



IEA

INSTITUTO DE EDUCACIÓN
DE AGUASCALIENTES

INSTITUTO DE EDUCACIÓN DE AGUASCALIENTES
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA Y SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE ESCUELAS FORMADORAS Y
ACTUALIZADORAS DE DOCENTES

ESCUELA NORMAL RURAL “JUSTO SIERRA MÉNDEZ”

CLAVE: 01DNL0004Z



Tesis de Investigación

Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

Que para obtener el grado de Licenciatura en Educación Primaria

Presenta:

Adriana Guadalupe González Guevara

Director de Tesis de Investigación
Mtra. Ma. Trinidad Marín Aguilar

José Ma. Morelos y Pavón, Ags., julio de 2019.

Dedicatorias

A Dios

A mis padres

A mis hermanos

A mis abuelos

A mis tías

A Raúl Martínez

A mis amigas

A mi asesora

Al maestro Roberto

*A mi Gloriosa Normal Rural "Justo Sierra
Méndez".*

Agradecimientos

A Dios

Por permitirme llegar a este momento importante de mi vida tanto para mí y mi familia, gracias a ti por darme la fuerza y la fortaleza de culminar este sueño, que hoy se convierte en una realidad.

A mis padres

Macedonio González y Elba Delia Quevara que gracias a su esfuerzo y al amor que siempre me han brindado pero sobre todo durante estos cuatro años, en que siempre me dieron palabras de aliento, este logro es también para ustedes. Los amo.

A mis hermanos

Belén Deyanira y Axel Adrián gracias a ellos que fueron mi principal fuente de motivación y mis ganas de superarme, para demostrar que todo en esta vida se puede si las ganas se tienen.

A mis abuelos

Adrián González e Higinia Iglesias, Lucio Quevara y Florencia Tejedor gracias a ellos por apoyarme en los momentos difíciles y nunca dejarme por creer en mí en que podía hacerlo.

A mis tías

Clemencia Guevara e Isabel González por estar conmigo por apoyarme moralmente y siempre decirme que en la vida todo se puede, por ser quienes siempre me alentaron a salir adelante.

A Raúl Martínez

*Por estar siempre para mí cuando más lo necesite, por apoyarme incondicionalmente, regañándome, por siempre alentarme a salir adelante, por tu comprensión y cariño.
¡GRACIAS!*

A mis amigas

Por apoyarme en los momentos que me he caído por estar conmigo a pesar de las adversidades y diferencias que hemos tenido, gracias por ser también parte de mi familia Cañada, Areli, Lizbeth, Luz, Ivon y Zuleyma.

A mi asesora

Ma. Trinidad Marín Aguilar por tenerme paciencia, por llamarme la atención cuando me lo merecía, gracias a usted por su dedicación y tiempo dedicado para mí, ¡GRACIAS!

Al maestro Roberto Pérez

Por su apoyo y por sus sabios consejos que me dio durante este año, grandes enseñanzas me dio usted. Gracias.

A mi gloriosa Normal Rural "Justo Sierra Méndez"

Que me acobijó durante estos cuatro años, gracias, te debo todo, pase grandes cosas, alegrías así como tristezas, me caí y Cañada me enseñó a levantarme con más fuerzas, que a veces damos pasos para atrás pero estos nos sirven para impulsarnos, gracias a ti, mi amada Normal.

“Detrás de esa mano que escribe, de esos ojos que miran y de oídos que escuchan, hay un niño que piensa”

Emilia Ferreiro- Ana Teberosky

RESUMEN

Saber leer y escribir es un factor muy importante dentro de la sociedad gracias a estos procesos podemos comunicarnos a través de un lenguaje ya sea oral y escrito, y con esto tener un sentido más amplio dentro de un contexto.

Es importante que este proceso de la lectura y escritura se adquiera a partir del primer año de primaria ya que nos servirá para toda nuestra vida.

El propósito de identificar estrategias didácticas para desarrollar la lectoescritura para niños de primer grado de Educación Primaria y con ello contribuir en dicha adquisición buscando diferentes estrategias que puedan ayudar a que los niños las desarrollen por medio del trabajo didáctico y divertido.

El método que se utilizó para esta investigación es Cualitativa, Estudio de Casos. En el cual consiste en producir datos descriptivos, de cada una de las personas y su conducta observable, y con ello recolectar información de las personas involucradas.

Palabras clave: leer, estrategias, escribir, didácticas, adquisición.

ABSTRACT

Knowing how to read and to write is a very important factor in society because thanks to these processes we can communicate through language, both oral and written, and thus have a broader meaning within a context.

It is important that these processes of Reading and writing are acquired from the first year of primary school since it will serve us for our entire life.

The purpose of identifying teaching strategies to develop literacy for first grade children in Primary Education and thus contribute to his acquisition by looking for different strategies that can help children develop them through educational and fun work.

The method used for this research is Qualitative and Case Study, which consist producing descriptive data of each one of the people and their observable behavior, and with that, collecting information from the people involved.

Keywords: reading, strategies, writing, didactics, acquisition.

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 4 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 7 |
| 1.1 ANTECEDENTES..... | 8 |
| 1.2 EVALUACIÓN DE LAS DEFICIENCIAS EN EL CONOCIMIENTO DEL PROBLEMA. | 10 |
| 1.3 JUSTIFICACIÓN..... | 11 |
| 1.4 IMPACTO SOCIAL..... | 12 |
| 1.5 VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN..... | 13 |
| 1.6 CONSECUENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN..... | 14 |
| 1.7 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN..... | 14 |
| 1.8 OBJETIVO GENERAL..... | 14 |
| 1.8.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS..... | 15 |
| 1.9 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS O SUPUESTO..... | 15 |
| 2.1 ¿Qué es leer?..... | 16 |
| 2.2 ¿Qué es escribir?..... | 17 |
| 2.3 ¿Qué es el lenguaje?..... | 18 |
| 2.4 Niveles de construcción de la escritura..... | 25 |
| 2.4.1 Primer nivel: pre-silábico..... | 26 |
| 2.4.1.1 Características de la escritura:..... | 26 |
| 2.4.2 Segundo nivel: silábico..... | 26 |
| 2.4.2.1 Características de la escritura:..... | 27 |
| 2.4.3 Tercer nivel: silábico – alfabético..... | 27 |
| 2.4.3.1 Características de la escritura:..... | 27 |
| 2.4.4 Cuarto nivel: alfabético..... | 28 |
| 2.4.4.1 Características de la escritura:..... | 28 |
| 2.5 Métodos de para la enseñanza de la lecto-escritura..... | 28 |
| 2.5.1 Método Alfabético o Deletreo..... | 28 |
| 2.5.2 Método Fonético o Fónico..... | 30 |
| 2.5.3 Método Silábico..... | 31 |
| 2.5.3.1 Proceso del método silábico:..... | 32 |

Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

| | |
|--|----|
| 2.5.4 Método de Palabras Normales..... | 32 |
| 2.5.4.1 Proceso del método de palabras normales..... | 33 |
| 2.5.4.2 Pasos para desarrollar el método de palabras normales:..... | 33 |
| 2.5.4.3 Características del método de palabras normales:..... | 35 |
| 2.6 Otros métodos..... | 36 |
| 2.6.1 Método de Cuentos..... | 36 |
| 2.7 Técnicas para la lectura..... | 36 |
| 2.7.1 Animación por la Lectura..... | 36 |
| 2.6.2 Lectura Individual..... | 37 |
| 2.7.3 Lectura en Grupo..... | 37 |
| 2.6.4 Lectura en Voz Alta..... | 37 |
| 2.6.5 Lectura Silenciosa..... | 37 |
| 2.6.6 Juegos de Lectoescritura con Diferentes Materiales..... | 37 |
| 2.6.7 Copias de Palabras Frases y Oraciones..... | 38 |
| 2.6.8 Dictado de Palabras Frases y Oraciones..... | 38 |
| 2.6.9 Lectura Comprensiva..... | 38 |
| 2.6.10 Lectura Espontánea..... | 38 |
| 2.6.11 Creación Literaria..... | 38 |
| 3. MARCO REFERENCIAL..... | 39 |
| 3.1 Artículo 3ro constitucional..... | 39 |
| 3.2 Programas de estudio 2011..... | 39 |
| 3.2.1 Competencias específicas del español..... | 41 |
| 3.2.2 Las actividades permanentes..... | 42 |
| 3.2.2.1 Actividades permanentes en primer y segundo grados..... | 43 |
| 3.2.3 Propósitos de la enseñanza del Español en la Educación Básica..... | 44 |
| 3.2.4 Lectura: estrategias para abordar e interpretar textos..... | 45 |
| 3.2.5 Producción de textos escritos..... | 46 |
| 3.2.6 Las etapas de desarrollo en la apropiación del sistema de escritura..... | 47 |
| 3.3 Constitución de Aguascalientes..... | 52 |
| 3.4 Los 14 principios pedagógicos..... | 52 |
| 3.5 Ley de Educación del Estado de Aguascalientes..... | 53 |
| 4. METODOLOGÍA..... | 55 |

Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

| | |
|---|----|
| 4.1 ¿Qué es la investigación cualitativa? | 55 |
| 4.2 Método de investigación | 55 |
| 4.3 Población | 56 |
| 4.3.1 Muestra | 56 |
| 4.4 Diseño de sesiones | 57 |
| 4.4.1 sesión 1: "Dictado de palabras con imágenes" | 57 |
| 4.4.2 sesión 2: "El alfabeto móvil es divertido" | 59 |
| 4.4.3. Sesión 3: "Juguemos a la lotería" | 61 |
| 4.4.4. Sesión 4: "¡leo, leo y no dejo de leer!" | 63 |
| 4.5 Análisis de la entrevista a maestros de la Escuela Primaria. | 67 |
| 4.6 Análisis de las sesiones. | 70 |
| 4.6.1 Análisis general de las sesiones. | 76 |
| 5. CONCLUSIONES | 78 |
| BIBLIOGRAFÍA | 80 |
| Anexos | 82 |

INTRODUCCIÓN

La escritura y lectura son elementos importantes e indispensables para un mismo proceso de aprendizaje, ya que cuando ponemos en práctica la lectura se van descubriendo signos y la mente los va almacenando para que en un determinado momento vuelva a hacerse uso de ellos, para ir reconociendo con facilidad los signos y con ello la lectura sea más fluida y con esto se pone en práctica la escritura por medio de signos gráficos.

La lectura y escritura facilita la comunicación que le permite a la sociedad interactuar a través de una comunicación, además de que estos procesos ayudan para la vida diaria de los seres humanos y con esto puedan comunicarse por medio de un lenguaje ya sea oral o escrito, además de que contribuye a adquirir nuevos conocimientos.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje deben de ser oportunos para que el alumno desarrolle sus habilidades a través de una manera dinámica, divertida y de igual manera significativa.

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo identificar estrategias didácticas para desarrollar la lectoescritura a través de lo social y escolar.

Enseñar a leer y escribir en primer grado es un reto importante para un maestro frente a grupo ya que cada uno de ellos hace una meta la cual consiste en poner un fecha límite en donde la mayoría o sino todos los alumnos tienen que saber leer y escribir; si en ese lapso hay niños que aún no adquieren la lectoescritura tienen

que buscar diferentes estrategias para desarrollar sus habilidades, y en dado caso de que una estrategia no funcione se debe de seguir una que funcione y que sea de interés para el alumno.

Para esta investigación se utiliza una metodología, la cual consiste en el diseño y aplicación de secuencias didácticas en donde tienen un objetivo y se pretende obtener aplicando cada una de ellas y para comprobar si dicha estrategia verdaderamente favorece la adquisición de la lectoescritura.

La investigación se estructura en seis capítulos que a continuación se describirán:

Primer capítulo planteamiento del problema, antecedentes de las investigaciones relacionadas con el tema, la justificación, el impacto social, la viabilidad de la investigación, los objetivos (general y específico), la hipótesis o supuesto.

Segundo capítulo marco teórico, en este sustenta la investigación con autores que han estudiado sobre este tema, algunos autores como es Emilia Ferreiro y Delia Lerner coinciden en que el niño va avanzando a través de cuatro niveles de conceptualización.

Tercer capítulo marco referencial, aquí se rescatan investigaciones que aportan al tema de estudio y de igual manera la fundamentación legal.

Cuarto capítulo metodología, aquí se hace mención del tipo de investigación, población, muestra, recolección de datos a través de entrevistas y cuestionarios, diseño de secuencias didácticas, este proyecto de investigación será constituida por un estudio de caso, viendo la conducta observable del alumno.

Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

Quinto capítulo se exponen los resultados obtenidos durante la investigación.

Sexto capítulo se abordan las conclusiones.

Este documento nos da sugerencias de algunas propuestas para la adquisición de la lectoescritura en alumnos de primer grado.

Esperando que sea útil para las futuras docentes o los docentes ya en función para que su trabajo sea exitoso.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad el sistema educativo plantea “una educación de calidad” la cual debe permitir a los niños que desarrollen sus habilidades, y que los maestros se propongan hacerlo por medio del aprendizaje significativo.

En la sociedad surge la necesidad de relacionarnos con las demás personas, interactuar por medio de un lenguaje oral y escrito esto nos permite tener comunicación.

La escuela tiene un rol fundamental en la educación formal, de igual manera cumple con una función de ser integradora ya que los niños deben aprender a relacionarse fuera del núcleo familiar, puede ser con sus compañeros o profesores en donde se manifieste el lenguaje. Aquí nos centramos en dos procesos que son la lectura y escritura, los cuales, dentro de un contexto de comunicación, permiten que los alumnos se incorporen y aprendan a su entorno.

La lectura es un proceso en el que el acto de leer se presenta como la habilidad que permite comprender el sistema de escritura, descifrar y llegar a comprender el sentido del mensaje, la lectura tiene que ver con el factor comprensivo del ser humano, que se desarrolla en un proceso dinámico de construcción cognitiva, en situaciones dentro de contextos reales de comunicación.

1.1 ANTECEDENTES

A través del tiempo, el tema de la lectoescritura se ha visto reflejado, en las diversas teorías o investigaciones que la categorizan como una tarea difícil y compleja. Por ende en la búsqueda de la mejor forma de enseñarla, en la historia se han señalado variadas perspectivas en cómo llevar a cabo este proceso; ya sea principalmente, para lograr buenos resultados en los aprendizajes de los alumnos, como para tener una visión o solución a los encargados (docentes) de esta tarea.

Entre los postulados para la enseñanza del proceso lectoescritor, se ven claramente: los métodos, que si bien de la enseñanza de la lengua, se han visto reflejados en muchos de los textos llamados silabarios; los modelos, que responden a marchas sintéticas, analíticas y mixtas, utilizadas en el aprendizaje de la lectoescritura. Y nuevos enfoques para ésta enseñanza y aprendizaje, que replantean los temas de la lectoescritura, proponiendo así una enseñanza enfocada directamente al sujeto y a sus avances según su aprendizaje y descubrimiento.

Somos sociedad, gracias a que podemos interactuar con el resto, dentro de una situación comunicativa, de la que imprescindiblemente necesitamos de un lenguaje, ya que es el medio por el cual se trasmite el pensamiento del ser humano; como un intermediario necesario entre éste y la realidad.

Se decreta una enseñanza desde una perspectiva conductista que muchas veces se vincula a un estímulo- respuesta en relación a la manera en que el niño/a aprende el signo que se le presenta. El modelo también tiende a fragmentar la enseñanza de la lectura y escritura, como unidades separadas, ya que no toma en

cuenta los recursos lingüísticos propios del alumno y los que están presentes en el ambiente donde éste se desenvuelve (letreros, anuncios), limitándolos a la comprensión de éstos y transformándolos sólo en decodificadores. Al mismo tiempo los docentes se centran sólo en enseñar destrezas y habilidades de lectoescritura, no tomando en cuenta la funcionalidad del lenguaje escrito, ni la variedad de empleo del discurso dejando fuera el nivel de competencia intelectual del alumno.(Olivera V, Salgado Valdés, 2006).

La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito. El análisis fonológico (correspondencia grafema- fonema) lleva a pensar los componentes del lenguaje oral y a transferir esto al sistema escritural; el análisis léxico reconoce las palabras y su significado; el análisis sintáctico precisa la relación entre las palabras, para establecer el significado de las oraciones; y el análisis semántico define significados y los integra al conocimiento del sujeto.

El desarrollo de la lectoescritura implica los siguientes pasos en el proceso de la conciencia cognitiva: primero, pasar de la no-conciencia de la relación entre la escritura

y el lenguaje hablado; a asociar lo escrito con el lenguaje oral; y al dominio de los signos escritos referidos directamente a objetos o entidades. Segundo, pasar del proceso de operaciones conscientes como la individualización de los fonemas, la representación de estos fonemas en letras, la síntesis de las letras en la palabra, la organización de las palabras; a la automatización de estas operaciones; y al dominio del texto escrito y del lenguaje escrito. El lenguaje escrito es una forma compleja de actividad analítica, en la cual la tarea fundamental es la toma de conciencia de la construcción lógica de la idea.

En el proceso de *dominio de la lectoescritura* se observa la importancia de concretar: a) el nivel de literacia o dominio del lenguaje escrito; b) los niveles de procesamiento de información en la lectura (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos, entre otros); c) la fase cognitiva, de dominio y de automatización de la lectura; d) la búsqueda de significado en la comprensión del texto; e) los conocimientos declarativos, procedimentales y condicionales; y f) las estrategias cognitivas y las estrategias metacognitivas, conciencia de los propios procesos cognitivos y regulación de la cognición, (Montealegre. 2006 p. 25).

1.2 EVALUACIÓN DE LAS DEFICIENCIAS EN EL CONOCIMIENTO DEL PROBLEMA.

La investigación desarrollada habla de métodos que pueden ser considerados como estrategias, se necesita conocer más a fondo sobre las deficiencias que tuvieron los cinco alumnos con mayor dificultad en adquirir la lectoescritura, fue la

falta de atención de los padres de familia, la indisciplina dentro del salón de clases, no poder reconocer las letras del abecedario, no darle significado a la imagen-texto y con ello podemos implementar estrategias dentro del salón de clases y de esta manera conocer cuál es el contexto de los alumnos e indagar porque los niños no saben leer y escribir, cuales son las causas para que esto suceda y saber en qué nivel de contextualización están.

En esta investigación hace falta hacer énfasis en las distintas estrategias de aprendizaje que se necesitan para que el niño logre el objetivo esperado que es que aprenda a leer y escribir estando en primer grado de primaria, claro respetando cada uno de los ritmos de los niños como bien se sabe no todos los niños aprenden de la misma manera, por eso se necesita conocer a fondo las distintas estrategias que ya existe y si estas no funcionan implementar nuevas las cuales exijan y motiven al alumno el gusto de aprender.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El motivo para realizar la siguiente investigación es que durante las prácticas profesionales se observó que 3 de los alumnos no saben leer y escribir, esto conlleva a que el niño no pueda llevar a cabo sus aprendizajes esto se puede determinar por medio de factores como el contexto (comunidad) y la forma de pensar de cada niño, la falta de atención de parte de los padres de familia y el maestro frente a grupo.

La investigación ayudará a aplicar estrategias para que esta tenga un cambio o un impacto; este problema que tiene como finalidad desarrollar y adquirir conocimientos y con esto promover mediante actividades lúdicas el aprendizaje de leer y escribir en los niños de primer grado de primaria.

La presente tesis de investigación se centra en el estudio de estrategias que utilizan los docentes para la alfabetización inicial, en el cual pueden surgir diferentes preguntas y con ellos un propósito, el cual es identificar y conocer las estrategias que se utilizan en la adquisición de la lectoescritura en alumnos de primer grado de Educación Primaria. Para esto, se aborda desde una perspectiva cualitativa, a través de un estudio de caso.

Obtener información sobre cuáles estrategias son las más adecuadas para la adquisición de la lectoescritura en alumnos de primer grado de Educación primaria, para que este se les facilite en el aprendizaje, con esto buscar diferentes estrategias con las cuales podamos introducir el aprendizaje significativo “Es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender”. (Ausubel, 2002, p. 1).

1.4 IMPACTO SOCIAL

La investigación es de gran utilidad ya que por medio de estas estrategias se puede lograr un buen aprendizaje de parte de los niños y maestros, los padres de familia se podrán dar cuenta que con estas estrategias sus hijos aprenden de una manera

dinámica. Con esto se producirán ideas para que los niños aprendan de manera más divertida y tengan aprendizaje significativo.

1.5 VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Es posible llevar a cabo la presente investigación en la Escuela Primaria “Pablo Latapí Sarre” ubicada en el fraccionamiento de la Ribera, municipio de San Francisco de los Romos en el estado de Aguascalientes, se cree que es viable esta investigación que implicará un mejoramiento significativo en donde los niños lo pueden llevar para el resto de su vida, ya que como sabemos la lectura y escritura es fundamental para nuestra vida diaria. Esto permitirá identificar y reconocer los signos y símbolos de cualquier texto escrito.

Para esta investigación se utilizarán diferentes recursos como los humanos dentro de estos podemos encontrar a los profesores de la escuela primaria, padres de familia del grupo, los alumnos mismos, en si a la comunidad escolar, también se utilizarán los recursos financieros en donde se cuenta con el recurso para el transporte, los recursos materiales se utilizará material didáctico como láminas, impresiones, copias, juegos de mesa, y otros materiales que se utilizaran en el transcurso de la investigación; el tiempo en el que se realizara dicha investigación será en 8 meses.

1.6 CONSECUENCIAS DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación permite generar conocimiento sobre la lectoescritura, por eso necesitamos la participación de los alumnos para que este se pueda llevar a cabo, esto les servirá para su vida futura ya que como sabemos el lenguaje se debe expresar de forma oral y escrita donde empleamos comunicación, esta investigación es para que los alumnos por medio del aprendizaje significativo puedan adquirir la lectoescritura.

1.7 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué estrategias didácticas son adecuadas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de Educación Primaria?

Conocer las estrategias que se utilizan para la adquisición de la lectoescritura y cuáles favorecen más al aprendizaje del niño.

1.8 OBJETIVO GENERAL

) Identificar estrategias didácticas para desarrollar la lectoescritura para niños de primer grado de Educación Primaria.

1.8.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS

-) Evaluar y estudiar estrategias didácticas de lectoescritura que se utilizan para los alumnos de primer grado de primaria.
-) Aplicar estrategias de lectoescritura como fuente de diversión y aprendizaje en los alumnos de primer grado de primaria.
-) Identificar el papel que juegan los padres de familia para la adquisición de la lectoescritura.

1.9 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS O SUPUESTO

-) Las estrategias didácticas planificadas ya que son un aporte significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, permitiendo a los docentes tener una visión más amplia de la importancia que esta tiene en los niños de primer grado en el desarrollo de sus habilidades.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ¿Qué es leer?

Leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales.

Leer no es, entonces, un simple proceso de decodificación de un conjunto de signos; no es una tarea mecánica, leer es comprender: el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué lo hace, qué quiere comunicar... Enseñar a leer es más que enseñar el código lingüístico y sus mecanismos de articulación, lo más importante es entender el lenguaje escrito como otra forma de expresarse, otra forma de “decir” las ideas, de manifestar lo que se quiere. Aprender a leer es llegar a comprender que la lectura transmite mensajes. (Romero L. 1990 p. 11).

Leer es un proceso cognitivo complejo. que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información secundaria (Solé, 1992, 1994). Este proceso requiere necesariamente de la implicación activa y afectiva del lector. No es un aprendizaje mecánico, ni se realiza todo de una vez; no puede limitarse a un curso o ciclo de la educación obligatoria.(Solé 1995 p. 3)

Para enseñar a leer es necesario conocer las estrategias de lectura que existen para controlar lo que los alumnos van leyendo, con esto se puede dar la comprensión y de igual manera reconocer la información importante del texto. No debe de ser mecánico el aprendizaje todo lleva tiempo para poder hacerse de un conocimiento.

Nos damos cuenta que hay perspectivas o significados de leer y escribir de acuerdo con cada uno de los procesos que tenga cada niño.

El acuerdo en torno a los modelos interactivos establece que leer es un proceso de interacción entre el escrito y el lector, guiado por los propósitos que mueven a éste.

(Solé 1995 p. 3)

Aprender leer a es un proceso interactivo donde el lector busca un propósito en el escrito o lectura.

2.2 ¿Qué es escribir?

Todo escrito cumple una función social porque se escribe, principalmente, para comunicar algo a alguien. Quien escribe lo hace para expresar sus vivencias, sus angustias, sus sueños, sus deseos; para solicitar algo que le interesa, para informar, para conservar sus ideas en el tiempo; para disfrutar por el placer de hacerlo; pero lo escribe porque percibe que lo que comunica puede ser valorado por los demás.

Escribir no es, tampoco, una tarea mecánica de codificación, no es suficiente conocer los signos y saber construir con ellos combinaciones. La escritura debe

entenderse, desde que se aprende, como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes (Romero L. 1990 p. 11).

2.3 ¿Qué es el lenguaje?

La expresión oral y escrita constituyen en sí mismas; el lenguaje, es decir, es la expresión por excelencia que comunica y el lenguaje como medio de comunicaciones imprescindible para el hombre; éste, al familiarizarse como cuanto lo rodea, tuvo en cuenta los sonidos de la naturaleza, observó objetos e imitó todo lo que tenía movimientos, sonidos, etcétera, surgiendo así el lenguaje de acuerdo a las necesidades humanas. El lenguaje no sólo se transmite, sino que crea o construye un conocimiento o realidad.

El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros. (SEP 2011 p. 22).

El lenguaje permite que el hombre tenga plena conciencia del papel que desempeña en el seno de la colectividad y lo capacita para manifestar sus deseos y experiencias, haciendo, de esta manera, factible el progreso de la sociedad. (Reyes R. 1969 p.17).

Para estudiar el aprendizaje de la lectura desde el punto de vista psicológico se diferencia entre “leer” como reconocimiento de palabras escritas y “leer” como comprensión del texto; entre “escribir” como manejar el sistema de escritura y “escribir” como conocer el lenguaje en su forma escrita textual. Se pueden analizar cada uno de estos componentes en términos de los factores cognitivos y lingüísticos que intervienen en el proceso. (Teberosky 1979 p. 42).

La posición interactiva asume que el conocimiento del código, en el seno de actividades significativas de lectura, es fundamental para fomentar la exploración autónoma de lo escrito (Weiss, 1980) pero, a la vez, rechaza la asimilación entre lectura y código y reclama una enseñanza en la que prime la comprensión de lo leído. (Solé 1995 p. 3)

Solé nos habla que hay que hacer que el niño se interese por la lectura para que con esto él busca de manera autónoma y se emocione con la lectura y con ello pueda aprender a leer más rápidamente.

El dominio de la lectoescritura como instrumento de conocimiento es reconocido tanto social como individualmente hasta el punto que llega a afirmarse que se trata de una conducta que forma parte de la psicología del hombre adulto y constituye uno de sus puntos esenciales (Dehant, 1976); Desde el punto de vista individual supone una adquisición clave para realizar otros aprendizajes, fundamentalmente da la posibilidad de permitir una comunicación incluso intemporal, para recibir opiniones, asimilar culturas y examinar la ciencia (Linuesa p. 248).

Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

Es importante la adquisición de la lectoescritura porque con ella se desprenden más conocimientos y aprendizajes en diferentes aspectos.

En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito (Montealegre, 2006 p. 25).

Existen una serie de procesos para que el desarrollo de la lectoescritura se lleve como tal, se debe de llevar un análisis, se debe de tener conciencia.

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vygotski, 1931/1995a). Antes de comenzar la educación formal, Vygotski, desde la psicología histórico-cultural, precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura.

La línea de desarrollo que marca los procesos en la conceptualización de la escritura, según el autor, se inicia con la aparición de los gestos como escritura en el aire, es decir los gestos se muestran como una versión primitiva de los signos escritos futuros, son signos visuales que han quedado fijados en el niño. Asociado a estos están los primeros garabatos, en los que el niño no está dibujando el objeto en sí, sino que está fijando en el papel los gestos con los que él mismo representa

a dicho objeto; inicialmente no dibuja sino indica, y al realizar el garabato está fijando el gesto indicador en el papel (Montealegre 2006, p. 25).

El niño primero debe de apropiarse del sistema de símbolos y signos, para esto existen los procesos de conceptualización, nos dice como el niño se va desarrollando en la escritura en donde primero empieza con garabatos escribiendo y solo él entiende lo que escribe.

Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es el de lograr que todos sus alumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores. (Lerner, 2001 p. 25).

Es un gran desafío que un niño logre leer y escribir, pero eso no impide que se busquen estrategias para que el aprendizaje sea más fructífero dando así un aprendizaje significativo, basándose en conocimientos de la vida cotidiana.

Aunque no podemos entrar en esta apasionante temática, parece que conocemos mejor los procesos responsables de nuestro aprendizaje a partir de textos, y que éste requiere la activación de estrategias de organización y elaboración del conocimiento (Pozo, 1990; Solé, 1993 p. 4).

Para enseñar a leer requiere de cierta participación de estrategias de organización y elaboración de conocimientos para que con esto sea más efectivo el conocimiento y el aprendizaje del mismo.

Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

Una razón que puede aducirse es común a cualquier aprendizaje escolar. Los alumnos deben sentirse intrínsecamente motivados para aprender, porque aprender requiere un esfuerzo. Para aprender a leer, necesitan percibir la lectura como un reto interesante, algo que los desafía, pero que podrán alcanzar con la ayuda que les proporciona su maestro; deben darse cuenta de que aprender a leer es interesante y divertido, que les permite ser más autónomos. Han de percibirse a sí mismos como personas competentes, que con la ayuda y recursos necesarios, podrán tener éxito y apropiarse de ese instrumento que les será tan útil para la escuela y para la vida.

Debemos de tener estrategias que sean dinámicas las cuales nos ayudan para que los niños adquieran el gusto por la lectura, con ello se les hará más interesante y divertido y aprenderán a leer rápidamente.

Un elemento indispensable en la adquisición de la lengua escrita es la reconstrucción del conocimiento: el propio niño al desarrollar, comprobar o refutar hipótesis, alcanza los principios del sistema alfabético (Sinclair, 1986, Montealegre. p. 28).

Debemos de explorar los conocimientos previos de los niños y de igual manera retomarlos para que los niños puedan adquirir con mayor facilidad la lectoescritura.

Sobre el contexto externo o social se consideran dos aspectos: primero, la interacción maestro-alumno durante el aprendizaje de la lectura, al generar espacios de participación que permitan la práctica de habilidades de lectura, pues la interacción con el maestro genera una mayor conceptualización sobre el proceso de lectura; y segundo, la interacción entre pares, creando un ambiente de

intercambio “conceptual” a través de actividades de valor motivacional para el niño y la niña. Estas actividades entre pares, permiten una retroalimentación inmediata, en donde la socialización facilita la construcción del conocimiento (Cazden, 1986; Teberosky, 1986, Montealegre. P. 35).

El maestro es una pieza importante dentro de la adquisición de la lectura y escritura ya que él debe motivar a los alumnos para que ellos adquieran el compromiso de aprender.

Tras la lectura y la escritura subyacen patrones de pensamiento y lenguaje que se desarrollan de forma gradual con los años. Por eso las destrezas de la lectura y la escritura se desarrollan de forma semejante, al tiempo que los niños/as van comprendiendo como estos elementos se apoyan recíprocamente. (Smith, C., B. y Dahl, K. 1989).

Nos hace mención de que la lectura y la escritura van de la mano de igual manera de cómo va pasando el tiempo este se va aprendiendo y reforzando.

Ausubel en 1963, acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo. A partir de ahí, el concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar. Además, dicho concepto ha generado diversas consecuencias para el ámbito de las situaciones escolares de enseñanza-aprendizaje (Gómez Palacio, 1997 p. 60).

El aprendizaje significativo ayuda; ya que los alumnos traen conocimientos previos, además aquí puedes considerar en explicar con cosas cotidianas para que esté sea más familiar y con esto se les quede grabado.

Las investigaciones en el área de la alfabetización inicial realizadas en los últimos 30 años han descubierto que para aprender a leer y escribir no existe una edad ideal. Leer y escribir es esencialmente un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de la vida, por lo que no depende de alcanzar cierta madurez o adquirir algunas habilidades motoras; más bien, el reto está asociado al hecho que los alumnos cuenten con las posibilidades de acceso y contacto al mundo de la lengua escrita, y se apropien de un sistema cuya función es representar al mundo mediante signos, concepción que dista mucho del simple trazado de letras o de su vinculación sonora (m+a+m+á).

Por el contrario, los pequeños incrementan su conocimiento del lenguaje al mismo tiempo que reflexionan sobre el sistema de escritura, por lo que no es necesario esperar a que comprendan el principio alfabético para que comiencen a escribir textos propios. Lograr que el lenguaje escrito sea un medio para comunicarse, expresar sentimientos y necesidades, implica el desarrollo de nuevas prácticas docentes, que den sustento a una concepción de la lectura y la escritura que las convierta en un medio de expresión y en una herramienta para seguir aprendiendo, a través del desarrollo y el trabajo integrado de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: leer, escribir, hablar y escuchar, aspectos que, ciertamente, buscan retomar los programas de la asignatura de Español

El niño tiene que estar en contacto con el lenguaje y la escritura para que este pueda hablar, todo lo que se presenta es un proceso cognitivo que no se trata de tener una cierta edad para aprender sino la disposición de cada uno de los factores que rodean a los niños, la lectura y escritura es una base fundamental para la vida diaria.

2.4 Niveles de construcción de la escritura

Emilia Ferreiro y seguidores, basándose en la teoría de Piaget, demostraron, que antes de ingresar al primer grado, los niños tienen ya información sobre el sistema de la lengua escrita, sobre todo en zonas urbanas donde existen variadas posibilidades de tomar contacto en la vida cotidiana con diversas manifestaciones del lenguaje escrito. Por ejemplo, cuando ven leer a otras personas, cuando les leen cuentos, cuando observan letreros comerciales o informativos, en las marcas de productos de consumo familiar, al ver en la televisión o cine, películas con subtítulos, al observar u hojear revistas, periódicos, libros y todo tipo de material impreso. Este contacto con el lenguaje escrito permite descubrir la relación directa entre los sistemas oral y escrito, así como su utilidad.

Cuando el niño diferencia el dibujo de la escritura comienza a representar por escrito lo que quiere comunicar, empleando al principio signos arbitrarios; a medida que se apropia del código escrito convencional su escritura cambia hasta emplear las letras del alfabeto. Estas formas sucesivas de representación escrita se denominan los niveles de construcción de la escritura. Estos niveles son presilábico, silábico, silábico–alfabético y alfabético.

2.4.1 Primer nivel: pre-silábico

Este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio “escriben” empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación.

2.4.1.1 Características de la escritura:

-) Diferencia el dibujo de la escritura.
-) Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc.
-) Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios. No crea nuevas formas o signos.
-) Se concentra en las palabras como globalidad. No percibe la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral.

2.4.2 Segundo nivel: silábico

En este nivel el niño fortalece su “conciencia fonológica”, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo –la cadena escrita– y las partes constituyentes –las letras–.

2.4.2.1 Características de la escritura:

-) Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía. Representa una sílaba con una grafía.
-) Continúa usando las hipótesis de cantidad y variedad.
-) Busca diferencias gráficas en los escritos porque “dos cosas diferentes no se pueden escribir igual”.

2.4.3 Tercer nivel: silábico – alfabético

Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética.

2.4.3.1 Características de la escritura:

-) Escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas.
-) Usa grafías convencionales, pero también espontáneas. A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente.

2.4.4 Cuarto nivel: alfabético

Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema.

2.4.4.1 Características de la escritura:

-) Establece correspondencia entre fonema – grafía (sonido – letra).
-) Usa las grafías convencionales.
-) Se puede comprender lo que escribe.

(Romero L.1990 p. 11).

2.5 Métodos de para la enseñanza de la lecto-escritura.

2.5.1 Método Alfabético o Deletreo

Este método se usa desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto.

Dionisio de Halicarnaso (siglo VI al IV a.c. Asia Menor), en su libro de la composición de las palabras dice: "cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio".

Marco Fabio Quintilano aconsejaba: "Que antes de enseñar el nombre de las letras se hicieran ver las formas de las mismas que se adaptasen letras movibles de marfil y se hiciesen ejercicios preparatorios que debía pasarse por las letras ahuecadas

Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

en una, tablita, para que se adquiriese soltura de mano". Recomendaba además "que no se tuviera prisa" Más lo sustancial en él era también esto: "Conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio..." Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primer el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones.

Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.

- 1- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
- 2- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
- 3- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
- 4- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por último con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.
- 5- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
- 6- Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
- 7- Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación)

y después se interesa por la comprensión. Este método de enseñanza de la lectoescritura no posee ninguna ventaja.

2.5.2 Método Fonético o Fónico.

El método fonético o fónico presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó de una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé, é é, Bd. Con este aporte, Juan Amós Comino contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.

4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama, memo, etc.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.

2.5.3 Método Silábico

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras.

2.5.3.1 Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
8. El libro que mejor representa este método es el silabario.

2.5.4 Método de Palabras Normales

La enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, la cual contenía la primera grafía que se quería estudiar, o contenía el dibujo del animal que hacía un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico les permitía a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación. Juan Amós Comenio abogaba por el método

de palabras y aducía que cuando las palabras se presentan en cuadros que representan el significado, pueden aprenderse rápidamente sin el penoso deletreo corriente que es una agobiadora tortura del ingenio. Este método consisten partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarra y los alumnos en los cuadernos. Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

2.5.4.1 Proceso del método de palabras normales

El proceso que sigue el método de palabra normales es el siguiente: - Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal. - Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente. - Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida. - Copiar la palabra y leerla. - Se descompone la palabra en su elemento (sílabas). - Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nueva palabras y frases. - Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

2.5.4.2 Pasos para desarrollar el método de palabras normales:

El proceso de este método cumple los siguientes pasos:

- 1-Se motiva el aprendizaje de las letras vocales independientemente.
- 2.-Se presenta la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla.

3- Motivación: conversación sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal (generadora o generatriz), también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra.

4- Los alumnos y alumnas dibujan la ilustración en sus cuadernos.

5- A continuación escriben la palabra que copian del cartel o la pizarra.

6- El o la docente leen la palabra con pronunciación clara y luego los alumnos en coro por filas e individualmente.

7- Los niños y las niñas, escriben la palabra en sus cuadernos.

8- Análisis de la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar: Ejemplo: Palabra normal mamá (palabra) Análisis por tiempos ma - má (sílabas) Por sonidos m - a - m - á (letras)

9- Síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos así: Por sonido m - a - m - á (letras) Análisis por tiempo ma - má (sílabas) Palabra normal mamá (palabra)

10- Escritura del análisis y la síntesis por los alumnos en sus cuadernos.

11- Escritura de la letra por enseñar en este caso la m.

12- Combinación de la letra m con las cinco vocales, formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu, Y la lectura y escritura en el pizarra y en los cuadernos.

13- Combinación de las sílabas conocidas para formar otras palabras: ama, mima, amo, memo, meme.

14- Lectura y escritura por los alumnos en la pizarra y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.

15- Formación de oraciones con las palabras conocidas, ejemplo: mi mamá me ama, amo a mi mamá.

16- Lectura y escritura de las oraciones por los alumnos en la pizarra y luego en sus cuadernos.

2.5.4.3 Características del método de palabras normales:

1- Este método es analítico - sintético por partir de la palabra a la sílaba y de esta a la letra; y sintético porque también va de la letra a la sílaba y de esta a la palabra.

2- Para la enseñanza de cada letra nueva, dispone de una palabra normal nueva.

3- La palabra normal constará de una consonante nueva, si acaso lleva otras serán ya conocidas por los educandos.

4- Oportunamente se puede enseñar también la escritura con la letra cursiva.

5- En la enseñanza de la escritura debe enfatizar el dictado, que servirá de comprobación si el alumno está aprendiendo a escribir.

2.6 Otros métodos

2.6.1 Método de Cuentos

El método de cuentos se conoce como procedimientos de Mc. Kloskey en reconocimiento a su creadora; también recibe el nombre de método Newark en razón del lugar en donde se aplicó por primera vez. Este procedimiento analítico se aprovecha de la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar a leer. Se le atribuye su invención a Margarita Mc. Kloskey, y fue aplicado por primera vez en Newark (E.E.U.U.) y para su aplicación parte de la lectura de un cuento en cada clase. Los materiales que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos, diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes, novedosos. Los maestros deben tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que provoque y mantenga el interés.

2.7 Técnicas para la lectura

Técnicas para la Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, los y las docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje. A esas estrategias también se les pueden llamar técnicas.

2.7.1 Animación por la Lectura

Es motivar al niño y niña a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos.

2.6.2 Lectura Individual

Es tomarse tiempo para cada uno de los niños y niñas y que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.

2.7.3 Lectura en Grupo

Es tomar en cuenta a todos los alumnos de un determinado nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en la pizarra.

2.6.4 Lectura en Voz Alta

Consiste en que niños y niñas lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por la maestra.

2.6.5 Lectura Silenciosa

Es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo pero mentalmente.

2.6.6 Juegos de Lectoescritura con Diferentes Materiales

Es cuando usamos no sólo la pizarra sino dibujos o juguetes, loterías, tarjetas con sílabas o palabras que permitan al alumno una lectura más emocionante.

2.6.7 Copias de Palabras Frases y Oraciones

Es cuando el niño y niña transcriben ya sea de la pizarra, libro o cartel palabras, frases y oraciones.

2.6.8 Dictado de Palabras Frases y Oraciones

Es cuando la maestra hace un dictado (menciona varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples).

2.6.9 Lectura Comprensiva

Es cuando el niño y niña pueda de forma sencilla explicar lo que entendió al leer una oración o un párrafo.

2.6.10 Lectura Espontánea

Consiste en que el niño y la niña por iniciativa propia toma un libro y lo lee.

2.6.11 Creación Literaria

Es cuando los niños inventan cuentos, adivinanzas, poemas y luego la maestra va retomando sus ideas y las escribe en papel o pizarra (Vega R., 2003, p.113).

3. MARCO REFERENCIAL

3.1 Artículo 3ro constitucional

Toda persona tiene derecho de recibir una educación. El estado-federación, estados, ciudad de México y municipios, impartirán educación preescolar primaria y secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria, secundaria conforman la educación básica; esta y la media superior serán obligatorias.

El estado garantiza la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizajes de los educandos.

La educación será de calidad, con base al mejoramiento constante y el máximo logro académico de los educandos.

3.2 Programas de estudio 2011

La acción de los docentes es un factor clave, porque son quienes generan ambientes, plantean las situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias. (SEP, p. 12).

Las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993 han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos.

Consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquieren relevancia; por lo que a partir de dicha reforma curricular, y hasta la fecha, se da un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua.

Algunas de las concepciones en las propuestas curriculares en Español, iniciadas en 1993, y que prevalecen en la propuesta actual son:

-) Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, bajo procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje.
-) La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social.
-) El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimiento en diversas áreas.
-) El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno.
-) Se toma como unidad privilegiada para análisis, adquisición y uso de la lengua (oral y escrita) al texto, lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración); situación que facilita no solo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial- enseñanza de la lectura y la escritura-, sino también el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales

y semánticos).

3.2.1 Competencias específicas del español

Las siguientes competencias específicas de la asignatura contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso de la Educación Básica:

-) Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, así como para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.
-) Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

-) Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Se pretende que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas, en distintos contextos, sustentada en diferentes fuentes de información, escritas y orales.
-) Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Se pretende que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades, así como de otras lenguas, como formas de identidad; asimismo, se busca que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudadano.

3.2.2 Las actividades permanentes

Se desarrollan antes, durante y después de los proyectos didácticos, pues son elementos complementarios que el docente desarrolla cuando así lo considere necesario, en función del conocimiento que tenga sobre las necesidades y desarrollo particular del grupo.

El docente selecciona el momento más adecuado para implementarlas, de acuerdo con las necesidades de sus alumnos y de la etapa en que se encuentren respecto de la apropiación del sistema de escritura, de tal manera que una misma actividad permanente podrá ser desarrollada por el grupo más de una vez si se considera

necesario; incluso se podrá trabajar con un grupo específico una actividad en particular que se considere importante para su aprendizaje y otra para un grupo diferente de alumnos.

Se busca que la lectura y la escritura se conviertan en un espacio donde los alumnos estén en contacto permanente con los textos y desarrollen estrategias de comprensión lectora, para el análisis y manejo de la información e incrementen sus recursos discursivos, al mismo tiempo que desarrollan una actitud favorable hacia la lectura y producen textos para expresarse libremente.

3.2.2.1 Actividades permanentes en primer y segundo grados

Durante el desarrollo de los proyectos, el docente de estos grados debe diseñar actividades permanentes que le permitan modelar, orientar, revisar y adecuar los procesos de escritura y lectura de sus alumnos, propiciando la adquisición de la lengua escrita a través de la lectura y la escritura de textos completos, no de letras y palabras aisladas.

Algunos ejemplos de actividades permanentes son:

-) Lectura de palabras.
-) Lectura y escritura de nombres propios.
-) Lectura de las actividades de la rutina diaria.
-) Lectura de los nombres de otros.
-) Juegos de mesa para anticipar lo que está escrito.
-) Formar palabras con letras justas.

-) Sobres de palabras.
-) Juegos para completar y anticipar la escritura de palabras.
-) Lectura y escritura de palabras y frases.

3.2.3 Propósitos de la enseñanza del Español en la Educación Básica.

La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales. Por ello, los propósitos para el estudio del Español en la Educación Básica son que los alumnos:

-) Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.
-) Logren desempeñarse con eficiencia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.
-) Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
-) Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

3.2.4 Lectura: estrategias para abordar e interpretar textos

Desde el inicio de la primaria es importante emplear estrategias de lectura que aseguren que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto y hacer deducciones e inferencias que les permitan una mejor comprensión de lo leído. Lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal de lo que leen es uno de los objetivos centrales en la primaria y la secundaria. Se pretende que progresivamente realicen un mejor análisis de los textos que leen y asuman una postura frente a ellos, lo cual requiere un trabajo sostenido a lo largo de toda la Educación Básica.

Trabajar intensamente con distintos tipos de texto para lograr que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera para los alumnos, implica conocer las diversas estructuras textuales existentes y sus funciones, e incrementar el vocabulario y la comprensión del lenguaje escrito al que, probablemente, no han estado expuestos en su vida cotidiana. Asimismo, es necesario lograr que los alumnos alcancen un alto grado de compromiso con lo que leen, por lo que una condición relevante para involucrarse con lo leído es relacionar el contenido con los conocimientos previos que sobre el tema se tengan. Algunas maneras de impulsar la lectura con calidad consisten en:

-) Leer a los alumnos, en voz alta –como parte de las actividades permanentes–, cuentos, novelas u otros materiales apropiados para su edad, procurando que sea una experiencia placentera. El docente debe seleccionar de manera apropiada los materiales para leer con sus alumnos, y que les resulte

atractivos. Para ello, es importante evitar sanciones e interrogatorios hostiles sobre el contenido de los textos.

-) Leer con propósitos diferentes: buscar información para realizar un trabajo escolar, satisfacer la curiosidad o divertirse, son algunos propósitos potenciales. Cada uno de ellos involucra actividades intelectuales diferentes que los alumnos deben desarrollar con el fin de llegar a ser lectores competentes.
-) Organizar Biblioteca de Aula promueve que los alumnos tengan acceso a diversos materiales de su interés. Clasificar los libros, identificar el tema y qué características les son comunes a varios títulos, es una actividad que no se realiza una sola vez. Conforme los alumnos logran mayor contacto y exploración de los libros, sus criterios para organizar la biblioteca van mejorando. Contar con una biblioteca organizada ayuda en las tareas de búsqueda de información y en la ubicación de un material en particular.

3.2.5 Producción de textos escritos

Al igual que leer, escribir supone un esfuerzo intelectual y un proceso amplio, por lo que los avances en la producción de textos escritos estarán significativamente relacionados con las actividades didácticas que los docentes propongan a sus alumnos.

Tradicionalmente, en el aula se hacían pocas actividades de escritura con propósitos comunicativos, ya que se daba preferencia al dictado y a la copia para luego centrarse en los aspectos ortográficos. También era frecuente que cuando se

pedía una “composición libre”, ésta se dejara sin revisar, o bien se evaluara sólo atendiendo aspectos periféricos de la escritura (linealidad, caligrafía, limpieza) y ortográficos. La presentación y la ortografía son importantes; sin embargo, conviene resaltar otros aspectos centrales del texto:

-) El proceso mismo de la escritura de un texto; es decir, la planeación, realización y evaluación de lo escrito.
-) La coherencia y cohesión en la manera de abordar el tema central del texto.
-) La organización del texto a través de la puntuación, selección de las diferentes oraciones, frases, palabras y elaboración de párrafos.
-) Secciones ordenadas del texto, paginación, ilustración, uso de recuadros y otros recursos.
-) Los aspectos formales del texto: el acomodo del contenido en la página, el empleo de los recursos tipográficos e ilustraciones y la ortografía, entre otros.

3.2.6 Las etapas de desarrollo en la apropiación del sistema de escritura

Cuando los alumnos se encuentran en contextos familiares que favorecen las oportunidades para leer y escribir se facilita el proceso de alfabetización inicial, ya que van identificando el funcionamiento del sistema de escritura desde temprana edad.

No obstante, en el país muchos niños no tienen estos *ambientes alfabetizadores* para interactuar con la lengua escrita y, por ende, para avanzar en sus conceptualizaciones acerca del sistema que la rige.

Igualmente, antes de entrar a la escuela los niños han pasado por un acercamiento al conocimiento de la escritura y lectura observado en su contexto social, por medio de anuncios publicitarios, etiquetas, nombres de restaurantes y centros comerciales, entre otros; y aun sin saber leer y escribir convencionalmente pueden realizar inferencias de lo que puede decir un cierto texto. Es por eso que en los programas de la asignatura de Español se contemplan las posibilidades antes mencionadas para dar continuidad a las habilidades y los conocimientos con que el alumno se presenta, es decir, tenga o no acercamientos al sistema de escritura es importante brindar oportunidades en las escuelas para que lean, escriban y participen en actividades en las cuales la lengua escrita esté presente con una finalidad comunicativa concreta, aun cuando se reconoce que los alumnos deben pasar por todo un proceso para hacerlo de una manera que atienda los principios formales de la lengua. En ellas se presenta una serie de tareas específicas dirigidas a apoyar al docente en el proceso de alfabetización inicial de sus alumnos. Estas actividades consideran situaciones de aprendizaje que contribuyen a la apropiación del sistema de escritura, mientras que la comprensión de las características de los textos y su función se aborda en el trabajo por proyectos didácticos.

Ambas formas de trabajo, aunque desarrolladas en momentos diferentes, se caracterizan por centrarse en leer y escribir, reflexionar, analizar y avanzar en la apropiación del sistema de escritura.

Conocer las etapas por las que transitan los alumnos en la apropiación del sistema de escritura constituye una herramienta para los docentes de primero y segundo grados, ya que proporciona referentes sobre sus procesos de aprendizaje, así como elementos para su intervención durante el desarrollo y planificación de los proyectos didácticos. Sin embargo, dichas etapas no son un esquema de clasificación para catalogar, sino un referente sobre la manera en que se aprende el lenguaje escrito y que permita realizar intervenciones precisas que propicien el desarrollo de la adquisición de la lectura y escritura en los alumnos, que vayan de acuerdo con el enfoque, porque describir la manera en que aprenden los niños no implica definir cómo deben hacerlo.

Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

El siguiente cuadro sistematiza los momentos esenciales del proceso indicado.

| Síntesis de las principales etapas previas al uso del sistema convencional de escritura. | |
|--|--|
| Escritura | Descripción |
| Primera etapa | <p>Los alumnos buscan criterios para diferenciar, del mundo gráfico, entre dibujo y escritura.</p> <p>Reconocen dos características:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Que la escritura se realiza con formas gráficas arbitrarias que no representan la forma de los objetos.b) Que hay un orden lineal. <p>Se pueden representar trazos lineales con diferencia respecto a los dibujos, o bien trazos discontinuos (pseudoletras).</p> |
| Segunda etapa | <p>Se identifican dos aspectos básicos:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Se requiere un número mínimo de letras para escribir una palabra; yb) Es necesaria la variación en las letras para escribir una palabra. <p>El avance en estos elementos marca el tránsito a la segunda etapa, aunque cabe mencionar que no necesariamente hay un desarrollo conjunto de ambos elementos, ya que los alumnos pueden hacerlo de manera independiente.</p> |
| | <p>Se establece relación entre aspectos sonoros y aspectos gráficos del lenguaje, transitando, a su vez, por tres momentos denominados hipótesis: silábica, silábica-alfabética y alfabética.</p> |

| | |
|---------------|--|
| Tercera etapa | <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="568 218 1383 325">) Hipótesis silábica: en esa esencia una letra representa una sílaba de la palabra escrita.<li data-bbox="568 357 1383 598">) Hipótesis silábica-alfabética: representa un momento de transición que fluctúa entre la representación de una letra o para cada sonido. En este tipo de escrituras las sílabas representan con una o varias letras indistintamente.<li data-bbox="568 630 1383 808">) Hipótesis alfabética: cada palabra representa un sonido, lo que la escritura se realice de manera muy cercana a lo convencional (sin norma ortográfica). |
|---------------|--|

La adquisición del sistema de escritura se favorece a partir de la reflexión que hacen los alumnos de elementos planteados por el docente, como: ¿para qué sirven las letras?, ¿Qué representan?, ¿qué “pistas” graficas sirven para saber qué es lo que está escrito?, ¿qué letras y cuántas son adecuadas para escribir algo? Precisamente debido el contacto con textos es fundamental para que comiencen la alfabetización formal que se privilegian las actividades de lectura y escritura desde el primer momento, porque se busca potencializar el interés de los alumnos por saber qué representa la escritura y de qué manera lo hace.

3.3 Constitución de Aguascalientes

Artículo 4o.- En todas las decisiones y actuaciones del Estado se velará por el principio del interés superior de la niñez y se cumplirá con el mismo, garantizando de manera plena sus derechos. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a la satisfacción de sus necesidades de alimentación, salud, educación integral. Este principio deberá guiar el diseño, ejecución, seguimiento y evaluación de las políticas públicas dirigidas a la niñez.

Artículo 6o.- La educación es un derecho de todas las personas que atiende a las necesidades de su desarrollo y un proceso colectivo de interés general y público.

Las autoridades municipales, educativas y escolares colaborarán para que los padres o tutores cumplan con la obligación de enviar a sus hijos o pupilos a la educación básica y media superior.

3.4 Los 14 principios pedagógicos.

Los principios pedagógicos se tomaron de acuerdo al impacto que tuvo cada uno con el tema.

1.- Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.

Permite que el alumno pueda participar como ciudadano tanto en lo social como en lo personal, este implicará poder llevar cierta interacción con la sociedad donde se emite un lenguaje que es el oral.

2.-Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.

El alumno no llega al salón de clases sin saber nada el docente debe conectar lo que trae con aprendizajes nuevos, donde la lectura y escritura es fundamental para relacionarse con la sociedad.

5.-Estimular la motivación intrínseca del estudiante.

El docente debe diseñar o aplicar estrategias donde el niño releve su conocimiento, se debe hacer que el niño o alumno propicie su propio aprendizaje.

7.-Propiciar el aprendizaje situado.

El docente busca que el alumno relacione el aprendizaje de la escuela con el de la vida diaria, que vea que funcionan o se dirige en una misma meta o dirección que el niño tengo un conocimiento reforzado, se puede llamar el aprendizaje significativo. (Modelo Educativo, para la Educación Obligatoria, p. 86).

3.5 Ley de Educación del Estado de Aguascalientes

Artículo 4°.- La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social.

Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

Artículo 12.- Los habitantes del Estado de Aguascalientes deberán cursar la educación preescolar, primaria y secundaria y media superior. Los Padres o quienes ejerzan la patria potestad o la tutela, tienen la responsabilidad de hacer que sus hijos o pupilos concurren a las escuelas públicas o privadas para recibir la educación de esos niveles.

Artículo 16.- El Instituto de Educación de Aguascalientes asumirá un papel de colaboración activa con el Ejecutivo del Estado y Autoridades Federales, buscando que los planes, programas y demás lineamientos federales se apliquen con calidad en todo el Estado y promoverá de manera permanente las modificaciones que resulten convenientes para el mejor desarrollo del Sistema Educativo.

4. METODOLOGÍA

4.1 ¿Qué es la investigación cualitativa?

La presente investigación se realizará con un carácter cualitativo, "Es interpretativa, referida al individuo, a lo particular" en donde se pretende conocer la cualidad de cada uno de los alumnos del salón de clases en los niños de primer grado.

Taylor y Bodgan (1986,20), consideran en un sentido amplio, la investigación cualitativa como "aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. (Rodríguez Gómez, G, 1996 p. 31).

4.2 Método de investigación

El método que se utilizará para la investigación es un estudio de caso, Álvarez, C., San Fabián, J. (2012) citando a Pérez Serrano (1994, 85) define al estudio de casos como "una descripción intensiva, holística y un análisis de una entidad singular, un fenómeno o unidad social. Los estudios de casos son particularistas, descriptivos y heurísticos y se basan en el razonamiento inductivo al manejar múltiples fuentes de datos".

Estudios de caso como parte de la técnica de recolección de información. Es posible considerar los estudios de caso como una parte de la selección de la muestra, esto es, el investigador cualitativo puede adoptar un paradigma, un enfoque y una estrategia por lo que decide estudiar un fenómeno, evento o poner a prueba una

teoría, de ahí que tiene que determinar cual o cuales casos son los más apropiados para su estudio (Muñiz, 2008, p. 2)

(Merriam, 1998; Stake, 1994): Caso “típico”. Es una persona que representa a un grupo o comunidad. Pueden estudiarse varias personas que tienen algún aspecto en común, por lo que se espera cierta homogeneidad o coherencia en sus respuestas.

4.3 Población

La Escuela Primaria “Pablo Latapí Sarre” ubicada en el fraccionamiento de la Ribera, municipio de San Francisco de los Romos en el estado de Aguascalientes, esta tiene dos turnos: matutino y vespertino, en el cual nosotros nos enfocaremos en el matutino.

Esta cuenta con quince grupos: tres de primer grado, dos de segundo grado, tres de tercer grado, tres de cuarto grado, dos de quinto grado y dos de sexto grado; por lo tanto tiene una infraestructura muy amplia cuenta con catorce salones y una biblioteca escolar, dos direcciones, baños de niños y niñas, una cancha de basquetbol, una explanada, una zona de juegos, un patio y una cooperativa.

Cuenta con recursos humanos: quince docentes, un director, tres intendentes, el cual conlleva que todo tenga una mejor función en la Escuela Primaria.

4.3.1 Muestra

La muestra serán cinco niños de primero, Angelli, Irvin, Josef, Roxana, solanch.

4.4 Diseño de sesiones

Las actividades implementadas para esta investigación estuvieron enfocadas en el alumno para la adquisición de la lectoescritura.

4.4.1 sesión 1: "Dictado de palabras con imágenes"

Tiempo: 50 minutos

Actividad 1: "Dictado de palabras con imágenes"

Propósito: Que los alumnos por medio de una imagen significativa puedan realizar palabras cortas y con ello escribir una oración breve.

Material:

- Hojas de colores
- Imágenes de animales
- Lápiz y un bicolor

Se iniciará con una dinámica de activación física con música la cual nos ayudará para que los niños se motiven y con esto puedan realizar un mejor trabajo. Entregar una hoja de color a cada niño, pidiendo que anoten en la misma la fecha, su nombre y los números del 1 al 10 para realizar el dictado. Ir pegando en el pizarrón imágenes de una en una donde los niños en voz alta dirán que objeto o animal es, lo escribirán en la hoja de color que se le entregará a cada uno. Explicar que realizarán una

Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

oración inventada por ellos. Pedir que pasen algunos niños al pizarrón y escriban la oración inventada, el resto del grupo deberá leer la oración.

Evaluación: se evaluará por medio de una lista de cotejo.

| N° | Nombre del alumno | Escribe las palabras con imágenes significativas. | | Realiza oraciones significativas. | |
|----|-------------------|---|----|-----------------------------------|----|
| | | SI | NO | SI | NO |
| 1 | JOSEF DE JESUS | | | | |
| 2 | ROXANA HELENA | | | | |
| 3 | IRENE SOLANCH | | | | |
| 4 | IRVIN JESHUA | | | | |
| 5 | ANGELLI ITZEL | | | | |

4.4.2 sesión 2: “El alfabeto móvil es divertido”

Tiempo 50 minutos

Actividad 2. “El alfabeto móvil es divertido”

Propósito: que los alumnos utilicen el alfabeto móvil como un auxiliar en la apropiación de nuevos conocimientos de la lectoescritura.

Material:

- Alfabeto móvil
- Papel cascaron forrada
- Marcador

Actividades:

Se iniciará con una canción llamada “La gallina”.

Posteriormente se le entregará a cada alumno su alfabeto móvil, su pizarra y marcador. Se les dictará unas palabras cortas familiarizadas con el niño y su entorno primeramente será por medio de imágenes de con objetos de la “a hasta la z” se buscarán las letras en el alfabeto móvil y las formarán en la pizarra, por consiguiente se escribirá con el marcador en la misma en la pizarra.

Se irá subiendo el grado de dificultad, en este caso solo se dictarán las palabras sin las imágenes, aquí se pondrá en práctica el fonema y la grafía y ver el avance que se ha logrado desde que inició el ciclo escolar, se seguirá con la misma dinámica anotar las palabras en la pizarra.

Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

Se pedirá a los alumnos que por medio de participación escriban en el pizarrón cada una de las palabras dictadas, quien tenga correctamente escritas las palabras obtendrá un premio.

Evaluación: lista de cotejo con los siguientes aspectos.

Escala estimativa

3 bien

2 más o menos

1 nada.

| N° | Nombre del alumno | Participación individual | Construcción de palabras simples | Construcción de palabras complejas | Relación entre imagen-texto. |
|----|-------------------|--------------------------|----------------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| 1 | Josef de Jesús | | | | |
| 2 | Roxana Helena | | | | |
| 3 | Irene Solanch | | | | |
| 4 | Irvin Jeshua | | | | |
| 5 | Angelli Itzel | | | | |

4.4.3. Sesión 3: “Juguemos a la lotería”.

Tiempo: 50 minutos

Actividad 3 “Juguemos a la lotería”

Propósito: que los alumnos utilicen el juego como una forma de darle el significado de objetos y tenga relación entre el texto-imagen.

Material:

- Lotería
- Premios
- Lápiz
- Goma

Actividades:

Se iniciará con activación física para que el cerebro se motive y despierte y se puedan llevar acabo las actividades planteadas.

Primeramente se hará entrega las loterías sin nombre, se les explicará a los alumnos que la lotería sufrió un gran accidente en el cual perdió todos los nombres de los objetos y ellos deberán curarla, entonces con ayuda de su lápiz deberán anotar su nombre en lugar de ponerle una piedrita o un frijolito, se irán nombrando los objetos que salgan en las barajas y el que complete la carta es el ganador y deberá gritar ¡lotería!

Finalmente deberá anotar el nombre completo en la carta y entregar a la maestra.

Evaluación: lista de cotejo con los siguientes aspectos.

Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

Escala estimativa:

Si

No

| N° | Nombre del alumno | Dio significado a la imagen | Observaciones |
|----|-------------------|-----------------------------|---------------|
| 1 | Josef de Jesús | | |
| 2 | Roxana Helena | | |
| 3 | Irene Solanch | | |
| 4 | Irvin Jeshua | | |
| 5 | Angelli Itzel | | |

4.4.4. Sesión 4: “¡leo, leo y no dejo de leer!”.

Tiempo: semanal

Actividad 4: “¡Leo, leo y no dejo de leer!”.

Materiales

- ✓ Diversos textos (cuentos, revistas, etc).

Actividades:

Ya una vez los padres de familia presentes se les explicarán que se realizará una actividad en la cual llevarán un registro de cuentos que más les agranden a sus hijos con ello deberán rellenar un formato con los cuentos leídos y de igual manera cuantos minutos leen diariamente, el nombre del cuento.

Con este formato nos daremos cuenta si los niños verdaderamente están leyendo.

Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

Formato

Señor (a) se le exhorta que en compañía de su hijo (a) realicen una lectura diaria y con ello ir registrándolo como se presenta en la siguiente tabla, con la finalidad de que su hijo pueda adquirir la lectura con su ayuda.

Nombre del alumno: _____.

| <i>Título del cuento</i> | <i>Minutos leídos</i> | <i>Fecha</i> |
|--------------------------|-----------------------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

Se entrega al director y maestros de la Escuela Primaria una entrevista con las siguientes preguntas:



Entrevista

Escuela Primaria “Pablo Latapí Sarre”

San Francisco de los Romo, Ags.

Ciclo escolar 2018-2019.



Estimado docente la siguiente entrevista se realiza con la finalidad de terminar mis estudios profesionales y con el objetivo de contribuir en la mejora de los aprendizajes en la lectoescritura en los alumnos de primer grado de primaria.

- 1.- ¿Anteriormente usted dio clases con niños de primer grado?

- 2.- ¿Conoce algunos métodos o estrategias didácticas para adquirir la lectoescritura?

- 3.- Podría mencionar los que conoce.

- 4.- ¿Por qué cree importante que los alumnos aprendan a leer y a escribir desde el primer año de la primaria?

Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

5.- ¿Qué sugerencias les da a los maestros que tienen primer grado sobre la lectoescritura?

6.- ¿Qué opinión tiene acerca de los maestros que pasan a los alumnos sin saber leer y escribir?

7.- ¿Por qué cree importante el uso de material didáctico en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?

8.- ¿De qué manera apoya a los alumnos que van rezagados en la lectoescritura?

9.- ¿Cuál es la importancia de que los padres de familia que se involucran en el aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos?

10.- ¿De qué manera repercute al niño que los padres de familia no sepan leer y escribir?

De antemano le agradezco por su tiempo y su atención brindada.

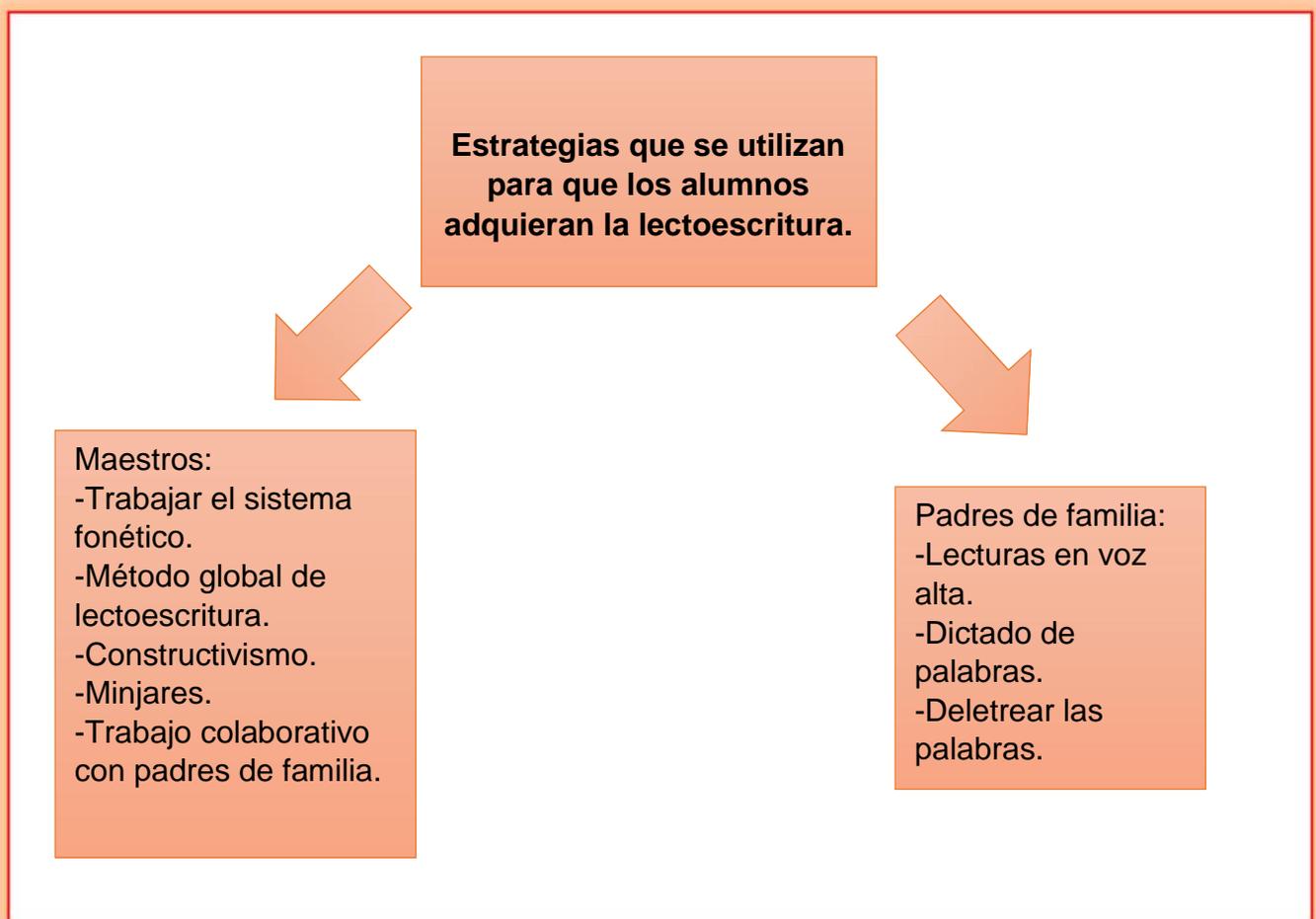
¡Gracias!

4.5 Análisis de la entrevista a maestros de la Escuela Primaria.

Se realizó una entrevista a cinco maestros que han estado al frente de un grupo de primer año, en donde se pretendía conocer las estrategias que utilizan para que los alumnos puedan adquirir la lectoescritura, de igual manera se hizo con los padres de familia y en la siguiente figura se muestra los resultados obtenidos.

En el cual podemos darnos cuenta en que hay estrategias que utilizan los maestros y de igual manera los padres de familia.

Así como se muestra en la figura 1.



Existen tres momentos para la lectura en el cual consiste en la siguiente figura 1: Antes de leer, figura 2 durante la lectura y la figura 3 después de leer. Gracias a esto nos permite que los alumnos desarrollen habilidades.

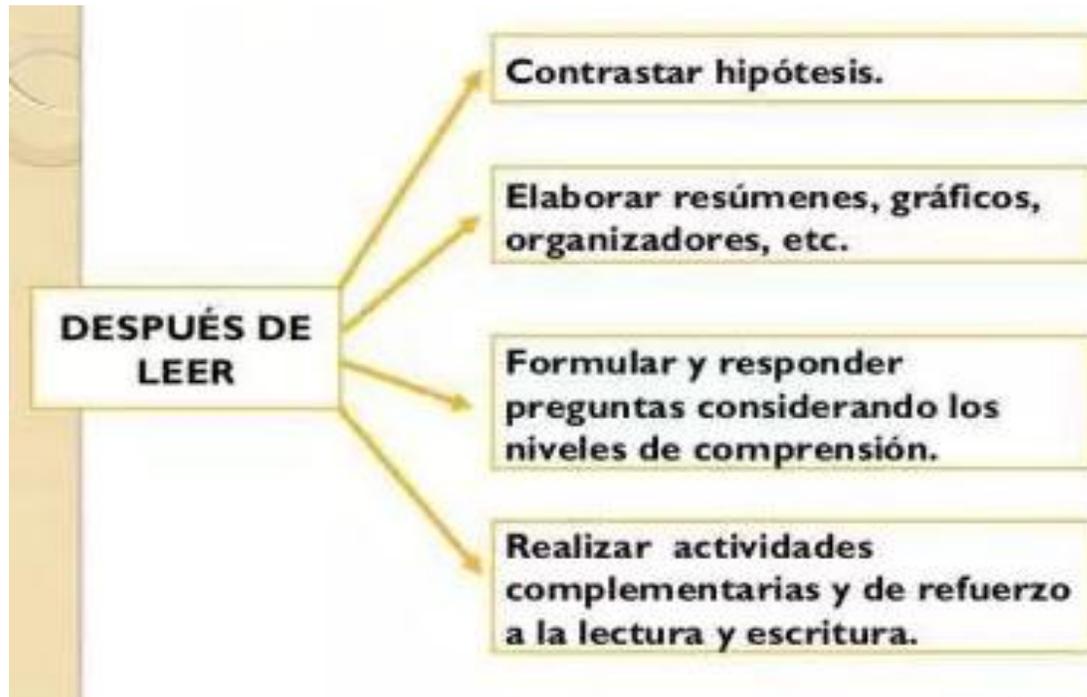
Figura 1.



Figura 2



Figura 3



4.6 Análisis de las sesiones.

Resultados

Diagnostico

Al inicio del ciclo escolar se pretende saber cuántos alumnos eran pre-silábicos, silábicos, silábicos-alfabéticos y alfabéticos, se realizó un diagnóstico con los alumnos de Primer Grado de Primaria en donde consistía poner el nombre de cada animal que aparecía (anexo 1).

De igual manera a la maestra titular se le hizo entrega de un cuestionario en donde ella tenía que decir cuántos alumnos de cada nivel había, en lo que nos mencionaba era que cuando los niños ingresaron a la Escuela Primaria eran veinte niños alfabéticos, cinco silábicos y trece pre-silábicos (anexo 2).

Y con esto se corroboró que la información proporcionada del diagnóstico fue la misma que la que dio a conocer la maestra titular.

Y finalmente se hizo con los padres de familia de igual manera se les entregó un cuestionario en donde la mayoría de los padres de familia mencionaban que si practicaban la lectura y que ayudaban a los niños con su tarea y que las expectativas que ellos esperaban de sus hijos era que al finalizar el ciclo escolar los niños ya supieran leer y escribir (anexo 3).

En lo que se notó es que solo algunos padres de familia si apoyaban a sus hijos, ya que al momento de pedir que si podían contestar el cuestionario, en donde se les decía que es para favorecer a sus hijos en la adquisición de la lectoescritura, varios

padres levantaron su mano para ayudar y otros simplemente se fueron sin importar nada, pero cabe mencionar que se desconoce el motivo por el cual no quisieron contestar el cuestionario.

Secuencia 1

Se inició con una dinámica la cual tenía por nombre el calentamiento, los niños empiezan motivados y brincando, están contentos.

Se realizó un dictado de palabras acompañado de imágenes, con esto se emocionan y para esto pregunto qué animales serán en el dictado, se les mencionó que lo van a ir descubriendo conforme se va desarrollando el dictado.

Se hizo entrega de media hoja de color a cada niño, se indica que deberán anotar la fecha, su nombre y escribieron los números del 1 al 13 en forma de lista para iniciar el dictado.

Un niño vuelve a preguntar si se pondrá la fecha; se les contestó que sí, que todo trabajo tiene que ir con la fecha y de igual manera su nombre para poder identificar su trabajo con mayor facilidad.

Se pone la primera imagen en el pizarrón se preguntó qué animal se trata y hacen mención de que es un gato y lo escriben en la hoja, y así sucesivamente se fueron poniendo las imágenes en el pizarrón y escribiéndolas en su hoja de color, posteriormente se ponen objetos que se utilizan en un salón de clases, por ejemplo, lápiz, sacapuntas, resistol; palabras más largas, por lo que se percato es que esto

se les dificultó a los alumnos al momento de escribirlos, porque Solanch y Josef preguntaron que como se escribían; se dictaron dos oraciones en la cual tampoco supieron cómo escribirla se le fue mencionando letra por letra y se les dijo que observaran el abecedario que está pegado en la pared del salón de clases y para terminar una oración fue inventada por ellos (anexo 4).

Aquí entro el asesor de prácticas profesionales en el cual fue un distractor para los alumnos ya que estuvieron preguntando quien era el profesor que había entrado al salón de clases.

Para finalizar pasaron al pizarrón algunos niños a escribir su oración inventada, pero no lo escribieron bien poniendo otras palabras que no eran, entonces la mayoría de los niños que pasaron fueron pre-silábicos (anexo 5).

Secuencia 2

Esta actividad se inició con una canción llamada la gallina en un principio no se sabían la canción pero se estuvo practicando y se la aprendieron.

Posteriormente se les entregó su tablero en donde iban registrando las palabras que se les dictaron a cada uno de los alumnos, este ya lo tenían debido a que la maestra titular ya lo había ocupado con anterioridad para realizar ejercicios de escritura.

El dictado se inició con palabras sencillas las cuales se iban mostrando las imágenes y posteriormente lo iban registrando en su pizarra se fue subiendo el

grado de dificultad, con palabras más grandes, posteriormente se les entregó una hoja de trabajo en la cual se realizó una construcción de palabras en donde consistía en recortar una imagen y con el alfabeto móvil iban pegando las letras del nombre de cada uno de los objetos que se plasmaban en las imágenes (anexo 6 y 7).

Posteriormente el maestro de educación física trajo a los alumnos con los que estaba trabajando esto fue un distractor muy importante ya que los alumnos que llegaron hicieron ruido y esto impedía que pudieran concentrarse, por este motivo nos tuvimos que salir del salón, otro factor que nos interrumpió fue que este día estuvo haciendo demasiado viento por el cual las letras del alfabeto móvil salían volando, pero al no haber otro espacio disponible para poder trabajar nos fuimos a la explanada y se le pidió al director un pizarrón móvil para seguir trabajando con los alumnos.

Para finalizar se les exhortó a los alumnos que pasaran al pizarrón para ver si eran correctas las palabras que habían escrito, se pudo notar que varios niños ya reconocen el sonido de las letras pero al momento de plasmarlo, escribirlo se les hace difícil aun con el alfabeto móvil. También se percató que algunos niños no terminaron de realizar la actividad (anexo 8).

Mencionaban algunos alumnos que les gusto esta actividad, y les gustaría seguir trabajando con ella.

Sesión 3

Se inició con activación física con los alumnos para despertar el cerebro y con esto los niños estén más atentos en la secuencia, la canción tiene por nombre “hombros, rodillas, pies”.

Después se les preguntó que si conocen como se juegan las loterías, y contestan que sí, pero se les hace mención de que estas loterías no son como las otras, debido que aquí deberán anotar el nombre de cada uno de los objetos que tiene la lotería.

Al momento de entregarles las loterías a los alumnos, se emocionaron al ver los dibujos de las mismas, empezaron a compararlas con las de sus compañeros, se les indicó que el que llene más rápido la lotería será el ganador (anexo 9).

Se empezó a revolver las cartas, todos los alumnos estaban emocionados por ver que carta salía primero, empezaron a salir las cartas, primero los sapos y muy emocionado Josef gritó: ¡maestra, yo tengo los sapos!, y me fui dando cuenta que los niños tenían más gusto por aprender de una forma divertida que era esta con el juego de la lotería; fueron saliendo las cartas y poco a poco los niños iban llenando su lotería, la que tuvo un poco de complicaciones fue Solanch ya que aún no puede reconocer las letras correctamente.

Finalmente llenaron las cartas, la primera en terminar fue Roxana, el segundo Josef, tercera Angelli y cuarta Solanch, cabe mencionar que este día no asistió Irvin por lo tanto no se pudo aplicar esta sesión (anexo 10).

Se les preguntó que como se sintieron al haber realizado esta actividad, y mencionaron que les gustó mucho y que les gustaría volver a jugar la lotería.

La escritura en las loterías fue más entendible que en la sesiones pasadas, se notó el interés de cada uno de los niños en esta actividad.

Sesión 4

Para esta actividad con días de anticipación se les mandó a citar en la Escuela Primaria a los padres de familia, asistiendo todos.

En el cual se les estuvo explicando que el motivo del citatorio era para poder ver cuánto tiempo le dedicaban a sus hijos para apoyarlos en la lectura y escritura, ellos mencionaban que sí apoyaban a sus hijos y que dedicaban cierto tiempo en practicar la lectura y escritura.

Se les dijo que se les entregaría un formato en una hoja de máquina en el cual deberían de ir haciendo anotaciones del nombre de los cuentos o textos leían, también el tiempo y la fecha en la que eran leídos, para esto preguntaron qué cuánto tiempo se les daría para realizar esta actividad, para lo que se les mencionó que era durante las vacaciones para que pudieran realizarlo (anexo 11).

De igual se les dijo que la fecha límite para entregar el formato era regresando de las vacaciones es decir el 7 de mayo, debido a que el 6 es suspensión de labores.

Se les hizo entrega del formato y los padres de familia dijeron que estarían ayudando, para que a los alumnos les beneficiaría pues ya que ellos estarían practicando la lectura y con ello tendrían una mayor adquisición de la misma.

Pero al momento de entregar el formato solo dos de cinco madres de familia la entregaron completa cada apartado que se les pidió.

Nos dimos cuenta que en las vacaciones los niños si pusieron en práctica la lectura en cual le dedicaban de 10 a 25 minutos, en donde la mayoría de los textos eran cuentos. Un niño en lo particular si avanzo mucho en la lectura (anexo 12).

4.6.1 Análisis general de las sesiones.

Las sesiones aplicadas no arrojaron resultados favorables, se tuvo un propósito el cual fue que se tenía que identificar algunas de las estrategias didácticas para desarrollar la lectoescritura en los alumnos de primer grado, para realizar cada una de las sesiones fueron tomadas según las habilidades que tenían los alumnos.

Se percató que se logró alguno de los objetivos específicos el de identificar el papel que juegan los padres de familia para la adquisición de la lectoescritura es muy importante, ya que gracias a ellos se tiene un apoyo a la hora de ponerles tareas y al momento de que ellos por las tardes los ponen a leer y a que escriban palabras significativas van creando un ambiente de confianza para poder realizar las cosas con más precisión.

En la sesión número uno consistía en el dictado de palabras por medio de imágenes significativas pero no se tuvo mucho éxito ya que era una actividad sencilla pero a los niños aún se les dificultaba identificar las letras del abecedario y con ello escribir las palabras, de cada una de las imágenes.

Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

En la sesión número dos constaba que por medio de su alfabeto móvil iban a formar palabras como referencia eran unas imágenes no tuvo mucho éxito debido a que por el tiempo no se alcanzó a terminar la actividad, pero la mayoría de los alumnos la tuvieron correcta.

En la sesión número tres consistió en llevar unas loterías en donde deberían anotar el nombre en cada una de las imágenes que correspondiera, esta actividad fue de mucho interés debido a que fue manera de juego fue divertido realizar esta actividad.

La sesión número cuatro consistió en que los padres de familia tenían que llenar un formato en el cual ponían cuantos minutos al día leían y el nombre de los cuentos, no tuvo éxito debido a que solo dos padres de familia entregaron la hoja como se les pidió.

En las sesiones hubo resultados variados, pero ya en la cuarta sesión se vieron más interesados por aprender, esta actividad fue de su interés y a la vez dinámica esto ayuda a que el alumno se sienta motivado al querer aprender y los niños aprender a leer leyendo, hablar hablando y escribir a través de textos significativos.

5. CONCLUSIONES

El propósito de esta investigación se enfoca en identificar estrategias didácticas para que desarrollaran la lectoescritura, de acuerdo con los resultados que se obtuvieron de las diferentes actividades propuestas, al momento de concluir nos percatamos de que solo dos de cinco niños sus resultados fueron favorables, gracias a cada una de las sesiones aplicadas los alumnos en las clases se notaron con más entusiasmo y con ganas de participar para leer o pasar a escribir palabras en el pizarrón esto sucedió por la confianza y la motivación que se le dio a cada uno de los alumnos.

Al estar realizando el objetivo general junto con los específicos se fueron introduciendo en cada una de las sesiones aplicadas y con ellos se iban cumpliendo y desarrollando los objetivos.

Caso Roxana: al realizar las sesiones no mostraba mucho interés debido a que se la pasaba platicando con su compañera, se tuvo mucho apoyo de los padres de familia, siempre estuvieron al pendiente de los trabajos que se le dejaba, pero por más que fue el apoyo de parte de sus papás este no fue suficiente ya que su avance fue muy poco.

Caso Angelli: mostró poco interés durante la aplicación de las sesiones, solo una vez se le vio motivada, su comportamiento no fue muy agradable ya que se la pasaba parada, no tuvo apoyo de los padres de familia debido a que su mamá trabaja y su abuela se hace responsable de ella, cuando se le dejaba un trabajo no lo realizaba y lo llevaba rayado.

Caso Solanch: mostró poco interés en la realización del trabajo, siempre se la pasaba distraída y jugando, cuando se le preguntaba que iba a realizar no sabía y

contestaba otras cosas, se llegó a un análisis en el cual se dijo que la alumna era de esta manera debido a que su mamá y su papá habían fallecido y la que se hacía responsable era una tía, la cual ponía todo el interés por ayudarla pero aun así no hubo un avance significativo.

Caso Josef: en un principio mostraba poco interés debido a que temía a equivocarse poco a poco se estuvo trabajando para que el tuviera más confianza en sí mismo, lo fue logrando y gracias a las sesiones aplicadas y al apoyo de los padres de familia, el avance fue significativo ya que él pudo escribir y leer una oración que le fue dictada.

Caso Irvin: este caso fue el más sorprendente ya que después de haber estado en nivel pre-silábico dio un avance muy significativo, logro pasar al nivel alfabético con ayuda de las sesiones y padres de familia fue fácil poder lograrlo ya que por su parte mostro mucho interés en querer aprender a leer y escribir.

Debemos saber cómo docentes que hay estrategias que no funcionan y por lo tanto se debe buscar otras para que podamos alcanzar nuestros objetivos que nos planteamos en un primer momento.

La observación fue uno de los recursos que más nos facilitó la investigación ya que gracias a esta se pueden ir haciendo anotaciones del comportamiento de cada uno de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

Artigue, y otros 1995.

Ausubel (1973, 1976, 2002), la teoría del aprendizaje significativo, p. 1

Bisquerra, R. (1989). Métodos de investigación educativa: Guía práctica. (1ª. Ed. pp-55-69). Barcelona: CEAC

Calderón, 2005, p. 212

Cazden, 1986; Teberosky, 1986, Montealegre, Rosalía; Forero, Luz Adriana Chetty, 1996

Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio acta Colombiana de Psicología, vol. 9, núm. 1, mayo, 2006, pp. 25-40

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos 1917

Constitución de Aguascalientes

Delia Lerner. Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario pág. 25. 2001.

Gómez Palacio Margarita El niño y sus primeros años en la escuela 1997.

Gómez Romero p. 9, 2017

Antonio La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa, octubre 2005 p. 23- 38

Ley General de Educación.

Ley General de Educación del Estado de Aguascalientes.

Linuesa Clemente María El Aprendizaje De La Lectoescritura. Aspectos De Su Problemática Y Algunas Perspectivas Actuales. (Pág. 248).

Lomax 1995; Latorre Antonio La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa, octubre 2005 p. 23- 38. Modelo Educativo, para la Educación Obligatoria, p.86.

Montealegre, Rosalía; Forero, Luz Adriana Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio acta Colombiana de Psicología, vol. 9, núm. 1, mayo, 2006, pp.25-40

Olivera Velásquez Valeska Andrea, Salgado Valdés Claudia Andrea “La enseñanza de la lectoescritura, un gran desafío”. SANTIAGO – 2006.

Pozo, 1990; Solé, 1993 El Placer De Leer (pág. 3). Septiembre 1995, p.4

SEP 2011 (12- 24)

R.Vega, Leer bien, al alcance de todos, 2003, pág.113

Redalyc. Flores Davis, Luz Emilia; Hernández Segura, Ana María Construcción Del Aprendizaje De La Lectura Y La Escritura Revista Electrónica Educare, vol. XII, núm. 1, 2008, pp. 1-20.

Reyes Ricardo, Didáctica de las escrituras muscular script 1969 p.17.

Rodríguez Gómez, G, 1996: metodología de la investigación cualitativa p. 31-32.

Romero Leonor Aprendizaje de la lectoescritura 1990 p. 11-16.

Sinclair, 1986, Montealegre, Rosalía; Forero, Luz Adriana Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio acta Colombiana de Psicología, vol. 9, núm. 1, mayo, 2006, pp. 25-40.

Smith, C., B. y Dahl, K. (1989). “La enseñanza de la lecto-escritura: un enfoque interactivo”, Editorial: Aprendizaje Visor, primera edición, Pág. 13.

Solé I. Gallart El placer de leer, Septiembre 1995, p. 3

Taylor y Bodgan (1986:20), Rodríguez Gómez, G, 1996: metodología de la investigación cualitativa p. 31-32.

Teberosky Ana cuadernos de monografía 1979 (pág. 42).

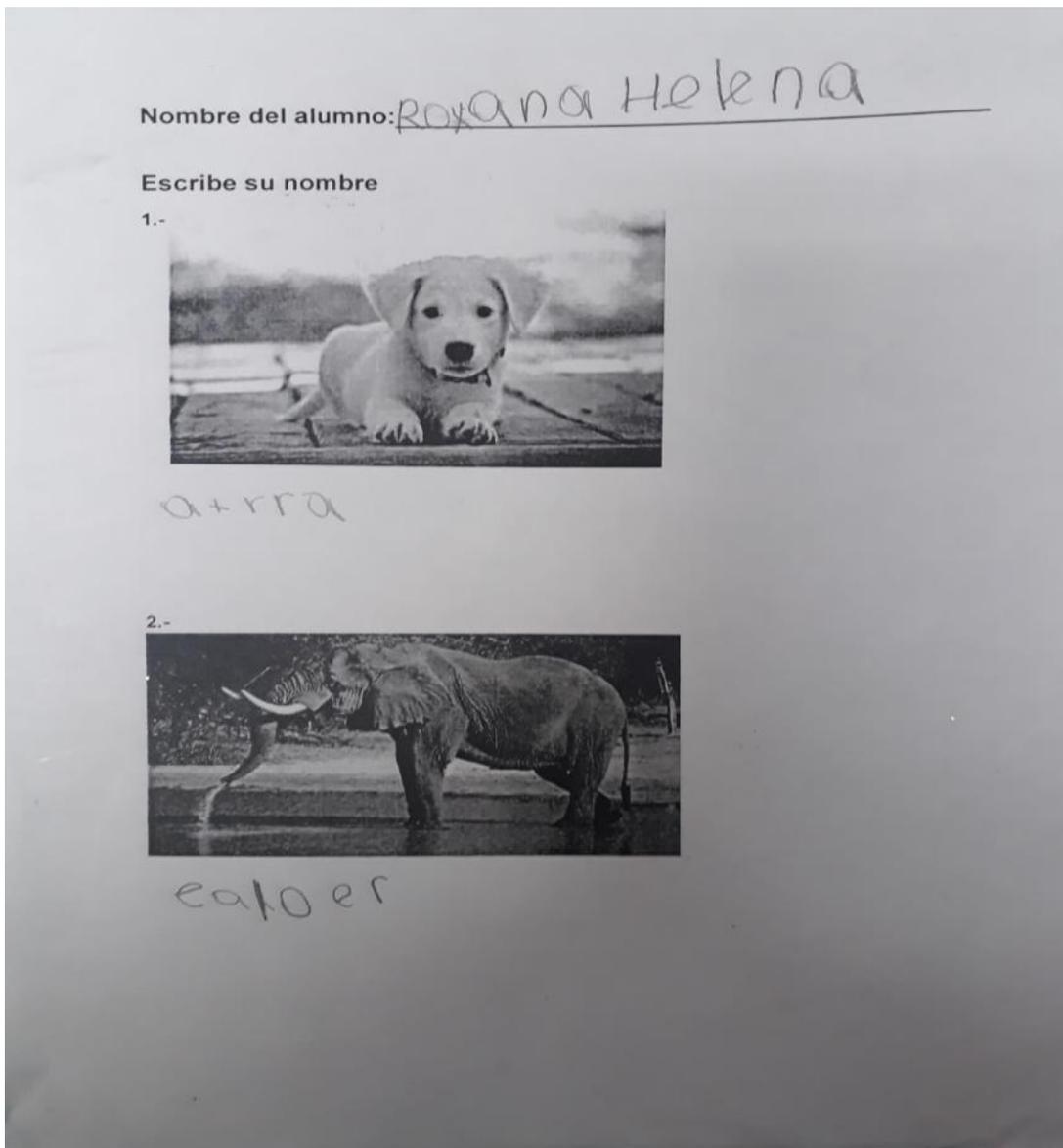
Vygotski, 1931/1995a. Montealegre, Rosalía; Forero, Luz Adriana Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio acta Colombiana de Psicología, vol. 9, núm. 1, mayo, 2006, pp. 25-40

Weiss, 1980, Solé I. Gallart El Placer De Leer (pág. 3). Septiembre 1995

Anexos

Diagnósticos.

Se aplicó a los alumnos iniciando el ciclo escolar para saber en qué nivel de conceptualización se encontraba, y de ahí empezar a buscar las estrategias apropiadas para los alumnos.



Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

Anexo 2

Se le aplicó a la maestra titular para conocer en qué nivel de conceptualización ella los encontraba, de igual manera dio algunas estrategias que utiliza para los niños rezagados en la lectoescritura.

* Conteste las siguientes preguntas para conocer el nivel de conocimientos de los alumnos de la escuela, lo que conteste será confidencial:

- 1.- ¿En qué nivel de conceptualización se encuentran sus alumnos de primer grado?
¿Por qué? 20 alumnos son alfabéticos, 5 silábicos
13 presilábicos.
- 2.- ¿Qué estrategias utiliza para que el alumno aprenda a leer y escribir?
DICTADOS DIARIAMENTE, lecturas cada viernes, libro de trabajo en casa, trabajo con alfabeto móvil etc.
- 3.- ¿Todos los alumnos saben leer y escribir?
No.
- 4.- ¿La semántica en los alumnos es aplicada correctamente?
- 5.- ¿Qué estrategias didácticas aplica con los alumnos que están rezagados en la lectoescritura?
Trabajo personalizado y tarea extras ejercicios con sílabas, cuadernillo de trabajo en casa, dictados con palabras cortas.
- 6.- ¿Cree importante que todos los alumnos vayan en el mismo nivel de conceptualización?
Qué suerte! Pero del tiempo que se tiene trabajando me ha tocado tener una diversidad de niveles de conceptualización.
- 7.- ¿Cuántos niños ya sabían leer y escribir al inicio del ciclo escolar?
Saben leer 20, 18 aun no.
- 8.- ¿Cuál es su principal preocupación pedagógica en este momento?
En el medio en el que se trabaja no hay el apoyo suficiente, faltan regularmente a clase y que tengo alumnos con N.E.
- 9.- ¿Cómo está organizado el grupo en cuanto a su distribución y aprendizajes?
- 10.- ¿Cómo ayuda a los alumnos con problemas de aprendizaje?
Se utilizan diferentes técnicas en especial para lograr su atención dentro del salón de clase, también se apoya de niños monitores para apoyar a esos alumnos, trabajo personalizado, etc.
- 11.- ¿Qué material didáctico se utiliza para la lectoescritura?
Dictado de palabras, alfabeto móvil, ruleta de sílabas, lecturas cortas con la sílaba o letras trabajadas, Fotocopia temas diversos, memoramas, lotería etc.

Anexo 3

En este cuestionario se les pregunto a los padres de familia, si ellos realizaban actividades académicas con sus hijos cuando salían de la escuela para ayudar en que adquirieran fácilmente.

Padre de familia favor de contestar las siguientes preguntas estas se utilizaran para poder implementar estrategias que influyan en la adquisición de la lectura y escritura de sus hijos.

1.- ¿Usted práctica lectura en casa?
Si ciertos días practicamos lectura

2.- ¿Le ayuda a sus hijos a realizar sus tareas?, ¿Por qué?
Si, porque así le puedo ir enseñando a leer y repasar escritura

3.- ¿Su hijo (a) sabe y entiende lo que lee y escribe?
Si, al prestar atención a el tema es de su interes

4.- ¿Le pone ejercicios a sus hijos para reforzar su lectura y escritura?
por ahora le presto de escritura

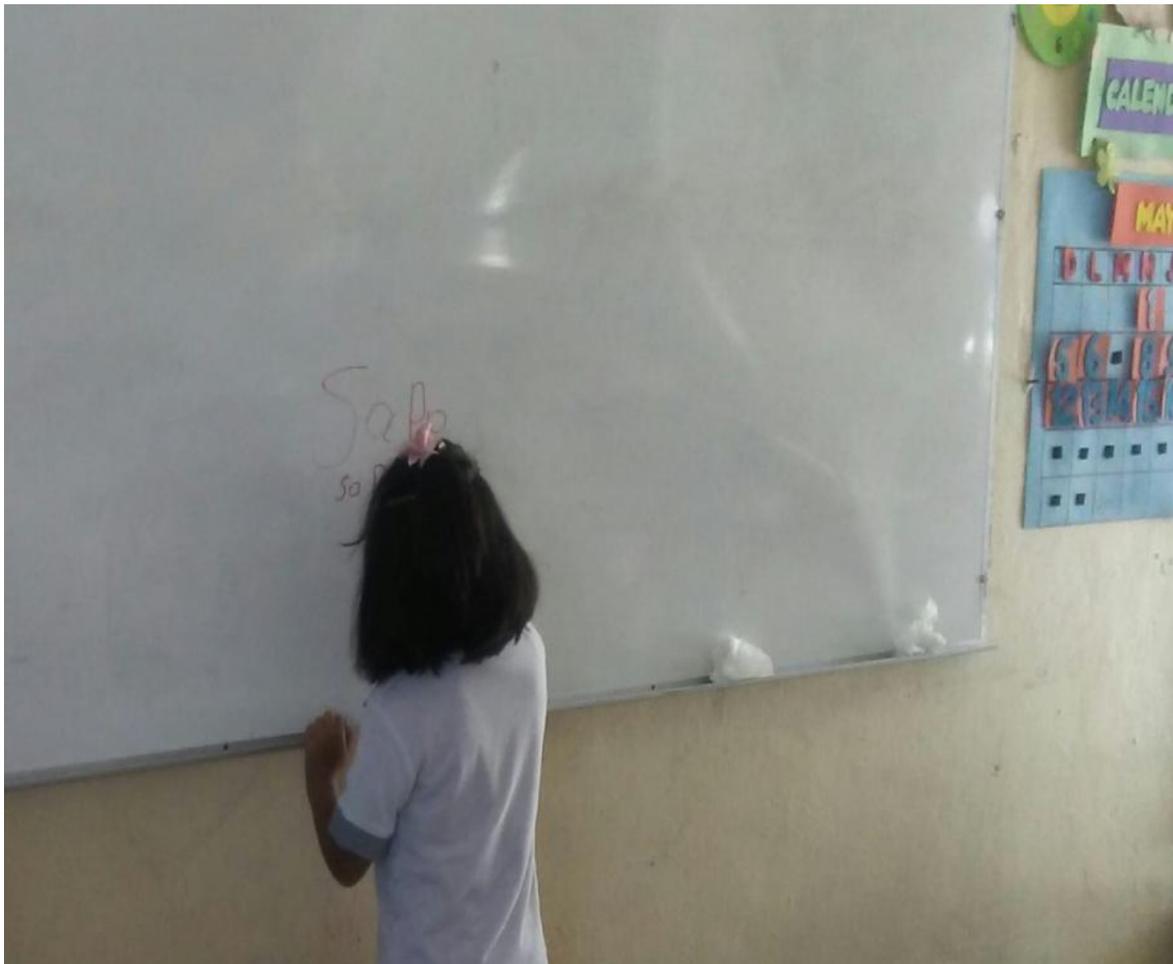
5.- ¿Qué tipo de ejercicios?
algunas veces son lecturas y otras veces es dictado o deletreo

6.- ¿Cuáles son las expectativas esperadas de su hijo?
más que nada que sepa leer comprender su lectura y escribir.

Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

Anexo 5

Pasaron al pizarrón a escribir unas palabras y una oración inventada por ellos.



Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

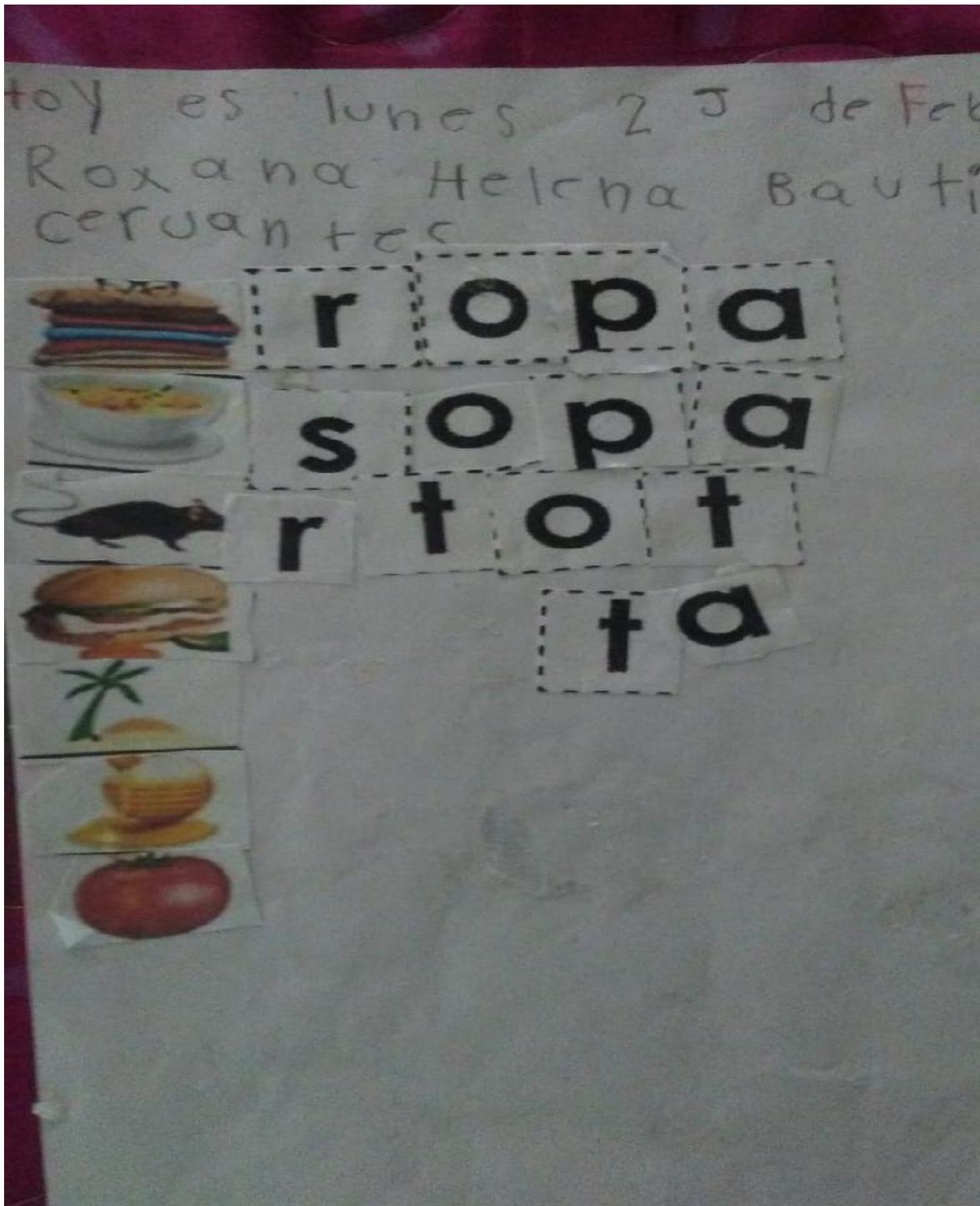
Anexo 6

Los niños ya tienen su alfabeto móvil y su pizarra, en donde ya empiezan a formar las palabras.



Anexo 7

Se estuvo pegando el alfabeto móvil en la hoja de máquina de acuerdo a cada imagen que se mostraba.



Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

Anexo 8

Se les pidió a los alumnos que pasaran al pizarrón a escribir algunas de las palabras que pegaron en el alfabeto móvil.



Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

Anexo 9

Los niños empezaron a comparar sus loterías con los de sus compañeros y pudieron observar que cada una tenía dibujos diferentes.



Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

Anexo 10

Las loterías ya terminadas y nos damos cuenta que los niños poco a poco van adquiriendo la escritura con este tipo de actividades.



Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

Anexo 12

El formato ya relleno y con el nombre de cada uno de los cuentos junto con el tiempo en el que se dedicó de lectura.

Escuela Primaria "Pablo Latapi Sarre"
San Francisco de los Rios, Aps
Ciclo escolar 2018-2019

Señor (a) padre (madre) de familia se le exhorta que en compañía de su hijo (a) realicen una lectura diaria y con ello ir registrándolo como se presenta en la siguiente tabla, con la finalidad de que su hijo pueda adquirir la lectura con su ayuda.

Nombre del alumno: Rosario Helena Bautista Covantes

| Titulo del cuento | Minutos leídos | Fecha |
|-------------------------|----------------|------------|
| Susi y Suso | 20 minutos | 20 - Abril |
| El Sapo sipo | 20 minutos | 21 - Abril |
| La sepa de la osa | 20 minutos | 22 - Abril |
| El tomate tomate | 10 minutos | 23 - Abril |
| La meta de mi tío | 15 minutos | 24 - Abril |
| avis y su mara | 15 minutos | 25 - Abril |
| Dame la mano | 15 minutos | 26 - Abril |
| Rainatoma el nido | 25 minutos | 01 - Mayo |
| la melena de León | 10 minutos | 02 - Mayo |
| La boca felisa | 20 minutos | 03 - Mayo |
| Dina y Dina | 10 minutos | 04 - Mayo |
| La familia de elefantes | 10 minutos | 05 - Mayo |
| | | |
| | | |
| | | |

Anexo 13

Evaluación de la primera sesión.

| N° | Nombre del alumno | Escribe las palabras con imágenes significativas. | | Realiza oraciones significativas. | |
|----|-------------------|---|----|-----------------------------------|----|
| | | SI | NO | SI | NO |
| 1 | JOSEF DE JESUS | | X | | X |
| 2 | ROXANA HELENA | | X | | X |
| 3 | IRENE SOLANCH | | X | | X |
| 4 | IRVIN JESHUA | | X | | X |
| 5 | ANGELLI ITZEL | | X | | X |

Lista de cotejo que se utilizó para realizar la evaluación del dictado de palabras por medio de imágenes en el que se puede observar que los niños no llevaron como tal el objetivo de la sesión.

Anexo 14

Evaluación de la segunda sesión.

Escala estimativa

2 bien

2 más o menos

1 nada.

| Nº | Nombre del alumno | Participación individual | Construcción de palabras simples | Construcción de palabras complejas | Relación entre imagen-texto. |
|----|-------------------|--------------------------|----------------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| 1 | Josef de Jesús | 2 | 3 | 1 | 3 |
| 2 | Roxana Helena | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 3 | Irene Solanch | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 4 | Irvin Jeshua | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 5 | Angelli Itzel | 1 | 2 | 1 | 2 |

Nos damos cuenta que Irvin está más sobresaliente que sus compañeros debido a que tiene mayor reconocimiento de las palabras y letras, esto le permite que pueda relacionar la imagen con el texto.

Anexo 15

Evaluación de la tercera sesión

Escala estimativa:

Si

No

| N° | Nombre del alumno | Dio significado a la imagen | observaciones |
|----|-------------------|-----------------------------|---|
| 1 | Josef de Jesús | si | El alumno completo la lotería, solo que en que en algunos nombres le falto una letra o dos. |
| 2 | Roxana Helena | si | La alumna le dio relación a imagen-texto. |
| 3 | Irene Solanch | Si | La alumna tuvo complicaciones a la hora de realizar la lotería. |
| 4 | Irvin Jeshua | Si | El alumno es alfabético hizo buena relación entre imagen-texto. |
| 5 | Angelli Itzel | no | No tuvo relación imagen-texto. |

En esta actividad avanzaron mucho los alumnos ya que le dieron significado a la imagen junto con el texto en esta se centró principalmente en el aprendizaje de los alumnos.

Estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria

Anexo 16

Entrevista a maestros para saber el tipo de estrategias que utilizan con los niños de primer grado de primaria.

Escuela Primaria "Pablo Latapi Sarre"
San Francisco de los Romos, Ags.
Ciclo escolar 2018-2019.

Estimado docente la siguiente entrevista se realiza con la finalidad de terminar mis estudios profesionales y con el objetivo de contribuir en la mejora de los aprendizajes en la lectoescritura en los alumnos de primer grado de primaria.

1.- ¿Anteriormente usted dio clases con niños de primer grado?
Si.

2.- ¿Conoce algunos métodos o estrategias didácticas para adquirir la lectoescritura?
*- Trabajar el sistema fonético
- Método global de lectoescritura
- Constructivismo*

3.- Podría mencionar los que conoce.

4.- ¿Por qué cree importante que los alumnos aprendan a leer y a escribir desde el primer año de la primaria?
porque primer grado es donde se sientan las bases del alumno, es decir define el tipo de alumno que será a lo largo de la edad escolar.

5.- ¿Qué sugerencias les da a los maestros que tienen primer grado sobre la lectoescritura?
*Trabajar el sistema fonético y global de lectoescritura.
Trabajar en equipos diariamente ya que el aprendizaje se adquiere en la interacción.*

6.- ¿Qué opinión tiene acerca de los maestros que pasan a los alumnos sin saber leer y escribir?
Considero que cada alumno tiene su ritmo de aprendizaje, sin embargo si las causas son sus inasistencias, y la falta de compromiso es necesario por sí mismo repetir año.

Anexo 17

Continuación de la entrevista.

