



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, El Caudillo del Sur".

ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC



Informe de Prácticas Profesionales

"Literatura infantil como medio para despertar el placer por la lectura en los niños de tercer grado de educación preescolar"

PRESENTA:

Lorena Izanami Serrano Caballero

ASESOR:

Mtra. Araceli Jiménez Nava

Julio, 2019.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar, El Caudillo del Sur".

ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC

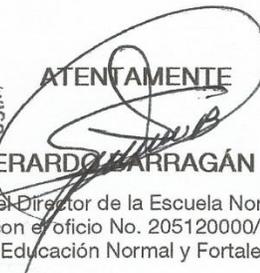
Oficio No: 551/18-19
Asunto: SE AUTORIZA TRABAJO DE
TITULACIÓN PARA EXAMEN
PROFESIONAL.

Tecámac, Méx., a 24 de junio de 2019.

C. LORENA IZANAMI SERRANO CABALLERO
P R E S E N T E

La Dirección de la Escuela Normal de Tecámac, se permite comunicar a usted que ha sido autorizado el trabajo de titulación: *"Literatura infantil como medio para despertar el placer por la lectura en los niños de tercer grado de educación preescolar"*, mismo que presentó para revisión de la Comisión de Titulación; por lo que puede proceder a realizar los trámites necesarios de su Examen Profesional.

Se comunica para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

MTRO. GERARDO BARRAGÁN MENDOZA
En suplencia del Director de la Escuela Normal de Tecámac,
de acuerdo con el oficio No. 205120000/0926/2018 del
Director General de Educación Normal y Fortalecimiento Profesional"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL DE TECÁMAC

Índice

Introducción.....	5
1. Plan de Acción.....	8
1.1 Descripción y Focalización del problema.....	8
1.1.1 Análisis del Contexto.....	8
1.1.3 Planteamiento del problema.....	17
1.1.5 Propósito General.....	20
1.1.6 Propósitos específicos.....	20
1.1.4 Justificación.....	21
1.2 Método (Investigación-Acción).....	22
1.3 Ciclo Reflexivo de Smyth.....	24
1.4 Revisión Teórica.....	26
1.4.1 Acercamiento a la lectura en educación preescolar.....	26
1.4.2 La literatura Infantil en el nivel preescolar.....	27
1.5 Conjunto de acciones.....	29
2. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.....	31
2.1 Primer ciclo de Investigación-acción.....	31
2.1.1 Acciones del primer ciclo.....	31
2.1.2 Ciclo de reflexión 1.....	32
2.2 Segundo ciclo de Investigación-acción.....	39
2.2.1 Acciones del segundo ciclo.....	39
2.2.2 Ciclo de reflexión 2.....	40
2.3 Tercer ciclo de Investigación-acción.....	45
2.3.1 Acciones del tercer ciclo.....	45
2.3.2 Ciclo de reflexión 3.....	45
3. Conclusiones y Recomendaciones.....	51
4. Referencias.....	54
5. Anexos.....	1

Figuras

Figura 1. Proceso que plantea las actividades de la investigación-acción, basado en el modelo que propuso Elliott (1997).....	24
Figura 2. Actividad; Buscando un nombre para mi biblioteca.....	61
Figura. 3 Actividad; Lectura de cuentos con mis papás.....	61
Figura. 4 Actividad; Lectura de cuentos con mis papás.....	62
Figura. 5 Actividad; Vamos a escuchar un cuento con títeres.....	62
Figura 6. Actividad; ¿En las canciones hay rimas?.....	66

Tablas

Tabla 1. Características de algunos textos literarios, retomados de Ortiz y Zaina (2016), y Sastrías (1998).....	29
Tabla 2. Conjunto de acciones.....	29
Tabla 3. Acciones del primer ciclo de acción.....	31
Tabla 3. Acciones del segundo ciclo de acción.....	39
Tabla 4. Acciones del tercer ciclo de acción.....	45
Tabla 5. Actividades del proyecto del comité de lectura.....	60

Introducción

El presente documento da a conocer el Informe de prácticas profesionales elaborado en este ciclo escolar, de acuerdo a los lineamientos del documento Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación, emitido por la Secretaría de Educación Pública (2014) quien lo definió como “un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realizó el estudiante en su periodo de práctica profesional” (p.15), por lo que permite sistematizar y reflexionar sobre las acciones necesarias que den pauta a la mejora o transformación continua de la práctica docente.

Conforme al planteamiento anterior respecto al Informe de prácticas, puntualizo que seleccioné esta modalidad de titulación con la finalidad de identificar mi situación real como docente, y por consiguiente atender las áreas de oportunidad entorno a mi práctica para transformarla, mediante un proceso de análisis y reflexión de la misma. Esta finalidad se desprendió ante la necesidad de crecer como docente, porque, en el transcurso de la licenciatura he realizado diversos ejercicios de reflexión con relación a mi formación profesional; relevante para detectar tanto mis fortalezas como áreas de oportunidad.

Sin embargo, ¿Qué es una competencia?, de acuerdo a Tardif (2008) corresponde a “un saber actuar complejo que se apoya sobre la movilización y la utilización eficaz de una variedad de recursos” (p. 3), en otros términos considero que una competencia es un conjunto de saberes que al movilizarlos en diferentes contextos y de forma pertinente permitirá actuar ante diversas situaciones, por lo tanto las competencias están es constante desarrollo.

Por consiguiente, al realizar un diagnóstico de mi proceso formativo utilizando un instrumento de análisis entorno a las competencias del perfil de egreso de la educación normal establecido en el acuerdo 650, por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Preescolar, identifiqué la siguiente competencia profesional como prioridad a atender; *“Diseña Planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica ”*. Por lo

tanto, esta fue la competencia que se estuvo desarrollando a partir de las acciones implementadas.

Al presentar esta competencia como área de oportunidad, se diseñó e implemento un plan de acción en el Jardín de Niños “Bicentenario de la Independencia de México”, ubicado en Zumpango; Zona escolar J032, siendo un contexto específico, se tomó como participantes al grupo que atendí; tercer grado grupo “A” conformado por 38 alumnos.

A partir de lo anterior, el informe se conforma de las siguientes secciones que fueron esenciales para guiar el proceso de intervención durante mis prácticas profesionales:

Como primera sección se encuentra el plan de acción, que de acuerdo con la SEP (2012) un plan de acción “articula Intención, Planificación, Acción, Observación, Evaluación y Reflexión en un mecanismo de espiral permanente que permitirá al estudiante valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas, para replantearlas tantas veces sea” (p. 16). A raíz de esto, considero que el plan de acción es un eje orientador para organizar la manera de intervenir que permita atender las áreas de oportunidad, sin descuidar los alcances que se han logrado, por ello es importante atender todos los factores tanto positivos como negativos para transformar la propia práctica profesional.

En esta sección se encuentra la descripción y focalización del problema, en donde, inicié por realizar un análisis del contexto interno y externo del Jardín de Niños, contemplando a distintos agentes educativos como: alumnos, padres de familia y a docentes. Además, se trabajó con la dimensión personal de Cecilia Fierro (2003) al incluir el diagnóstico respecto a mis fortalezas y debilidades dentro de la intervención docente.

A partir de lo anterior, continué por exponer el problema real, en donde, precisé la pregunta eje, es decir, el planteamiento del problema que concretó el sujeto y objeto de estudio de esta investigación, también se delimitó temporal y espacialmente el trabajo, finalizando con el propósito general y propósitos específicos.

Al hablar de un proceso de investigación, es necesario identificar el método de investigación pertinente, para atender el problema que previamente se identificó, por lo que seleccioné como referente a Elliott (1997), precursor de la investigación-acción, por esta razón en este apartado hablo del ciclo de investigación que presenta este autor. Además, como parte de este ciclo que contempla un proceso reflexivo, describo en otro apartado el ciclo reflexivo propuesto por Smith, puntualizando brevemente los cuatro tipos de acción que se desarrollan; descripción, inspiración, confrontación y reconstrucción.

Continuando con la breve reseña del contenido de este informe de prácticas, menciono que el siguiente apartado pertenece a la revisión teórica que realicé antes y durante la implementación del plan de acción, por ello, se divide en diferentes subtemas con fines de organización.

Como parte de la segunda sección redacto el desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, en donde, se encuentran las actividades implementadas en cada uno de los ciclos de acción, y en este sentido articulo los ciclos reflexivos con sus respectivos tipos de acción.

Finalmente, en las últimas secciones se muestran las conclusiones y recomendaciones, que después de todo el proceso de análisis y reflexión hago alusión a los aspectos de mi intervención como docente que mejoraron y que aún es necesario seguir atendiendo, además en la sección 4 y 5 contemplo las fuentes de referencia y los anexos que evidencian las acciones implementadas.

1. Plan de Acción

1.1 Descripción y Focalización del problema

1.1.1 Análisis del Contexto.

Como parte del proceso formativo se llevan a cabo jornadas de prácticas, durante los semestres de la licenciatura en educación preescolar bajo el sustento del acuerdo número 650 por el que se establece el plan de estudios para la formación de Maestros en educación preescolar (2012), que especifica lo siguiente: *“las prácticas profesionales ofrecen la oportunidad de organizar comunidades de aprendizaje ..., que solo se movilizarán si se colocan en el pleno diálogo, el debate y análisis en conjunto”* (p. 24). En este sentido, se presenta la oportunidad de movilizar los diferentes saberes docentes; prácticos, pedagógicos, metodológicos, técnicos, entre otros., con la finalidad de mejorar y transformar la práctica docente.

Conforme a lo anterior, menciono que como parte de las acciones que se realizan en el Jardín de Niños se encuentra la elaboración de un diagnóstico pedagógico que de acuerdo con Marí (2007) “Diagnosticar pretende encontrar soluciones correctivas o proactivas para prevenir o mejorar situaciones de los sujetos en orden de su desarrollo personal en situaciones de aprendizaje” (p.611), entonces significa realizar un proceso de indagación con la finalidad de identificar elementos o aspectos relevantes del contexto que permita posteriormente la toma de decisiones para favorecer el desarrollo óptimo de los alumnos.

Por ello, el autor consideró la relevancia de contemplar un conjunto de variables al elaborar el diagnóstico, debido a que “este conjunto de variables permite la comprensión de las posibilidades de desarrollo con el fin de fundamentar una toma de decisiones” (Marí, 2007, p.613). En otras palabras, las variables dan la posibilidad de guiar de forma paulatina el proceso de diagnóstico que de pauta a la comprensión del mismo.

A continuación se presentan las variables que consideró el autor antes mencionado:

- Contexto externo e interno
- Agentes educativos
- Motivaciones e Intereses
- Valores
- Cognitivas o Intelectuales y de aprendizaje

De acuerdo a lo anterior, presento el diagnóstico que se elaboró durante las jornadas de prácticas establecidas:

En los periodos correspondientes a prácticas asistí al Jardín de Niños “Bicentenario de la Independencia de México”, ubicado en Lago Norte S/N, Mz. 12, entre la calle lago sur y la calle Ontario. Perteneciente a la Colonia Buenavista y la Localidad es “Conjunto Urbano Paseos de Lago 1”, Zumpango; perteneciente a la Zona Escolar: J032. El Jardín es una institución pública, y escolarizada que presenta una matrícula de 280 alumnos, este incremento de matrícula se debió a que un nuevo fraccionamiento que no cuenta con un preescolar, ha ocasionado un exceso de alumnos en los grupos de tercer grado.

Dentro del personal docente se encuentra un directivo, ocho docentes frente a grupo, un productor de educación física, un maestro de banda de guerra, equipo de USAER (especialista en lenguaje, aprendizaje y una psicóloga), 4 docentes en formación, 2 personas encargadas del trabajo de intendencia, y con una instancia de 6 meses 2 tutores sombras para niños con Trastorno del Espectro Autista de 1er y 3er grado.

En la Infraestructura se cuenta con 8 aulas de clases (2 de primero, 3 de segundo y 3 de tercero), un salón multiusos, salón de USAER, una biblioteca escolar, dirección escolar, cocina, bodega para guardar recursos materiales, dos zonas para los baños, zona de juegos techada (techo de lámina), un huerto, una pequeña área verde, existen dos espacios para el periódico mural y un fotograma, por último tiene una pateo didáctico (juego del avión, stop) que se utiliza para realizar diversas actividades.

Cada salón de clases, dirección escolar y salón del servicio de USAER, biblioteca escolar cuenta con un escritorio, estantes para material, pizarrón, en el caso de las aulas cuentan con mesas de trabajo, bancas suficientes para cada niño, un botiquín de primeros auxilios, y estante para la biblioteca de aula, sin embargo, después de los robos efectuados fue necesario adquirir nuevos recursos y mobiliario; especialmente de equipo eléctrico (grabadora, impresora, computadora, etc.). Ante esta situación como colectivo docente (directivo, docentes titulares y docentes en formación) han buscado diferentes alternativas para trabajar con los recursos existentes, iniciando por la organización del préstamo de materiales por parte de la dirección.

Con relación al contexto externo de la institución, el fraccionamiento paseos del lago uno tiene 7 años de creación y en comparación de otros fraccionamientos cercanos es reciente y presenta condiciones deplorables debido a que las casas han sufrido daños en su infraestructura, estas casas que integran el conjunto urbano son construcciones de planta baja o planta baja y alta, algunas bardeadas con pared o simplemente tienen una cerca, cierta sección del conjunto utiliza generadores de luz solar, hay casas en obra negra, la mayoría de las casas están rentadas o con anuncios para rentar o vender lo que significa que las familias no permanecen demasiado tiempo viviendo en el hogar, por otro lado las calles privadas tienen instaladas alarmas de seguridad interconectadas con las autoridades, en la tarde no se observa mucho movimiento por parte de las personas.

Además los problemas ambientales detectadas en el ámbito cultural, político, social y ecológico son diversas destacando la delincuencia, la inseguridad, la contaminación, la violencia en el hogar, por estas razones los habitantes del fraccionamiento muestran cierta inconformidad de la situación actual de su contexto, sin embargo existen pocas propuestas de solución por los mismos para contrarrestarlas. Ante esta situación el bienestar de la comunidad se ha visto afectado ocasionando conflictos entre las personas.

Los niveles educativos presentes en la zona comprenden desde nivel preescolar hasta nivel secundaria, la escuela primaria “Agustín de Iturbide” y la escuela secundaria general federalizada “Andrés Henestroza Morales” (Supervisión escolar P031), ambas

con turno Matutino, son las únicas escuelas dentro del conjunto, la Esc. Secundaria, sin embargo, las instituciones han carecido de una comunicación constante para monitorear los procesos educativos que cada escuela implementa.

Los servicios públicos con los que se cuentan son: luz eléctrica, alumbrado público, agua potable, gas, drenaje. De servicios privados en existencia solo se cuenta con internet perteneciente a la compañía de Infitum, televisión por paga de las compañías skye, disch y tv, que son las únicas contratadas por la mayoría de la población, cuenta con un oxo, también se encuentran comercios como: Verdulerías, Tortillería, rosticerías, carnicería, tiendas de abarrotes, papelerías, café internet, entre otros.

Diagnóstico Grupal

El grupo de tercer grado grupo “A” está conformado por 39 alumnos; 18 niños y 20 niñas quienes se encuentran entre los 5 y 6 años de edad. El grupo se caracteriza por demostrar una actitud positiva ante las actividades propuestas, les gusta cantar diversas canciones, realizar juegos (especialmente en el patio). Los canales de aprendizaje se conforman de la siguiente manera: 20 son visual, 14 son auditivos, 13 son kinestésico, algunos alumnos presentan dos canales de aprendizaje, esto se detectó mediante un instrumento que brindó USAER.

Para redactar el diagnóstico grupal se tomó como referencia a Vygotsky (2000) con el libro Pensamiento y Lenguaje, con la finalidad de rescatar elementos teóricos que den sustento a lo que a continuación se describe:

Inicié por considerar que Vygotsky (2000), mencionó que “el niño que domina ya el lenguaje tiene la capacidad de dirigir su atención de un modo dinámico, (p.63)”, con lo anterior se hace énfasis de la importancia de desarrollar la atención y el lenguaje, y como estos se relacionan. Ante esto menciono que el grupo se encuentra en proceso de desarrollar esta habilidad por lo siguiente;

Durante las actividades cuando se pide la participación de los niños, la mayoría dice una respuesta sin esperar su turno, cuando la pregunta se dirige a un niño en

específico (reiterando el nombre), hay quienes gritan la respuesta, también se observan niños que levantan la mano al mismo tiempo que hablan, acorde a lo anterior los niños presentan dificultades para solicitar la palabra (esperar turnos).

Dentro de la organización de ideas se observa que la mayoría de niños sigue un orden al inicio de su participación, sin embargo, tienen a desviar sus ideas a otros temas, algunos estructuran enunciados cortos. El vocabulario que utilizan durante las participaciones y al comunicarse llega a ser limitado, ocasionando participaciones breves.

Al momento de expresar sus ideas lo realizan de acuerdo a conocimientos o experiencias previas y en ocasiones se les tiene que apoyar para centrar ciertas ideas. En las participaciones de otros compañeros se les dificulta prestar atención, especialmente si es amplia, además cuando terminan de participar comienzan a realizar otras cosas; por ejemplo jugar, ir al baño constantemente, etc., por lo que es necesario trabajar con su escucha y su atención.

Como segunda habilidad cognitiva, se encuentra la Memoria, en donde, los alumnos para narrar sucesos de la vida cotidiana, algunos niños se encuentran en proceso, porque se les dificulta recordar y expresar sus experiencias previas, por otro lado la mayoría recuerda sucesos que le fueron significativos o sucesos que se dieron al instante, pero en cuestiones de algunos temas o sucesos en específico no llegan a asociar y/o recordar la información a pesar del apoyo de sus padres.

Otra función que tiene relación con las anteriores es el pensamiento o razonamiento que para Vygotsky (2000) “El pensamiento ésta, en muchos aspectos determinados por su memoria, y no es, de ningún modo, lo mismo que el pensamiento de un niño más maduro” (p.84)

En este sentido, los alumnos realizan explicaciones breves; por ejemplo cómo se realiza una cosa (pasos a seguir en un juego), el lenguaje que utilizan es sencillo, hay quienes mencionan ejemplos, pero también existen niños que se les dificulta organizar sus ideas para elaborar una explicación breve optando por sólo describir (en algunos

casos). Con relación a la explicación de sus ideas; es un nivel cognitivo complejo para ellos, aunque utilizan un apoyo gráfico (especialmente mapas mentales).

La mayoría identifica y escribe su nombre utilizando un lenguaje convencional, algunos utilizan letras o sólo colocan grafías, al inicio se detectaron 4 niños que no utilizaban grafías, incluso se ponían límites para escribir, sin embargo, se han mostrado avances en 2 de ellos porque ya utilizan las grafías con intención. Expresan ideas para construir un texto en colectivo.

Diagnóstico de la formación profesional

Desde que me encuentro inmersa en una formación inicial la evaluación del desempeño docente ha sido un proceso constante y esencial para identificar mi situación real como docente en formación, en otras palabras, se hace una valoración reflexiva entorno a la fortalezas, áreas de oportunidad de la práctica docente, por que como menciona Zabala (2012), “uno de los objetivos de cualquier profesional consiste en ser cada vez más competente en su oficio” (p.11), entonces el análisis y reflexión de la práctica es un proceso que permite cuestionarse de forma constructiva el qué, cómo y para qué lo hacemos de esa manera, así como otro tipo de cuestionamientos que sean propicios para indagar el proceder como docente y dar elementos para la toma de decisiones.

Por lo tanto, al revisar las dimensiones de la práctica propuestas por Cecilia Fierro (2003) consideré necesario retomar la dimensión personal para guiar el diagnóstico entorno a mi práctica docente, porque “en este nivel se asientan las decisiones fundamentales del maestro como individuo, las cuales vinculan de manera necesaria su quehacer profesional con las formas de actividad en las que se realiza en la vida cotidiana” (Fierro, Fourtoul y Rosas, 2003, p.29).

Ante lo anterior, se realizó un análisis de las competencias con sus respectivas unidades de competencia del perfil de egreso como punto de partida para identificar el progreso de mi formación inicial, mediante el uso de distintos instrumentos; guiones de observación, instrumento de evaluación requisitado por la tutora, registros densos y diario de prácticas se detectó que se presentaron los siguientes problemas; Vinculación

entre la investigación y la práctica, las situaciones carecen de elementos teóricos, falta del dominio disciplinar, el diagnóstico grupal e individual de los niños ha carecido de elementos y dificultad para enriquecer continuamente el diagnóstico, los tiempos son demasiado cortos o se extienden, dificultad para vincular la planificación con la ruta de mejora escolar, etc.

Debido a lo anterior se detecta como área de oportunidad la siguiente competencia profesional del perfil de egreso que a continuación se presenta el análisis que hice de las unidades de competencia correspondiente a la competencia:

“Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica”

a) Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.

Durante jornadas pasadas se elaboraba diagnósticos, identificando los logros y las áreas de oportunidad, sin embargo los aspectos que complementaba eran superficiales y sin ningún sustento teórico que respaldara el contenido del diagnóstico, es decir, los elementos que se tomaron en consideración, las características de los niños, lo que deberían de lograr, etc.

Para esta jornada con apoyo de referentes teóricos (Mari, 2000), continuando con los autores que aportarán aspectos en cuanto a características o desarrollo, se elaboró un diagnóstico grupal y por campo formativo contemplando las necesidades de los niños, dejando a un lado sus intereses y motivaciones, debido a que se me ha dificultado identificarlos, en algunos aspectos del diagnóstico se ha logrado profundizar pero en otros no; observando el progreso y retroceso en el diseño y aplicación en las situaciones de aprendizaje como en la intervención misma.

En este sentido, aun no se logra elaborar un diagnóstico con profundidad que permita ser un eje de partida y continuo, que esté fundamentado para atender las necesidades de los niños. Además, otra dificultad que se presenta es la elaboración de

diagnósticos individuales, es decir, identificar las fortalezas y debilidades que presenta cada alumno.

b) Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.

Las situaciones que se diseñaron han sido del interés de los niños demostrada en su disposición, participación, etc., no obstante, no trascendieron de tal modo que fuesen significativas, en otras palabras, se ha observado dificultad en diseñarlas vinculando experiencias reales partiendo de su contexto real para que sean diversas y que atiendan las diferentes necesidades, por otro lado, con relación a los enfoques de los campos formativos es importante rescatar que al tener presente el enfoque permitió que las situaciones se diseñaran con mayor dirección a lo que se pretende en cada campo, aunque todavía no se ha logrado desarrollar completamente la situación acorde al enfoque.

Por lo que es necesario, no olvidar los estilos de aprendizaje y de lo importante que es que las actividades sean significativas para que el niño les encuentre sentido y poder atender sus necesidades (recomendaciones de la tutora).

c) Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.

Con relación a las adecuaciones curriculares se siguen presentando algunas dificultades iniciando por el fundamento que se utiliza para explicar la razón de implementar adecuaciones tanto en el diseño de la planeación como en el proceso de su implementación, por lo tanto en el momento de modificar diferentes aspectos (tiempos, espacios, etc.), no se realiza de forma pertinente y rápida, provocando que las situaciones perdieran el propósito inicial.

d) Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.

Las tecnologías son un apoyo que desde el nivel preescolar se pueden implementar, porque son niños que se desenvuelven en este contexto, sin embargo, no

se ha logrado desarrollar esta unidad de competencia satisfactoriamente, porque, la implementación de las TIC ha sido escasa y cuando se implementó, el desarrollo de las situaciones no integraron diferentes aspectos (especialmente las características de los niños) que permitiera utilizar las TIC de forma innovadora para propiciar el aprendizaje, en resumen se sigue utilizando las tecnologías como un recurso y no como una herramienta.

Por otro lado, se realicé un diagnóstico previo a partir de la revisión, análisis y reflexión del documento perfil, parámetros e indicadores que plantea los rasgos profesionales (habilidades, conocimientos, aptitudes, actitudes etc.) necesarios para desempeñarse eficazmente en el ámbito educativo, por lo que el documento permite a los docentes identificar lo que tienen, lo que les hace falta y hacia donde necesitan llegar.

El perfil está integrado por 5 dimensiones, en donde destaco la primera dimensión “un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender” (p. 18), porque reconozco que he presentado dificultades para dominar los aspectos fundamentales de los procesos de desarrollo y aprendizaje de los alumnos, reflejándose al momento de aplicar las actividades, porque estas no contemplan el aprendizaje y por ende no atienden las características de los alumnos.

Con relación a reconocer que la atención a las necesidades e intereses de los alumnos en la escuela favorece el aprendizaje, hago alusión que constantemente contemplo las necesidades, sin embargo, los intereses de los alumnos los he dejado de lado, dando por consecuencia el desinterés de los alumnos hacia las actividades propuestas.

Como se mencionó anteriormente el dominio de contenido disciplinar que se conforma de propósitos educativos, enfoques didácticos, en general de los contenidos curriculares vigentes ha sido una constante dificultad, porque a pesar de tener conocimiento de estos, no logro articular todos los elementos para conformar un actuar docente íntegro y aplicar este dominio durante la planificación.

Así mismo, conforme a la dimensión 2; “Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente” (p. 19), he detectado que constantemente la organización de mi intervención no ha sido pertinente, de modo que el desarrollo de las actividades con frecuencia no atendían el proceso de aprendizaje de los alumnos. Por otro lado, es importante cuidar la organización y el desarrollo de los elementos dentro de la planificación para no recaer en el diseño de situaciones didácticas o de aprendizaje monótonas y sin ningún sentido formativo.

1.1.3 Planteamiento del problema.

En el siguiente apartado se expone la problematización en torno a las situaciones identificadas en mi intervención docente, así como los aspectos observados en el Jardín de Niños; tomando como referente a Sánchez (1993) quien expresa que es “*un proceso plurirreferencial por el que el investigador avanza hacia una clarificación gradual y progresiva del objeto de su estudio*” (p. 3), en otras palabras, se realiza un breve recorrido de los sucesos observados que generan un problema, los articula hasta centrar el objeto de estudio; lo que pretende investigar.

A partir de la elaboración del diagnóstico anterior detecté que la situación problema entorno a mi práctica docente parte de presentar dificultades al vincular la teoría con la práctica ocasionando que las situaciones de aprendizaje o didácticas carecieran de elementos teóricos, es decir, las actividades implementadas no partían de un sustento teórico que guiara de forma pertinente el proceso de aprendizaje de los alumnos. Aunado a esto el dominio del contenido disciplinar; enfoques de los campos de formación académica y de las áreas de desarrollo personal y social, propósitos, etc., había sido limitado, porque, al momento de diseñar las situaciones no se observaba una comprensión de cada elemento y por ende se me dificultaba vincularlos para construir una situación completa, sistemática, significativa, etc.

Además, las situaciones no llegaban a ser realistas, en donde, fuesen relevantes para la vida, de ahí que tampoco reflejaran complejidad o un desafío para ellos, así mismo los elementos que forman parte de la planificación como los recursos, organización de los espacios y del grupo, tiempos habían sido afectados continuamente

por carecer de elementos teóricos y metodológicos, al no definir con claridad la metodología o las estrategias a utilizar.

Por otro lado, en el proceso de planificación difícilmente contemplaba las características e intereses de los alumnos, y en ocasiones tampoco su contexto, por lo que sólo me enfocaba en atender sus áreas de oportunidad previamente identificadas, por consiguiente los alumnos no se mostraban interesados o motivados durante las actividades.

A partir de las situaciones antes descritas identifiqué como área de oportunidad la siguiente competencia: *“Diseña Planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica”*.

Dentro de esta problemática, se articula lo que observé en el Jardín de niños con relación a despertar el placer por la lectura;

Como docente en formación de la Escuela Normal de Tecámac que cursa la licenciatura en educación preescolar se ha tenido la oportunidad de integrarse a un jardín de niños como parte del proceso de formación inicial. En el periodo correspondiente a la jornada de prácticas, se observó que en el Jardín de niños las docentes titulares desarrollan actividades con la finalidad de acercar a los niños a la literatura infantil que se manifiestan a partir de la organización de un proyecto de lectura que integra actividades tanto institucionales como áulicas en torno a las necesidades detectadas en los alumnos.

Por lo anterior, ciertas actividades que las docentes realizan se desglosan en la lectura de cuentos infantiles que se utilizan para iniciar una situación de aprendizaje o revisar contenidos temáticos; se rescatan las palabras relevantes o con un significado desconocido para los niños que más adelante se indaga sobre este significado y se elabora un diccionario grupal.

Por otra parte, en un espacio determinado de cada aula se encuentra una biblioteca pequeña que está conformada por diferentes libros del rincón, y que posee un

nombre seleccionado por las docentes y en algunos casos se hace partícipe a los niños para elegir el nombre.

Una vez por semana, se prestan libros de la biblioteca, en donde, los niños realizan un reporte de lectura mediante un formato que se les entrega al inicio del ciclo escolar; cada libro leído se va registrando en el árbol lector.

También se ha implementado la carretilla de la lectura que contiene diferentes libros de la biblioteca escolar; cada inicio de semana se pasa a los salones y algunas docentes realizan la selección de un libro que tendrá la posibilidad de trabajarlo toda la semana con los niños, al término de la semana se recolectan los libros usando la misma carretilla.

En ocasiones se realizan representaciones de cuentos literarios por parte de los alumnos o padres de familia mediante el uso de títeres o de escenificaciones, en ocasiones se hace un proceso de gestión para invitar a un cuento, otra actividad que los niños hacen es la elaboración de carteles de los libros favoritos con la intención de invitar a otros compañeros a conocer esos libros.

En algunos periodos del ciclo escolar al término de las ceremonias cívicas (hombres a la bandera) se efectúan por grupo concursos de poesía, en donde, se reúne a los padres de familia para formar parte del público y que observen el progreso de sus hijos, así como ser un apoyo para incentivarlos.

Sin embargo, estas acciones en diferentes ocasiones no logran por completo despertar el placer por la lectura en los alumnos. De esta manera generé el siguiente planteamiento del problema:

¿Cómo despertar el placer por la lectura en los niños de 3er grado de educación preescolar, mediante la Literatura Infantil?

Para atender el problema se implementó el plan de acción en el Jardín de Niños “Bicentenario de la Independencia de México”, turno Matutino ubicado en la zona escolar J032, Zumpango, en donde se aplicaron situaciones didácticas en Tercer grado, grupo A durante los periodos correspondientes a jornadas de prácticas.

1.1.5 Propósito General.

Aplicar situaciones didácticas para despertar el placer por la lectura en los niños de 3er grado de educación preescolar, mediante la literatura infantil

1.1.6 Propósitos específicos.

Revisar diferentes marcos teóricos y legales sobre el acercamiento a la lectura con placer.

Identificar las características de la literatura infantil

Lograr que los alumnos participen en actividades, atractivas, lúdicas e interesantes que permitan acercarlos a la lectura placentera.

1.1.4 Justificación.

Como inicio consideré la importancia de generar un plan que sistematice y guíe las acciones que den pauta al cambio o transformación de la práctica docente mediante el análisis y reflexión de la misma, así como al hacer uso de otros recursos o herramientas, surge con la finalidad de que al modificar y reconstruir el proceso de intervención que reflejo, se posibilite un cambio relevante, porqué como mencionó Bazarra, Casanova y García (2005) “Un profesional exigido es un profesional valorado” (p. 29).

En este sentido, un docente que se preocupe por lo que está sucediendo en su realidad profesional y que tome las medidas necesarias para atender sus áreas de oportunidad, es un profesional al que se le reconoce su desempeño, disposición y dedicación, además de seguir creciendo dentro de su profesión.

Por otra parte, la relevancia de atender la competencia detectada como área de oportunidad partió de considerar y comprender que la planeación diseñada a partir de los elementos pertinentes como los intereses, necesidades, características del niño, los enfoques de los programas, marcos de referencia entre otros, es una herramienta que posibilita la guía para el logro de los aprendizajes por parte de los alumnos, además durante el diseño y aplicación de planeaciones se encuentran involucrados los diferentes saberes docente, el dominio de otras competencias, dominio de un contenido disciplinar, etc. que brindan la oportunidad de favorecer los diferentes aspectos que integran la práctica docente.

Con relación a mi interés de indagar sobre el cómo despertar el placer por la lectura en los niños de educación preescolar, así como de implementar acciones pertinentes para generar un aporte significativo dentro de esta área, en el ámbito educativo, en el proceso de aprendizaje de los alumnos y en mi práctica, consideré la relevancia de dar una mirada de la literatura infantil como una bella arte que destaca el goce estético, la apreciación desde los intereses lectores de los niños; en este caso de niños de 5 y 6 años de edad.

Conforme a lo que expresaron Ortiz y Zaina (2016) sobre la literatura infantil que “enseña en un sentido más rico y más profundo que es el del contacto con lo artístico; posibilita imaginar, emocionarse, pensar, sensibilizarse, encontrarse con los otros y consigo mismo” (p.21). Hago hincapié que brindar a los alumnos la oportunidad de vivir experiencias literarias, .permite al alumno darle sentido a la lectura y disfrutar de ésta.

Finalmente, reconocer la importancia que tiene el acercamiento a la lectura con interés y placer, así como rescatar los intereses y necesidades propias de la literatura infantil que va más allá de la revisión de materiales con un objetivo lineal que posiblemente impiden reconocer los beneficios que posee la lectura demuestra una visión diferente de lo que implica leer.

1.2 Método (Investigación-Acción)

Ante la finalidad de modificar o reconstruir mi proceso de intervención que reflejo como docente en la práctica, en donde se posibilite una mejora relevante dentro del contexto educativo se llevó a cabo un proceso de indagación, análisis y reflexión de la práctica mediante la investigación-acción de Elliott (1997) como método, quien lo define como el “estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma (p. 88).

Además por ser de corte cualitativo consistió en un proceso de indagación flexible y subjetiva que permitió la modificación de las acciones en el transcurso con la intención de mejorarlas; centrando mi atención en la observación e interpretación de mi realidad en un contexto real, por lo que fue necesaria una participación activa.

Por esta razón, a partir de los planteamientos de Elliott (1997) con relación a la Investigación-Acción, se retomó como guía las actividades que integran el ciclo de investigación acción que propuso este autor.

Como primera actividad de investigación-acción del primer ciclo que propone Elliott concierne a **la identificación y aclaración de la idea general**, es decir, “se refiere a la situación o estado de la cuestión que deseamos cambiar” (Elliott, 2014, p. 91). A partir de lo que mencionó el autor inicié por realizar un análisis del contexto en

donde realicé las prácticas, además de un diagnóstico entorno a mi práctica como se presenta previamente, esto con la intención de identificar la situación que quería y era necesaria cambiar.

Posteriormente, llevé a cabo la segunda actividad; **Reconocimiento y revisión**, que consistió en redactar el planteamiento del problema, en donde, se especificaron con detalle los hechos o situaciones que generaron el problema. Por otro lado, no sólo describí, también expliqué por qué y cómo surgían los hechos destacados como lo planteó el autor.

Al tener identificado el problema, continúe con la **Estructuración del plan general**, en este paso **establecí** las acciones pertinentes para atender la problemática, considerando sujetos (alumnos, padres de familia y docentes), tiempos, recursos, espacios etc. En este sentido, se organizaron las actividades en un cronograma para implementarlas en un periodo establecido.

Después del diseño del primer ciclo de acción, proseguí con la implementación del mismo durante la jornada de prácticas.

Retomando las acciones antes descritas se presenta un esquema con la intención de organizar de forma breve los ciclos de acción que plantea este autor, tal como se muestra en la figura 1.

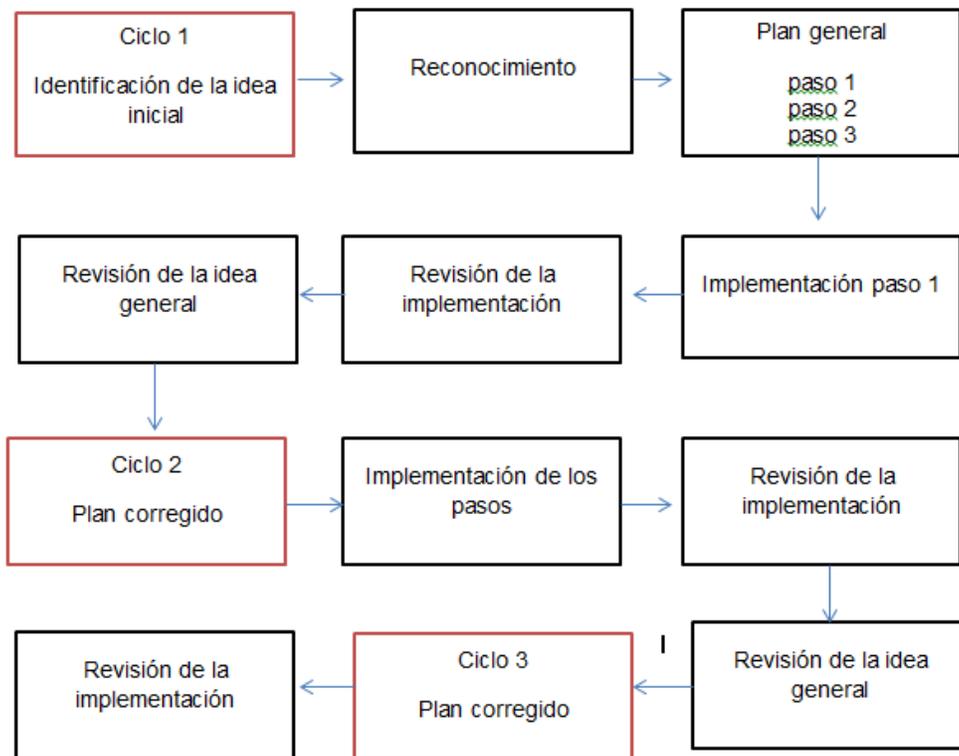


Figura 1. Proceso que plantea las actividades de la investigación-acción, basado en el modelo que propuso Elliott (1997).

1.3 Ciclo Reflexivo de Smyth

Como parte del proceso de la transformación de la práctica es necesario llevar a cabo una reflexión y un análisis de la intervención como docente, esto significa tomar una postura crítica ante la situación real del desempeño dentro y fuera del aula de clases con la finalidad de generar conciencia de las fortalezas y áreas de oportunidad que son necesarias atender, por esta razón es importante implementar un ciclo reflexivo, y para fines de este trabajo se utilizó el ciclo reflexivo de Smyth (1991, p. 279), quien propuso cuatro tipos de acción, en donde, plantea algunas preguntas guía que a continuación presento:

Descripción: ¿Qué es lo que hago?

Inspiración: ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?

Confrontación: ¿Cómo llegue a ser de esta forma?

Reconstrucción: ¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera?

1. Descripción:

En este primer tipo de acción el docente rescata las experiencias y /o sucesos tanto relevantes como irrelevantes con relación a sus prácticas, que le permita en un primer momento plantear su realidad como docente al cuestionarse el qué hizo y cómo lo hizo, ante esto, se inicia un proceso de concientización que implica partir de una descripción detallada.

2. Inspiración:

En el segundo tipo de acción se continúa con el proceso de concientización, sin embargo, ahora implica un proceso de análisis más complejo, porque se requiere que el docente se cuestione y de razón del por qué de su intervención, en otras palabras, el docente explica mediante argumentos teóricos las acciones que realizó para favorecer el aprendizaje de sus alumnos, e incluso de su propio desarrollo.

3. Confrontación:

Después de describir y analizar los propios procesos de la intervención docente, es necesario proseguir con la confrontación de los mismos ante otras realidades que proponen los diferentes autores, por lo que surge el dialogo entre el docente y los teóricos, abriendo la oportunidad de identificar las fortalezas y áreas de oportunidad que presenta dentro de su práctica, además se vuelve consciente sobre las creencias que guiaron su enseñanza ante los procesos de aprendizaje.

4. Reconstrucción:

Finalmente, en el último tipo de acción se concreta el proceso de reflexión y análisis al cuestionarse respecto a cómo podría mejorar su intervención docente; qué acciones y de qué manera las implementaría.

1.4 Revisión Teórica

1.4.1 Acercamiento a la lectura en educación preescolar.

Previamente mencioné que uno de los apartados esenciales que conforman este informe de prácticas profesionales es la revisión teórica, que como su nombre hace referencia a los elementos teóricos que sustentan, explican o contrastan las acciones implementadas en la práctica, por lo tanto, dentro de este apartado se encuentran contemplados los conceptos claves de este trabajo.

Para iniciar consideré importante contemplar el concepto de lectura, el cual ha sido definido de diferentes maneras y por diversos autores, sin embargo, para fines de este trabajo, y de acuerdo a los propósitos antes planteados, se retoma a la Asociación Mexicana para el fomento del libro infantil y juvenil; IBBY(1995), quien mencionó que “La lectura no sólo es la capacidad para descifrar los trazos que aparecen en un papel, es algo que va más allá, y que está íntimamente ligado a la persona, es la oportunidad de compartir, de comunicar” (p. 11), atendiendo a esta idea, considero que hablar de lectura va más allá de enfocarse plenamente en esta como un proceso formal de decodificación de palabras, que deja aún lado la parte placentera y funcional.

Por otra parte, la idea que presentó Garrido (1999) respecto a la lectura, en donde, expresó que “La lectura auténtica es un hábito placentero, es un juego,--nada es más serio que un juego. Hace falta que alguien nos inicie, que juegue con nosotros, que nos contagie su gusto por jugar, que nos explique las reglas” (p. 20), respalda la opinión de que es un proceso, sin embargo, el autor alude a que sólo se va a realizar una verdadera lectura cuando realmente el lector la disfrute mediante el acompañamiento de una o varias personas que guíen este acercamiento.

A partir de los planteamientos anteriores se inicia por establecer que el acercamiento a la lectura puede comenzar desde una edad temprana, porque, ambos autores defienden la idea de que este proceso implica despertar el interés de los alumnos antes de iniciarlos en un proceso formal, en otras palabras, que descubran los beneficios de leer por placer, interés, curiosidad, etc., debido a que “Si logra hacer de la lectura una actividad divertida, valiosa, interesante para el niño el esfuerzo de aprender

será realizado con gusto y entusiasmo”(Asociación Mexicana para el fomento del libro infantil y juvenil; IBBY, 1995, p.7).

1.4.2 La literatura Infantil en el nivel preescolar.

En el subtema previo rescaté algunas generalidades propias del acercamiento a la lectura en los niños de nivel preescolar, sin embargo, para poder lograrlo se necesita un proceso que implique conocerla, disfrutarla, darle de un significado y por ello, en este apartado se profundiza sobre las características que posee la literatura infantil para despertar el placer por la lectura.

Por lo tanto, es importante partir de algunas ideas claves en cuanto a literatura infantil, comenzando por contemplar el planteamiento que expresó Garrido (1999) “literatura no es una colección de datos, sino una experiencia” (p. 93). Al hablar de experiencias se refiere a las diferentes vivencias que se van teniendo, por lo que, la literatura no es un cúmulo de información, sino, las diversas interacciones que el lector **va teniendo** con las manifestaciones de la literatura, como son el cuento, las novelas, leyendas, poemas, etc.

Por otro lado, Sastrias (1992) consideró como literatura infantil “a las manifestaciones y actividades con propósito lúdico o artístico dirigidas al niño, a través de la palabra hablada o escrita” (p. 5), en este sentido, la autora manifestó una noción exclusiva de literatura infantil, mientras que el planteamiento de Garrido concierne sólo a literatura.

En la literatura se encuentran los llamados textos literarios “que son manifestaciones artísticas en donde el peculiar trabajo con el lenguaje posibilita una interesante gama de procesos que comprometen el pensamiento, la reflexión, las emociones y sensaciones, y la imaginación” (Ortiz y Zaina, 2016, p. 17).

En consideración con la cita anterior, considero que la interacción con los diferentes textos literarios brinda la oportunidad de acercarse a la literatura infantil de múltiples y divertidas maneras, siempre y cuando el mediador conozca las características de estos textos literarios para guiar su interacción de forma más

fructífera, por esta razón a continuación se presentan algunos textos literarios (tabla 1) que retoma Ortiz y Zaina (2016) y Sastrias (1998).

Tabla 1. Características de algunos textos literarios			
Texto Literario	Características	Tipos	
Cuento	<ul style="list-style-type: none"> -Forma literaria más difundida. -Hecho ficticio. -Finalidad social: recreativa y estética. -Conciso e intenso, debe lograr un efecto contundente en el lector. 	Cuento de autor Cuento folclórico: cuentos de animales, comunes; maravillosos, religiosos, chistes e historietas y cuentos de fórmula	
Poesía	<ul style="list-style-type: none"> -Nació para honrar a dioses, alegrarse por su amor, y entristecerse por la muerte o el olvido. -Íntimamente relacionada con la danza y la música. -Objeto de recreación. Trasciende el sentido informativo y expresivo. 	Según estructura interna: narrativa, descriptiva, lírica, lúdica y dramática. Según objetivos o funciones: Rondas Juegos Humorísticas Disparatadas	<ul style="list-style-type: none"> -Permite un encuentro estético. -Dispara su fantasía y creatividad.
Teatro	-Género dramático.	-Teatro para	-Promover la

	<p>Representación de un texto dramático.</p> <p>-Unidad integrada, fusión de tres elementos: texto, actor y público.</p> <p>Elementos: conflicto, objetivo, espacio, tiempo, personajes, y tema.</p>	<p>niños.</p> <p>-Teatro de títeres.</p> <p>-Teatro de sombras/teatro negro</p> <p>Espectáculos teatrales: murga circo, comedia musical etc.</p>	<p>fantasía</p> <p>-Promover el interés</p> <p>-Motivar la imaginación</p> <p>-Desarrollar la expresión</p> <p>-Conocerse a sí mismo</p> <p>-Desarrollar la comunicación con el otro</p>
--	--	--	--

Nota: Retomados de Ortiz y Zaina (2016), y Sastrias (1998).

1.5 Conjunto de acciones

Tabla 2. Plan de Acción	
Ciclo 1	
Acciones	Actividades
<p>Analizar, entender y aplicar el programa de estudios “Aprendizajes Clave”, y el marco legal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizar, entender y aplicar el programa de estudios “Aprendizajes Clave”, y el marco legal. Indagación del programa “Aprendizajes clave”. ✓ Realizar una vinculación de la teoría con la práctica.
<p>Generar un diagnóstico que integre un fundamento teórico y normativo, intereses, necesidades de los niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Indagar sobre los diferentes marcos de referencia teóricos. ✓ Vincular la ruta de mejora. ✓ Análisis del contexto escolar

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseñar y Aplicar una entrevista a padres de familia ✓ Elaboración del diagnóstico grupal e individual.
Diseñar situaciones didácticas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración del proyecto del Comité de lectura. ✓ Implementación de la primera actividad del proyecto; Buscando un nombre para mi biblioteca ✓ Implementación de la segunda actividad del proyecto; carretilla de los libros ✓ Implementación de la tercera actividad del proyecto; lectura de cuentos con mis papás
Ciclo 2	
Acciones	Actividades
Reconstrucción del proyecto del comité de lectura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisar resultados de las primeras actividades del proyecto. ✓ Modificación o implementación de otras actividades que propicien el gusto por la lectura.
Diseño de situaciones didácticas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisar el contenido teórico, normativo, y disciplinar. ✓ Hacer uso de la Taxonomía de Marzano ✓ Entrevista a un personaje ✓ Vamos a escuchar un cuento con títeres ✓ Juguemos con los poemas
Ciclo 3	
Acciones	Actividades

Diseño de situaciones didácticas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿En las canciones también hay rimas? ✓ Mi papá es genial; representación de un cuento
Seguimiento de la intervención docente	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Llevar a cabo entre las docentes en formación un seguimiento entorno al diseño de la planeación y la práctica, propiciando la reflexión, la crítica constructiva y la toma de decisiones

2. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

2.1 Primer ciclo de Investigación-acción

2.1.1 Acciones del primer ciclo.

Acciones	Actores	Recursos
1. Revisión del programa “Aprendizajes clave para la educación preescolar”, así como referentes teóricos.	Docente en formación: Lorena Izanami Serrano Caballero	Programa; Aprendizajes clave para la educación preescolar. Bibliografía correspondiente
2. Entrevista a padres de familia	Docente en formación: Lorena Izanami Serrano Caballero Padres de familia	Guiones de entrevista
3. Elaboración del diagnóstico grupal e individual de los alumnos, así como el análisis del contexto.	Docente en formación: Lorena Izanami Serrano Caballero	Resultados y evidencias de las situaciones didácticas
4. Diseño de un proyecto (comité de lectura)	Docente en formación: Lorena Izanami Serrano Caballero Natalia Morales Nacar	Diagnóstico del comité del ciclo escolar anterior
5 implementación de la primera actividad del proyecto; Buscando un nombre para mi biblioteca	Docente en formación: Lorena Izanami Serrano Caballero Alumnos	Biblioteca del aula

6. implementación de la segunda actividad del proyecto; carretilla de los libros	Docente en formación: Lorena Izanami Serrano Caballero Alumnos	Carretilla del libro Textos literarios de la biblioteca escolar
7. implementación de la tercera actividad del proyecto; lectura de cuentos con mis papás	Docente en formación: Lorena Izanami Serrano Caballero Alumnos Padres de familia	Cuentos de la biblioteca del aula entregados por la SEP.

Tabla 2. Acciones del primer ciclo de acción.

2.1.2 Ciclo de reflexión 1.

Descripción

Como primer ciclo de acción planeé e implementé diferentes acciones con la intención de comenzar a atender el área de oportunidad, al igual que dar respuesta a los propósitos antes planeados. En este sentido, este ciclo de acción inició antes de que diera comienzo al ciclo escolar 2018-2019, porque, durante la semana de actualización docente (6-10 de agosto) efectué la primera actividad que consistió en analizar y reflexionar los planteamientos que propone el programa “Aprendizajes clave para la educación integral; educación preescolar”, durante este ejercicio de análisis se revisaron los diferentes elementos que componen este programa, además de revisar otros materiales, por ejemplo, el Libro de la educadora.

Con la revisión de estos materiales presté atención a cada uno de los elementos que los integran, no obstante rescato de este ejercicio, el análisis de los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social, especialmente del campo Lenguaje y Comunicación, además del área artes en el preescolar con la intención de identificar con profundidad los enfoques, y elementos que forman parte de su contenido.

En esta parte, se suscitaron diferentes dudas, debido a que no se presentaba un dominio teórico-metodológico sobre los campos o áreas, ante esta situación se optó por expresar las dudas al colectivo docente, así como remitirse a los apuntes y textos brindados en los cursos de la malla curricular, especialmente los que integran el trayecto formativo; Preparación para la Enseñanza y el Aprendizaje.

Ante este proceso de análisis y reflexión se realizó una autoevaluación de la práctica docente con apoyo de indicadores que dieran la posibilidad de identificar con mayor precisión los elementos de la práctica que se presentan como área de oportunidad, destacando las siguientes “el planteamiento de situaciones desafiantes”, “inclusión y atención a la diversidad”, reconocer el desarrollo del aprendizaje, etc., a consecuencia de no integrar las características e intereses de los alumnos; por decir algunas.

No solamente revisé los materiales otorgados por la SEP, sino que después di prioridad a las fuentes de consulta respecto a la lectura, literatura infantil, actividades para despertar el placer por la lectura, entre otros, por ello elaboré diferentes esquemas que me permitieran estructurar y organizar la información para su mayor comprensión, así mismo elaboré un cuadro de referencias con la intención de organizar la citas de los textos que me resultaron importantes retomar como parte de la revisión teórica, por esta razón el cuadro estuvo estructurado de la siguiente manera; Autor, nombre del texto, cita y una breve paráfrasis o explicación de la cita.

Posteriormente, al iniciar el ciclo escolar se elaboró un instrumento de diagnóstico priorizando el Campo de formación; lenguaje y Comunicación, así como el de Artes en preescolar, sin descuidar a los otros campos y áreas, contemplando indicadores que me permitieran identificar la situación real en que se encontraban los alumnos y, así guiar el diseño de situaciones didácticas, en este sentido se modificó el instrumento propuesto por la Normal con la finalidad de retomar otros aspectos que plantea el nuevo modelo educativo, por ejemplo, los intereses de cada niño.

Para contribuir al diagnóstico se elaboraron dos guiones de entrevista (revisar anexo 1); uno dirigido a los alumnos y el otro a los padres de familia que diera la posibilidad de obtener información sobre el contexto familiar en el que se desenvuelve los alumnos, la opinión que tienen los padres de familia en cuestión al trabajo institucional, el acercamiento que brindan de la lectura hacia sus hijos, entre otros aspectos. En el caso del guion de entrevista dirigido a los alumnos se pretendía conocer sus intereses, acciones que realiza en casa, el tipo de relación que mantiene con su familia, y de igual forma el acercamiento que tienen a la lectura, etc., sin embargo, este proceso fue largo por la matrícula extensa del grupo.

De acuerdo con la organización institucional se conforman ciertos comités, en donde mi tutora junto con otra docente están a cargo del comité de lectura y en cada ciclo escolar han diseñado un proyecto de acuerdo a las necesidades que presenta la escuela, sin embargo, las docentes nos dieron la oportunidad a mi compañera y a mí de diseñar el proyecto (revisar anexo 2), por lo que a partir del diagnóstico nos dimos a la tarea de redactar la justificación, objetivos, metas, así como armar el cronograma de actividades para todo el ciclo escolar.

Al inicio, presenté algunas dificultades en cuanto al diseño del proyecto, porque carecía de conocimiento en cuanto a la estructura que debía de tener, por lo que necesite el acompañamiento de las docentes, así como la revisión de diferentes elementos teóricos.

Dentro de este proyecto, se diseñaron actividades tanto institucionales como áulicas, iniciando por acercar a los alumnos a su biblioteca del aula de clases (ver anexo 3), en donde, se llevaron a cabo diferentes actividades que permitieran a los niños conocer la importancia, la función, etc. de la biblioteca, por lo que, a partir de un juego identifiqué sus conocimientos previos en cuanto a las bibliotecas que han visitado, los textos que han observado en ella, incluso el nombre que vuelve única a cada biblioteca, además para registrar las ideas utilicé el pizarrón.

Posteriormente como primer instante propuse a los alumnos recorrer la biblioteca escolar para observar este espacio, así como sus elementos especialmente los

materiales literarios y el nombre que se le dio a esta biblioteca en su inauguración, después los alumnos realizaron una investigación al entrevistar a las docentes del Jardín con la finalidad de conocer la historia de la biblioteca y el motivo de su nombre.

Al término, se prosiguió a conocer la biblioteca del aula y mediante la participación de un integrante de cada equipo (mesa de trabajo), se destacó los textos literarios, concluyendo que sólo tenía libros, además de que su biblioteca no tenía nombre. Por consiguiente, propuse a los niños nombrar a su biblioteca y para poder nombrarla los niños con apoyo de sus papás buscaron, inventaron o seleccionaron un nombre que les parecía atractivo, por lo que al día siguiente cada uno de los niños compartió su propuesta la cual fui registrando en el pizarrón.

Una vez concluida la actividad, se continuó por elegir el nombre para su biblioteca, por esta razón se realizó una votación entre todos los nombre propuestos por los niños, iniciando primero por seleccionar un nombre por equipo y de los seleccionados ahora cada niño de manera individual votó por el nombre de su agrado, sin embargo, la organización de la actividad no fue la más adecuada.

Como siguiente actividad, se modificó una de las estrategias que habían estado implementando las docentes, que consistía en que cada lunes una docente o padre de familia pasaba a los salones con la carretilla de los libros con la intención de que las docentes seleccionarán un libro u otro texto literario para compartirlo con sus alumnos en un día de la semana, ante esto les propuse a los alumnos que cada lunes un niño distinto seleccionaría un libro de su preferencia, en este sentido llevamos un organizador de los libros que fueron seleccionados.

Finalmente, como última actividad trabajé con los padres de familia con la finalidad de invitarlos a compartir junto con su hijo(a) uno de los libros otorgados por la SEP en este ciclo escolar (ver anexo 3), por ello armé un cronograma de acuerdo al calendario para que un padre de familia se presentará por día, sin embargo no todos los padres de familia asistieron, sin embargo no ajusté el cronograma, por lo que en esos días los alumnos no escucharon un cuento. Por otro lado hago mención de que propuse a los niños actuar la historia mientras que su papá, mamá o ambos estuvieran

dando lectura al libro, por esta razón diversos niños asistieron a la actividad caracterizados del personaje principal.

Inspiración

Las estrategias y acciones implementadas en este ciclo de acción se convirtieron en una guía para poner en juego las capacidades que como persona y docente poseo, así como las áreas de oportunidad que fueron necesarias de atender, debido a que en cada una de las acciones existió una previa organización que simultáneamente derivó de una toma de decisiones acorde a los factores o circunstancias que se fueron generando, por ejemplo, los tiempos, las dudas, la revisión del enfoque de los campos y áreas, el dominio o desconocimiento del nuevo modelo, etc.

En donde, se procuró que estas decisiones logaran ser “informadas, pertinentes y oportunas, para la mejora del aprendizaje de todos los alumnos” (lineamientos para la organización y funcionamiento de CTE de educación básica, 2017p. 8), aludiendo a la cita anterior, este proceso es delicado, porque determina el camino a seguir durante la enseñanza, y este camino inicio en la semas de actualización docente y la fase ordinaria de Consejo Técnico Escolar.

La decisión de conocer y analizar el nuevo plan y programa de estudios “Aprendizajes clave para la educación integral; educación preescolar”, se derivó al estar consciente de que para diseñar situaciones didácticas pertinentes es necesario identificar los aspectos que establece el programa; como los enfoques, el perfil de egreso, los aprendizajes clave, entre otros, con la finalidad de contar con información clara y precisa de cada aspecto como parte fundamental de la intervención, además el docente siempre tiene que estar actualizado, ya que es necesario responder siempre a los estudiantes (Marques, 2016, p.119).

Por otro lado, considerar la elaboración de situaciones didácticas de diagnóstico dentro de este primer ciclo de acción se atribuyó a que “el diagnóstico inicial permite saber qué manifiesta cada niño en relación a los Aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, y algunos aspectos de su ambiente familiar” (SEP, 2017, p. 170). Ante lo que plantea el programa “Aprendizajes clave”, es necesario

comenzar por conformar un diagnóstico individual para la toma de decisiones pertinentes con relación al aprendizaje de cada niño, y en otro sentido, el diagnóstico fungió como herramienta de apoyo para conocer a los niños, no solamente en cuestión de su aprendizaje, sino como las personas que son.

En cuanto a las actividades implementadas, es preciso mencionar que las actividades las pensé y diseñé desde la idea de introducir a los niños y a los padres de familia al acercamiento de la lectura mediante el desarrollo de actividades lúdicas e interesantes, por esta razón comencé a intervenir con el uso del cuento, porque, es el texto literario más familiar y más conocido por los niños.

De esta manera la actividad “Buscando un nombre para mi biblioteca”, la implementé con la intención de que los alumnos conocieran su biblioteca escolar y del aula de clases para rescatar las diversas funciones de esta, más allá del espacio donde se guardan los libros, ante esto

Ramírez (2018), expresó que “las bibliotecas son otro espacio natural y de gran valor para la mediación de la lectura y una de las razones para mantener el contacto con esta, es desmitificar a la biblioteca como un lugar de sólo investigación o el lugar a donde ir a hacer tarea” (p. 82). Ante lo planteado por el autor, se buscó que los niños identificaran a su biblioteca como un espacio relevante y placentero; con múltiples funciones, además de poder acercarse a ésta cuando ellos tuvieran el interés de hacerlo, no solamente cuando la docente se los solicitara.

Ahora bien, con relación la actividad “Carretilla de libros”, fue una actividad que llevaba tiempo implementándose en el Jardín de Niños, sin embargo, como lo mencioné previamente la selección del libro era exclusivamente la decisión de la docente y al considerarla como mediador que guía este proceso, el alumno tendría que tener un papel más significativo, por esta razón se modificó esta actividad al ser el alumno que seleccionará el libro u otro texto literario que en ese momento fuera de su interés.

Para terminar este ciclo de acción, se implementó la actividad “lectura de cuentos con mis papás”, porque la participación de los padres en actividades del aula o institucionales permite la comunicación entre la escuela y la familia con relación al proceso de aprendizaje de los niños, sin olvidar que “la participación de los padres exige compartir el poder y tomar decisiones” (Marques, 2016, p. 10). El autor hace

referencia que no solo los docentes son los encargados de dar seguimiento al desarrollo de los niños, así como de plantear alternativas que logren favorecer el desarrollo, sino que como padres deben estar inversos en cada uno de los procesos de sus hijos, tomar las decisiones entre ambos para no desvincular los diferentes contextos.

Conforme a lo anterior la participación de los padres de familia fue relevante, porque, en esta actividad, no sólo se requirió que como docente organizará algunas cuestiones de la actividad, sino que sólo presenté a los padres de familia en qué iba a consistir esta actividad, dándoles algunas sugerencias de cómo hacerlo, sin embargo, para compartir la lectura con sus hijos y con el resto del grupo; ellos tomaron la decisión, por lo que en ese momento se hicieron cargo del proceso de aprendizaje del niño (a).

Confrontación

Al implementar las diferentes actividades de este primer ciclo de acción el desempeño docente que se mantuvo destacó algunas mejorías de acuerdo a lo que solicita el nuevo modelo docente, es decir, que respondí a algunos principios pedagógicos que plantea este modelo; poner al estudiante en el centro del proceso educativo, conocer los intereses de los alumnos y ofrecer el acompañamiento al aprendizaje (SEP, 2017, p. 119). El retomar estos principios desde el diseño de las situaciones permitió guiar mi actuar como docente; qué era lo que necesitaba realizar para apoyar a los niños en su aprendizaje.

En consideración a la elaboración del diagnóstico, reconozco que me faltó rescatar más elementos que dieran las posibilidad de realizar un análisis más profundo, especialmente respecto a las variables que rescatan los aspectos personales del alumno y su acercamiento previo con la lectura, porque Mari (2007) destaca dos finalidades del diagnóstico;" la primera es la significación y la explicación, y la segunda es la predicción" (p. 614). Es decir, que ambas finalidades en el diagnóstico que elabore no se las propicie del todo, porque permaneció en la parte descriptiva, mas no profundice en la explicación de los hechos.

Durante las actividades se pretendía desde el comienzo responder a las necesidades de los alumnos, así como respetar sus propios intereses lectores y brindarles la oportunidad de conocer otros textos literarios, sin embargo en ocasiones propicié que esto no sucediera, por ejemplo, en la actividad “de la lectura de cuentos con mis papás” no cuidé que los niños realizarán la elección del libro de su interés o que entre ambos lo seleccionaran, causado que algunos niños no presentaran interés durante su participación o no les gustaba representar el personaje de la historia, esto sucedió porque “darles libros que no respondan a sus necesidades lectoras, les impide crecer, les parecerá aburrida la lectura” (IBBY, 1995, P. 41).

En otras palabras, el autor hace énfasis en la importancia de que el libro verdaderamente sea de su interés para lograr despertar su gusto por la lectura, y aunque a veces considero complejo retomar los intereses de cada alumno, existen momentos en que se puede propiciar que los alumnos compartan los textos que son de su interés, siempre y cuando el docente organice las actividades contemplando este aspecto.

Reconstrucción

Conforme a lo anterior es necesario atender algunos detalles en la propuesta y diseño de las actividades, iniciando por la organización de las mismas, especialmente en aquellas que propicien la participación de padres de familia como mediadores de la lectura.

2.2 Segundo ciclo de Investigación-acción

2.2.1 Acciones del segundo ciclo.

Acciones	Actores	Recursos
1. Entrevista a un personaje	Docente en formación: Lorena Izanami Serrano Caballero Alumnos	Libros e historietas Hojas blancas Lápiz
2. Vamos a escuchar un cuento con títeres	Docente en formación: Lorena Izanami Serrano Caballero Alumnos	Títeres Sillas

	Padres de familia	
3. Juguemos con los poemas	Docente en formación: Lorena Izanami Serrano Caballero Alumnos	Poemas Hojas Letreros Pizarron

Tabla 3. Acciones del segundo ciclo de acción.

2.2.2 Ciclo de reflexión 2.

Descripción

Después de realizar el primer ciclo de acción, contemplé desde la planeación de las situaciones didácticas cuidar la organización de las actividades, especialmente al incluir la participación de los padres de familia. Por otro lado en este ciclo de acción consideré solamente actividades lúdicas dirigidas a los alumnos, retomando así una actividad que propuso Ramírez (2018) para despertar el placer por la lectura llamada “Entrevista al personaje”, que consistió en seleccionar a un personaje del agrado del niño, es decir, que a partir de todos los textos literarios revisados en el aula o fuera de esta los niños se cogieron a un personaje, posteriormente los niños conformaron equipos para compartir con sus compañeros su personaje y el porqué de su elección.

Al terminar, organicé el grupo en medio círculo y al ritmo de una canción cada niño expresó el nombre de su personaje, más adelante realicé el siguiente cuestionamiento a los alumnos ¿Qué te gustaría saber de tú personaje?, ¿Cómo podrías conocer más cosas sobre tú personaje?, después se realizó la siguiente pregunta, ¿Qué le podrías preguntar a tú personaje?; en ese momento existieron niños que se les dificultó formular una pregunta, en algunos casos se quedaron callados y en otros sólo mencionaban palabras, sin embargo, también estuvieron los niños que lograron formular cuestionamientos con mayor dificultad.

La actividad; vamos a escuchar un cuento con títeres (ver anexo 4), formó parte de las actividades institucionales, por lo que se pidió el apoyo de los padres de familia para organizar la actividad y llevarla a cabo, en otras palabras, un pequeño grupo de papás comentaron diferentes propuestas de cuentos para narrar con títeres, después de seleccionar uno prosiguieron con la organización de los recursos como la

escenografía, además de repartir los personajes. Al llegar el día de la presentación los niños pasaron a la biblioteca escolar, resultando ser entretenidos para ellos, reflejándose en sus expresiones faciales y corporales, al ser de su agrado cuando termino la historia los niños pidieron volver a escucharlo.

En la siguiente situación didáctica se implementaron diferentes actividades con relación al disfrute de los poemas (ver anexo 4), en este sentido se acercó a los alumnos a las rimas, metáforas, e incluso a la construcción de pequeñas rimas. Durante el desarrollo de las actividades se jugaron los poemas, es decir, los alumnos manifestaron sus ideas después de escuchar las rimas, lo que imaginaban (especialmente en poemas con metáforas), se jugaron con las palabras al cambiarlas de lugar o remplazarlas por otras, así mismo, escucharon poemas largos, cortos, extraños.

Para continuar, el grupo seleccionó por votación un poema de su agrado para presentarlo ante los padres de familia y de los grupos, una vez seleccionado el poema les proporcione una fotocopia que contenía el poema, cambiando algunas palabras por imágenes como apoyo visual, de esta manera apoyé a los alumnos a identificar las rimas, encontrar la entonación, entre otros aspectos, la dificultad que los niños leyeran al mismo tiempos su poema, respetando la entonación.

Inspiración

La actividad que retomé “Entrevista a un personaje”, es considerada por Ramírez (2018), como una estrategia de animación o mediación de la lectura, “que son actividades ligadas a libro, pensadas desde el libro y para el libro y su acercamiento a los posibles lectores” (50), a pesar de que únicamente esta estrategia está diseñada para acercarse a los libros, consideré importante contemplarla con finalidad de que interactuaran de otra manera con el libro que más les ha interesado leer y con el que han considerado como su personaje favorito.

Al considerar otras maneras de acercar a los niños al libro, pretendía dejar a un lado las actividades cotidianas o rutinarias que por lo general se emplean en el aula de clases para trabajar con los niños, porque, “el acercamiento a la lectura tienen que realizarse a partir del descubrimiento del libro por parte del niño, como un objeto

interesante y divertido que contiene palabras que cuenta cosas y también dibujos que son otra forma de decir y de contar” (IBBY, 1995, p. 12).

Conforme al planteamiento anterior se reconoce la importancia de variar en las actividades para que no se vuelvan monótonas o aburridas, sino todo lo contrario llevar al alumno a interesarse, mediante actividades lúdicas que impliquen un reto para él, en esta ocasión el reto para ellos fue la formulación de las preguntas.

En la segunda actividad, “vamos a escuchar un cuento con títeres” se propició de nuevo la participación de los padres de familia, porque “todas las personas que deseen y tengan el entusiasmo por acercar a los niños a la lectura; maestros, padres, estudiantes, podrán hacerlo; todos podemos animar a los niños a leer, a interesarse y a gozar de la lectura” (Satrias, 1992, p.3).

En otras palabras, es importante involucrar a los padres de familia en actividades que tienen la finalidad de acercar a los niños a la lectura, debido a que el docente no es el único que puede guiar a los alumnos en este proceso, sino que también lo puede hacer el padre de familia, porque, para Ramírez (2018) “el mediador de la lectura puede ser el docente, dentro del aula, el bibliotecario o cualquier persona interesada en la lectura” (p. 11), entonces el padre de familia tiene la capacidad de hacerlo, sin embargo, es necesario que el docente lo guíe y que se vea involucrado en las actividades para que observe y sea consciente de lo que implica este proceso.

Por otra parte, el trabajo con el teatro de títeres es otra forma en que se puede involucrar a alumnos, como a padres de familia, por el motivo de que permite que ambos interactúen entre sí, en donde, se destaca los momentos divertidos e interesantes, además del desarrollo de la imaginación y la creatividad, porque “la idea es que se pueda acercar a los chicos una manifestación muy valiosa para ellos, y porque el teatro de títeres es una de las formas teatrales más atractivas para ellos” (Ortiz y Zaina, 2016, p. 183).

En otras palabras, el teatro de títeres puede garantizar que los alumnos descubran que se pueden divertir al escuchar y observar una historia narrada por unos personajes interesantes (títeres) y que estas actividades salen de lo cotidiano que implica solo hacer uso del libro ilustrado.

Finalmente, en la actividad “Juguemos con las poesías” buscaba acercar a los niños a una de las manifestaciones artísticas de la literatura infantil, que en ocasiones la interacción entre el alumno y el texto literario no existe o es escasa por diferentes razones, me refiero a la poesía. En este sentido, el acercamiento a la poesía dentro de las actividades mantenían la idea de que fuesen lúdicas y que les permitiera conocer una variedad de poemas como los disparatados, los dramáticos, entre otros, además de disfrutar de las diferentes actividades o juegos que propone la poesía para acercarse a ella, especialmente en el aula de clases.

Por lo que rescato el siguiente planteamiento que expresó Ortiz y Zaina (2016) “la poesía, lenguaje divergente, de aperturas, de sugerencias, de exploración de sonidos y ritmos, permite a los chicos un encuentro de la palabra, un encuentro estético, enriquecedor de sus sensaciones y emociones, disparador de su fantasía, de su creatividad” (p. 109).

Confrontación

En el diseño de las actividades implementadas en este ciclo de acción se destacan diferentes aspectos que permitieron y no el desarrollo oportuno de la competencia que previamente se detectó como área de oportunidad, porque, en el diseño de las situaciones didácticas se vieron implicadas diferentes habilidades, por ejemplo, el pensamiento crítico en la toma de decisiones sobre qué y cómo estructurar la secuencia de actividades como se muestra en el anexo 5 que presenta la situación didáctica “Dímelo con una rima”.

Sin embargo, desde el planteamiento que realizó Pitluk (2006) acerca de que la planificación “es entendido como un boceto previo a las elecciones, como una posibilidad de decidir en un espacio de disponibilidad para reflexionar y elegir, debe pensarse como una trama abierta, flexible, modificable” (p. 25), reflexiono que durante el diseño de las actividades el proceso fue más complicado, debido a que a diferencia de planeaciones anteriores medí a la tarea de ir las modificando o reestructurando por mí misma, es decir, en otro momento las únicas modificaciones que realizaba eran sólo por las observaciones de mi tutora, pero a partir de detectar las debilidades durante la intervención puse en práctica mi autonomía para mejorarlas.

Por otra parte, con relación al propósito de implementar actividades lúdicas e interesantes para despertar el placer por la lectura en los niños hago hincapié que los niños se mostraron interesados y aunque en ocasiones estas actividades les implicaron un reto, no obstaculizó el desarrollo óptimo de estas, por el contrario, este fue uno de los motivos por el que su participación estuvo activa en todo momento, especialmente de los niños que casi nunca participan desde el inicio de las actividades.

Con relación al desarrollo de las actividades que pretendían acercar a los alumnos al disfrute de los poemas considero que al ser la primera vez que implemento este tipo de actividades presenté algunas dificultades en cuanto a la guía de ellas, en otras palabras, durante la creación de las rimas con los niños, ellos necesitaron una guía más específica para ir identificando la rima de las palabras.

Finalmente hago mención de que en el transcurso de la jornada se presentaron diferentes situaciones y conflictos entorno a la planificación didáctica, la intervención (especialmente) y la aplicación de instrumentos, por lo que constantemente con apoyo de la docente titular se tomaron decisiones para realizar las modificaciones necesarias, en este aspecto un docente debe de tener la capacidad resolutive que Beaudoin expresó (2013) que el “Ser una persona resuelta puede definirse como actuar con decisión y firmeza ante los retos cotidianos a los que enfrentamos ” (p. 8). Desde este principio, se habla de una de las habilidades que todo docente debe desarrollar para guiar con liderazgo a un grupo.

Reconstrucción

Para la reconstrucción de estas actividades es necesario contemplar diferentes elementos para mejorar el diseño de las planeaciones, así como la misma intervención, en este sentido al hablar de literatura Infantil es preciso cuidar el desarrollo de las actividades, por ejemplo, la apreciación se antepone al producto, en otras palabras durante el proceso de destaca la imaginación, creatividad, los sentimientos, etc., por lo que es un proceso complejo y largo que requiere de la guía oportuna del docente.

Para esto el docente debe de identificar cuando es preciso intervenir de forma guiada y cuando es necesario permitirle al alumno desenvolverse autónomamente, por esta razón considero necesario diseñar e implementar otro ciclo de acción que

contemple acciones encaminadas a atender, tanto mis áreas de oportunidad previamente detectadas como las características de los alumnos, por lo que en el siguiente apartado se muestra la reconstrucción de estas acciones.

2.3 Tercer ciclo de Investigación-acción.

2.3.1 Acciones del tercer ciclo.

Acciones	Actores	Recursos
1. ¿En las canciones también hay rimas?	Docente en formación: Lorena Izanami Serrano Caballero Alumnos	Versos huapangos Videos Bocina Celular Imágenes Pizarrón Gises
2. Mi papá es genial; representación de un cuento	Docente en formación: Lorena Izanami Serrano Caballero Alumnos	Utilería Guion Bocina Computadora Micrófono vestuario

Tabla 3. Acciones del tercer ciclo de acción.

2.3.2 Ciclo de reflexión 3.

Descripción

Considerando el ciclo reflexivo anterior, implementé un tercer ciclo de acción con ciertas modificaciones al diseñar las actividades, sin embargo, por cuestiones de tiempo sólo se trabajó con dos actividades que se desarrollaron a finales del mes de Mayo y a mediados de Junio.

Como primer actividad consideré seguir trabajando con las rimas, pero a diferencia del ciclo de acción pasado se propuso a los alumnos averiguar en qué otros lugares (manifestaciones de la literatura) podríamos encontrar rimas, además de en los poemas, por lo que, en la primera semana se brindó la oportunidad a los niños de

acercarse a otros textos literarios como parte de la actividad para iniciar bien el día, con la finalidad de ir identificando las rimas que se manifestaban en esos textos.

Por esta razón, cada día se dio lectura a un cuento, una historieta, un trabalenguas, una adivinanza, y finalmente llegó el día en que los niños escucharon una canción, sin embargo, esta no era una ronda infantil o una canción común, sino, que se trataba de un huapango, pero antes de continuar con la descripción de esta actividad comenzaré por plantear el desarrollo de las actividades para comenzar bien el día, en este sentido, la elección de los diferentes textos literarios partió de la docente y más adelante de los niños con la finalidad de que ellos propusieran otro tipo de texto, ya sea que lo trajeran desde casa o lo escogieran de la biblioteca escolar o del aula de clases.

La organización contempló que el acercamiento a estos textos literarios presentara primordialmente este acercamiento, es decir, no buscaba realizar una actividad posterior que no fuera necesaria, como realizar un dibujo, ejercicio o una actividad obligatoria o espontánea que al docente se le ocurra para comprobar el aprendizaje de los alumnos; si entendieron o no la lectura, qué es lo que aprendieron, etc., realmente algunas veces si recaí en estos aspectos, especialmente con las rimas, sin embargo, al modificar las actividades atendí estas debilidades que permitieron conocer la esencia auténtica de los textos literarios antes mencionados.

Ahora bien, después de este acercamiento diverso, se inició como previamente se mencionó, la interacción con los versos huapangos con la finalidad de conocer en qué consistían, debido a que estos se caracterizan por el tipo de rimas que los conforman, la letra (mensaje), las metáforas, entre otros aspectos, para esta actividad hice uso de los medios tecnológicos para introducirlos, es decir, se vio un video para acercar a los alumnos a la cultura y rimas que se desprenden de los versos huapango.

Este video titulado las 3 huastecas, en dónde, primero se coloqué la música sin el video con la intención de rescatar lo siguiente;

¿Has escuchado este tipo de música?- ¿dónde?, ¿Cómo crees que se baila este tipo de música?, ¿Cómo te imaginas que es el vestuario (ropa) de estas personas?, ¿qué querrán decir la letra de la canción?, durante la participación de los alumnos se destacaron algunos comentarios como; visten disfraces, usan peluca, visten falda de

colores, no le entiendo a la canción, habla de una rosa, esa canción fue para una mujer, es divertida, entre otros.

Por consiguiente, para investigar más sobre esta cultura le pedí a los niños que realizaran un pequeño registro del video (destacando el vestuario e instrumentos) mediante un dibujo con lápiz y acuarelas, este registro lo ocuparon como apoyo para describir a sus padres lo que observaron en el video con la finalidad de investigar ¿En qué lugares y qué personas cantan y bailan este tipo de música?).

Más adelante, con la intención de rescatar la esencia de la canción se jugó a la canción revuelta que consistía en escribir en el pizarrón una estrofa del verso huapango con algunas palabras incorrectas, esto para que los alumnos identificarán que palabras están incorrectas y qué palabras deberían estar ahí, para esto se fui poniendo un pedazo de la estrofa para identificar la palabra incorrecta de cada verso, además de identificar las palabras que riman.

Por otra parte, otro de los juegos que se destacaron en la situación didáctica fue ¿puedes completar la canción?, que consistió en retomar los versos huapangos, en donde, escribí dos pequeños estrofas del verso huapango llamado “La Muerte” (ver Anexo 6), esto con la finalidad de dar comienzo al juego, por lo que estos párrafos tuvieron palabras faltantes; después de escuchar el verso, los niños identificarán las palabras que faltan.

En este sentido, las actividades implementadas en esta secuencia se destacaron por contemplar al juego y a la investigación con el propósito de acercar a los alumnos a la apreciación de la cultura de estos estados, mediante una de sus tradiciones que forma parte de la literatura.

Con relación a la actividad “Mi papá es genial, representación de un cuento” trabajé mediante el género dramático de la literatura, en donde, el juego dramático jugó un papel importante dentro del desarrollo de las actividades, por ejemplo, durante el proceso previo a la representación del cuento se realizaron diferentes actividades con la intención de apoyar a los alumnos en su expresión oral como corporal, la comunicación entre ellos, desarrollar la capacidad de gozar jugando como lo plantean diferentes autores, sin embargo, debido a los tiempos y a las diferentes actividades institucionales

las actividades de la situación didáctica constantemente se fueron modificando, sin embargo, algunas no se llegaron a concluir.

Inspiración

Como mencioné previamente la razón de ser de estas actividades es despertar el placer de la lectura y como han mencionado los diferentes autores que cité en apartados anteriores; la lectura y la literatura infantil son experiencias únicas cuando los lectores se ven implicados en este proceso, es decir, cuando eligen los textos de su interés, aportan ideas de cómo se quieren acercar a ellos, al compartir sus intereses lectores, entre otros, por lo que este proceso debe ser agradable tanto para el lector

como para el mediador que puede ser el docente, los padres de familia, los mismos alumnos, es decir, cualquier persona que tenga la intención de lograr un encuentro significativo entre los lectores y los textos literarios, por ello “muchas veces es aconsejable que esta breve pero intensa experiencia siga su curso natural y espontáneamente”, (Ortiz y Zaina, 2016, p. 23).

A partir de la cita anterior consideré que una de las mejores formas de propiciar un ambiente natural era a través del juego, por este motivo para el desarrollo de las situaciones didácticas implementé diferentes juegos orientados a acercar a los alumnos a la esencia de los poemas, más allá de solo utilizarlos para armar oraciones, buscar el significado de las palabras, entre otras actividades, en donde, los poemas son solamente un complemento.

Por otra parte, la intención de continuar con el acercamiento a las diversas manifestaciones literarias o textos literarios, es porque, “como la persona misma, la lectura tiene un desarrollo que nunca termina, cada paso es una experiencia diferente que permite abrir puertas y ventanas para un desarrollo profesional”. (IBBY, 1995, p. 11).

En este sentido, más que ser actividades complementarias buscaba que la interacción con estos textos presentara un sentido o significado para ellos y que realmente se propiciara una interacción rescatando el propio texto más que su contenido para una actividad aislada.

Confrontación

Para empezar con esta confrontación es importante que comience con la reflexión que rescata el desarrollo de la planeación didáctica, así como los aspectos de la intervención que se manifestaron de forma general; en estas situaciones didácticas, observé lo siguiente:

En el contenido disciplinar que fue abordado en ocasiones no investigué con profundidad y por completo, reflejando las consecuencias en la planificación y en la intervención, en este sentido al darme cuenta que necesitaba investigar para reconstruir mejor las siguientes actividades lo realicé mediante la indagación de información pertinente en diferentes documentos o textos de los cursos de la malla curricular, especialmente en el de Literatura Infantil.

También rescato que desde del cuadro de coevaluación implementado en el curso de prácticas profesionales detecté que este ha sido uno de los retos dentro de mi intervención, por lo que la investigación continua de todo el contenido temático (versos huapangos) que aborda en la planeación fue fundamental para no recaer en que el no tener un dominio del tema complicara el desarrollo de las situaciones, y recayera en la improvisación, específicamente durante el planteamiento de preguntas y al momento en que algunos de los niños perdieran el interés de la misma.

Por otro lado, la intención de propiciar ambientes favorables para el aprendizaje significativo de los alumnos, los tiempos en ciertas actividades no fueron los más adecuados, causando en algunos niños el interés por la actividad, sin embargo desde el planteamiento que realizó Pitluk (2006) “el docente debe tender a la apropiación por parte de sus alumnos de aquellos saberes-instrumentos significativos y socialmente válidos, que les permitan desenvolverse autónomamente”(p.33), por este motivo al cuestionarme porque los alumnos llegaban a perder la atención, reflexioné sobre el significado o sentido de las actividades para ellos, por lo que replanteé el camino que seguían con el objetivo de que tuvieran relevancia para ello.

A partir de esto, se modificaron algunas actividades, en donde, tomé en cuenta los intereses de los alumnos como se estaba realizando en el ciclo de acción 2, pero que al paso del tiempo volví a perder esta intención, por otro lado, con relación al planteamiento de las consignas hago el análisis que el reto se encuentra en formular consignas cortas y claras, es decir, que sean del entendimiento del alumno, además que se plasmen desde la planeación, porque uno de los problemas fue que no en todo el desarrollo de la situación aparecen las consignas.

Reconstrucción

Además, es importante que desde la planificación se contemplen los tiempos de todas las acciones a realizar y no solamente de las actividades como tal, sino de las acciones previas a estas como la organización del grupo, debido a que esto propicio que se alargara el tiempo de la actividad.

Uno de los avances que se observé fue la formulación de la consigna desde la planificación, sin embargo, esta acción no se realizó en todo el desarrollo de la situación didáctica, en este sentido hay que formular todas las consignas que se mencionarán a los niños, y que desde un inicio sean claras, cortas y en primera persona si es trabajo individual.

3. Conclusiones y Recomendaciones

Para finalizar el proceso de análisis y reflexión en torno al plan de acción, que inició desde el diagnóstico de mi formación inicial hasta la implementación y reflexión del último ciclo de acción, por lo que en este apartado se abre el espacio para plasmar las conclusiones y recomendaciones.

En este sentido, durante el séptimo y octavo semestre que implementé el plan de acción me permitió organizar, implementar y reflexionar sobre las diferentes acciones para atender mis áreas de oportunidad entorno a mi práctica docente, por este motivo, movilicé diversas habilidades, conocimientos, actitudes, aptitudes, etc., en otras palabras, movilicé las competencias profesionales y genéricas, sin embargo, me enfoqué a desarrollar la siguiente competencia; “*Diseña Planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica*”.

Al tener como eje esta competencia me permitió diseñar una serie de situaciones didácticas con la intención de despertar el placer por la lectura en los niños de tercer grado de educación preescolar, por ello, al contemplar las características que manifiesta la literatura infantil después de realizar una indagación en diferentes documentos, hago hincapié que las actividades presentaron fortalezas y debilidades, sin embargo, el objetivo de que permitieran al alumno interactuar con los textos, desarrollar su imaginación, su sensibilidad, etc. nunca se perdió, por lo que continuamente modifiqué las actividades al percatarme que mi propósito inicial se estaba perdiendo.

Como mediador en el acercamiento a la lectura me encontré con diferentes dificultades, pero me ayudaron a crecer como docente al tener que buscar una solución, entonces, mi pensamiento crítico estuvo en constante desarrollo para la toma oportuna de decisiones que me permitieron concluir que el hábito por leer no nace de leer diariamente un texto, sino que este se desarrolla durante las oportunidades en que el lector interactúe con las manifestaciones de la literatura.

Con esto he desarrollarlo además las competencias de *“Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar”*, porque, fue necesario partir de la revisión, análisis, así como la reflexión del plan y programa de educación preescolar para el diseño de este plan de acción, y por ende para el diseño y aplicación de las de las situaciones didácticas considerando el enfoque del campo de formación académica; Lenguaje y Comunicación, y el área de desarrollo personal y social; Artes en el preescolar.

Además considero que también he desarrollado esta competencia *“Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.”*, porque, desde la planeación y la intervención fue necesario considerar los ambientes de aprendizaje para el desarrollo óptimo de las actividades, es decir, que durante el proceso de acercamiento a la lectura el ambiente necesitó de elementos específicos para propiciar las interacciones entre los alumnos y las manifestaciones de la literatura.

Como conclusión el cambio de la docencia es un proceso complejo que comienza en la formación inicial y continua durante todo el servicio docente, lo considero complejo porque requiere de diversos elementos que se integren en un solo camino con la finalidad de movilizar los saberes docentes (experienciales, conceptuales, procedimentales, etc.) para lograr una práctica docente exitosa, además de enfrentar y/o resolver los retos que se lleguen a presentar, por lo tanto no es un cambio que se dé de la noche a la mañana, sino que requiere de un compromiso como punto de partida y que sea constante al ponerlo en práctica

Los elementos que se mencionaron durante todo el informe de prácticas son una forma de dar a conocer cómo es que se está visualizando el actuar dentro y fuera la transformación de la docencia, cuales son los retos que me han estado permitiendo llegar a un profesionalismo; el rol que se está conformando, no obstante, reflejar cada una de estos elementos ha sido un reto, porque se llegan a desvincular de la práctica, por ello se continúa trabajando y como mencionó Bazarra, Casanova y García (2005), “ninguna gran revolución, ningún cambio importante, puede sostenerse si no hay personas que se arriesguen a crecer y a ser lo mejor de sí mismas” (p 19).

En otras palabras si el docente no se atreve a dar el paso hacia el cambio entonces las cosas en su práctica seguirán en la monotonía afectando no solo su enseñanza sino el aprendizaje de los alumnos y sin llegar a trascender de forma positiva en la sociedad.

Siendo esta una razón de importancia, no debemos de tener miedo al proceso que da la oportunidad a un cambio, que no solo tendrá impacto en el docente, sino a todos los actores educativos que le rodean, siendo el alumno y su aprendizaje los más beneficiados.

4. Referencias

Bibliografías

- Beaudoin, N. (2013). *Una escuela para cada estudiante. La relación interpersonal, clave del proceso educativo*. España: Narcea.
- CONACULTA. (2014). *Introducción a la lectura y su promoción en la biblioteca pública*. Ciudad de México, México.
- Garrido, F. (1999). *EL BUEN LECTOR SE HACE, NO NACE Reflexiones sobre lectura y formación de lectores*. Ciudad de México: Paneta Mexicana.
- Fierro, C., Fourtoul, B. y Rosas L. (2003). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. Editorial: Ciudad de México Paidós
- IBBY. (1995). *Leer de la mano Cómo y Qué leerles a los que empiezan a leer Cuaderno II*. Ciudad de México: Sistemas técnicos de Edición.
- IBBY. (1995). *Leer de la mano cómo y Qué leerles a los que empiezan a leer Cuaderno I*. Ciudad de México: Sistemas Técnicos de Edición.
- Elliott, J. (1997). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Morata.
- Marqués, R. (2006). *Saber educar. Un arte y una vocación*. Madrid: Narcea
- Plituk, L. (2006). *La Planificación Didáctica en el Jardín de Infantes*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones
- Ortiz, B. y Zaina, A. (2016). *La literatura Infantil en el Jardín de Infantes Criterios y propuestas para la acción*. Argentina: Homo Sapiens.
- Ramírez, N. (2018). *¿Y si leemos? Cómo acercar los libros a sus (potenciales) lectores*. Ciudad de México: Libros y Producciones Culturales El Manojito de ideas.
- Sastrías, M. (1992). *COMO MOTIVAR A LOS NIÑO A LEER Lecto-juegos y algo más*. Ciudad de México: Pax Méx.
- Vygotsky, L. (2000). *Lenguaje y Pensamiento*. Ciudad de México: Paidós.
- Zabala, A. (2012). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. México. Editorial: Colofón.

Mesografías

- Diario Oficial de la federación. (2008) Ley General de fomento para la lectura y el libro, E. (2009). La apreciación del arte en la Escuela. Disponible en <http://quehacereducativo.edu>
- Bazarra, L., Casanova, O. & García, J. (2005). *Ser profesor y dirigir profesores en tiempos de cambio*. Madrid: Narcea.
- Marí, R. (2007). Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. *Bordón Revista de Pedagogía*. vol. 59. Núm. 4. p. 611
- Sánchez, R. (1993). Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. *Perfiles Educativos*, 61.
- SEP. (2012). *Acuerdo número 650 por el que se establece el plan de estudios para la formación de maestros de educación preescolar*. México. Diario Oficial de la Federación.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral*. Ciudad de México: Autor.
- SEP. (2017). Lineamientos para la Organización y Funcionamiento de los Consejos Técnicos escolares de educación básica.
- SEP. (2012). Orientaciones Académicas para la elaboración del trabajo de titulación. DGESPE.
- SEP. (2017). Perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes de educación básica. Recuperado de http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/portal-docente-2014-2018/content/ba/docs/2017/ingreso/PPI_EB_INGRESO_16_01_2018.pdf
- Smyth, J. (1991) *Revista de Educación* N° 294: Los adultos y la educación: Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Universidad de Deakin. Melbourne, Australia.
- Tardif, J. (2008). Desarrollo de un programa por competencias: De la intención a su implementación. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 12 (3), 1-16.

5. Anexos

1. Actividad; Entrevista a padres de Familia

Nombre completo del Alumno:-----

Nombre completo del Padre o Tutor:-----

Edad: -----

Escolaridad:-----

Ocupación:----- Trabaja Actualmente: ----- Tiempo del empleo:-----

Antecedentes de la madre:

¿Existieron complicaciones en el embarazo?----- ¿Cuáles?-----

Antecedentes del niño:

Lloró y respiró al nacer:-----

Utilizó incubadora:----- ¿por qué?: ----- tiempo:-----

Evolución Motriz:

El niño(a) fue totalmente enredado con las cobijas para dormir:-----

Edad en la que sostiene objetos: ----- Edad en que se mantiene sentado:-----

Edad en la que se mantiene de pie:----- Edad en la que da sus primeros pasos sin ayuda:-----

Edad en la que corre sin caerse:-----

Evolución del Lenguaje y Social:

Edad a las que dice las primeras palabras:----- Actualmente pronuncia bien las palabras:-----

- ❖ ¿Con quién vive el alumno?

- ❖ ¿Cómo se relaciona con sus padres?

- ❖ Describa a su hijo(a), qué habilidades tiene, cómo es, qué sabe hacer, qué le gusta
- ❖ ¿Qué tanto depende de papá o mamá para obtener lo que quiere o necesita?
- ❖ ¿Cuáles son las tradiciones y/o costumbres que lleva a cabo?
- ❖ Describa detalladamente un día de la semana. Qué actividades tiene, con quién vive, quién lo lleva a la escuela, qué horarios para salir, para ver la televisión etc.

Educación Formal:

- ❖ Expectativas de aprendizaje que tiene para su hijo en la institución

- ❖ ¿Cuáles son los motivos por los que eligió esta institución?
 - a) Cercanía b)Asignación SISAT c)Interés personal d)Recomendación
- ❖ ¿Qué opina de la infraestructura de la escuela? ¿Qué mejoraría?
- ❖ Considera que el ambiente escolar en el que se desenvuelve su hijo es favorable para el aprendizaje

Acercamiento a la lectura

¿Qué es para usted leer?

¿Cómo propicia el acercamiento a la lectura?

¿Qué textos literarios (libros, poesías, novelas etc.) le gustan a su hijo?

¿Qué textos literarios (libros, poesías, novelas, etc.) con los que más interactúa su hijo?

2. Actividad; Diseño de un proyecto

Comité de Lectura

Proyecto

Justificación

De acuerdo con la valoración de los resultados obtenidos en las sesiones de Consejo Técnico Escolar, y el análisis de las gráficas del Sistema de Alerta Temprana (SISAT); durante la elaboración de la Ruta de Mejora (ciclo escolar 2018-2019) se identificó que es necesario seguir favoreciendo el campo de formación académica; lenguaje y comunicación, así como el área de desarrollo personal y social, siendo estas las prioridades a atender en este ciclo escolar, debido a que el porcentaje de niños identificados con áreas de oportunidad es latente, ya que les falta fortalecer ciertos aspectos de los aprendizajes esperados a los que atiende el campo o área, con la finalidad de que los alumnos alcancen el perfil de egreso. En este sentido, se considera relevante que los alumnos desarrollen habilidades comunicativas (narrar, conversar, dialogar y explicar) generando el interés y gusto por la lectura, además de acercarlos a la escritura, acorde a su desarrollo y ritmo de aprendizaje, de esta manera se tomarán en cuenta sus necesidades e intereses.

Objetivos

- Lograr que los alumnos fortalezcan sus habilidades comunicativas (narrar, conversar, dialogar y explicar), con la finalidad de brindar la oportunidad de movilizar sus aprendizajes, a través de experiencias significativas.
- Implementar estrategias diferenciadas con la intención de propiciar el interés y gusto por la lectura, mediante actividades atractivas.
- Favorecer el lenguaje escrito, para potenciar sus habilidades, por medio de la producción de textos.

Metas

Lograr que el 90% de los alumnos fortalezcan sus habilidades comunicativas mediante experiencias significativas durante todo el ciclo escolar.

Que las docentes al 100% implementen diversas estrategias para propiciar el interés y gusto hacia la lectura durante el primer corte de evaluación.

Que un 80% de los alumnos logre potenciar su lenguaje escrito por medio de la producción de textos en todo el ciclo escolar.

Actividades Permanentes

Préstamo de libros una vez a la semana de la biblioteca de aula, registro de lectura en formato y registro en árbol lector.

La carretilla

Se publicarán las gráficas de lectura al concluir cada jornada.

Se dará seguimiento a cada registro de libros por el comité.

Actividades

Mes	Actividades por el comité	Actividades en el aula
Septiembre	❖ Revisión del nombre de cada biblioteca del aula.	❖ Organización de la biblioteca del aula. ❖ Colocación del nombre de la biblioteca del aula <i>por la autoría de los alumnos.</i>
Octubre	❖ Día de muertos actividades por comité	Actividad carretilla de los libros lectura de cuentos con mis papás
Noviembre	❖ vamos a escuchar un cuento con titeres	lectura de cuentos con mis papás carretilla de los libros
Diciembre	❖	carretilla de los libros
Enero	❖	carretilla de los libros
Febrero	❖ Entrega de amigo secreto	Amigo secreto realizando cartas pequeñas y dibujos a otro compañero. (colocarlas en un buzón). carretilla de los libros
Marzo	❖ Cuentos	carretilla de los libros
Abril	❖	Entrevista a un personaje
Mayo	❖	Juguemos con los poemas
Junio	❖	❖
	❖	❖

Tabla 5. Actividades del proyecto del comité de lectura.

3. Actividades implementadas en el ciclo 1.



Figura 2. Actividad; Buscando un nombre para mi biblioteca



Figura. 3 Actividad; Lectura de cuentos con mis papás



Figura. 4 Actividad; Lectura de cuentos con mis papás

4. Actividades Implementadas en el ciclo 2



Figura. 5 Actividad; Vamos a escuchar un cuento con títeres



Figura. 6 Actividad; Juguemos con los poemas

5. Planeación de la situación didáctica; “Dímelo con una rima”

SITUACIÓN DIDÁCTICA	
JARDIN DE NIÑOS BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO	
DOCENTE TITULAR: MARIA EUGENIA MARTINEZ PEREZ	
DOCENTE EN FORMACION: LORENA IZANAMI SERRANO CABALLERO	
GRADO: 3 GRUPO “A”	Turno Matutino
NO. ALUMNOS: H 18 Y M 20	FECHA: 13/05/2019- 24/05/2019
Nombre de la Situación	Dímelo con una rima
PRINCIPIOS PEDAGOGICOS:	<p>5. Estimular la motivación intrínseca del alumno.</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente diseña estrategias que hagan relevante el conocimiento, fomenten el aprecio del estudiante por sí mismo y por las relaciones que establece en el aula.
PRINCIPIOS DE EDUCACION PREESCOLAR	<p>Lenguaje y Comunicación</p> <p>1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha.</p>
	Lenguaje y Comunicación

RAZGOS DEL PERFIL DE EGRESO / APRENDIZAJES CLAVE	Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.			
COMPONENTES CURRICULARES	<i>Campo de formación Académica y área de desarrollo personal y social:</i>	<i>Organizador curricular 1</i>	<i>Organizador Curricular 2</i>	Aprendizaje Esperado
	Lenguaje y Comunicación	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	

SECUENCIA DIDACTICA			
LUNES (13/Mayo/2019)			
DIA/FASES	TIEMPOS	ORGANIZACION DEL GRUPO Y DE ESPACIOS	RECURSOS
INICIO Para iniciar la actividad se invitará a los niños a salir al patio para entonar una ronda infantil (<i>los veinte ratones</i>) a manera de juego, es decir, mientras se canta la canción se irán realizando las acciones y/o movimientos acordes a esta. (La ronda se entonará 3 veces)	10 min	Grupal /Patio de la escuela	Ronda Infantil; Los veinte ratones: https://www.youtube.com/watch?v=IAEdT3Q6Jg
DESARROLLO Después se les pedirá a los alumnos regresar al aula de clases con la intención de recordar de qué trató la ronda que entonaron, para esto se propondrá a los niños armar la ronda con imágenes; se irán colocando las imágenes de acuerdo a los sucesos que mencionaba la ronda. (Las imágenes se colocarán en forma de estrofa y como apoyo se entonará la ronda de ser necesario). Al terminar, se mostrará a los niños en un papel bond la misma ronda pero escrita con letras para mostrar....., en este momento se preguntará a los alumnos ¿Qué crees que hacían los ratones en el callejón? o ¿A dónde irán esos ratones?, ¿Cómo será la mamá ratón? así mismo se preguntará ¿Quién de las personas que conoces son como esos ratones? (volviendo a recordar las características de esos ratones).	15 -20 min	Grupal/ aula de clases	Imágenes Pizarrón Imanes Papel bond con la ronda escrita
CIERRE			Hojas blancas partidas por la

Después de escuchar las participaciones de algunos niños se les pedirá que en una hoja de papel dibujen/escriban a la persona que se parece alguno de esos ratones, haciendo notar esa característica física, por ejemplo, si esa persona tiene unos ojotes se deberán de dibujar, por esta razón se les solicitará hacer el dibujo del tamaño de la hoja.	10 min	Individual/ aula de clases	mitad. Lápices Colores
Miércoles 15/Mayo/2019			
DIA/FASES	TIEMPOS	ORGANIZACION DEL GRUPO Y DE ESPACIOS	RECURSOS
INICIO Como segunda de la situación se iniciará por entonar nuevamente la ronda en el aula de clases, sin embargo, en esta ocasión se entonará de formas diferentes de acuerdo a las formas que propongan los alumnos, por ejemplo, cantarla como si estuviéramos tristes o como si fuéramos monstruos, etc.	5-10 min	Aula de clases/grupal	Ronda infantil los 20 ratones
DESARROLLO Para la siguiente actividad se preguntará a los alumnos ¿Qué palabras de la ronda te hacen reír o te gustan? y ¿Qué palabras te parecen raras?, después de escuchar algunas participaciones los alumnos las escribirán en una hoja con la finalidad de dividir los dos tipos de palabras en un pliego de papel bond (palabras que más adelante se utilizarán).	15 min	Aula de clases/grupal e individual	Hojas Lápices Papel bond Pegamento
CIERRE De las palabras que eligieron van a seleccionar una de cada tipo (palabras graciosas y raras), con apoyo de la docente se escribirán en la libreta con la intención de que los alumnos formen esas palabras con el abecedario y posteriormente cuenten las letras; colocando el número debajo de cada palabra.	15 min	Aula de clases/	Cuaderno Plumón Abecedario lápices

“La literatura infantil como medio para despertar el placer por la lectura en los niños de tercer grado de educación preescolar”

Jueves 17/Mayo/2019			
DIA/FASES	TIEMPOS	ORGANIZACION DEL GRUPO Y DE ESPACIOS	RECURSOS
INICIO ✓ Para iniciar se jugará un juego llamado lotería con la finalidad de encontrar la pareja de objetos que suenen parecido; 1. Se jugará el juego normal de la lotería. 2. Después de escuchar el nombre de los objetos mediante el juego, se les pedirá a los niños colorear de un color diferente cada pareja de objetos que suenen parecidos.	15 min	Aula de clases/individual	Juego de lotería Colores
DESARROLLO ✓ Como siguiente actividad se jugará con los nombres de los alumnos, es decir, la dinámica consistirá en colocar una fila de aros, en donde, los alumnos saltarán la cantidad de aros acorde a las sílabas de su nombre. -posteriormente los niños tratarán de buscar a un compañero cuyo nombre rime igual al suyo. ✓ Al término, se pedirá a los alumnos pasar al aula de clases para entregar a cada equipo un breve poema, sin embargo, a pesar de ser el mismo poema por equipo se trabajará de forma individual. Después de entregar el poema a los alumnos identificarán	20-30 min	Patio de la escuela y Aula de clases/individual y en equipos	Aros Poemas Colores

subrayando las palabras que terminen con las mismas letras.			
CIERRE Para finalizar, se seleccionará un poema con la intención de que los alumnos la presenten enfrente de otros grupos y de los padres de familia durante el homenaje.	10 min	Grupal	poemas

Viernes 17/Mayo/2019- pendiente (20/05/19)

DIA/FASES	TIEMPOS	ORGANIZACION DEL GRUPO Y DE ESPACIOS	RECURSOS
INICIO ✓ Como primera actividad se jugará un pequeño juego llamado ¿Quién es el intruso?, el cual consistirá en que los alumnos identifiquen la palabra que no rime con las demás. Estas palabras se seleccionarán del poema previamente seleccionado. Ejemplo: Manzana Calabaza Mango Nota: primero se realizarán algunos ejemplos entre todos y después se les entregará a los alumnos una fotocopia, en donde, encerrarán la palabra e imagen que no rima (el intruso).	10 min	Aula de clases/Grupal e Individual	Fotocopias Pizarrón Gises Lápices o colores
DESARROLLO Como siguiente actividad, se mostrará a los alumnos de forma escrita el poema que seleccionaron con la intención de acercarlos a la lectura del mismo previa a su presentación, en este sentido durante la lectura del poema se cambiarán algunas palabras por imágenes para realizar una lectura de imágenes como apoyo. En la lectura de poemas se irán localizando las palabras que	15 min	Aula de clases/Grupal	Poema Imágenes Colores

terminen igual con la participación de los alumnos.			
CIERRE Se entregará a cada niño una impresión del poema para que peguen la hoja en un material resistente que permita mantenerla en buenas condiciones, porque, la utilizarán los siguientes días para ensayar. —(Presentación del poema)	5 min	Aula de clases	

6. Actividades del ciclo de acción 3.

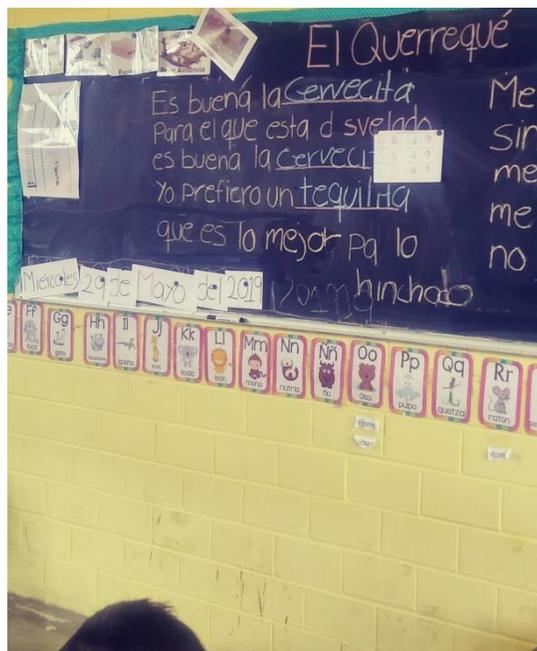


Figura 7. Actividad; ¿En las canciones hay rimas?