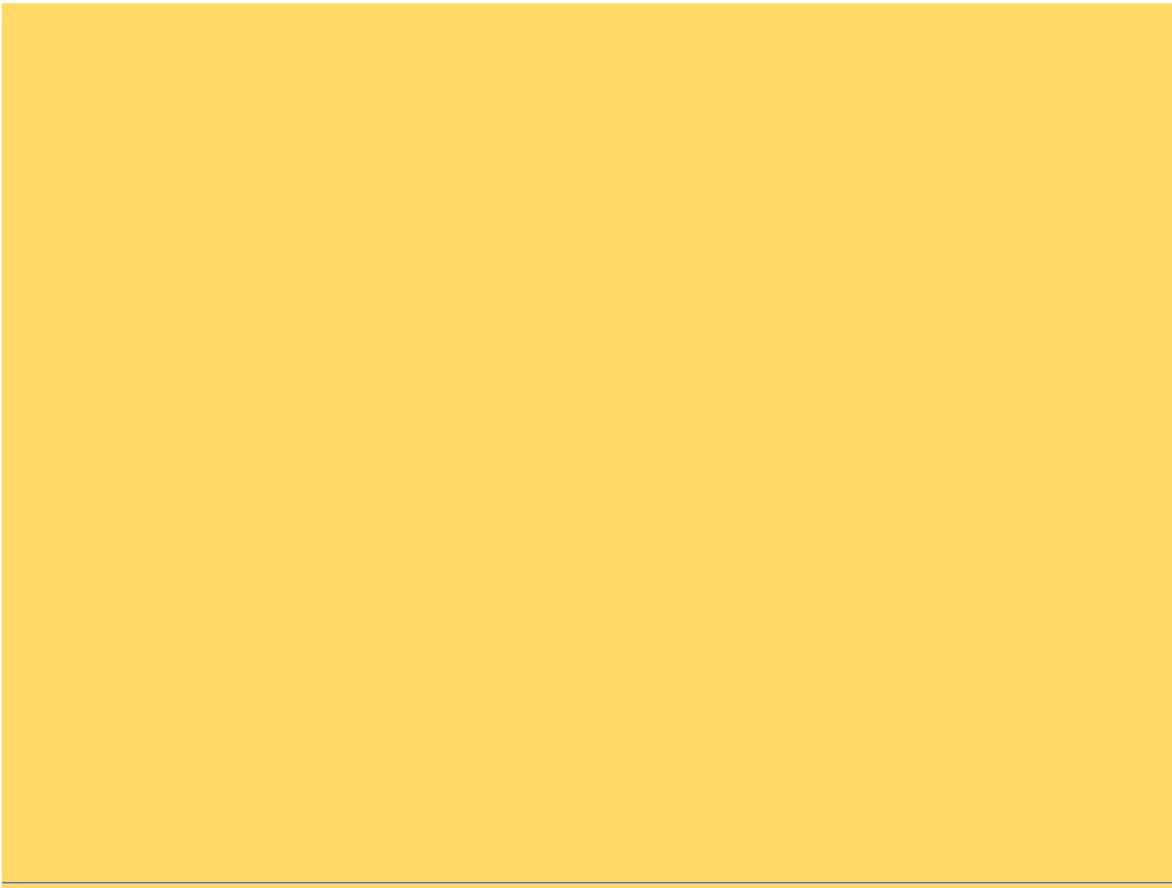




**ESCUELA PRIMARIA GUADALUPE VICTORIA**  
**CICLO ESCOLAR: 2020-2021 GRADO: 1° GRUPO: B**

**ESTRATEGIA: EDUCERE- DESDE CASA para  
fomentar la lecto-escritura en alumnos de  
primer grado**



Maestra. Yamily Mendoza Olivera, correo electrónico: yamily\_yaya\_93@hotmail.com“  
1 “B”

**TURNO: MATUTINO**

## CONTENIDO

PROBLEMÁTICA .....	3
DIAGNÓSTICO SITUACIONAL .....	5
JUSTIFICACIÓN .....	8
OBJETIVOS.....	9
Objetivo general:.....	9
Objetivos específicos:.....	9
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES: .....	10
TEORÍAS QUE SUSTENTAN EL PROYECTO .....	11
PLAN DE TRABAJO Y CALENDARIO DE ACTIVIDADES:.....	13
HERRAMIENTAS DIGITALES QUE SE UTILIZAN: .....	14
Clases.....	14
Conversar con uno o varios alumnos y realizar el diagnóstico del grupo .....	15
Comunicación sin conectividad.....	15
Mantener al grupo informado y compartir materiales didácticos .....	16
SESIONES.....	17
INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN:.....	32
REFERENCIAS: .....	32

## PROBLEMÁTICA

Aunque las escuelas cerraron sus puertas a causa de la pandemia por covid-19, el sistema educativo mexicano se enfrentó por primera vez a una situación compleja que demandaba, seguir garantizando el derecho a la educación. Esto propició en el docente de las escuelas la necesidad de crear un aula virtual, para interactuar desde la distancia con los alumnos, enfrentando diversos desafíos. Estos agentes de cambio se enfrentan a diversas problemáticas que impiden hacer llegar a todos los alumnos los aprendizajes necesarios para una educación de calidad, mismas que se describen en el informe Enseñanza en Tiempos de COVID-19: “En el contexto latinoamericano, las dificultades que encierra este desafío se ven incrementado por las desigualdades socioeconómicas, con las consecuentes brechas digitales, tanto de los estudiantes como del profesorado” (UNESCO, 2020, p.3).

La enseñanza no presencial se ha convertido en el principal referente de la educación durante el 2020, sin embargo, se reconoce que este tipo de enseñanza requiere de recursos, habilidades y competencias docentes específicas que no necesariamente poseen “todos” los docentes mexicanos. El aula tradicional se convierte en el aula virtual donde las tareas que realiza el docente como organizar el espacio, controlar el tiempo, crear un clima de confianza, escuchar las problemáticas de sus alumnos, explicar un contenido observando su rendimiento, resolver dudas inmediatas, ayudar a trazar letras, brindar un abrazo en caso de nostalgia, etc. Se ven disminuidas a una interacción en la cual se corre el riesgo de deshumanizar la enseñanza y considerar a la educación como un proceso disociado de la calidez humana.

Por ello se busca crear un escenario donde se manifieste una comunicación sincrónica y asincrónica, elaborar planes o guías de trabajo para lograr un aprendizaje autónomo; el docente se convierte así en el promotor de este escenario: fomenta en el alumno la capacidad para avanzar en su aprendizaje

a pesar de la ausencia física del maestro; asimismo, por medio de los materiales didácticos el docente “dialoga” con los estudiantes y, a su vez, el alumno “siente” su presencia.

Es necesario que en esta aula virtual, en el plan o guía de trabajo, el profesor comparta materiales didácticos acorde al desarrollo de los alumnos y que éstos puedan realizar solos o con ayuda de su padres las tareas encomendadas; de igual manera se hace presente la necesidad de promover formas de comunicación diversas (llamada telefónica, video llamada, mensajes de texto, publicaciones, visitas a los hogares esporádicamente, mensajes en las radios locales) con la finalidad de realizar un seguimiento personalizado para orientar y atender las necesidades que surgen.

La lecto-escritura es una de las áreas que más se trabaja en primer grado, dado que es la base para adquirir los posteriores aprendizajes, los alumnos deben aprender a leer y a escribir para expresar sus pensamientos, emociones, sensaciones, puntos de vista y argumentos por medio de nuestro sistema convencional de símbolos. Esta es una forma de hacerse escuchar ante sus pares y ante los adultos.

Bajo la modalidad presencial, este proceso representa un reto para los profesores que imparten clase en primer grado, porque implica adecuarse a los distintos niveles de lecto-escritura con el que cuentan los alumnos. Al estar confinados durante esta pandemia nos percatamos que enseñar a leer y a escribir a los alumnos de primer grado en la modalidad a distancia es un gran reto que va desde las adecuaciones de materiales, la búsqueda de nuevos métodos, la influencia de las emociones, hasta el apoyo de los padres de familia y el seguimiento del alumnado

## DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

Contextualización actual del grupo: Grupo conformado por 26 niñas y 13 niños a la fecha (9 de septiembre de 2021) presenta niveles óptimos para el aprendizaje de la lectura y escritura, sus edades oscilan entre los 5 y 6 años. Ningún alumno presenta discapacidades que le impidan realizar actividades físicas e intelectuales.

En cuanto al tipo de familias 30% pertenece a familias nucleares conformadas por madre, padre e hijos, 26% a una familia extendida, lo cual quiere decir que esta formada por parientes como abuelos, 44% a familias monoparentales formada por un solo padre, ya sea mamá o papá.

La comunidad es de tipo urbana, cuenta con todos los servicios y acceso limitado a internet, por lo que algunos tienen limitaciones para acceder a las clases en línea por diversas aplicaciones o plataformas como Zoom, Whatsapp, Messenger o Facebook. Un 84% del grupo se conecta a las clases en línea y a un 16% se le obstaculiza por situaciones de conectividad o nulo acceso a dispositivos electrónicos inteligentes, un 91% entrega sus trabajos diariamente y el restante acusa problemas económicos para el acceso a internet así como a otras cuestiones familiares.

### Estadística inicial del grupo

HOMBRES	MUJERES	TOTAL
13	26	39

### Comunicación virtual del grupo

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
CON COMUNICACIÓN	13	26	39
SIN COMUNICACIÓN	0	0	0

Recursos a utilizar en este primer trimestre del ciclo escolar 2020-2021.

Los recursos a utilizar durante este periodo variaran dependiendo de las características del grupo y medios que tengan a su alcance, por ello se propone el uso de los siguientes recursos contemplando algunas de las posibles necesidades de los alumnos.

CLASES A DISTANCIA	CLASES VIRTUALES	CLASES EN LINEA
Actividades puntuales mandadas mediante una planeación. (estas actividades se verán plasmadas en el cuaderno de los alumnos Español Matemáticas Y cuaderno de multimaterias	➤ Revisión de tutoriales o clases grabadas por el docente ➤ Grabación de actividades realizadas por los alumnos. ➤ Entrega de actividades por medio de la plataforma classroom	➤ Uso de alguna plataforma que permita realizar video llamadas con los alumnos <b>zoom</b> <u><b>los días LUNES EN UN HORARIO DE 8:00 A.M A 9:00 P.M</b></u>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN A UTILIZAR		
➤ lista de cotejo ➤ rúbricas de evaluación ➤ <b>cuaderno de los alumnos</b> ➤ examen electrónico	➤ Lista de cotejo ➤ Rubricas (actividades seleccionadas)	➤ Guion de observación.

Resultados de la aplicación de evaluación diagnóstica virtual del ciclo escolar 2020-2021. Con base a un examen de Evaluación Diagnóstica aplicado a los alumnos se obtuvieron los siguientes resultados:

- Escritura

90% se encuentra en NIVEL PRESILÁBICO

10% se encuentra en NIVEL SILÁBICO

- Lectura

89% no dice nada o dice otra cosa

11% silabea

- Oralidad

95% menciona palabras de forma aislada con referencia a la imagen

5% enumera enunciados, respecto a lo que interpreta de la imagen

- Escritura y lectura de números

2 % no reconoce los números

68% tiene un nivel suficiente en el reconocimiento de números

12% tiene un nivel bueno en el reconocimiento de números

18% tiene un nivel óptimo en el reconocimiento de números

- Problemas aditivos

100% emplea cualquier procedimiento y acierta en la solución

- Conocimiento de sí mismo

2% tiene dificultades en reconocer aspectos de su identidad

98% conoce los aspectos de su identidad

## JUSTIFICACIÓN

La necesidad de crear aulas virtuales donde los estudiantes aprendan de forma lúdica, divertida y acorde a su desarrollo para el máximo logro de los aprendizajes que se establecen en los perfiles de egreso. Es ineludible reflexionar sobre la actuación docente para promover estrategias innovadoras acordes al contexto en el que desarrollan su práctica. En la Escuela Primaria Guadalupe Victoria, turno matutino, se ha elaborado un decálogo como producto del taller “Horizontes: colaboración y autonomía para aprender mejor”, previo al inicio del ciclo escolar 2020-2021. El decálogo aglomera las nociones de todos los docentes que conforman la plantilla desde sus experiencias personales y observaciones del contexto en el que se encuentra ubicada la Institución (ver figura 1).

Figura 1.- Decálogo de la Escuela Primaria Guadalupe Victoria para el ciclo escolar 2020-2021



Fuente: Colectivo Docente- Escuela Primaria Guadalupe Victoria, 2020

## OBJETIVOS

Retomando la taxonomía de Marzano y Kendall (2007), se han establecido los siguientes objetivos tanto general como particular, para el proyecto denominado **EDUCERE-DESDE CASA para fomentar la lecto escritura en alumno de primer grado**, desde la distancia.

### Objetivo general:

- I. Que el alumno de primer grado de educación primaria del ciclo escolar 2020-2021, descubra la importancia de la lecto escritura para toda su vida (funciones del lenguaje), partiendo de una necesidad que promueva actividades lúdicas y eficaces para el desarrollo integral desde sus hogares, haciendo uso de las TIC, TOC Y TAC (*Tecnologías de la información y comunicación, Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento, Tecnologías para el aprendizaje colaborativo*).

### Objetivos específicos:

- I. **Relatar** cuentos cortos a los alumnos por medio de videos lúdicos, creativos y divertidos que los motiven a interesarse por la lectura.
- II. El alumno se **expresa** de forma oral, escrita o gráfica, el mundo que los rodea, su pensamiento, sentimientos e ideas así como los sentimientos e ideas de los demás.
- III. El alumno **experimenta** el lenguaje y la comunicación en el hogar, con sus familiares por medio de diversas apps y en línea con el docente-compañeros por medio del aula virtual.

<https://www.facebook.com/AULA-VIRTUAL-1bturmatutinoprimariaguadalupevictoria-101473998339641/>

- IV. El alumno **produce** oraciones emotivas (frases-preceptos), cuentos cortos, avisos, carteles, desde una visión educativa sostenible, que apoye el ODS 4 de la Agenda **2030** “garantizar una **educación** inclusiva, equitativa y de calidad y promover las oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”.

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Durante el programa aprende en casa (agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre 2020).

ACT/sem-MES	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6	SEMANA 7
Elaboración de proyecto, aspectos técnicos y académicos							
Elaboración del aula virtual							
Selección de materiales didácticos y recursos tecnológicos (apps-educativas)							
Desarrollo del plan de acción y sesiones							
Ejecución de las sesiones							
Evaluación formativa							
Retroalimentación ( <b>feedback</b> )							

Adecuaciones

## TEORÍAS QUE SUSTENTAN EL PROYECTO

**Naturalismo:** Puesto que la educación es considerada un arte, esta es efecto de la naturaleza, de los hombres o de las cosas. Se considera necesario enseñar a vivir, para satisfacer las necesidades que por naturaleza nacen en el hombre. Se enfatiza el contexto y su influencia en el alumno; la alimentación y el cuidado del cuerpo, los miedos; los sentidos y el lenguaje. La enseñanza debe comenzar siempre de la necesidad del propio individuo que en ningún momento se contrapone a la máxima fundamental de esta teoría, la "libertad". Según Rousseau (2008), "sólo por el movimiento sabemos que hay cosas que no son nosotros, y sólo por nuestro propio movimiento adquirimos la idea de la extensión" (p. 47).

**Psicoevolutiva:** Se enfoca en el desarrollo cognitivo que va desde el nacimiento y hasta la edad adulta; contempla la importancia del crecimiento físico y psicológico, con énfasis en la asimilación y acomodación. En esta teoría Piaget se enfoca en las Áreas del desarrollo del pensamiento, las cuales podemos encontrar en cuatro estadios; sensoriomotor (0-2 años); preoperacional (2-6 años) donde aparece el juego simbólico y el juego de construcción; en este estadio el esquema mental del alumno se reconstruye, promoviendo la dramatización y el egocentrismo; además de que no reconoce la irreversibilidad. También es la etapa donde, según Piaget, aparecen los primeros miedos y el lenguaje.

**Cognitivismo:** El aprendizaje se produce a partir de la experiencia, sus principales representantes son Jerome Bruner, J. Novak, Avram Noam Chomsky, Ulric Neisser y Albert Bandura. La participación del alumno debe ser siempre activa mientras el docente adapta la enseñanza, logrando con ello una interacción positiva.

**Socioconstructivista:** El conocimiento es una construcción del ser humano, tiene como representantes a Lev Vygotsky, Berger y Luckmann, pretende un desarrollo integral en el alumno, lo vuelve responsable de su proceso de aprendizaje, mientras el docente marca el inicio, el alumno continúa con el proceso, se propicia una participación interactiva. La comunidad es un punto importante en el aprendizaje de todo ser humano, puesto que somos seres sociables y comunicativos, durante nuestro desarrollo se internalizan elementos culturales como el lenguaje, propio del ser humano que pertenece a una comunidad. Según Halliday: “Un niño que aprende el lenguaje aprende al mismo tiempo otras cosas mediante el lenguaje, formándose una imagen de la realidad que está a su alrededor y en su interior; durante este proceso, que también es un proceso social, la construcción de la realidad es inseparable de la construcción del sistema semántico en que se halla codificada la realidad. En ese sentido, el lenguaje es un potencial de significado compartido, a la vez tanto una parte como una interpretación subjetiva de la experiencia” (1998, p.10).

**Humanista:** Teoría que se apoya en las artes, la historia y filosofía. Propone la formación de niños y adolescentes con amplitud de criterio, tolerancia, valores espirituales y respeto por los demás. Sus principales representantes son Maslow y Rogers. Presenta un aprendizaje significativo y vivencial que se define como el proceso que modifica la percepción que los individuos tienen de la realidad, emana de la reorganización del Yo. Para hacer posible este tipo de aprendizaje, el estudiante debe tener **libertad** de acción para alcanzar **confianza** en sí mismo.

## PLAN DE TRABAJO Y CALENDARIO DE ACTIVIDADES:

La situación de confinamiento requiere abordar aspectos emocionales y psicosociales como parte de los contenidos de enseñanza, así como prestar especial atención a la motivación. A continuación, se presentan las características de las actividades que se desarrollan en cada sesión del proyecto para promover un aprendizaje integral en el alumno de primer grado.

- Se considera el contexto actual en el que vivimos, la influencia del COVID-19 en nuestras vidas.
- Se aprovecha pedagógicamente la riqueza del entorno inmediato (el hogar como fuente de aprendizaje).
- Se potencian actividades lúdicas para facilitar la expresión de emociones y promover el desarrollo de habilidades comunicativas, cognitivas y sociales.
- Se promueven actividades de expresión artística.
- Actividades que desarrollan la imaginación.
- Se proponen actividades de activación física.
- Se impulsa la apropiación de hábitos saludables y cuidar de si mismos, así como del otro y del entorno.

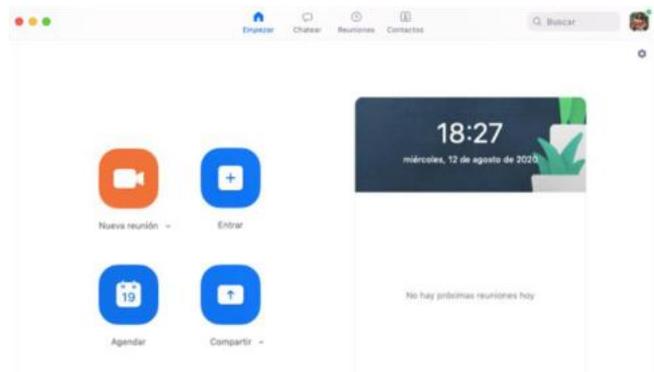
## HERRAMIENTAS DIGITALES QUE SE UTILIZAN:

### Clases

- **YouTube Studio** permite grabar y subir videos de forma muy sencilla. Los videos se pueden mostrar en vivo para luego dejarlos disponibles en YouTube. Además, dispone de un espacio de comentarios que puede ser útil para responder dudas de los estudiantes.



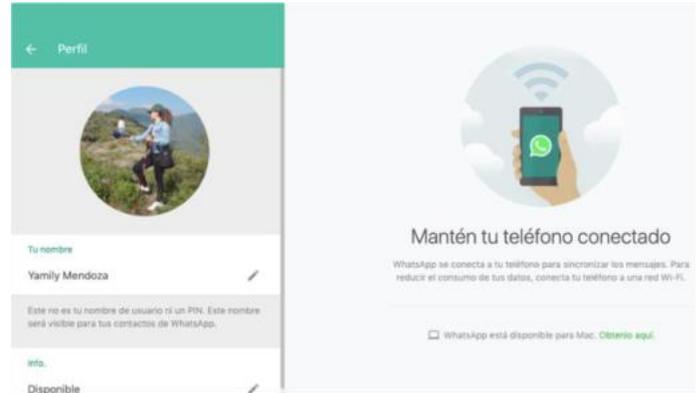
- **Zoom** es una aplicación para teléfonos inteligentes y computadora que permite realizar videollamadas con grupos de hasta 100 personas. Las reuniones duran 40 minutos (versión gratuita). Además, se permite compartir pantalla, intercambiar mensajes de texto, grabar la sesión y compartir archivos. El docente puede enviar un enlace para que los estudiantes accedan a la reunión.



Conversar con uno o varios alumnos y realizar el diagnóstico del grupo

- **Whatsapp** es la aplicación para teléfonos inteligentes de mayor popularidad.

Permite intercambiar mensajes de texto, audios, imágenes, archivos, videos y realizar videollamadas (solo 4 personas). Se pueden armar grupos con muchos usuarios y listas de difusión. Se recomienda utilizar para comunicaciones más informales, breves e inmediatas, como resolver dudas sencillas, transmitir ánimo y saludar.



Comunicación sin conectividad

- Llamada telefónica
- Mensajes de texto



Mantener al grupo informado y compartir materiales didácticos

- Facebook

<https://www.facebook.com/AULA-VIRTUAL-1bturnomatutinoprimariaguadalupevictoria-101473998339641/>



**Correo electrónico:**

[yamilymendoza976@gmail.com](mailto:yamilymendoza976@gmail.com)

[yamily62@icloud.com](mailto:yamily62@icloud.com)

## SESIONES

**NOMBRE DEL PROYECTO:**

**GRADO:** PRIMER GRADO DE

EDUCACIÓN PRIMARIA

**NIVEL:** BASIC-EDUCACIÓN PRIMARIA

**HORAS DE ESTUDIO:** 28 HORAS

**SEMANAS:** 28 SEMANAS

# EDUCERE



## SESIÓN 1

Tema	Información-comunicación con padres de familia
Acciones	Se informará a los padres de familia la modalidad del proyecto, presentando las apps y la secuencia de las sesiones.
Tiempo	1:30 horas
Lugar	En línea desde la página Facebook live del grupo.
Participantes	Docente, padres de familia y alumnos

## SESIÓN 2

Tema	¿Por qué necesito leer, escribir y contar?
Secuencia	<b>INICIO</b> Se realiza una breve presentación (5 minutos) a través de la plataforma zoom, del docente para potenciar un clima de confianza en los alumnos. Al finalizar se invita a los alumnos a realizar preguntas al docente.



Marc Anthony - Vivir Mi Vida (Official Video)

925.380.918 Visualizaciones

2.1 M

179.240

COMPARTIR

GUARDAR

...



## DESARROLLO

Se realizan ejercicios de respiración, inhalando y exhalando en tiempos cortos guiados por la docente.

Posteriormente se pedirá a los alumnos que escuchen la música que presente la docente

<https://youtu.be/YXnjy5YIDwk>

La docente guiará a los alumnos, para que canten y bailen desde sus hogares, pidiendo que expresen con libertad los movimientos que surjan al escuchar y cantar la melodía.

Ejercicio de vuelta a la calma, realizando respiraciones cortas y tranquilas.

Dar la bienvenida oficial a los alumnos y explicarles el motivo de estar realizando actividades desde casa.

Después solicitarle al alumno que escriba en una hoja de cuadrícula grande su nombre completo, si lo sabe realizar, sino solo lo que pueda escribir.

En la hoja el alumno dibujará e iluminará a su familia y escribirá el nombre de cada integrante.

Este trabajo se enviará por mensaje privado a la página de Facebook, con el nombre completo del alumno.

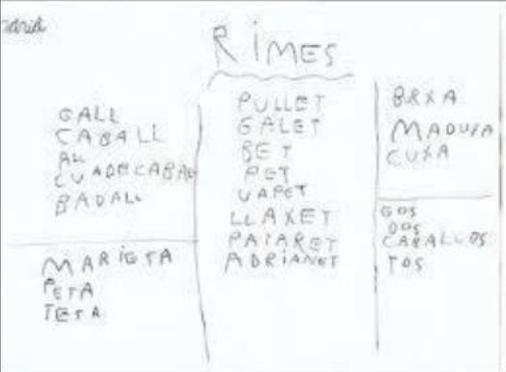
Al finalizar esta actividad pedir a los alumnos que desean participar que muestren sus dibujos a la clase brindando una pequeña explicación.

## CIERRE

Para realizar en casa:

En una hoja de cuadrícula grande, escribir su nombre completo.

Después escuchar nuevamente con ayuda del padre de familia, la canción las veces que sean necesarias para identificar palabras

	<p>Se realizará una lista de mínimo 10 palabras que el alumno escriba ya sea solo o con ayuda del padre de familia.</p> <p>Los indicadores del logro son los siguientes, mismo que se enviara a los padres para que indiquen en que indicador esta su hij@.</p> <p><b>10.-El alumno puede escribir solo las palabras, y no necesito ayuda.</b>  <b>9-8.-El alumno necesito ayuda de un adulto, quien le dictó las palabras.</b>  <b>7.-El alumno necesito de ayuda de un adulto, quien le dictó las silabas.</b>  <b>6.-El alumno necesito ayuda de un adulto, quien le dictó las letras.</b>  <b>0.-El alumno no realizó la actividad.</b></p>
Tiempo	1:30 máximo de 8:00 a 9:30 a.m
Lugar	En línea plataforma zoom
Participantes	Docente, alumnos y padres de familia que solo fungen como monitores.
Recursos	Plataforma zoom, bocina, computadora, hojas cuadrículadas, lápiz, colores, video de historia de vida elaborado por la docente.
Producto	Dibujo de la familia y lista de palabras
Evaluación	Escala de aptitudes

## SESIÓN 3

Tema	¿Por qué necesito leer, escribir y contar?
Secuencia	<p><b>INICIO</b></p> <p>El docente saluda a los alumnos y les pide que realicen el ejercicio del musicograma, que ya se ha publicado en la página de Facebook con una semana de anticipación, para que lo practiquen, ya sea solos o con ayuda de sus padres.</p> <p><a href="https://youtu.be/EBBteybZdHY">https://youtu.be/EBBteybZdHY</a></p>



Dance Monkey Percusión Corporal\_Body Percussion

292.655 visualizaciones · 4 may. 2020

👍 2701

👤 365

➦ COMPARTIR

🔒 GUARDAR

⋮

Cómo los niños aprenden a escribir con más gusto cuando saben que lo que escriben sirve para satisfacer a otros, para pedir algo que necesitan, para reclamar, para informar, para representar lo que sueñan, para mentir y manipular, para ponerle nombre a los dibujos y contar historias. (cfr, Ferreiro, Tolchinsky, Lerdner, Jolibert)

## DESARROLLO

**Contar a los alumnos un pasaje del libro de John Wilkins** en el que narra cómo un joven se come en el camino gran parte de las galletas que su padre envi a un amigo, junto con una carta. En la carta se informa del envío de una cantidad determinada de galletas; dicha cantidad no aparece en la cesta al ser entregada; el joven es acusado mostrándole como testimonio el papel con el mensaje escrito; el joven niega el hecho maldiciendo el papel “por ser un testigo falso y mentiroso”. Tiempo después el mismo joven es enviado de nuevo con otra cesta de galletas y con una carta en la que se informar del número exacto; el joven vuelve a comerse gran parte de las galletas, “pero antes de tocarlas (para prevenir toda posible acusación) tomó la carta, y la escondió debajo de una gran piedra, tranquilizándose al pensar que si no lo veía comiéndose los galletas, nunca podría decir nada de él; pero al ser ahora acusado con mayor fuerza que antes, confiesa su error, admirando la divinidad del papel, y para el futuro promete la mayor fidelidad en cada encargo. Y no comerse los encargos” (Eco, 1992, p. 9). El joven había descubierto el uso de la escritura.

Después solicitar a los alumnos que platiquen, si necesitan leer, escribir y contar y para que utilizaran ese poder.

Solicitar a los alumnos que escriban en una hoja de cuadro grande, su nombre completo; posteriormente los alumnos deben escribir y dibujar, o bien solo dibujar si no tienen nociones de escritura, para qué utilizarán la lectura, escritura y la noción del conteo en sus vidas. A corto, mediano y largo plazo (esta actividad se enviará por mensaje privado a la página de Facebook, con el nombre completo del alumno).

## CIERRE

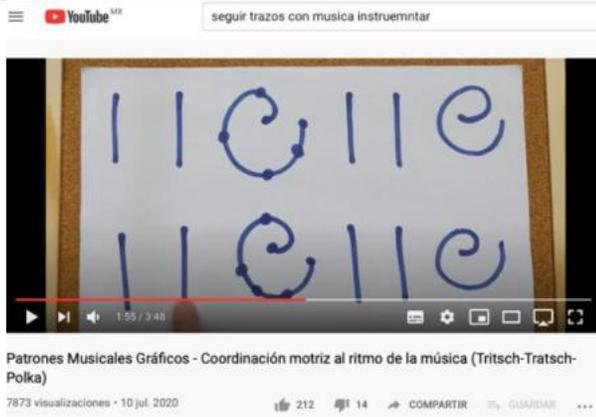
Se realiza la actividad de trazo y sonido

<https://youtu.be/XsSN3F1TUSE>

	<p>con ayuda del padre de familia los alumnos pegarán dos hojas blancas de forma horizontal, posteriormente seleccionarán 10 colores diferentes para realizar la actividad, omitiendo el negro y el blanco.</p> <p>Se proyectará el siguiente video y con la guía del docente, los alumnos realizarán los trazos correspondientes, pausándolos al cambiar los ritmos. <a href="https://youtu.be/XsSN3F1TUSE">https://youtu.be/XsSN3F1TUSE</a></p> <p>(enviar esta actividad por mensaje privado a la pagina, con el nombre completo del alumno)</p> <p>Despedida</p>
<p>Tiempo</p>	<p>1:30 máximo de 8:00 a 9:30 a.m</p>
<p>Lugar</p>	<p>En línea plataforma zoom</p>
<p>Participantes</p>	<p>Docente, alumnos y padres de familia que solo fungen como monitores.</p>
<p>Recursos</p>	<p>Plataforma zoom, computadora, bocina, hojas de cuadrícula grande, dos hojas blancas, 12 colores</p>
<p>Producto</p>	<p>Escrito-dibujo- para que utilizar la lectura, escritura y conteo. Hoja de trazos.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Escala de aptitudes</p> <p><b>10.-El alumno realiza las actividades sin ayuda y se observa que ha adquirido habilidades propias para la lectura y escritura.</b></p> <p><b>9-8.-El alumno realiza algunas actividades con ayuda de los padres de familia y se observa que ha adquirido habilidades propias para la lectura y escritura.</b></p> <p><b>7-6.-El alumno realiza todas las actividades con ayuda de los padres de familia y se observa que ha adquirido habilidades propias para la lectura y escritura.</b></p> <p><b>0.-El alumno no realizó la actividad.</b></p>

# SESIÓN 4

Tema	¿Qué puedo hacer con la lectura, escritura y las nociones numéricas iniciales?
Secuencia	<b>INICIO</b> Realizar el ejercicio de patrones musicales gráficos <a href="https://youtu.be/VnAE_AldIoU">https://youtu.be/VnAE_AldIoU</a> con los patrones que previamente los padres de familia ya elaboraron con sus hijos (este material se enviará como



evidencia por mensaje privado en Facebook con el nombre del alumno).

Se repite dos veces la secuencia.

## DESARROLLO

La expresión ocurre en diferentes formas, algunos escriben, hablan, cantan, bailan, dibujan, pintan o cocinan.

Siempre ponemos a prueba nuestros sentidos, y por ello algunos están más desarrollados que otros, en las siguientes sesiones aprenderemos a agudizar nuestros sentidos para potenciar en los alumnos la alfabetización.

El docente pregunta a los alumnos, sobre los materiales e instrumentos que necesitamos para escribir.

Papel, lápiz, tinta, pincel, plumones, colores, pared, madera e incluso la tierra o las plantas. (video en la página de Facebook sobre ¿con qué y dónde escribimos?). En grupo, pensamos sobre la importancia de los materiales para el lenguaje escrito.

Los alumnos en su hoja cuadrículada realizan los trazos de las letras que descubrimos juntos. Se tratarán de trazar las 27 letras del alfabeto, con diferentes colores. (mandar evidencia de esta actividad por mensaje privado a la página de Facebook con el nombre completo del alumno).

Al finalizar pedir a todos los alumnos que busquen en su casa un objeto cuyo nombre comience con la "a" o posea una A en su nombre.



El alumno mostrará el objeto a la docente (se enviará una foto del objeto por mensaje privado a la pagina de Facebook con el nombre completo del alumno).

## CIERRE

EL DOCENTE Realiza la lectura del cuento ED UN MUNDO DE AVENTURAS, haciendo énfasis en las palabras con letra “A”.

Observar en casa con supervisión del padre de familia EL VIDEO <https://youtu.be/AV8fPO0VN14>

Trabajar con la app de lectura y escritura para reforzar, conocer y aprender un poco más

## Aprende a leer y silabario edu



Escribir en una hoja cuadrículada 10 palabras, que comiencen con la “a” o posean la “a” en su nombre. (enviar trabajo por mensaje privado a la página de Facebook con nombre completo del alumno) **En el trabajo el padre de familia tendrá que enviar su valoración, de acuerdo con las actividades que realiza el alumno.**

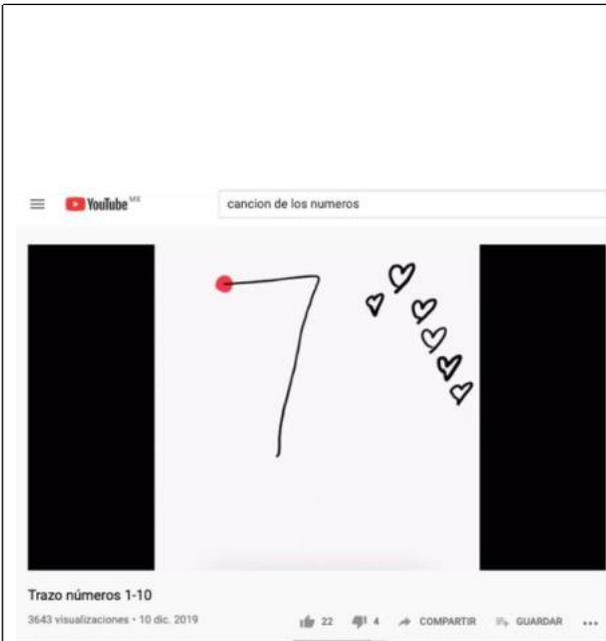
**10.-El alumno realiza las actividades sin ayuda y se observa que ha adquirido habilidades propias para la lectura y escritura.**

**9-8.-El alumno realiza algunas actividades con ayuda de los padres de familia y se observa que ha adquirido habilidades propias para la lectura y escritura.**

	<p><b>7-6.-El alumno realiza todas las actividades con ayuda de los padres de familia y se observa que ha adquirido habilidades propias para la lectura y escritura.</b></p> <p><b>0.-El alumno no realizó la actividad.</b></p>
Tiempo	1:30 máximo de 8:00 a 9:30 a.m
Lugar	En línea plataforma zoom
Participantes	Docente, alumnos y padres de familia que solo fungen como monitores.
Recursos	Plataforma zoom, computadora, bocina, hojas de cuadricula grande, secuencia rítmica gráfica elaborada previamente, colores.
Producto	Escrito-dibujo- para que utilizar la lectura, escritura y conteo. Hoja de trazos.
Evaluación	<p>Escala de aptitudes</p> <p><b>10.-El alumno realiza las actividades sin ayuda y se observa que ha adquirido habilidades propias para la lectura y escritura.</b></p> <p><b>9-8.-El alumno realiza algunas actividades con ayuda de los padres de familia y se observa que ha adquirido habilidades propias para la lectura y escritura.</b></p> <p><b>7-6.-El alumno realiza todas las actividades con ayuda de los padres de familia y se observa que ha adquirido habilidades propias para la lectura y escritura.</b></p>

# SESIÓN 5

Tema	¿Qué puedo hacer con la lectura, escritura y las nociones numéricas iniciales?
Secuencia	<b>INICIO</b>  Se presenta a los alumnos una problemática con el video “cuantas galletas me tocan”, después pedirles que expresen sus posibles soluciones al problema. ¿Por qué es importante contar y conocer los números? ¿dónde utilizo los números? ¿quiénes utilizan los números? ¿para qué utilizo los números? Los niños, ¿para qué pueden utilizar los números?



## DESARROLLO

Pedir a los alumnos que, en una hoja blanca, escriban su nombre completo en la parte superior y dibujen los números siguiendo los trazos enunciados en el video <https://youtu.be/gLk57A-BpSI>

Utilizando sólo lápiz, evitar borrar (evidencia para enviar por mensaje privado a la página de Facebook)

Posteriormente proyectar el video

<https://youtu.be/pSqnI2eSu9Y>

Y cantar con los alumnos la canción.

Finalizar, pidiéndole a los alumnos que muestren en su pantalla:

Un objeto

Dos objetos

Tres objetos

(mandar foto de los objetos como evidencia del trabajo)

## CIERRE

Observar en casa el siguiente video

<https://youtu.be/JziMDyQd1Ds>

Con supervisión del padre de familia

Trabajar con la app math kids para reforzar el contenido de la sesión

**10.-El alumno realiza las actividades sin ayuda y se observa que ha adquirido habilidades propias para la lectura y escritura.**

**9-8.-El alumno realiza algunas actividades con ayuda de los padres de familia y se observa que ha adquirido habilidades propias para la lectura y escritura.**

**7-6.-El alumno realiza todas las actividades con ayuda de los padres de familia y se observa que ha adquirido habilidades propias para la lectura y escritura.**

**0.-El alumno no realizó la actividad.**

Tiempo	1:30 máximo de 8:00 a 9:30 a.m
Lugar	En línea plataforma zoom
Participantes	Docente, alumnos y padres de familia que solo fungen como monitores.
Recursos	Plataforma zoom, computadora, bocina, hojas blancas, lápiz.
Producto	Escrito-dibujo- para que utilizar la lectura, escritura y conteo. Hoja de trazos.
Evaluación	<p>Escala de aptitudes</p> <p><b>10.-El alumno realiza las actividades sin ayuda y se observa que ha adquirido habilidades propias para la lectura y escritura.</b></p> <p><b>9-8.-El alumno realiza algunas actividades con ayuda de los padres de familia y se observa que ha adquirido habilidades propias para la lectura y escritura.</b></p> <p><b>7-6.-El alumno realiza todas las actividades con ayuda de los padres de familia y se observa que ha adquirido habilidades propias para la lectura y escritura.</b></p> <p><b>0.-El alumno no realizó la actividad.</b></p>

# SESIÓN 6

TEMA: 	LOS NIÑOS DEL CIELO  <a href="https://youtu.be/InC82u514KQ">https://youtu.be/InC82u514KQ</a>
SUBTEMA:	La pobreza y como enfrentarse a ella en contextos desfavorables para la educación escolar.
INTRODUCCIÓN:	La Educación Socioemocional favorece el desarrollo del potencial humano, porque provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida, este tipo de educación contribuye a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, <b>la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, religión, grupos, sexos o individuos.</b>

<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 60%; text-align: center;"> <p>Aprendizaje académico y socio-emocional</p> <p>Maurice J. Elias</p> </div> <div style="width: 35%; writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> <p>SERIE PRÁCTICAS EDUCATIVAS - II</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;">  </div>	<p>Cuando se despliega el aprendizaje de los alumnos en términos de objetivos comprensibles (que los niños jueguen un papel cada vez más importante en la definición de esos objetivos a medida que crecen), los niños se comprometen y se concentran más, lo que hace menos probable la aparición de problemas de conducta. Son particularmente valiosas las experiencias que coordinen e incorporen diferentes áreas a lo largo del tiempo, así como aquellas experiencias que se vinculan a la vida extra escolar en el presente y en el futuro. (Elias, 2006, p. 21)</p> <p>El argumento de este filme sirve como excusa para hablar de las serias diferencias existentes en el mundo, sobre todo al analizar las problemáticas a las que se enfrentan muchos niños que carecen de los derechos fundamentales.</p> <p>Sin duda las emociones que se expresan en la mayoría de las escenas de esta película están marcadas por las desigualdades sociales, así como los deseos y anhelos de los niños.</p>
<p>TIEMPO</p>	<p>2 HORAS para visualizar la película 1:30 de trabajo en zoom</p>
<p>OBJETIVO:</p>	<p>Observar el filme LOS NIÑOS DEL CIELO para propiciar con los alumnos un debate crítico, reflexivo y analítico sobre las principales problemáticas que viven actualmente los niños del mundo y como abatir tales problemas.</p>
<p>PROPOSITO:</p>	<p>Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.</p>
<p>DESCRIPCIÓN DE SESIONES:</p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>	<p><b>INICIO</b></p> <p>Elaborar con ayuda de sus padres la figura de sus pies en yeso, los cuales decoraran a su gusto.</p> <p>Se pide a los alumnos que muestren sus moldes y se pregunta a los alumnos ¿Qué importancia tiene los pies en su vida?, ¿se podría decir que los pies son igual de importantes que el corazón?, con qué emoción o sentimiento compararías a los pies.</p>

	<p>(Después se colocara el molde en un espacio abierto para ser mostrados a la comunidad escolar). Cuando se vuelva a la escuela. (evidencia para evaluación)</p> <p><b>DESARROLLO</b> Observación de la película</p> <p>Se pedirá previamente a los padres en un video publicado en facebook, que dibujen en una hoja blanca las dos plantas de los pies de sus hijos y en otra las plantas del pie del padre o la madre.</p> <p>Pedir al alumno que recorte y pegue dentro de las plantas de su pie. Pie derecho: 5 imágenes que te gusten Pie izquierdo: 5 imágenes que no te gusten. Pie derecho papá: 5 imágenes que te gusten. Pie izquierdo papá: 5 imágenes que no le gusten (esta actividad se realiza durante la clase, se solicita con anterioridad los recortes y la plantilla).</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Pedir a tres alumnos que compartan sus trabajos y cuenten qué significan las imágenes.</p>
MATERIALES DIDÁCTICOS:	Proyector, película, bocinas, yeso para el moldeado de la planta del pie tanto del izquierdo como del derecho, pizarrón, marcadores, una plantilla del pie derecho tamaño doble carta, marcadores, imágenes o recortes sobre las principales problemáticas que viven los niños actualmente dentro y fuera de la escuela y fuera.
MATERIALES DEL PROFESOR:	<a href="https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000129414spa">https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000129414spa</a> plataforma zoom
TIPO DE EVALUACIÓN:	Observación, lista de cotejo



## INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN:

- **Escala de aptitudes**
- **Rubrica de realización de álbum de recados creativos con frases motivadoras**

## REFERENCIAS:

Halliday, M. (1998). *El lenguaje como semiótica social*. Fondo de Cultura Económica.

Marzano, R. J. y Kendall, J. S. (2007). *The new taxonomy of educational objectives*. Corwin Press.

Rousseau, J. J. (2008). *Emilio o de la educación*. Éxodo.

EDUCERE

The word "EDUCERE" is rendered in large, 3D, block letters. Each letter is a different color: 'E' is blue, 'D' is pink, 'U' is green, 'C' is yellow, 'E' is magenta, 'R' is magenta, and 'E' is magenta. The letters are set against a solid green background. Below the letters, a faint, semi-transparent reflection of the word is visible on the surface.