



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

“2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”.

ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL NO 0964 "QUETZALCÓATL"  
ACOLMAN DE NEZAHUALCÓYOTL, EDO. DE MÉXICO  
TURNO: VESPERTINO CCT: 15EES1535I ZONA ESCOLAR: S025, ECATEPEC  
CICLO ESCOLAR 2020 – 2021

### MI CULTURA, YO Y NOSOTROS

SEMANA No: 29, 30, 31, 32

PERIODO: DEL 12 DE ABRIL AL 03 DE MAYO DE 2021

FORMACIÓN:	<b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>						
ASIGNATURA:	<b>ARTES VISUALES</b>	GRADO (S):	<b>1ro. y 2 do.</b>	GRUPO (S):	<b>1B- 2A- 2B</b>	PERIODO:	<b>3 TRIMESTRE</b>
PROF. <b>RODOLFO GALINDO GÓMEZ</b>	WHATSAPP: <b>7223007272</b>				EMAIL: <a href="mailto:artes2025@gmail.com">artes2025@gmail.com</a>		

<b>EJE DE ANÁLISIS:</b>	<b>ARTES Y ENTORNO</b>		<b>TIEMPO</b>
<b>TEMA:</b>	<b>PATRIMONIO Y DERECHOS CULTURALES</b>		<b>2 SESIONES</b>
<b>PROPÓSITO:</b>	Explorar las artes visuales, desde un enfoque sociocultural que les permita reconocer su importancia en la sociedad y ejercer sus derechos culturales.		
<b>ENFOQUE:</b>	Explorar su patrimonio cultural inmediato y reconocer el acceso a las artes como un derecho que debe ser ejercido y garantizado.		
<b>COMPETENCIAS:</b>	Para el aprendizaje permanente - Para la convivencia - Para la vida en sociedad - El manejo de información - El manejo de situaciones.		

<b>Sesión 1:</b>	<b>HERMOSO TESORO NOS RODEA</b>	<b>12 de Abril de 2021</b>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Ejerce su derecho a la vida cultural del país y del mundo mediante el acceso y disfrute de los bienes artísticos.</b>	

#### **INICIO**

<b>OBJETIVO</b>	Integrarse a la vida cultural como ciudadanos de derecho reconociendo la diversidad. Para comprender, valorar y apreciar en todo momento y lugar, el hermosos tesoro que nos rodea, “la cultura “en México y ante el mundo.
-----------------	---

1. EXPLICAR A LOS ALUMNOS QUÉ VAN A APRENDER Y CUÁL ES LA RAZÓN DE HACERLO.
2. SE COMPARTIRÁ VIDEO INTRODUCTORIO, CON LA FINALIDAD DE ANALIZAR Y COMENTAR LOS HITOS QUE DETONARON Y MARCARON EL INICIO DE UN PROCESO CULTURAL (COSMOVISIÓN).

(HITO) Es una o varias señales que marcan un evento e indican un comienzo.

- La naturaleza (paisaje, flora, fauna).
- La ideología (deidades, sociedad).
- La interpretación (el tiempo, el lugar, el espacio, la representación, los sonidos).

3. SE IDENTIFICARÁN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS DE LOS ALUMNOS SOBRE CÓMO SE INTEGRAN Y FORMAN PARTE DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LA ACTUALIDAD, ASÍ COMO SU INTERÉS, LA PROMOCIÓN CULTURAL Y SU INTERPRETACIÓN DE LA DIVERSIDAD.

Para ello se contestarán las siguientes cuestiones de manera grupal y compartirán experiencia personales.

- a) ¿De qué manera han participado y se han integrado a la cultura?
- b) ¿Qué tipo de expresiones culturales identifican en la comunidad donde viven y en México?
- c) De alguna expresión cultural de tu localidad, ciudad, o estado, ¿qué te gustaría practicar, ejercer o investigar?
- d) ¿Por qué?

#### **DESARROLLO**

EN ESTE APARTADO, IDENTIFICAREMOS TÉRMINOS, INSTITUCIONES, Y DERECHOS CULTURALES. ADEMÁS NOS ADENTRAREMOS EN EL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD CULTURAL, MATERIAL E INMATERIAL DE MÉXICO Y DEL MUNDO.

## DESARROLLO

4. RECONOCIMIENTO DE CONCEPTOS PARA EL PLENO EJERCICIO A LA VIDA CULTURAL.
  - Cultura.
  - Patrimonio cultural.
  - Diversidad cultural.
  - Bienes culturales o artísticos.
  - Manifestaciones culturales o artísticas.
  - Promotor cultural.
5. INSTITUCIONES NACIONALES E INTERNACIONAL QUE PROTEGEN Y PROMUEVEN LA DIVERSIDAD CULTURAL.
  - INAH
  - UNESCO
6. DERECHOS CULTURALES.
  - Artículo 4º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
  - Artículo 31º de la Convención sobre los Derechos del Niño.
7. EXPLORAR Y EJERCER SU DERECHO A LA VIDA CULTURAL DEL PAÍS Y DEL MUNDO MEDIANTE EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES ARTÍSTICOS A DISTANCIA MEDIANTE LA EXPLORACIÓN VIRTUAL.
  - a) EN MÉXICO (PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL).
    - 1) La danza - Los voladores de Papantla.
    - 2) Música – Mariachi.
  - b) EN EL MUNDO (7 MARAVILLAS DEL MUNDO).
    - 1) Chiche Itzá, México.
    - 2) Petra, Jordania.
    - 3) La Gran Muralla, China.
    - 4) Machu Picchu, Perú.
    - 5) El Coliseo de Roma, Italia.
    - 6) La Estatua Cristo Redentor, Brasil.
    - 7) El Taj Mahal, India.

## CIERRE

PROYECTO 1

“EL TEMPLO DE MI CULTURA”

19 de Abril de 2021

8. EN ESTE APARTADO SE REALIZARA DE MANERA GRUPAL UN **“COLLAGE CULTURAL VIRTUAL”** DE TIPO SOCIOCULTURAL. CON EL OBJETIVO DE COMPARTIR EXPERIENCIAS FAMILIARES Y PROPIAS DEL ACONTECIMIENTO DONDE HALLAN EXPRESADO SU PRACTICA DEL DERECHO A LA PARTICIPACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL, EN SU COMUNIDAD, ESTADO O PAÍS. PARA ELLO, SE SOLICITARA LA COLABORACIÓN DE CADA UNO DE LOS ESTUDIANTES PARA COMPARTIR SU EXPERIENCIA POR MEDIO DE UNA FOTOGRAFÍA DIGITAL DE ESTE SIMBÓLICO HECHO O DE ALGÚN LENGUAJE ARTÍSTICO. Y DE ESTA MANERA MANIFESTAR EL VALOR DE NUESTRA CULTURA EN LA SOCIEDAD ACTUAL Y GLOBAL.

Cada obra fotográfica deberá presentar nombre del bien, manifestación o lenguaje artístico y ubicación donde se ejerció el derecho a la cultura.

**CON ESTA ACTIVIDAD ESTAREMOS COMPARTIENDO NUESTRO EJERCICIO A LA CULTURA, LA VALORACIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL, LA APRECIACIÓN Y CAPACIDAD DE EXPRESARSE ARTÍSTICAMENTE.**

RECURSOS

AUDIOVISUALES, SONOROS

<https://es.unesco.org/themes/patrimonio-mundial>

LINK

<b>Sesión 2</b>	<b>CULTURA: UN ESPACIO SIN VIOLENCIA</b>	<b>26 de Abril de 2021</b>
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>Ejerce su derecho a la vida cultural del país y del mundo mediante el acceso y disfrute de los bienes artísticos.</b>	
<b>INICIO</b>		
<b>OBJETIVO</b>	Reconocer el valor de una acción a la vida cultural del país a través del arte. Ante un contexto de violencia.	
<p>1. COMENTAR EL EJERCICIO DE NUESTRO DERECHO A LA CULTURA EN UN ESPACIO SIN VIOLENCIA (MI ENTORNO).</p> <p>a) COMENTAR EN GRUPO ¿CÓMO RECONOCER LA VIOLENCIA EN SU ENTORNO DE TIPO, AMBIENTAL, CULTURAL, SOCIAL?</p> <p>b) IDENTIFICAR CON LOS ALUMNOS SOBRE EL CONOCIMIENTO DE LUGARES CERCANOS QUE PRESENTAN ALGUNA FORMA DE VIOLENCIA, SU MANIFESTACIÓN Y EL MOTIVO DE DICHS ACTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Centros históricos.</li> <li>• Plazas.</li> <li>• Parques.</li> <li>• Jardines recreativos.</li> <li>• El hogar, La escuela.</li> <li>• La colonia (muros verdes).</li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b>		
<p>2. DEFINIR EL CONCEPTO DE VIOLENCIA.</p> <p>La violencia son una o varias acciones intencionales que amenazan a las personas, el entorno, o a la comunidad. Y puede tener como consecuencia daños permanentes o temporales que puede afectar a las personas, a la identidad, al patrimonio cultural y al medio ambiente.</p> <p>3. RECONOCER LA ESTRUCTURA DE ACCIÓN PARA ATENDER LA VIOLENCIA EN EL CONTEXTO URBANO.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ubicar el lugar o la acción que presenta violencia.</li> <li>2) Identificar el problema.</li> <li>3) Identificar las causas que ocasiona el problema.</li> <li>4) Proponer soluciones.</li> <li>5) Aplicar estrategia de solución.</li> <li>6) Vigilar, cuidar, proteger y promover.</li> </ol> <p>4. PROPONER ALTERNATIVAS DE COMO PUEDE EL ARTE AYUDAR A REDUCIR LA VIOLENCIA EN EL ESPACIO PÚBLICO Y RESIGNIFICAR LOS BIENES QUE GUARDA (LA NATURALEZA, LA IDENTIDAD, LA RECREACIÓN).</p> <p>a) NATURALES (PROMUEVE LA PROTECCIÓN AL AMBIENTE).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de jardines.</li> <li>• La siembra de árboles y pantas de la región.</li> <li>• La rehabilitación.</li> <li>• La reutilización (Las tres R).</li> </ul> <p>b) LA IDENTIDAD (PROMUEVE LA CULTURA).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de murales y pinturas.</li> <li>• Creación de monumentos, esculturas.</li> <li>• Creación de hitos urbanos.</li> </ul> <p>c) LA RECREACIÓN (CONTRIBUYE AL BIENESTAR MENTAL Y SOCIAL).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plazas recreativas.</li> <li>• Foro cultural.</li> <li>• Parques, Gimnasio al aire libre.</li> </ul>		

CIERRE		
PROYECTO 2	POR UN ESPACIO SIN VIOLENCIA YO REALIZO.....	03 de Mayo de 2021
<p>5. DESARROLLAR UNA INICIATIVA PROPIA QUE CONTRIBUYA AL DESARROLLO DE UN ESPACIO SIN VIOLENCIA, EN LA NATURALEZA, EN LA IDENTIDAD FAMILIAR O COLECTIVA, EN LA RECREACIÓN, POR MEDIO DE LAS ARTES EN SUS DIFERENTES DISCIPLINAS.</p> <p>a) PUEDEN REALIZAR UNA OBRA O ANIMACIÓN EN, STOP-MOTION, TIK-TOK, DE RECONCILIACIÓN FAMILIAR PARA CONTRIBUIR POR UN ESPACIO SIN VIOLENCIA EN SU HOGAR.</p> <p>b) REALIZAR ALGUNA INICIATIVA PROMOVRIENDO EL CUIDADO DEL AMBIENTE, EMPLEANDO MATERIALES NO CONVENCIONALES Y ASÍ CUMPLIR LAS (3R) CON OBJETOS QUE OCASIONAN VIOLENCIA AMBIENTAL.</p> <p>c) LIMPIAR, AMBIENTAR O REHABILITAR UN ESPACIO DESCUIDADO Y OLVIDADO, EN SU HOGAR, LA ESCUELA O LA COMUNIDAD.</p> <p><b><u>ESTA REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA PERMITIRÁ SENTIRSE Y SER PARTE DE UN PROCESO DE MEJORA Y CONTRIBUCIÓN PARA LA CREACIÓN DE AMBIENTES CULTURALES SIN VIOLENCIA, EN CUALQUIER DE SUS MANIFESTACIONES.</u></b></p> <p>6. PRESENTAR UNA EXPERIENCIA PROFESIONAL DE UN HECHO RELACIONADO AL DESARROLLO DE UN ESPACIO CULTURAL SIN VIOLENCIA, A TRAVÉS DE UN RECORRIDO VIRTUAL EN 3D, DONDE MUESTRE EL ANTES Y EL DESPUÉS DEL LA ACCIÓN LLEVABA A CABO EN UN CENTRO URBANO COMO RESULTADO DE LA INICIATIVA HUMANA HACIA EL DESARROLLO DE ESPACIOS, LA PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y PROMOCIÓN DE UNA CULTURA SIN VIOLENCIA Y BIENESTAR EN EL ENTORNO.</p>		
RECURSOS	EJEMPLOS Y PROPUESTA PERSONAL (PROPUESTA PAISAJISTA Y AUDIOVISUAL)	VIDEOS, IMÁGENES

EVIDENCIA	EVALUACIÓN	ADECUACIONES CURRICULARES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ANOTACIONES Y REGISTRO</li> <li>✓ EXPRESIÓN ARTÍSTICAS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ FORMATIVA (en proceso)</li> <li>✓ CONTENIDO (calidad de Información)</li> <li>✓ PRESENTACIÓN (escritura, gráficos, fuentes)</li> </ul>	
OBSERVACIONES		

PARÁMETROS DE EVALUACIÓN POR RUBRICAS		
NIVEL DE DESEMPEÑO		CALIFICACIÓN
1	DESTACADO	9.0 Y 10
2	ACEPTABLE	7.0 Y 8.0
3	INSUFICIENTE	6.0
4	BAJO	5.0

A	RUBRICA POR CRITERIOS	NIVEL - DESEMPEÑO
1	✓ EJERCEN SU DERECHO A LA VIDA CULTURAL DEL PAÍS MEDIANTE VISITAS GUIADAS, O INDEPENDIENTES A MUSEOS, ZONAS ARQUEOLÓGICAS, MONUMENTOS.	
2	✓ LOGRAN IDENTIFICAR LAS EXPRESIONES CULTURALES EN LA COMUNIDAD DONDE VIVEN, EN MÉXICO, Y EL MUNDO.	
3	✓ DIFERENCIAN ENTRE BIENES CULTURALES O ARTÍSTICOS Y MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS.	
4	✓ IDENTIFICAN SUS DERECHOS CONSTITUCIONALES Y LAS INSTITUCIONES NACIONALES E INTERNACIONALES QUE PROTEGEN Y PROMUEVEN LA DIVERSIDAD CULTURAL.	
5	✓ PROPONEN ALTERNATIVAS DE COMO PUEDE EL ARTE AYUDAR A REDUCIR LA VIOLENCIA EN UN ESPACIO PÚBLICO Y RESIGNIFICAR LOS BIENES QUE GUARDA.	
6	✓ UTILIZA LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES VISUALES PARA REALIZAR EJERCICIOS ARTÍSTICOS.	
7	✓ RECONOCE SUS INTERESES Y GUSTOS ENTRE LOS DIVERSOS TEMAS MOSTRADOS.	
8	✓ ESCUCHA LAS OPINIONES DE SUS COMPAÑEROS.	
9	✓ COMPARTE SUS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.	
10	✓ EMPLEA RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA EXPRESARSE ARTÍSTICAMENTE.	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN COMPLEMENTARIO	
B	LISTA DE COTEJO

ELABORO	Vo.Bo.
<p>PROF. RODOLFO GALINDO GÓMEZ</p> <p>DOCENTE DE ASIGNATURA</p>	<p>PROFRA. MARLEN GONZALEZ GARCÍA</p> <p>DIRECTORA ESCOLAR</p>