




**“LA MÚSICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA
FAVORECER LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS
DE NIVEL PREESCOLAR”**

**AUTOR:
PROFRA. LILIANA ESPINOSA
MAXIMILIANO**

**CCT
15EJN0518B**

**ZONA ESCOLAR
J214**



A musical staff with five lines, featuring several colorful notes (red, green, blue, yellow, purple) and a treble clef.

“La **escuela debe ser un lugar bello**, donde **se** pueda respirar cultura, haya música, arte, sea agradable y cómoda. **Debe** preocuparse por ofrecer a todo el mundo aquellas bases, aquellas motivaciones, aquellos modelos culturales imprescindibles para construirse en patrimonio de conocimiento, habilidades y competencias”.

Francesco Tonucci





"Todos los aprendizajes más importantes de la vida, se hacen jugando."

-Francesco Tonucci



juegoidias.com

METODO DALCROZE

Emile-Jacques Dalcroze, pedagogo y compositor suizo se oponía a la ejercitación mecánica del aprendizaje de la música por lo que ideó una serie de actividades para la educación del oído y para el desarrollo de la percepción del ritmo a través del movimiento .

Con las actividades artísticas se deben abrir múltiples oportunidades para que los niños:

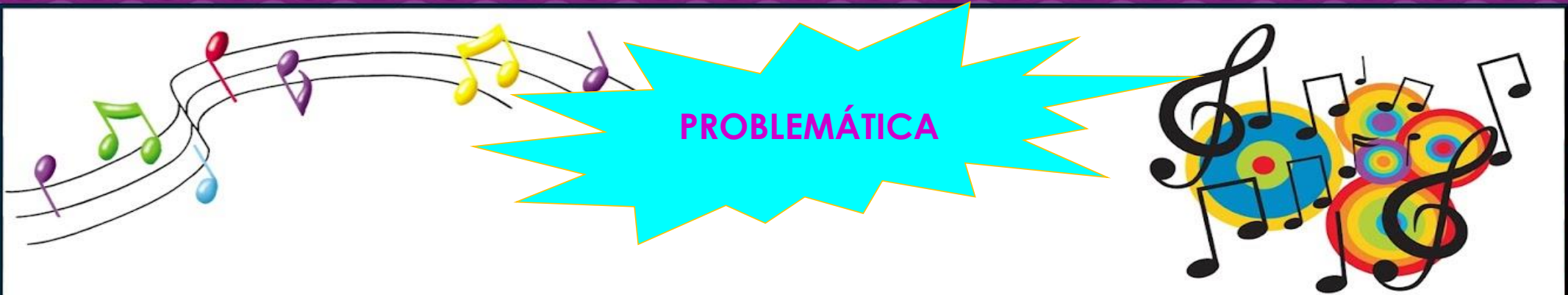
- Escuchen música y se muevan siguiendo el ritmo. **La escucha sonora y musical propicia la atención y la receptividad**, tanto en actividades de producción como en las que implican la audición y apreciación.

Un repertorio de canciones, sonidos y música que se vaya ampliando y con el que los niños se familiaricen propicia el reconocimiento, la discriminación de sonidos, la memoria y la formación de criterios de selección de acuerdo con gustos y preferencias, así como la conformación del gusto por géneros e interpretaciones. "La música es crucial para el desarrollo humano y el pensamiento creativo".142

MARCO TEÓRICO

La música es la parte principal de la educación porque se introduce desde el primer momento del alma del niño y la familiariza con la belleza y la virtud. "Platón"





Quando los alumnos inician su educación preescolar tienden a presentarse con relativa frecuencia situaciones de falta de atención, hecho que suele ser planteado como problema recurrente cuando las clases son de manera presencial, sin embargo ahora con la educación a distancia esta falta de atención en los alumnos en el caso de los de mi grupo de 2ºB que son de nuevo ingreso es más marcada y afecta de manera importante el desarrollo de las actividades pedagógicas y en consecuencia, incide en el aprendizaje. Es importante mencionar que el papel que juega el proceso de atención, en el desarrollo cognitivo, perceptual y psicomotor de los estudiantes, razón por la cual se convierte en un aspecto altamente relevante de ser trabajado en el período de formación del nivel preescolar.



PROPÓSITO

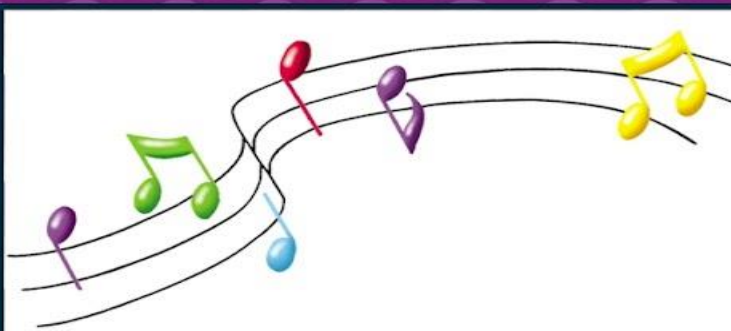
Diseñar e implementar estrategias pedagógicas basadas en la música, para mejorar los procesos de atención en los niños y niñas de 3 a 5 años del grupo de 2°B.



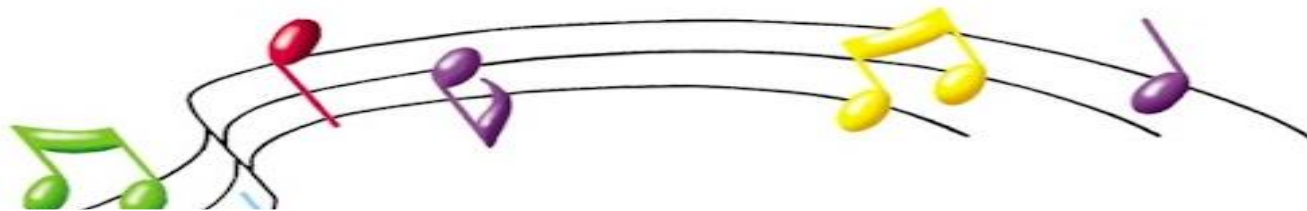
APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL PREESCOLAR (ARTES)

ENFOQUE PEDAGOGICO

Escuchen música y se muevan siguiendo el ritmo. La escucha sonora y musical propicia la atención y la receptividad, tanto en actividades de producción como en las que implican la audición y apreciación. Un repertorio de canciones, sonidos y música que se vaya ampliando y con el que los niños se familiaricen propicia el reconocimiento, la discriminación de sonidos, la memoria y la formación de criterios de selección de acuerdo con gustos y preferencias, así como la conformación del gusto por géneros e interpretaciones. “La música es crucial para el desarrollo humano y el pensamiento creativo”.¹⁴²



***SENSIBILIDAD Y EXPRESION CREATIVA**
***ESCUCHAR MÚSICA, CANTAR, BAILAR AL RITMO DE LA MELODIA**



¿Cómo suena?

TÍTULO DEL PROGRAMA

ARTES

AREA DE DESARROLLO

APRENDIZAJE ESPERADO:

Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.

FECHA:

LUNES 22 DE FEBRERO

ENFÁSIS

Reproduce ritmos con instrumentos musicales.

¿Qué vamos a aprender?

Aprenderás a producir sonidos al ritmo de la música con diferentes partes, del cuerpo, instrumentos y otros objetos.

Pide a tu mamá, papá o algún adulto que te acompañe en casa que te apoyen a desarrollar las actividades y a escribir las ideas que te surjan durante esta sesión.

¿Qué hacemos?

1.-Cierta día Christopher estaba tocando y cantando la siguiente canción: Conejito blanco , realizar los movimientos que la canción va mencionando.

En esta sesión aprendiste, a seguir el ritmo de una canción con tu cuerpo y con un instrumento.

2.-Cuestionar a su hijo ¿Con que partes de nuestro cuerpo podemos producir música?

¿con que utensilios del hogar podemos producir música?

3.-A continuación, vamos a seguir ritmos utilizando un bote con tapa y una cuchara siguiendo el ritmo de la melodía “Alunelul” se comparte video de la actividad.

4.-Acompañado de sus claves seguir el ritmo de la canción “la banda del pueblo”, se comparte música.

TÍTULO DEL PROGRAMA FECHA	“TALLER DE SESIÓN RITMOS CANTOS Y JUEGOS” VIERNES 6 DE NOVIEMBRE
CAMPO DE FORMACION O AREA DE DESARROLLO Artes	ÉNFASIS: Coordinar los movimientos y seguir el ritmo musical.
ACTIVIDAD DE REFORZAMIENTO QUE PROPONDRE A LOS ALUMNOS RETO DE HOY: Que los padres de familia participen con sus hijos en la sesión de ritmos cantos y juegos.	¿Qué vamos aprender? Hoy aprenderán nuevas canciones y ritmos musicales. Actividad: INICIO: 1.-ENTRADA: “El trenecito” 2-.SALUDO: “A saludarnos” 3.-UBICACIÓN ESPACIAL: “Ronda de los conejos” DESARROLLO: 4.-CANTO NUEVO: “La mascota” 5.-RÍTMO: “La raspa” 6.-JUEGO: “Riqui Ran” CIERRE: 7.-RELAJACIÓN: “Arrullo cállate grillito” 8.-DESPEDIDA: “Adiós carita de arroz” 9.-SALIDA: “Gusanito medidor”

GENERACIÓN UN APRENDIZAJE ACTIVO Y COLABORATIVO

DIRECTIVOS

Observación de la sesiones a través de acompañamiento virtual y asesoramientos.

El **trabajo colaborativo** se logra a través de la conexión que existe entre los diferentes miembros que conforman la comunidad escolar, para el logro de los objetivos planteados.

DOCENTE

Encargada de realizar las estrategias para el logro de los aprendizajes.

También se han compartido las estrategias con el colectivo docente a través de una demostración virtual de las cuales algunas ya las han puesto en practica en sus grupos.

PADRES DE FAMILIA

Participación y apoyo en las actividades escolares de sus hijos.

ALUMNOS


Participa en las sesiones virtuales de reforzamiento, talleres, sesiones de ritmos cantos y juegos, tareas en casa.

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Las estrategias que se llevaron a cabo para lograr que los alumnos desarrollen su atención fueron basadas en distintas actividades musicales del área de desarrollo de ARTES, cabe mencionar que **los aprendizajes favorecidos en esta área han sido diversos** desde el inicio del ciclo escolar hasta la fecha, adicional a los aprendizajes de Aprende en Casa enriqueciendo con otros aprendizajes trabajados en los días viernes o se retoman en las clases de retroalimentación o de reforzamiento, logrando que estas estrategias favorezcan a los alumnos tanto en sus capacidades físicas y sobre todo cognitivas que se han visto beneficiada con la utilización de audios, los instrumentos musicales que la mayoría han sido elaborados en casa y se creó el ambiente adecuado para motivar a los niños hacia el aprendizaje junto con el apoyo de los padres de familia.
- Con la música no solo se desarrolla la inteligencia musical, sino debido a las actividades que se realizan se está favoreciendo la memoria, la atención y el aprendizaje y otras inteligencias como: el lenguaje, dependiendo de la actividad que se esté realizando.


A decorative musical staff with five lines, featuring various colored notes (green, red, purple, yellow, blue) and stems. The staff is set against a background of horizontal stripes in blue, green, and yellow. The title 'ESTRATEGIAS APLICADAS' is written in large, bold, purple capital letters across the middle of the staff.

ESTRATEGIAS APLICADAS

- *Enseñar canciones a los alumnos.**
 - *Bailar de manera libre y también siguiendo una secuencia de movimientos.**
 - *Marcar el ritmo con distintas partes de su cuerpo y también con instrumentos musicales caseros.**
 - *Se han elaborado instrumentos musicales con objetos de su entorno y que tienen en casa como: claves, pulseras, sonajas, piedras.**
 - *Se dan a conocer las canciones en las pausas activas previamente para después aplicarlas en una sesión de ritmos virtual.**
 - *Se envían videos de las canciones o actividades.**
 - *Existen mas estrategias que se han retomado de las fichas del programa “Aprende en casa.”**
 - *Actividades basadas en el método Dalcroze.**
- 
- A collection of scattered, colorful musical notes (orange, red, yellow) and a treble clef symbol, floating in the bottom right corner of the page.



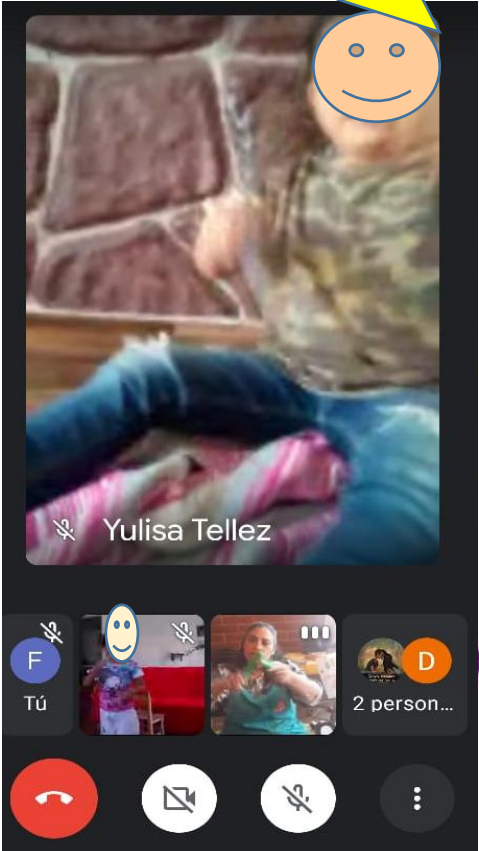
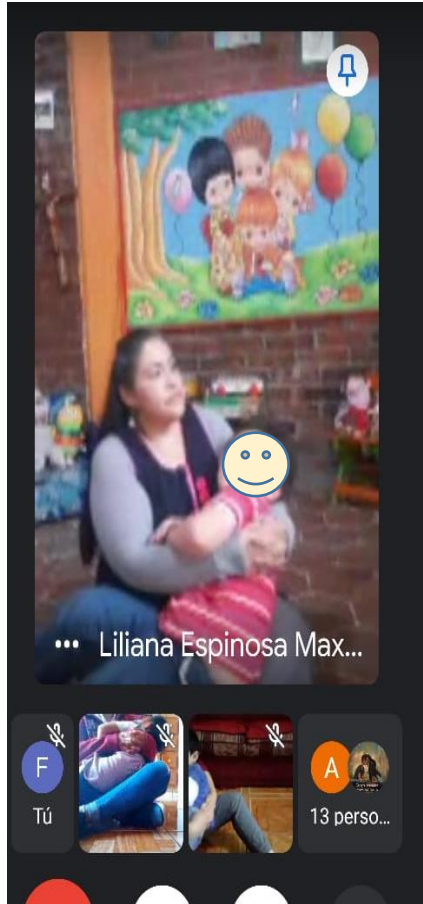
• MÉTODO DALCROZE

- El **método Dalcroze** enseña conceptos musicales a través del movimiento, este sistema es clave para el aprendizaje. El **método Dalcroze** se basa en la coordinación entre los sonidos y los movimientos, **de** tal modo que la actividad corporal sirva para desarrollar imágenes mentales **de** los sonidos.
 - **Los principios básicos del método son:** todo ritmo es movimiento; todo movimiento es material; todo movimiento tiene necesidad de espacio y tiempo; los movimientos de los niños son físicos e inconscientes; la experiencia física es la que forma la conciencia; la regulación de los movimientos desarrolla la mentalidad rítmica.
 - Según estos principios, las características básicas de este método son:
 - 1.-La rítmica Dalcroze se basa en la improvisación.
 - 2.-Se desarrollan ejercicios apropiados para la orientación espacial.
 - 3.-Se desarrollan ejercicios apropiados para hacer sentir los matices.
 - 4.-Se desarrollarán movimientos expresivos para la interpretación y el carácter de la obra musical.
 - 5.-El silencio se hará sentir relacionándolo con la interrupción de las marchas con ausencia de sonido.
 - **La improvisación que Dalcroze marcaba distintos objetivos:**
 - *Ayuda a sintetizar lo aprendido por medio de la experiencia.
 - *Demuestra que el alumno aprendido o entiende conceptos
 - *Motiva al alumno a expresar sus ideas musicales propias.
 - *Estimula los poderes de concentración, capacidad de escuchar e imaginación.
 - *Crea sentimientos de satisfacción y logro.
- 

EVIDENCIAS DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS

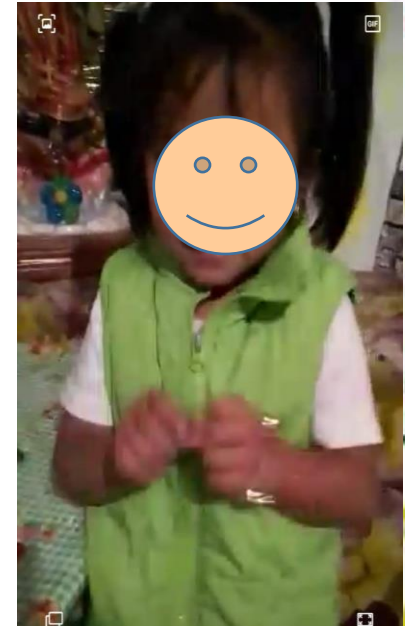
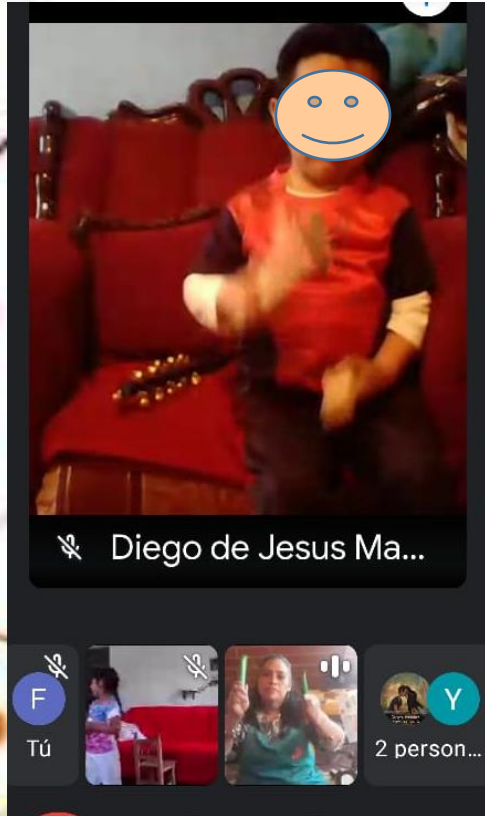
Sesión de ritmos cantos y juegos

Clases de retroalimentación

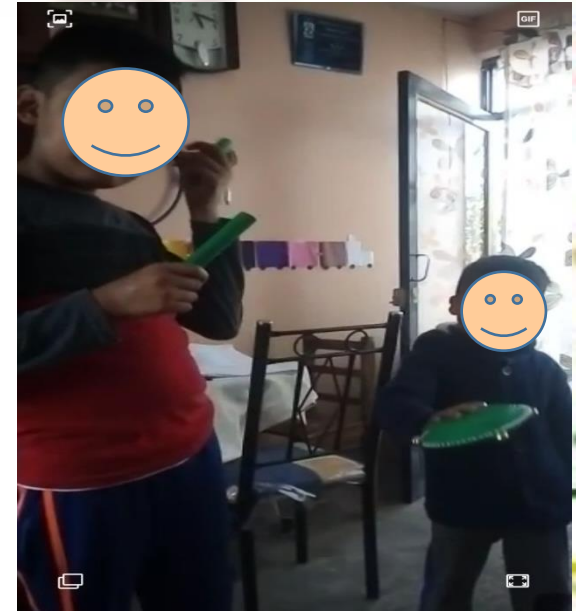


EVIDENCIAS DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS EN LAS CLASES A DISTANCIA

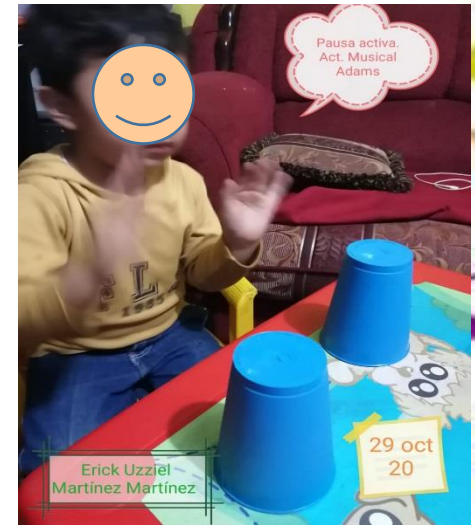
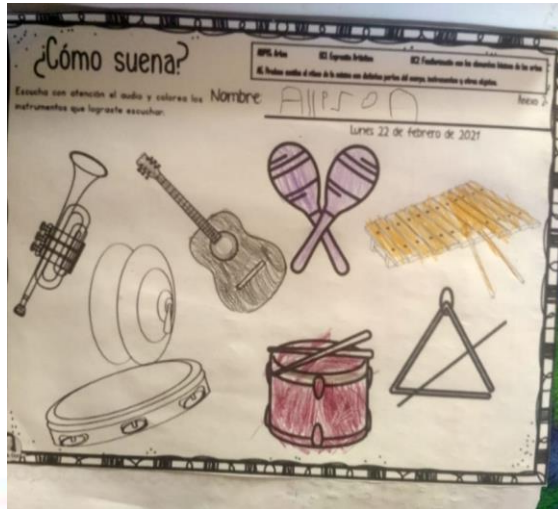
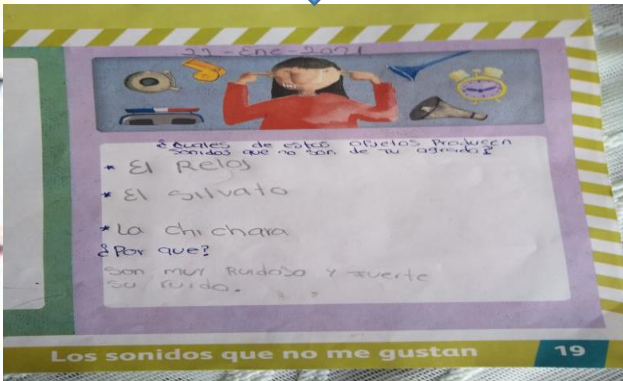
ELABORACIÓN Y UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES



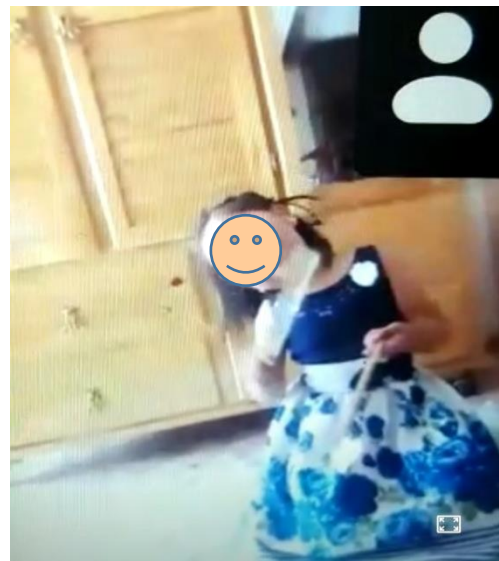
ELABORACIÓN Y UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN CASA



Actividad de mi Álbum Preescolar



ELABORACIÓN Y UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN CASA



ELABORACIÓN Y UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN CASA



- Considero que las diversas estrategias que se han planteado en cada uno de los planes de trabajo haciendo una vinculación con las actividades del programa “Aprende en Casa” de las cuales también han favorecido junto con mis propuestas tratando de que sean dinámicas, lúdicas apoyándome de algunas métodos como el “Dalcroze” que han fortalecido en los alumnos que desarrollen su atención hacia las distintas actividades, favoreciendo sus aprendizajes, observando en ellos más seguridad, desenvolvimiento, coordinación.

ANÁLISIS Y EVALUACIÓN



De igual manera los padres de familia han observado los cambios en sus hijos mencionando en algunas encuestas que suelo realizar con ellos enviándoselas por medio del grupo que tenemos de whatsApp previo a cada corte de evaluación, para conocer sus puntos de vista y valoración del trabajo desarrollado con sus hijos y de los avances que observan mencionando lo siguiente:

Que los alumnos disfrutaran de las actividades, les agradan, observan que se relajan, ha mejorado su lenguaje y su expresión, se muestran más seguros, con una actitud positiva y se desenvuelven en las demás actividades, coordinan, aprenden a escuchar y diferenciar distintos sonidos, instrumentos, ritmos, desarrollan su imaginación y para algunos les ha ayudado a ser más disciplinados.

EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE DESARROLLO DE ARTES

J.N. Luisa Isabel Campos De Jiménez Cantú

Grado 2° y Grupo "B"

PRIMER CORTE DE EVALUACION

Nombre Del Alumno: **POZOS DURAN ALLISON
AYLEEN**

Fecha: 16 de octubre

Aprendizaje esperado:

Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.

Observación: Participa en actividades musicales donde al escuchar las melodías logra producir sonidos con sus palmas, pies o un instrumento siguiendo el ritmo de las canciones que se le proponen con entusiasmo.



ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA SOBRE LA VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DE 2ºB
PROFRA. LILIANA ESPINOSA MAXIMILIANO

Nombre del alumno: Erick Uzziel Martínez Mtz.

1.- ¿Considera que es importante trabajar la música con su hijo? Si.

2.- ¿Al trabajar las actividades que se han sugerido con su hijo, que ha observado en él, como las realiza?
Los realiza con entusiasmo y alegría, durante el día se pone a cantar.

3.- ¿Qué actitud toma su hijo al realizar las actividades musicales que se han sugerido por la educadora?
Actitud positiva, se siente contento, se relaja.

4.- ¿Qué aprendizajes ha observado en su hijo al trabajar con las actividades musicales?
Coordino movimientos, tiempos musicales y desarrolla su imaginación

5.- ¿Cómo padres considera que es importante trabajar la música en el proceso de aprendizaje de su hijo y por qué? Si, porque desarrolla su inteligencia, coordina movimientos

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DE 2ºB
PROFRA. LILIANA ESPINOSA MAXIMILIANO

Nombre del alumno: Angel Ezquiel Sanchez Tellez.

1.- ¿Considera que es importante trabajar la música con su hijo?
R= Si

2.- ¿Al trabajar las actividades que se han sugerido con su hijo, que ha observado en él, como las realiza?
R= Observo como va mejorando día a día y las realiza disciplinadamente.

3.- ¿Qué actitud toma su hijo al realizar las actividades musicales que se han sugerido por la educadora?
R= Toma una actitud muy emocionado y agradable.

4.- ¿Qué aprendizajes ha observado en su hijo al trabajar con las actividades musicales?
R= Que se aprende los movimientos y ritmos fácilmente de acuerdo a la música.

5.- ¿Cómo padres considera que es importante trabajar la música en el proceso de aprendizaje de su hijo y por qué?
R= Si, por que va aprendiendo a moverse y a saltar un poco mas (el cuerpo).

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DE 2ºB
PROFRA. LILIANA ESPINOSA MAXIMILIANO

Nombre del alumno: Adelein Rivas Roa

1.- ¿Considera que es importante trabajar la música con su hijo?
si

2.- ¿Al trabajar las actividades que se han sugerido con su hijo, que ha observado en él, como las realiza?
si

3.- ¿Qué actitud toma su hijo al realizar las actividades musicales que se han sugerido por la educadora?
Buena

4.- ¿Qué aprendizajes ha observado en su hijo al trabajar con las actividades musicales?

5.- ¿Cómo padres considera que es importante trabajar la música en el proceso de aprendizaje de su hijo y por qué? SI
Es una manera divertida de aprender y ayuda a su desarrollo

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA SOBRE LA VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DE 2ºB
PROFRA. LILIANA ESPINOSA MAXIMILIANO

Nombre del alumno: Alvaro Guzman Moreno

1.- ¿Considera que es importante trabajar la música con su hijo?
Si

2.- ¿Al trabajar las actividades que se han sugerido con su hijo, que ha observado en él, como las realiza?
Las realiza Feliz.

3.- ¿Qué actitud toma su hijo al realizar las actividades musicales que se han sugerido por la educadora?
La musica lo relaja y le da Confianza

4.- ¿Qué aprendizajes ha observado en su hijo al trabajar con las actividades musicales?
En Su lenguaje

5.- ¿Cómo padres considera que es importante trabajar la música en el proceso de aprendizaje de su hijo y por qué? Si
Porque lo ase sentir mas Seguro de el

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DE 2ºB
PROFRA. LILIANA ESPINOSA MAXIMILIANO

Nombre del alumno: Juan Adonai Mendez Mecallo

1.- ¿Considera que es importante trabajar la música con su hijo? Si

2.- ¿Al trabajar las actividades que se han sugerido con su hijo, que ha observado en él, como las realiza?
Las realiza contento

3.- ¿Qué actitud toma su hijo al realizar las actividades musicales que se han sugerido por la educadora?
Alegre aunque a veces le da pena

4.- ¿Qué aprendizajes ha observado en su hijo al trabajar con las actividades musicales?
Los numeros y las vocales

5.- ¿Cómo padres considera que es importante trabajar la música en el proceso de aprendizaje de su hijo y por qué?
Si, por que le ayuda a no estresarse, así se distrae

Nombre del alumno: Andrea Yamileth Garcia Mendez

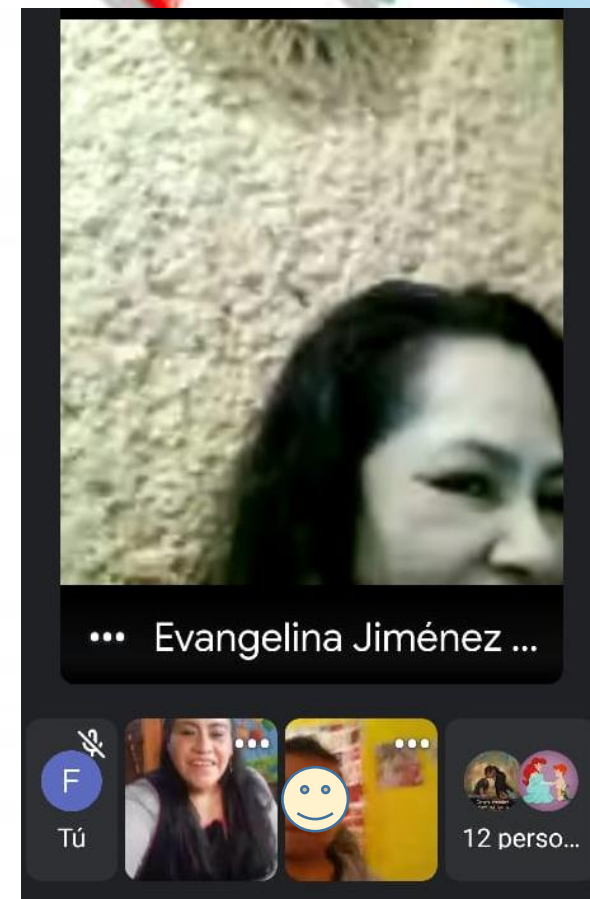
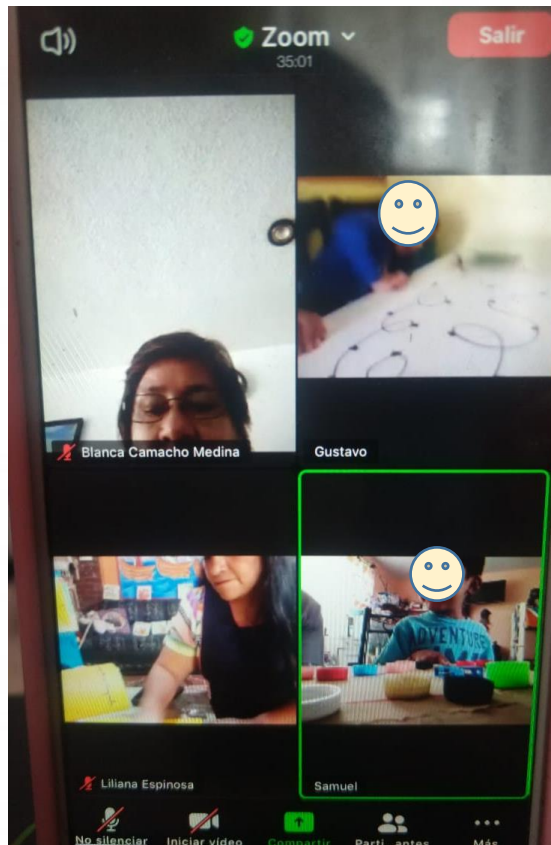
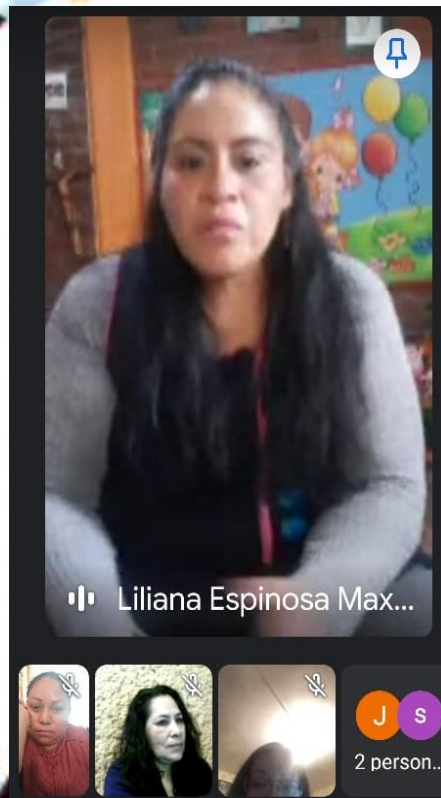
¿Consideras que es importante trabajar la música con su hijo?
R = Si

¿Al trabajar las actividades que se han sugerido con su hijo, que ha observado en él, como las realiza?
R = Que ha aprendido a desenvolverse

¿Que actitud toma su hijo al realizar las actividades musicales que se han sugerido por la educadora?
R = Positiva, ya que le gusta bailar

¿Que aprendizajes ha observada en su hijo al trabajar con las actividades musicales?
R = he observado que diferencia los diferentes ritmos los movimientos, los instrumentos

¿Como padres considera que es importante trabajar la música en el proceso de aprendizaje de su hijo y por qué?
R = Si, le ayuda a relajarse, desenvolverse, a escuchar los tonos.



ACOMPañAMIENTO DE DIRECTIVOS Y
COMPAÑERAS DOCENTES

FUENTES DE CONSULTA

- **Aprendizajes Clave Para La Educación Integral *Educación Preescolar***
Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.
- **Libro Para Las Familias Educación Preescolar (Materiales Educativos Dela Secretaria De Educación Pública).**
- **Libro De La Educadora Preescolar (Materiales Educativos Dela Secretaria De Educación Pública).**
- **Francesco Tonucci: Su visión educativa en diez puntos**
- **Mariana Mallol cantante y compositora Argentina (Conferencias y discografía)**
- **25 años con los Hermanos rincón cancionero infantil (Talleres)**
- **Método Dalcroze**
- **Canciones de la clase de música Montessori**

