

ESTRATEGIA PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA



ESCUELA PRIMARIA "ROSARIO CASTELLANOS"
CCT-15EPR4031S

PROFA. XOCHITL FLOR TORRES GALINDO



IMPORTANCIA DE LA COMPRESIÓN LECTORA



www.pinterest.com.mx

JUSTIFICACIÓN:

Al concluir el ciclo escolar 2018-2019, los alumnos están presentando dificultad en la comprensión lectora el 58.2 %, resultados que se reflejan en la prueba PLANEA. Y en la prueba externa de las herramientas básicas de aprendizaje SISAT, se confirma los resultados antes señalados..

OBJETIVO:

Implementar estrategias didácticas de lectura que coadyuven a mejorar la práctica docente, generando ambientes de aprendizaje para disminuir el número de alumnos que requieren apoyo en la comprensión lectora, escritura, operaciones básicas y resolución de problemas, dentro de una educación inclusiva y de equidad...



PREGUNTAS DEL DOCENTE

- ❖ ¿Cómo mejorar la comprensión en mis alumnos?
- ❖ ¿Cuáles son las principales dificultades y sus causas?
- ❖ ¿Qué tipo de textos se espera que mis alumnos de cuarto grado comprendan?
- ❖ ¿Es posible que lean textos y comprendan de forma literal, inferencial y crítica?
- ❖ ¿Cómo puedo orientar a mis alumnos para que logren una correcta comprensión en la lectura?

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

LITERAL

- ❖ La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita.

INFERENCIAL

- ❖ La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto.

CRITERIAL

- ❖ La comprensión criterial se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc.

Ideas para la clase. com

PROFA. XOCHITL FLOR TORRES GALINDO

ASIGNATURA	ENFOQUE	PROPÓSITO	CONTENIDO
HISTORIA	FORMATIVO	DESARROLLEN HABILIDADES PARA EL MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA PARA CONOCER Y EXPLICAR HECHOS Y PROCESOS HISTÓRICOS	ARIDOAMÉRICA, MESOAMÉRICA Y OASISAMÉRICA: CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS Y CULTURALES.

APRENDIZAJE ESPERADO:



Distingue las características del espacio geográfico de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.

Programa de Estudio 2011, Historia Cuarto Grado.

PROFA. XOCHITL FLOR TORRES GALINDO



TEXTO A TRABAJAR

MESOAMÉRICA

Esta área se distingue por tener bosques, selvas, costas y montañas, varios tipos de climas y abundancia de ríos y lagunas en ciertas zonas. Estas condiciones favorecieron el desarrollo de la agricultura y el surgimiento de las primeras ciudades.


Entre los años 35 000 y 2 500 a. C., la región de Mesoamérica fue habitada por grupos de cazadores-recolectores, quienes aprovecharon los recursos naturales de algunos lugares para instalarse temporalmente.

Entre los años 7 000 y 2 500 a. C., los grupos nómadas comenzaron a vivir en aldeas. En ese periodo empezaron a conformarse los rasgos característicos de Mesoamérica, entre ellos, el más importante fue el cultivo del maíz.

A partir del 2 500 a. C. inició el desarrollo de la escritura, las primeras construcciones de carácter religioso, el perfeccionamiento de la cerámica y el comercio a larga distancia.

Libro de Texto Historia Cuarto Grado.

PROFA. XOCHITL FLOR TORRES GALINDO



Esta región tiene diversos climas y paisajes, desde grandes montañas con nieve permanente en las cumbres hasta zonas tropicales. Debido a que es un área con abundante agua, tierras muy productivas y diversidad de plantas y animales, se practicó ampliamente la agricultura, lo que favoreció un aumento de la población y un intenso intercambio comercial y cultural.

Cada civilización mesoamericana tuvo características propias y mantuvo sus tradiciones locales y regionales. Sin embargo, por medio del comercio, las migraciones y las expediciones militares se expandió la influencia de diversos pueblos, desarrollando una unidad cultural mesoamericana a lo largo de muchos siglos.

Con base en esta unidad, así como en las diferencias regionales, los investigadores establecieron seis zonas geográficas y culturales mesoamericanas: Occidente, Altiplano Central, Golfo de México, Oaxaca, la Región Maya y el Norte (observa su ubicación en el mapa de la página 41).

El desarrollo de las civilizaciones mesoamericanas es largo y complejo. Para estudiarlo, los investigadores lo han dividido en tres periodos: el **Preclásico**, que abarca del año 2 500 a. C. al 200 d. C. y en el que se desarrolló la cultura olmeca; el **Clásico**, que abarca del año 200 d. C. al 900 d. C. y en el que tuvieron su esplendor las culturas teotihuacana, zapoteca y maya; y el **Posclásico**, que inició alrededor del año 900 d. C. con el abandono o destrucción de muchas ciudades construidas en el periodo Clásico, continuó con la edificación de nuevas ciudades y el dominio de culturas, como la tolteca, la mixteca, la purépecha y la mexica, y concluyó en 1521 con la Conquista de México-Tenochtitlan emprendida por los españoles.

LIBRO DE TEXTO, HISTORIA CUARTO GRADO.

PREGUNTAS LITERALES



Pistas para formular preguntas literales.

- ¿Qué...?
- ¿Quién es...?
- ¿Dónde...?
- ¿Quiénes son...?
- ¿Cómo es...?
- ¿Con quién...?
- ¿Para qué...?
- ¿Cuándo...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Cómo se llama...?

Ideas para la clase.com

PROFA. XOCHITL FLOR TORRES GALINDO

PREGUNTAS INFERENCIALES



Pistas para formular preguntas inferenciales.

- ¿Qué pasaría antes de...?
- ¿Qué significa...?
- ¿Por qué...?
- ¿Cómo podrías...?
- ¿Qué otro título...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Qué diferencias...?
- ¿Qué semejanzas...?
- ¿A qué se refiere cuando...?
- ¿Cuál es el motivo...?
- ¿Qué relación habrá...?
- ¿Qué conclusiones...?
- ¿Qué crees...?

Ideas para la clase. com

PREGUNTAS CRÍTICAS

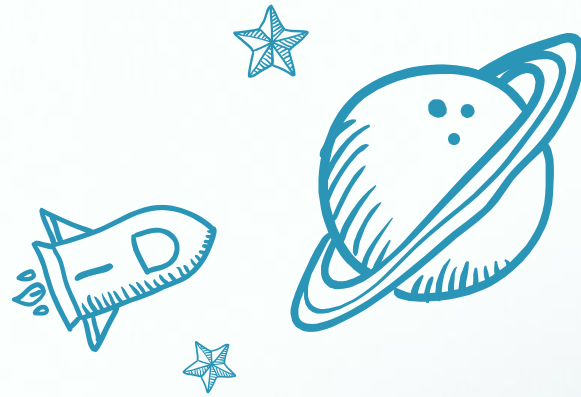


Pistas para formular preguntas críticas

- ¿Crees que es...?
- ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo te parece...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Qué crees...?
- ¿Qué te parece...?
- ¿Cómo calificarías...?
- ¿Qué piensas de...?

Ideas para la clase.com

PROFA. XOCHITL FLOR TORRES GALINDO

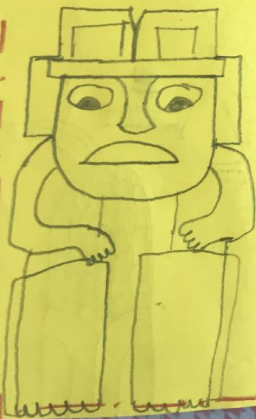


EVIDENCIAS DE LA ESTRATEGIA APLICADA

Periodo preclasico
Características

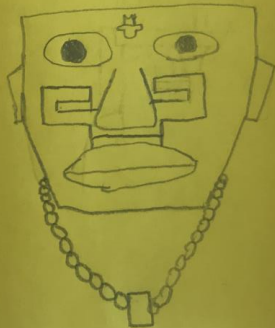
Abarca del año 2500
a.C al 200 d.C

Durante este periodo
se desarrollo la cultura
olmeca



Periodo clasico
Características

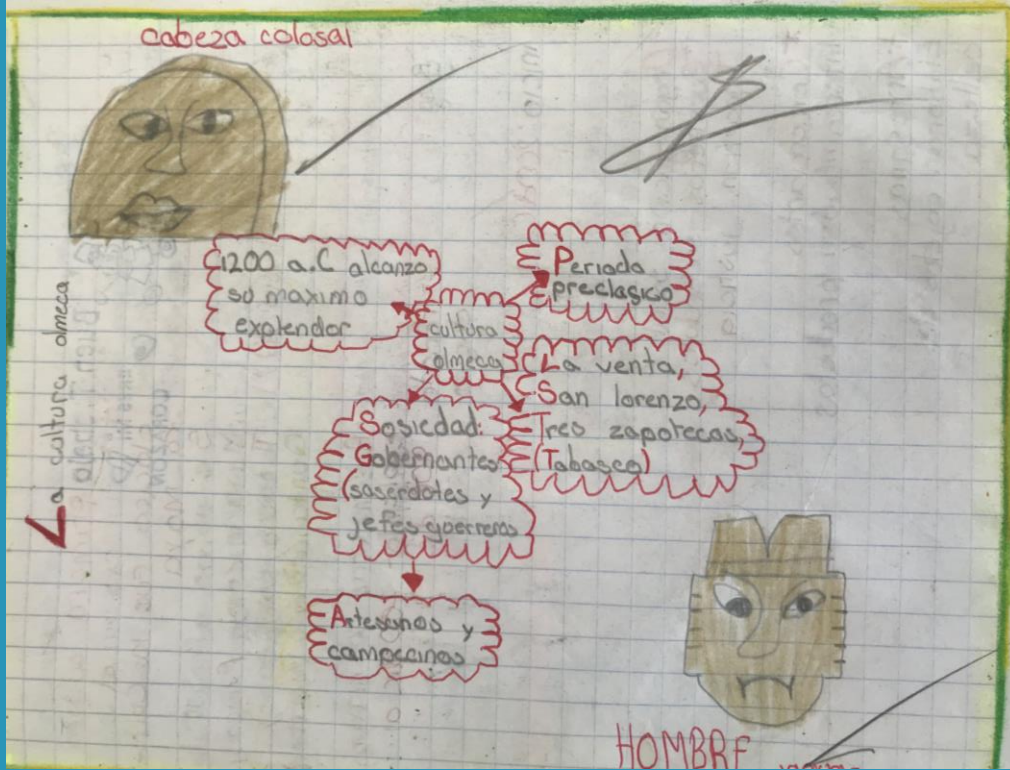
Abarca del año 200
d.C al 900 d.C y
en el que tuvieron su
esplendor las culturas
teotihuacanas, zapoteca y
maya



Periodo postclasico
Características

Inicio alrededor del año
900 d.C con el abandono
o destrucción de muchas
ciudades construidas en
el periodo clasico, continua
con la edificación de nuevas
ciudades y el dominio de
culturas como la tolteca, la
mixteca, la purepecha y la
mexica y concluyo el 1521
con la conquista de México.





Los Mexicas



13 de marzo de 1325,

Fundación de la gran Tenochtitlan.

Camila F.T



Tenoch Fue uno de los mexicas que ayudo a descubrir nuestro territorio actual.

Los caballeros aguila y tigre eran los mexicas que mangjaban perfecto las armas.



Los mexicas representaron al dios de la luna (Coyolxauhqui) con una escultura hecha de piedra.

Huitzilopochtli era un dios a quien los mexicas le daban como a tributo con sacrificios de guerreros.



Los mexicas se encontraron en una organización socio-economica de

Tenochtitlan en categorías.

Xochipilli de la deida del amor y la poesia hacia crecer a sus cosechas de los mexicas





Buen Trabajo primera cultura
 inicio en el
 Clásico fue la Cultura
 Maya

Se ubico al sur de
 Mesoamerica (Chapas,
 Tabasco, Campeche,
 Quintana Roo y Yucatan)

• Alcanzaron su máximo esplendor 250 d.C. a 900 d.C.

Periodo
 Clásico

inicio: 200 d.C.

Organización social:
 *Guerreros-sacerdotes
 Importan justicia

*Comerciantes
 Intercambiaban productos

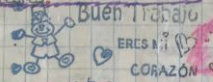
*Artesanos
 Elaboran objetos de
 belleza

Miércoles 16 Octubre 2019

Perfeccionaron las técnicas de
 cultivo.

Buen Trabajo
 productos agrícolas son:
 Frijol, Uva, maíz, cacao, Xochitlan,
 algodón, Bonampak, etc.

Su sociedad así: Sacerdotes,
 Escribenos, Artesanos, Astrónomos,
 Orfebres.



Buen Trabajo
 ERES MI
 CORAZÓN

Tenían un sistema de escritura muy
 avanzada.

Registraban los fenómenos
 naturales (eclipses, paso de
 cometas, etc.)

Utilizaban símbolos numéricos
 para representar las unidades.

Empleaban la piedra caliza
 para hacer basamentos,
 pirámides, templos, etc.

Fue una cultura guerrera
 capturaban prisioneros para
 ofrecerlos en sacrificio a
 sus dioses.
 Eran politeístas

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



COMPRESIÓN LECTORA SISAT



Rúbrica para la toma de lectura			
	A	B	C
I	La lectura es fluida 3 - Lee palabras, frases u oraciones completas con ritmo y claridad. - Hace solo las pausas determinadas por signos de puntuación, entre frases, oraciones y párrafos.	La lectura es parcialmente fluida 2 - Algunas veces lee con ritmo ciertas oraciones o párrafos. - Hace pausas solo ante algunos signos de puntuación.	No hay fluidez en la lectura 1 - Lee de manera monótona y sin precisión palabras, frases u oraciones. - Produce pausas constantes que no corresponden con signos de puntuación.
	Precisión en la lectura 3 - Lee correctamente todas las palabras sin cometer ningún error. - Lee con exactitud todas las palabras conocidas o desconocidas. - Articula sin ninguna dificultad las palabras que constituyen el texto.	Precisión moderada en la lectura 2 - Presenta vacilaciones, sustituye, modifica u omite palabras de la lectura. - Comete hasta un 5 % de errores al leer palabras conocidas o desconocidas. - Tiene dificultades al articular palabras con dos consonantes seguidas y una vocal (trabadas): pla, gro, tri, bia.	Imprecisión en la lectura 1 - Tiene un número considerable de errores: vacilaciones, falsos inicios y/o reformulación del texto. - Comete más de 6 % de errores al leer palabras conocidas o desconocidas. - No logra articular palabras con sílabas trabadas: <i>trillados, agreste, blanquear...</i>
III	Atención a palabras complejas 3 - Lee cuidadosamente las palabras complejas o desconocidas a fin de no equivocarse. - Lee palabras complejas o desconocidas sin titubeos.	Atención en algunas palabras complejas 2 - Se detiene ante algunas palabras complejas o desconocidas y corrige si se equivoca al pronunciarlas. - Sustituye palabras complejas o desconocidas por otras similares.	Sin atención a palabras complejas 1 - Se equivoca, no corrige y continúa la lectura. - Omite leer palabras complejas o desconocidas y continúa la lectura.
	Uso adecuado de la voz al leer 3 - Da el volumen y entonación apropiada a la lectura - Usa los signos interrogativos o exclamativos para dar la entonación que requiere el texto. - Cuida la dicción pronunciando cada término de manera limpia, clara, con la acentuación correcta y sin error.	Uso inconsistente de la voz al leer 2 - Da volumen y entonación solo en algunas partes de la lectura. - Da entonación solo con algún signo (interrogativos o exclamativos) o lee con expresividad que no corresponde con los signos - Corrige si comete un error de dicción al leer.	Manejo inadecuado de la voz al leer 1 - Realiza una lectura monótona con graves problemas de volumen o entonación. - No atiende los signos de interrogación o exclamación durante la lectura. - Comete errores de dicción al leer: -vistes, -ibanos, -cállense, -nadien, etc.
V	Seguridad y disposición ante la lectura 3 - Manifiesta una actitud positiva ante el acto de leer. - Muestra un dominio de prácticas lectoras. - Disfruta de la lectura.	Seguridad limitada y esfuerzo ante la lectura 2 - Muestra rasgos de tensión pero que no interfieren con su lectura. - Leer no le es fácil, pero puede manejar el momento.	Inseguridad o indiferencia ante la lectura 1 - Manifiesta contrariedad ante la lectura. - Presenta gran nerviosismo, lo que interfiere su desempeño lector. - Se observa apatía o desinterés por lo que lee.
	Comprensión general del texto 3 - Comunica información específica de la lectura. - Destaca las ideas principales, personajes, escenarios del texto. - Emite su opinión sobre el contenido del texto.	Comprensión parcial del texto 2 - Expone solamente alguna datos generales del texto leído. - Menciona algunas ideas, personajes o escenarios del texto. - Emite con dificultad su opinión sobre el contenido del texto.	Comprensión deficiente del texto 1 - No menciona información contenida en el texto. - No relaciona las ideas, personajes y escenarios de lo leído. Relata un contenido ajeno a su lectura. - No llega a emitir una opinión sobre el texto leído.

	siempre	frecuentemente	ocasionalmente	nunca
Activa conocimientos previos a través de imágenes, sonido, video y lectura.				
Anticipa o predice el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto (título, características físicas, destinatario, párrafo, índice, etc).				
Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir su significado: título, párrafo, índice, etc.				
Se plantea preguntas cuyas respuestas están literalmente en el texto.				
Recuerdas los principales suceso del texto				
Presenta una opinión personal y argumentada sobre lo leído en distintos tipos de textos.				
Expresa su comprensión del significado a través de preguntas y respuestas, resúmenes, dibujos, comentarios.				
Muestra compromiso por el trabajo en grupo.				

DE LA ESTRATEGIA



REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA

¿QUÉ DIFICULTADES SE PRESENTARON?

Dificultad para plantear y responder las preguntas críticas
Vocabulario limitado

¿QUÉ SE HIZO AL RESPECTO?

Se vinculó la asignatura de historia con la estrategia para fortalecer el trabajo en comprensión lectora.
Se elaboraron diversos materiales a través del planteamiento y resolución de las preguntas literales, inferenciales y críticas, tales como líneas del tiempo, mapas conceptuales, trípticos, etc.

¿CUÁLES FUERON LOS AVANCES?

La mayoría de alumnos lograron elaborar preguntas literales e inferenciales congruentes, gracias al avance de su lectura y comprensión de la misma.
Emplearon el diccionario para la búsqueda de significados en palabras de difícil comprensión.

¿LA ESTRATEGIA CUMPLIÓ SU OBJETIVO?

No en su totalidad. La estrategia debe ser permanente y con objetivos a largo plazo; pero en lo que se ha podido observar hasta el momento, los alumnos muestran un mejor planteamiento de preguntas literales y empiezan a realizar planteamiento de preguntas inferenciales, se sugiere llevar la estrategia en cada ciclo hasta lograr que los alumnos pueda responder y elaborar preguntas críticas..