

**DINAMICAS ESCOLARES PARA ESTIMULAR EL SISTEMA
SENSORIAL EN LOS ADOLESCENTES**

ESCUELA: SEC. OFIC. 1042 "VICTOR PUEBLA"

ZONA ESCOLAR: 15EES1569Z

ACERVO DIGITAL:

"TALLER SENSORIAL PARA ADOLESCENTES"

P R E S E N T A:

TERESA VALENCIA IBARRA

INDICE	PÁGINA
PORTADA.....	1
INDICE	2
INTRODUCCION.....	3
INDICACIONES GENERALES DEL TALLER.....	4
SALA I DESCUBRIENDO LOS SABORES.....	5
SALA II CAMINANDO SENTIMOS LOS PASOS.....	6
SALA III CON LA MUSICA LLEGAS A AQUEL LUGAR	7
SALA IV ¿Qué ES AQUEL OLOR?.....	8
SALA V OBSERVANDO ANDO.....	9
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	10

INTRODUCCION

A nivel nacional en un breve recorrido a modo de introducción se puede percibir que el desarrollo físico ha llamado la atención en épocas pasadas como acto físico, ejercicio del cuerpo que involucra juegos dirigidos como lo son los sensoriales que ayudan a una mejor coordinación e interpretación de conocimientos e incorporación de la relación cuerpo-cerebro. Ayudando así al desarrollo cognitivo.

El presente trabajo consta de 5 dinámicas que favorecen el despertar de sistema sensorial en los adolescentes teniendo como prioridad el descubrimiento de sensaciones.

SALA I La importancia del gusto radica en el hecho de que permita al individuo seleccionar el alimento según sus deseos y a menudo según las necesidades metabólicas de los tejidos en cuanto a determinadas sustancias nutritiva

SALA II El sentido del tacto es aquel que permite a los organismos vivos percibir cualidades de los objetos y medios como la presión, temperatura, textura y dureza. ... Por lo que es el más importante de los cinco sentidos permitiéndonos percibir los riesgos para nuestra salud tanto internos como externos

SALA III El oído es uno de los órganos de los sentidos altamente conectados con la comunicación, es de vital **importancia** para las relaciones interpersonales y de aprendizaje.

SALA IV encargado de detectar y procesar los olores. Se ha definido el olfato como un sentido químico en el que actúan como estimulantes, las partículas aromáticas u odoríferas desprendidas de los cuerpos volátiles que, a través del aire inspirado, entran en contacto con el epitelio olfativo situado en la profundidad de las fosas nasales detrás de la nariz.

SALA V La vista es el más utilizado de los 5 **sentidos**. El ojo es el órgano principal del sistema visual, que capta las imágenes vistas y los convierte en señal eléctrica al nervio óptico

INDICACIONES GENERALES PARA CADA DINAMICA

1.- ROPA COMODA

2.- CADA EQUIPO SERA DE CUATRO PARTICIPANTES

3.-POR EQUIPO PASARA A CADA UNO DE LAS SALAS

4.- CADA SALA TENDRÁ 3 PERSONAS QUE LOS AUXILIARAN EN LAS ACTIVIDADES A REALIZAR

4.- LA ESTADIA EN CADA SALA SERA DE 15 MINUTOS (CADA QUE PASE ESE TIEMPO SONARÁ UN SILBATO QUE INDICA QUE ES MOMENTO DE CAMBIAR A LA SIGUIENTE SALA)

5.- MOSTRAR SIEMPRE UNA ACTITUD DE COMPAÑERISMO

6.- AL FINALIZAR TODAS LAS ETAPAS SE REUNIRAN TODOS LOS EQUIPOS Y DE MANERA GENERAL EXPRESARAN EL COMO SE SINTIERON Y QUE LES PARECIO DICHAS ACTIVIDADES.

7.- AL FINALIZAR EL "TALLER SENSORIAL PARA ADOLESCENTES" LES DARÁ UN PEQUEÑO PRESENTE POR SU PARTICIPACION

“DESCUBRIENDO LOS SABORES”

Dirigido a: Alumnas y alumnos de secundaria.

Propósito: Estimular el sentido del gusto mediante dinámica grupal con el fin de generar en los adolescentes la importancia de este sentido sensorial.

Materiales: gelatina, pay de piña, cóctel de frutas, 2 jugos de diferente sabor.

DESARROLLO DE LA DINAMICA:

- 1.- SE LE DA LA INDICACION AL EQUIPO QUE SOLO TIENEN 10 MIN PARA ESTAR EN LA SALA DE ALIMENTOS
- 2.- COLOCAR LOS RECIPIENTES DE ALIMENTOS EN UNA MESA LISTOS PARA LOS PRIMEROS 3 PARTICIPANTES.
- 3.- PERMITIR LA ENTRADA A LA SALA DE ALIMENTOS AL PRIMER EQUIPO DE 3 INTEGRANTES, SENTARLOS Y DAR LA INDICACION QUE DEBERAN PROBAR CADA INTEGRANTE DEL EQUIPO
- 4.- A LOS PARTICIPANTES SE LES COLOCARA UNA BENDA PARA CUBRIR LOS OJOS Y UN POCO LA NARIZ.
- 5.- SE LES PIDE QUE PUEBREN LOS 4 ALIMENTOS DISPONIBLES Y UNA VEZ PROBADOS SE LES RETIRAN Y DEBERAN ANOTAR EN UN PIZARRON EL NOMBRE DE LOS ALIMENTOS EN LA FORMA EN QUE LOS FUERON PROBANDO.
- 6.- SE LES INVITA A PASAR A LA SIGUIENTE SALA



“CAMINANDO SENTIMOS LOS PASOS “

Dirigido a: Alumnas y alumnos de secundaria.

Propósito: Estimular el sentido del tacto mediante dinámica grupal con el fin de generar en los adolescentes la importancia de este sentido sensorial.

Materiales: un cajón de arena, un cajón de bolas de gel, un cajón de talco, un cajón de agua tibia

DESARROLLO DE LA DINAMICA

1.-DARLE LA BIENVENIDA AL EQUIPO DE 3 INTEGRANTES

2.- BENDARLE LOS OJOS Y DECIRLES QUE IRAN PASANDO DE UNO EN UNO POR LOS CAJONES Y QUE SE LES APOYARA PARA PASAR DE CAJON EN CAJON.

3.- AL FINALIZAR LOS 3 ESTUDIANTES DEBERAN ESCRIBIR EN UNA HOJA BLANCA SU NOMBRE Y CONTESTAR ¿QUE FUE LO QUE SINTIERON CON SUS PIES?, ¿Qué LES CAUSO DICHA SENSACION? Y FINALMENTE ENUMERAR LOS PROBALES MATERIALES QUE SINTIERON EN CADA CAJON POR ORDEN DE CAJA (1-2-3)



Capacidades sensoriales - Factores Humanos

<https://factoreshumanos.ibv.org>

Referencia: Lozano, Edna (2020). 5 actividades de aprendizaje socioemocional. Recuperado el 20 de Abril de 2020 de: <https://esla.facebook.com/PsicologaEdnaLozano/posts/630889770829975>

CON LA MUSICA LLEGAS A AQUEL LUGAR

Dirigido a: Alumnas y alumnos de secundaria.

Propósito: Potencializar el desarrollo del oído junto con la imaginación mediante un audio

Materiales: sillas, bocina, música de relajación, un narrador.

DESARROLLO DE LA DINAMICA:

- 1.- INVITAR A LOS 3 INTEGRANTES DEL EQUIPO A COLOCARSE EL ANTIFAZ Y POSTERIOR A ELLO SENTARSE EN LA SILLA QUE GUSTE.
- 2.- PEDIRLE QUE SE RELAJE DE MANERA QUE LOGRE PONER SU MENTE TRANQUILA Y RESPIRAR PROFUNDAMENTE
- 3.- SE PONE AL FONDO LA MUSICA DE RELAJACION Y EL NARRADOR JUNTO CON EL AUDIO VA NARRANDO LO QUE QUIERE PROYECTAR EN LA MENTE DE LOS PARTICIPANTES
- 4.- UNA VEZ FINALIZADA LA ACTIVIDAD LOS PARTICIPANTES EXPRESARAN DE MANERA ORAL LAS EMOCIONES QUE PROVOCÓ DICHA DINAMICA



¿QUE ES AQUEL OLOR?

Dirigido a: Alumnas y alumnos de educación secundaria.

Propósito: Permitir que los estudiantes identifiquen el olor de algunos productos para valorar la importancia que se tiene el sentido del olfato en nuestra vida diaria.

Materiales: café, orégano, tierra, crema y shampoo

DESARROLLO DE LA DINAMICA

- 1.- CUBRIR LOS OJOS A LOS 3 PARTICIPANTES DEL PRIMER EQUIPO
- 2.-DARLES LA INDICACION QUE MEDIANTE EL OLFATO IDENTIFIQUEN LOS 5 INGREDIENTES QUE SE LES PROPORCIONO.
- 3.- TAPAR LOS INGREDIENTES Y RETIRARLE EL BENDAJE PARA ESCRIBIR EN UNA HOJA LOS INGREDIENTES POSIBLES QUE IDENTIFICARON.
- 4.- COLOCAR SU HOJA CON EL NOMBRE DEL PARTICIPANTE EN EL PIZARRON



[¿Qué ocurre cuando comemos con los ojos tapados? Esencia ...
https://thefoodiestudies.com](https://thefoodiestudies.com)

OBSERVANDO ANDO

Dirigido a: Alumnos nivel secundaria.

Propósito: Mediante la observación observa detenidamente las láminas de trasfondo para desarrollar la habilidad sensorial visual

Materiales: lamimas

DESARROLLO DE LA DINAMICA

- 1.- PEDIRLES A LOS INTEGRANTES TOMEN 3 LAMINAS Y QUE TOMEN ASIENTO
- 2.-PEDIRLES QUE LAS OBSERVEN Y DETRÁS DE CADA HOJA COLOCAR SU NOMBRE DEL PARTICIPANTE Y ESCRIBIR LO QUE OBSERVO EN CADA IMAGEN
- 3.- FINALMENTE EXPRESAR EN CONJUNTO CON SU EQUIPO LO QUE OBSERVO CADA UNO EN CADA LAMINA.



Imagen tomada de: https://elpais.com/elpais/2014/06/04/eps/1401882379_258875.html ;
<http://padresycolegios.com/como-trabajar-la-inteligencia-emocional-en-los-ninos/>

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

[Órgano sensorial - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

[El sentido del tacto | Mente y Cerebro | Investigación y Ciencia](#)
<https://www.investigacionyciencia.es>

[2.4. Propiedades sensoriales | Materiales de uso técnico](#)
<https://www.edu.xunta.gal>

Imagen tomada de: https://elpais.com/elpais/2014/06/04/eps/1401882379_258875.html ;
<http://padresycolegios.com/como-trabajar-la-inteligencia-emocional-en-los-ninos/>

[¿Qué ocurre cuando comemos con los ojos tapados? Esencia ...](#)
<https://thefoodiestudies.com>

