Preescolar es un tema importante que se debería retomar en diversas instituciones educativas, pero también es cierto que o todas las escuelas tienen las posibilidades de tenerlas. Hay que entender que la Ludoteca es un recurso educativo complementario a la escuela que tiene una importante labor educativa. La ludoteca nos permite conocer y acercarnos a los niños, ya que a través del juego el niño(a) se muestra tal como es en facetas como la afectiva. También puede ser una actividad para trabajar la integración entre los niños con problemas de relación con el grupo. Dado esto, los beneficios de la recreación pueden garantizar una vivencia de disfrute, libertad y avance en los procesos del desarrollo humano, que es lo que pretendemos desarrollar a través de las competencias en el preescolar.

DESARROLLO

Las Ludotecas como tal son un espacio recreativo, educativo y cultural comunitario, dirigido no solo a niños/as y jóvenes, sino a toda la comunidad: padres, líderes educadores y todos los que están en contacto a diario con los niños, es un espacio que posibilita el juego libre en los niños, propicia actividades intergeneracionales y actividades educativas para la familia, con énfasis en el cuidado y desarrollo del niño/a.

En este sentido la Ludoteca ofrece diferentes programas en los que se articula el desarrollo, la producción y uso de juguetes educativos con diferentes finalidades. Algunos programas que pueden ofrecerse son: préstamo de juguetes, programas de juego y aprende a pensar, capacitación a padres, maestros/as, líderes y jóvenes, expresión artística, educación para el trabajo, grupos ecológicos, entre otros.

Si bien es cierto que o todas las escuelas pueden tener el servicio de una Ludoteca como tal dentro de sus instalaciones, también, hay aquellas que cuentan con este servicio y no solo dan servicio a sus alumnos sino también dan servicio a la comunidad. También las hay independientes para desarrollar en los niños diferentes competencias y saberes.

Cabe mencionar que en todos los tiempos, en todos los lugares, los niños juegan y utilizan juguetes, y es que el juego es una necesidad vital en la infancia. En las culturas primitivas, donde no existe un sistema educativo organizado, el juego es el principal "instrumento educativo". Los niños aprenden jugando, de forma natural, los valores, normas y formas de vida de los adultos. Pero el juego no sirve solo para la adquisición de la cultura, también nos sirve para construir la realidad, negociar los significados, innovar y crear. Mediante el juego, el niño desarrolla el equilibrio, controla los sentidos y miembros, explora el mundo, resuelve sus problemas emocionales y empieza a controlar sus incipientes sentimientos, juegan en casa, en la escuela, en todo lugar, a través del juego se convierte en un ser social y adaptado. La necesidad de crecer y dominar su entorno es tan fuerte para el que pone en todo ello su empeño, energía y vitalidad. Por eso se aprende más y a mayor velocidad en la infancia que en ningún otro periodo de la vida. El juguete es el recurso, que aun inconsciente, se emplea en este proceso.

Si bien es cierto que en el preescolar el juego es la base para que los alumnos adquieran diversos aprendizajes, la implementación de una Ludoteca con juegos y materiales específicos para desarrollar específicamente ciertas actitudes o aprendizajes es importante. La ludoteca también puede constituir un lugar de recreación en la vida de la comunidad escolar a los niños les puede hacer comprender la solidaridad, la necesidad de compartir, la democratización de los juguetes y la responsabilidad personal asociada a la utilización del objeto colectivo, permitirá al niño aprender a aceptar el peso de las reglas sociales y eso le ayudara a integrarse mejor.

El juego en la Ludoteca es dirigido a un aprendizaje más específico, incluso se pueden observar en los niños otras actitudes, sobre todo si a este juego o actividad se integran padres de familia para que aporten y comprendan la importancia de su participación dentro del juego con los niños.

Aunque la finalidad de las ludotecas es mejorar la convivencia y el ambiente escolar mediante la realización de actividades de carácter lúdico, las cuales también se desarrollan en el aula y en diversos ámbitos, también es necesario mencionar que se fomenta el trabajo y el juego educativo, favorece en los niños el sentido de corresponsabilidad pero sobre todo el asegurar el acceso de la comunidad educativa a una amplia gama de recursos y servicios. La importancia de mantener una Ludoteca en funcionamiento en una institución educativa es importante ya que en este lugar se pueden tener materiales que todas(os) los docentes pueden ocupar dependiendo de la edad y grado que imparten. Sobre todo un mismo material puede servir a varios grupos para desarrollar diversos aprendizajes.

El juego como tal se puede llevar a cabo en cualquier momento, con un fin determinado, dándole un sentido, teniendo un punto claro a donde se quiere llegar o lo que se quiere lograr con los niños/as, sin embargo, considero que es bueno tener materiales novedosos y que no se encuentra en cualquier lado o que son difíciles de conseguir para desarrollar diversos aprendizajes en los niños que con materiales comunes a lo mejor no se lograría.

En este punto me apoyaría en la teoría constructivista, como tal, el constructivismo sostiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, como en

los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con que instrumentos realiza la persona dicha construcción?; Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyo en su relación con el medio que el rodea. Esto es observable desde que los niños son pequeños, el preescolar es la base para que las personas comiencen a realizar estas construcciones para que poco a poco se vaya generando esquemas que posterior ente pueda ir modificando con el paso del tiempo.

Esta construcción, que realizamos todos los días y en casi todos los contextos en los que se desarrolla nuestra actividad, ¿de qué depende? Depende sobre todo de dos aspectos, a saber, de la representación inicial que tengamos de la nueva información de la actividad, externa o interna, que desarrollemos al respecto. De esta manera podemos comparar la construcción del conocimiento con cualquier trabajo mecánico. Así, los esquemas serían comparables a las herramientas. Es decir, son instrumentos específicos que por regla general sirven para una función muy determinada y se adapta a ella y no a otra.

En definitiva: un esquema es una representación de una situación concreta o de un concepto que permite manejarlos internamente y enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. Al igual que las herramientas con las que hemos comparado, los esquemas pueden ser muy simples o muy complejos. Por supuesto, también pueden ser muy generales o muy especializados. De hecho, hay herramientas que pueden servir para muchas experiencias que tiene y otra cosa es afirmar que todo lo inventamos nosotros. El mundo existe aún sin el ser cognoscente. Moreno Armella nos dice que “el constructivismo no estudia “la realidad” sin la construcción de la realidad”¹, aunque si aclara que se esté entendiendo por ella. Desde este punto de vista se deberán tomar en cuenta para la implementación de las Ludotecas:

- Los intereses y conocimientos previos de los alumnos.
- Se tiene que favorecer la interacción en la Ludoteca como motor del aprendizaje.
- Atender a los diferentes ritmos de aprendizaje del niño

¹ Moreno Armella, La epistemología genética: una interpretación, p. 18

- El niño es protagonista de su propio aprendizaje.
- Recordar que el aprendizaje consiste en la modificación de los esquemas mentales del niño por incorporación de nuevos contenidos.

El juego en etapa preescolar es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social, ya que es a través de este que el niño desarrolla de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro dominio de los significantes sociales, y por ende la posibilidad establecer más ampliamente las relaciones afectivas. Es por ello que la educadora/educador debe recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente también le lleva al desarrollo en las cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

El hecho de tener un plan para trabajar en una ludoteca, en las escuelas que la tienen, debe de ser importante para lograr un determinado fin, sin embargo, no todos los docentes tienen el compromiso del cuidado y el llevar a cabo de un plan determinado ya que esto implica trabajo extra para cada docente.

Las ludotecas, actualmente, se justifican debido a la pérdida de espacios de juego en la calle, la falta de compañeros de juego que esto comporta la disminución del número de hijos en el núcleo familiar, la imposibilidad de disponer de materiales de juego y por supuesto el reconocimiento del juego como elemento indispensable en el desarrollo infantil y juvenil.

Una de las características propias de las ludotecas, es el trabajo, tomando el juego como eje central de la intervención. Es por esto que ha de estar siempre relacionada con el mundo del juego y el juguete. Otro aspecto imprescindible son los principales agentes que posibilitan el desarrollo del proyecto de intervención: los ludotecarios. Estos, tomando el papel de educadores del centro, son los que día a día, reflexionando entre la teoría y la práctica, compartiendo e interaccionando con los usuarios del centro, estructuran el espacio y el proyecto.

El generar un espacio como este en una institución educativa, ofrece diversas funciones, son varias situaciones de aprendizaje de múltiples modalidades, las que se desarrollan dentro de

la planeación de la ludoteca. (Pedagógica, socialización, comunitaria, familiares, recreativas, función recreativa, función educativa, función socioeconómica, función de investigación)

Es importante también tomar en cuenta la organización de las ludotecas, sobre todo los recursos lúdicos. Debe de tomarse en cuenta el tipo de material que se quiere implementar dentro del lugar, ya que debe ser adecuado a la edad de los niños que se pretende trabajar dentro de ella. Se deberán clasificar todo tipo de juegos, la temática y los beneficios psicopedagógicos que se aportan.

Por otro lado, la programación básica de actividades de la ludoteca ha de cimentarse en el juego libre, ya que este combina la voluntariedad, el establecimiento de reacciones sociales, la espontaneidad y el desarrollo de la autonomía. El juego libre, tiene que ir acompañado de materiales de juego seleccionados bajo criterios de calidad funcional, material y pedagógica, una distribución de espacios coherentes y una normativa interna que facilite la libertad y el respeto tanto por los compañeros de juego como por los materiales de la ludoteca. Paralelamente al juego libre, se pueden realizar diferentes propuestas de actividades como: Talleres de reparación de juegos, actividades grupales organizadas, juegos dirigidos, etc.

Las ludotecas son creadas para atender diferentes necesidades según los intereses y el contexto socio cultural de las diversas comunidades.

El espacio para una Ludoteca puede ser simple. Lo importante es que a través de las instalaciones, los muebles, la decoración, la clasificación y la organización de los juguetes, todos sientan ganas de jugar, compartir, fantasear, soñar, expresarse individualmente y en grupo, o sea, que realmente estimule la creatividad y las prácticas sociales.

Las ludotecas están consideradas como institución recreativa cultural especialmente pensada para niños y su misión es desarrollar la personalidad de estos mediante el juego, ofreciendo los materiales necesarios (juguetes, material lúdico y juegos), así como orientaciones, ayudas y compañía que requieren para el juego. Estas pueden ser instituciones

independientes, estar en centros de animación, escuela, bibliotecas, casas de cultura u otras instituciones socioculturales.

Es importante mencionar que la ludoteca es un espacio de encuentro, relación, participación y cooperación, en el que adultos especializados, a través de juegos y juguetes instructivos propician acciones encaminadas hacia una educación integral, activa y creativa, respetando la individualidad y favoreciendo la sociabilidad. Ellas dan una respuesta al siguiente propósito planteado en la edición de mayo de 1991 de la revista Correo de la UNESCO:

“No se trata de educar mediante el juego, sino más bien de imaginar una educación para el juego, esto es: imaginar y aplicar técnicas y actividades para desarrollar o reanimar la capacidad de jugar.”

CONCLUSIÓN

Es importante mencionar que en la actualidad pocas instituciones educativas de preescolar albergan una Ludoteca dentro de sus instalaciones siendo estas de gran importancia ya que pueden albergar juguetes y/o materiales que difícilmente se encuentran en otros lugares y que pueden desarrollar diversos saberes en los niños, pero también es cierto que los docentes cuentan con competencias y saberes que permiten desarrollar estos de otro modo mediante la creación de actividades lúdicas y fáciles de implementar, no hay que dejar de lado el hecho de que la importancia de las Ludotecas en la actualidad, sobre todo en esta época donde es difícil encontrar espacios donde los niños/as puedan jugar y convivir pero sobre todo desarrollar juego educativo fuera del aula/escuela.

El juego como estrategia de aprendizaje en la ludoteca es importante, al incluirse el juego educativo en la ludoteca les va enseñando a los niños que aprender es fácil y divertido y que pueden generar cualidades como la creatividad, el deseo y el interés por participar, el respeto por los demás, atender y cumplir reglas, ser valorado por el grupo, actuar con más seguridad y comunicarse mejor, es decir, expresar su pensamiento sin obstáculos.

Se puede considerar que el juego permite al niño estar en movimiento, el cual es inseparable del aspecto relacional que tiene la conducta, es decir, a través de la acción como el sujeto se relaciona con su medio físico y social por lo que tal relación mediante el movimiento hace que se conformen las capacidades perceptivas y la estructuración espacio-temporal, las capacidades de simbolización y la regulación de la propia acción.

Los tiempos cambian, las formas de enseñar cambian, y no es prudente quedarnos en un solo punto "observando" el pasar del tiempo, de los conocimientos, hay que renovarse, ahora las ludotecas son un recurso importante del cual hay que echar mano, sin embargo, si no se encuentran al alcance tanto de padres de familia, como de escuelas, docentes, hay que tomar lo que tenemos a la mano para poder implementar actividades acordes al grado, grupo que nos encontramos impartiendo favoreciendo y poniendo al centro a los Niños, Niñas y Adolescentes fomentando aprendizajes.