



ACERVO DIGITAL EDUCATIVO (ADE)

PROTOCOLOS PARA LA EVALUACIÓN

RUBRICA DE EVALUACIÓN

JARDÍN DE NIÑOS “PROFRA. CELESTINA VARGAS BERVERA”

ELABORÓ: PROFRA LORETO SÁNCHEZ RAMÍREZ

CICLO ESCOLAR 2020-2021

TOLUCA, MÉXICO A 27 DE MAYO DE 2021

DENTRO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR CADA DOCENTE TIENE PRESENTE QUE APRENDIZAJES SE VAN A DESARROLLAR, TOMANDO COMO REFERENTE EL CURRÍCULO Y PERSEGUIR LA EDUCACIÓN DE EXCELENCIA COMO LO DEMANDA LA NUEVA ESCUELA MEXICANA, POR TAL MOTIVO ES IMPORTANTE TENER CLARO LO QUE SE VA A EVALUAR, SITUACIÓN QUE PERMITIÓ REALIZAR LA PRESENTE PROPUESTA DE RUBRICA DE EVALUACIÓN COMO APOYO DE LOS INSTRUMENTOS QUE PERMITEN OBSERVAR LO QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS SON CAPACES DE HACER Y PODER VALORAR SUS LOGROS.

RUBRICA DEL CAMPO DE FORMACION ACADEMICA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Organizador Curricular 1: ORALIDAD

Organizador Curricular 2: NARRACIÓN

APRENDIZAJE ESPERADO:

***Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.**

Dimensiones	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Secuencia	Narra historias de manera clara y precisa, rescatando inicio, desarrollo y desenlace de manera constante, frente a una audiencia.	Narra historias con apoyos gráficos manteniendo una secuencia lógica, ante una audiencia.	Narra historias con secuencia lógica, con apoyo de cuestionamientos de la docente, ante una audiencia.	Narra historias sin un orden claro de ideas, ante una audiencia.
Modulación	Modula la voz para demostrar la emoción (alegría, tristeza, sorpresa, miedo y enojo), que vivencian los personajes de su narración, ante todo el grupo.	Modula la voz demostrando alegría, tristeza y miedo de los personajes, al narrar historias ante todo el grupo.	Modula la voz demostrando alegría y tristeza que experimentan los personajes presentes en su narración, ante todo el grupo.	Mantiene el mismo el tono de voz al narrar historias, frente a todo el grupo.
Volumen	Habla con volumen alto ajustándolo en caso necesario, para hacerse escuchar de manera clara ante la audiencia.	Habla con un volumen de voz medio, haciéndose escuchar ante la audiencia.	Habla con un volumen medio bajo de voz, siendo necesario el apoyo de la docente, para hacerse entender ante la audiencia.	Habla con un volumen de voz bajo, dificultando la comprensión de lo que dice, para la audiencia.
Expresión corporal	Acompaña las acciones que narra con gestos, movimientos corporales y/o desplazamientos, manteniendo la atención de la audiencia.	Acompaña las acciones que narra con algunos desplazamientos y mantiene contacto visual con la audiencia.	Acompaña la narración de historias con algunos recursos de expresión corporal, a sugerencia de un tercero, ante la audiencia.	Permanece en una sola posición mientras narra la historia y al sentirse observado evita el contacto visual con la audiencia.

RUBRICA DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Organizador Curricular 1: NÚMERO, ALGEBRA Y VARIACIÓN

Organizador Curricular 2: NÚMERO

APRENDIZAJE ESPERADO: *Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones

Dimensiones	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Estrategia de conteo	Emplea el sobre conteo para determinar la cardinalidad de colección de 10 o más elementos ante un problema numérico.	Emplea la estrategia de desplazamientos de los objetos ya contados, en relación uno a uno para determinar la cardinalidad de una colección de hasta 10 elementos ante un problema numérico.	Emplea la estrategia de ordenamiento en fila para determinar la cardinalidad de una colección de 10 elementos, ante un problema numérico.	Cuenta los objetos de la colección en cuestión, sin orden estable y requiere apoyo para aplicar al menos una estrategia de conteo que le permita identificar los elementos ya contados.
Relación semántica (tipo de problema resuelve)	Lleva a cabo acciones de agregar, juntar, separar, quitar, distribuir e iterar sobre las colecciones, durante la resolución de un problema numérico, en situaciones de la vida cotidiana.	Lleva a cabo acciones de juntar, agregar, separar, quitar sobre las colecciones, durante la resolución de un problema numérico, en situaciones de la vida cotidiana	Lleva a cabo acciones de Juntar, agregar, separar sobre las colecciones, durante la resolución de un problema numérico, en situaciones de la vida cotidiana	Lleva a cabo acciones de juntar y agregar sobre las colecciones al resolver un problema numérico.
Representación gráfica del problema	organiza los datos y resultados del problema, usando registros simbólicos, en situaciones reales	Organiza los datos y resultado del problema usando registros simbólicos y pictográficos, con relación lógica, en situaciones reales.	Organiza los datos y resultado del problema usando registros pictográficos, con relación lógica, en situaciones reales.	Registra los datos y el resultado con símbolos propios sin relación lógica, en situaciones reales.
Comunicación de procedimientos empleados	Explica el procedimiento empleado para resolver el problema numérico empleando los registros que elaboró u otros materiales, con claridad y lógica a un tercero.	Explica el procedimiento empleado para resolver el problema numérico empleando material concreto, con claridad y lógica a un tercero.	Comunica el resultado obtenido, pero precisa ordenar las ideas, para explicar el proceso a un tercero.	Resuelve el problema planteado, pero se le dificulta explicar el procedimiento que siguió a un tercero.

RUBRICA DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

Organizador Curricular 1: Mundo Natural

Organizador Curricular 2: Cuidado de la Salud

APRENDIZAJE ESPERADO:

*** Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.**

Dimensiones	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Técnica	Lava sus manos siguiendo 11 pasos de la técnica correspondiente en situaciones reales en el espacio asignado.	Lava sus manos siguiendo 9 pasos de la técnica correspondiente en situaciones reales en él.	Lava sus manos siguiendo 5 pasos de la técnica correspondiente en situaciones reales.	Lava sus manos siguiendo 3 pasos de la técnica correspondiente en situaciones reales en el espacio geográfico.
Empleo de recursos	Emplea jabón, agua, toallas de papel y gel, en cantidad suficiente al lavarse las manos en el espacio asignado.	Emplea jabón, agua, toalla de papel y gel, en cantidad moderada al lavarse de las manos en el espacio asignado.	Emplea jabón, agua, y gel en cantidad mínima al lavarse las manos en el espacio asignado.	Emplea jabón, agua, toallas de y gel al lavarse las manos en cantidad excesiva o nula en espacio asignado.
Autonomía	Lava sus manos por iniciativa propia en actividades cotidianas en el espacio designado.	Lava sus manos con mínima ayuda en actividades cotidianas.	Lava sus manos, con ayuda regularmente en actividades cotidianas.	Lava sus manos con ayuda continua en actividades cotidianas.
Interiorización de la práctica	Reconoce la importancia del lavado de manos, para mantenerse saludable	Tiene una idea general sobre la importancia que representa el lavado de manos, para mantenerse saludable.	Tiene una idea elemental sobre la importancia del lavado de manos para mantenerse saludable	Desconoce la importancia del lavado de manos para mantenerse saludable

RUBRICA DEL AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: ARTES

Organizador Curricular 1: Expresión Artista
de las artes

Organizador Curricular 2: Familiarización con los elementos básicos

APRENDIZAJE ESPERADO:

*** Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.**

Dimensiones	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Dibujo (figura humana)	Representa gráficamente la figura humana donde se observa que coloca brazos y piernas donde van, sin proporción aun, con transparencias, expresando lo que sabe y conoce de él o ella.	Representa gráficamente la figura humana donde se observa la fase del "Renacuajo" donde aparecen representaciones comprensibles por el adulto, pero dibuja la cabeza y de esta salen brazos y piernas. Esporádicamente pueden aparecer trasparencias.	Representa gráficamente la figura humana donde se observa la fase del "cabezón" se torna más elaborada con la adición de los brazos que salen a ambos lados de las piernas, con el agregado de un redondel entre ambas piernas que representa el vientre, y en algunas ocasiones, con la inclusión del cuerpo.	Representa gráficamente la figura humana donde comienza a dar nombre a sus garabatos ("Esta es mi mamá", "Este soy yo corriendo", etc.), aunque en el dibujo no se pueda reconocer a nadie. Toma el lápiz de forma parecida a los adultos. Puede copiar un círculo.
Modelado	Manipula y modela diferentes masas logrando formas definidas representando su esquema corporal y una diversidad de formar definidas de manera tridimensional.	Amasa, hace palitos y bolitas. Comienza el reconocimiento corporal y lo representa de forma plana.	Modela bolitas y palitos y menciona lo que es, aunque no se reconozca a simple vista.	Golpea y amasa el material, sin ningún propósito aparente.
Pintura	Emplea los materiales correctamente ya se pueden observar casi siempre personas,	Plasma formas reconocibles en ocasiones con supresión de algunos	Surgen algunas formas básicas: el círculo, la cruz, en	Emplea los materiales y plasma garabatos utilizando la pintura sin ninguna intensión.

	casas, árboles. Y el color adquiere objetividad en cada uno de los elementos.	elementos, el color sigue siendo subjetivo, excepto para algunos elementos de la <u>naturaleza</u> , <u>árboles</u> , cielo, sol, etc.	sus representaciones gráficas.	
--	---	--	--------------------------------	--

RUBRICA DEL AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

Organizador Curricular 1: Autorregulación

Organizador Curricular 2: Expresión de las emociones

APRENDIZAJE ESPERADO:

*** Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.**

Dimensiones	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Emociones	Conoce e identifica lo que es una emoción y reconoce que le hace sentirse así (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa) y lo expresa en el momento con sus pares y docente en la actividad.	Conoce emociones como: alegría, enojo, miedo, tristeza durante las actividades de equipo y reconoce lo que le hace sentirse así dentro y fuera del aula de clases y lo expresa con sus pares y docente	Reconoce con ayuda emociones como enojo, tristeza, alegría, miedo, pero no sabe que lo hace sentirse así y necesita de que se le ayude a expresar porque se siente de esa forma.	Requiere de ayuda para reconocer sus emociones y no dice lo que lo hizo sentirse así.
Acuerdos de grupo	Participa en el establecimiento de los acuerdos de grupo reconociendo que son necesarios y propone algunos para favorecer una convivencia sana y los practica durante las actividades.	Participa en el establecimiento de los acuerdos de grupo reconociendo que son necesarios para favorecer una convivencia y practica algunos de ellos durante las actividades	Participa en el establecimiento de los acuerdos de grupo reconociendo que son necesarios para favorecer una convivencia sana y solo practica algunos si se le recuerda al inicio de la actividad o durante esta.	Participa en el establecimiento de los acuerdos de grupo solo como observador y oyente pero no se involucra en el establecimiento de estos.
Trabajo en grupo, equipo e individual	Acepta integrarse con los compañeros que se le asignen y trabaja con estos compartiendo materiales y delegando parte de	Acepta integrarse con los compañeros que se le asignen y trabaja con estos compartiendo materiales y delegando parte de	Acepta integrarse con los compañeros que se le asignen y trabaja con estos solo si la docente interviene y comparte materiales	Acepta integrarse con los compañeros que se le asignen, pero solo observa o se aísla durante la actividad, aunque la docente lo o la

	la actividad durante su realización hasta concluirla, cuando es necesario los ayuda u orienta de lo que les corresponde hacer en equipo dentro	la actividad durante su realización hasta concluirla en equipo dentro como fuera del aula.	con ayuda durante la actividad en el equipo dentro y fuera del aula.	integre de forma constante dentro como fuera del aula.
Solución de conflictos	Dialoga cuando tiene un desacuerdo con alguno de sus pares para solucionarlo de forma amistosa sin ayuda de la docente y continúa la actividad en equipo.	Dialoga cuando tiene un desacuerdo con alguno de sus pares para solucionarlo de forma amistosa y continúa la actividad en equipo	Dialoga de forma breve y con ayuda cuando tiene un desacuerdo con alguno de sus pares para solucionarlo de forma amistosa la mayoría de las veces que trabaja en equipo.	Dialoga con ayuda en ocasiones o se queda en silencio y solo observa el trabajo de sus compañeros y compañeras durante la actividad en equipo.

BIBLIOGRAFÍA

- Guía didáctica para orientar el desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar, SEP.
- Curso de Formación y actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar Volumen III, SEP: 2005
- Aprendizajes clave, Para la educación integral, Educación preescolar, Plan y programas de estudio, orientados didácticas y sugerencias de evaluación, SEP:2017
- Enciclopedia Técnica de la Educación Tomo III, Santillana México: 1995
- El modelado en Educación Infantil | Mis pequeños magos, <https://evarodriguezhigueras.wordpress.com/2014/02/22/el-modelado-en-educacion-infantil/>
- Etapas del dibujo en el niño preescolar, <https://www.monografias.com/trabajos15/dibujo-preescolar/dibujo-preescolar.shtml>