



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México

**DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES A TRAVÉS DE
LA LITERATURA INFANTIL EN NIÑOS DE 4° GRADO**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**PRESENTA:
ARIANA ISABEL TALONIA GASPAR**

ÍNDICE

Contenido

CAPÍTULO II:.....	5
PROBLEMATIZACIÓN.....	5
2.1 SELECCIÓN DEL PROBLEMA.....	6
2.1.1 Agresividad.....	6
2.1.2 Falta de motivación (interés en la escuela/inasistencias).....	7
2.1.3 Lectoescritura.....	8
2.1.4 Baja autoestima.....	9
2.1.5 Falta trabajo colaborativo.....	10
2.1.6 Aislamiento (duelos familiares).....	10
2.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
CAPÍTULO III:.....	14
DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN.....	14
3.1 PLAN DE ACCIÓN.....	14
3.2 La lectura en el desarrollo de sus habilidades sociales.....	15
3.3 ¿Por qué desarrollar algunas habilidades sociales?.....	16
3.4 Autoestima: ¿Quién soy yo?.....	17
3.4.1 Asertividad: ¿Adivina lo que puedo lograr ser?.....	18
3.4.2 Autocontrol: Volando sin rencor.....	19
3.4.3 Inclusión: Mi nueva familia.....	20
3.4.4 Trabajo colaborativo: ¡Tú y yo unos mismo!.....	20
3.4.5 Empatía: Mi nuevo yo.....	21
3.5 Las habilidades sociales y la literatura infantil.....	23
3.1.2 Diseño de secuencias didácticas para trabajar el desarrollo de habilidades sociales a través de la literatura infantil.....	25
3.2 ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN.....	26
3.2.1 Categorías para el análisis.....	26
3.2.1.1 ¿Quién soy yo?.....	27
3.2.1.2 ¿Adivina lo que puedo lograr ser?.....	29
3.2.1.3 Volando sin rencor.....	31
3.2.1.4 Mi nueva familia.....	33
3.2.1.5 Tu y yo uno mismo.....	35
3.2.1.6 Mi nuevo yo.....	36

INTRODUCCIÓN

La modalidad de Informe de prácticas permite demostrar la capacidad para reflexionar, analizar, detectar las problemáticas, argumentar, construir explicaciones, solucionar e innovar, utilizando de manera pertinente los referentes conceptuales, metodológicos, instrumentales y experienciales adquiridos durante mis prácticas profesionales. Así mismo la escritura del documento me permitió integrar los saberes académicos, prácticos y valórales que me configuraron durante los cuatro años de formación en una escuela Normal.

Este documento tiene como propósito demostrar y compartir mis experiencias vividas a lo largo de los semestres de la licenciatura, desde la observación del contexto externo, interno y dentro de un aula hasta atender las necesidades que los niños mostraban dando solución a las problemáticas identificadas, realizando ajustes razonables dentro de la planeación, diseñando material didáctico, generando espacios de convivencia sana entre docente, alumnos, padres de familia y directivos.

Por ello considero que es importante reconocer que una competencia nunca se va a lograr desarrollar al 100 % ya que los cambios que se exigen en la actualidad son demandantes para el trabajo docente, se incorporan nuevas situaciones en donde el docente tiene que ser el protagonista y al mismo tiempo prestador de andamiajes, por lo que las acciones que realizamos solo abonan para concretar y fortalecer nuestras actitudes y saberes.

De acuerdo a lo antes mencionado, en el primer capítulo se pretende presentar el avance de mis competencias genéricas y/o profesionales a través de las capacidades, destrezas, habilidades, valores y actitudes que he adquirido durante mi formación docente, por lo tanto la problemática identificada durante el periodo de observación es la falta de desarrollo de habilidades sociales en niños de 4° grado, en donde se construyeron dos preguntas que orientan el trabajo a desarrollar con la propuesta de intervención las cuales son ¿Cómo lograr que los niños desarrollen sus habilidades sociales dentro del aula? y ¿Cómo contribuye la

literatura infantil al desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos?, seguidos de dos propósitos, centrados en los intereses y motivaciones de los alumnos.

Una vez delimitado lo que quería lograr diseñé un plan de acción que se aborda en el capítulo II de este informe, acompañado de evidencias con la intención de ayudar a los alumnos, de igual manera se describen las actividades que se desarrollaron a partir de diversas categorías de análisis para el mejoramiento de sus habilidades sociales, relaciones personales con sus compañeros y sobre todo para desarrollar la autoestima y autocontrol de su persona.

En el tercer capítulo se encuentran analizadas las diversas estrategias que se implementaron a lo largo de las prácticas las cuales surgieron a partir de las preguntas planteadas considerando las categorías: Autoestima, Auto-control, Empatía, Asertividad, Inclusión y Trabajo colaborativo; generando ambientes en los cuales los alumnos se sintieran en confianza para mostrar su participación en las diversas actividades, rescatando los logros de cada sesión y finalmente en las conclusiones se observa el avance personal como docente en formación y las posibles soluciones ante las sesiones más funcionales, aquí desarrollo un análisis y reflexión profundo de mi persona y de mi formación docente.

CAPÍTULO II: PROBLEMATIZACIÓN

2.1 SELECCIÓN DEL PROBLEMA

Las problemáticas recurrentes identificadas durante mis prácticas profesionales del séptimo semestre, tienen relación a situaciones familiares, falta de motivación, procesos de lectoescritura, incumplimiento de tareas y trabajos, convivencia grupal. Durante las dos semanas de observación utilicé diversas herramientas de investigación como la observación participante, encuestas a los alumnos, entrevistas a los padres de familia, guion y notas de campo, identificando los siguientes problemas:

2.1.1 Agresividad

Durante el primer mes se observaron situaciones y actitudes negativas por parte de 7 alumnos, en donde 3 de ellos acudieron los padres de familia a expresar situaciones difíciles que estaban ocurriendo en su entorno familiar mencionando lo siguiente:

M.AI: Maestra me da pena expresar lo siguiente, pero en casa están pasando situaciones difíciles, que considero que afectan "emocionalmente" a mi nieto, lo que pasa es que su mamá ha intentado suicidarse 3 veces, esta ultima vez ingirió veneno para ratas y mi nieto la encontró en el piso convulsionando, por favor si observa situaciones extrañas en él apóyelo porque en casa hay ocasiones que ya no quiere estar...

M.AF: Maestra lo que pasa es que tenemos problemas económicos, por lo cual nos desalojaron de nuestra casa, por el momento estamos viviendo en un cuarto, mi niño está muy preocupado y me dice que ya no quiere estudiar para que nosotros ya no gastemos...

Alum A.F: Miss ya no quiero venir a la escuela, porque mis papas no tienen trabajo.

Mtra.: En que trabajan tus papas mi vida.

Alum A.F: Mi papá es chatarrero (fierro viejo) y mi mamá forra libretas o materiales de papelería, a mí me gusta irme con mi papá porque a veces tiran cosas que si funcionan y ya me lo quedo, es por eso que les digo a ellos que me saquen de la escuela y ya les ayudo a pagar los gastos...

M.E: Maestra le puedo pedir un favor, me gustaría que usted se acercara más a mi nieta ya que siempre se la pasa hablando de usted, lo que pasa es que yo estoy a cargo de ella en estos momentos ya que su mama la dejo por irse con otra persona, la niña ya está acudiendo a un psicólogo, pero yo siento que, si está dañada por que a veces no quiere hacer nada, me contesta muy feo, se sale, no me permite acercarme a ella entre otras actitudes.

(D.P AITG 25/10/2019)

*Día de visita por parte de padres de familia

En los diálogos anteriores se puede notar que existen situaciones fuertes en casa, que repercuten directamente en el salón de clases expresando conductas negativas, afectando principalmente a sus compañeros, se observan sus actitudes y realmente no se les encuentra ninguna respuesta del porque lo realizan. En ocasiones estos pequeños se aíslan o no participan, por lo que es muy notorio que los alumnos se separen del resto de sus compañeros ya sea en la hora de entrada, recreo y salida permea demasiado.

Según Birch, (1974) la integración se utiliza para hablar de un proceso de interacción entre alumnos, sin importar las condiciones de discapacidad, en este aspecto considero que el ser aceptado en un grupo se refiere a la integración, pero entonces que es la inclusión, de acuerdo a la UNESCO la inclusión es un proceso en donde se identifica y se responde a las necesidades de todos los estudiante a través de una participación en cuanto al aprendizaje, cultura y comunicación entre ellos.

2.1.2 Falta de motivación (interés en la escuela/inasistencias)

Durante el desarrollo de las clases se identificó que de los 7 niños que tienen situaciones familiares les gusta leer a partir de las siguientes observaciones rescatadas de mi diario:

Durante las clases algunos alumnos sacaban su libro de lectura, dejando a un lado las actividades, cuando yo me acercaba empezaban a comentar acerca de lo que trataba su libro haciendo un lado su trabajo de esa hora.

Por lo regular estos 5 niños en la hora del recreo se separaban del resto de sus compañeros, algunos de ellos piden pases para la ludoteca y biblioteca.

(D.P AITG 03/10/2019)

En ocasiones me acercaba a platicar con ellos acerca de lo que les gustaba realizar y comentaban lo siguiente:

Alum 1: Maestra en mi casa mis padres tienen que trabajar y no tengo hermanos, luego no tengo que hacer.

Mtra.: Porque no te pones hacer tu tarea mi amor.

Alum 1: Es que luego no le entiendo y cuando espero a mi mamá para que me ayude ella dice que está cansada.

Mtra.: ¿Entonces quién te da de comer?

Alum 1: En ocasiones va una vecina y me deja la comida o tengo que ir a su casa, a veces no me gusta ya que sus hijos me molestan, pero ni modos tengo que ir porque si no me quedaría con hambre.

(D.P AITG 03/10/2019)

Los diálogos escritos muestran que en ocasiones los alumnos tienen interés en desarrollar sus actividades, pero por no recibir apoyo por alguien mayor se desinteresan, aquí la

importancia de la presencia de un familiar, ya que el alumno comenta que está encargado a una vecina, la cual le da de comer y cumple con las obligaciones de una ama de casa, sin embargo un punto principal es que no es su familiar afectando principalmente sus sentimientos y emociones, a continuación se muestra otra conversación rescatada:

Alum 2: Maestra porque la vida es tan cruel

Mtra.: Por qué dices eso mi amor

Alum 2: Es que en mi casa está mi mamá, pero no me hace caso, se la pasa todo el día con el teléfono y no me ayuda a mis tareas ni nada, luego me da unos libros para leer y que no la moleste.

Mtra.: Pero si te gusta leer o no

Alum 2: Si maestra me gusta leer libros de dinosaurios, súper héroes, de ciencia, del espacio.

(D.P AITG 03/10/2019)

Sin embargo los tres diálogos rescatados van relacionados al mismo punto, no aseguro que la lectura sea para ellos lo más importante, pero es una forma de expresar y convivir en momentos de soledad en pocas palabras son sus acompañantes. La lectura como "una actividad instrumental en la cual no se lee por leer sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer" según (Saez., 1951), es por eso que considero que el buscar motivaciones a través de sus intereses es una forma de atacar esa desmotivación que algunos alumnos muestran dentro del desarrollo de las actividades.

2.1.3 Lectoescritura

Se identificó que dentro de esos 7 niños, 3 muestran problemas de lectoescritura ya que las actividades escolares no las concluyen porque no escriben correctamente, no leen lo que tiene que realizar, entre otros aspectos, por lo cual toman libros con muchos dibujos, en una ocasión escuché cómo uno de estos pequeños "leía"; no lo que estaba en el texto si no el inventaba su propia historia, fue entonces que decidí acercarme a ellos y conocer que es lo que está pasando y sobre todo cuáles eran sus necesidades e intereses:

De los niños que están en lectoescritura, solo reconocen algunas letras, sonidos, no leen las sílabas ni tampoco las pronuncian, por decisión de mi titular se le encargo a los padres de familia y niños trabajar bajo el orden de un engargolado, en donde solo 2 alumnos lo implementaron, mientras que el resto lo dejo a un lado.

D.P AITG (03/10/2019)

De acuerdo a lo identificado es importante el trabajo con los padres de familia sin embargo en ocasiones tienen que trabajar dejando a un lado las actividades a realizar con los alumnos, generando un fuerte impacto emocional ya que en ocasiones no realizan las mismas actividades que el resto y empiezan a cuestionar por qué generando desconfianza hacia el mismo.

Maestra que vamos a realizar...

Es que no escuche.../ pero lo acabo de mencionar mi amor.../ entonces no are nada porque usted no me quiere enseñar.../ bueno pues no realice nada.../ No es cierto maestra ya lo aré, pero dígame como.

*Por lo cual dentro de este punto considero que se tiene que trabajar más la parte de comprensión lectora ya que en otros espacios (clases de matemáticas) quieren que se les mencione las respuestas.

D.P AITG (30/09/2019)

De acuerdo a los comentarios mencionados considero que este problema de lectoescritura genera un fuerte impacto en los estudiantes, en ocasiones por comentarios mal intencionados por el resto de sus compañeros, el no incluirlos al momento del trabajo en equipo, realizar acciones negativas o simplemente agresiones físicas o verbales impidiendo que desarrollen las habilidades sociales y básicas de comunicación, generando y provocando disturbios en sus emociones y sentimientos.

2.1.4 Baja autoestima

En este punto son 3 alumnos que muestran rasgos de baja autoestima, dos de ellos son por no contar con cosas materiales, se minimizan y se alejan del resto:

*Mis papas tienen que trabajar,

*Es que el dinero no alcanza (el papá no tiene un trabajo fijo).

*Yo no puedo jugar con ellos, porque ellos tienen dinero y yo no.

D.P AITG (03/09/2019)

Mientras que el otro alumno es por su físico ya que es una persona gordita y morenita, en ocasiones algunos alumnos la agreden diciéndole pepa ping o simplemente con ella no porque esta "gorda", siendo solamente un aspecto físico, afectando directamente sus sentimientos y emociones. Cuando observé esta situación me causó enojo y tristeza ya que en la primaria donde estude viví situaciones similares y no es una experiencia agradable, más sin embargo en mi persona afecto directamente en lo emocional, causando como principal problema miedo al expresar lo que sentía y pensaba.

Estos sobrenombres son apodos que afectan principalmente la autoestima de los niños, generándoles problemas de identidad. Sobre todo cuando, son discriminatorios, resaltan defectos físicos o de comportamiento, cuando son ofensivos y en los casos en que son degradantes. Esto hace que de manera inconsciente el niño adopte un estilo de vida lleno de sentimientos de inferioridad, creciendo en un círculo de miedo y cuestionando siempre sus ideas y pensamientos sobre el qué dirán.

2.1.5 Falta trabajo colaborativo

En general el grupo a veces realiza comentarios negativos, que cuando se les pregunta el por qué lo realizaron ellos contestan que es porque así se llevan, para ellos es normal, se dicen apodos, se avientan las cosas, en ocasiones en el recreo e identificado que se golpean, ellos lo relacionan que, porque así juegan, pero considero que son actitudes que en determinado momento expresan sus emociones y sentimientos.

2.1.6 Aislamiento (duelos familiares)

Ante cualquier situación familiar los humanos por ende sufrimos afectándonos principalmente la parte emocional, aquí la importancia de los lazos familiares que se forman en la familia:

Después de la jornada de prácticas, recibí una llamada telefónica por parte de una madre de familia, en primer instante decidí no contestar, ya que supuse que tal vez se había equivocado, después de unos minutos, entró nuevamente la llamada, en donde surgieron los siguientes comentarios:

M.F: maestra disculpe la hora pero acaba de fallecer el papá de Pati, ella está muy triste e insistió en que le llamara.

D.F: Por un momento me quede callada hasta que la mama menciona que si me encontraba en línea, de inmediato le conteste ofreciéndole mi pésame y un cordial abrazo. Pero en ese momento también paso en mi cabeza los comentarios de la pequeña. Unos días antes la niña comentaba ¿Qué porque la vida era tan injusta? ¿De qué sirve ser inocente si finalmente no hay justicia?

M.F: Maestra lo que pasa es que el papá de Patí está en la cárcel, ahorita este último mes nos encontramos en audiencias, lo cual considero que fue muy impactante para mi hija.

D.P AITG (02/12/2019)

A los niños que vivencian estas situaciones por ende muestran desinterés en las actividades dejándolas en segundo plano, aquí la importancia de trabajar de manera general el desarrollo de las habilidades básicas y sociales ya que van ligadas, su punto principal es lograr que el ser humano logre comunicarse y entenderse al momento de expresar sus pensamientos e ideas, trabajando directamente en el desarrollo personal de sí mismo.

2.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ya identificadas las problemáticas ahora las relaciono determinando que todas contribuyen a la falta de desarrollo de las habilidades sociales (Autoestima, autocontrol, Inclusión, trabajo colaborativo, empatía), partiendo de los indicadores que expresan dichos alumnos los cuales son: aislamiento, no expresión, y agresividad identificándolos al momento de realizar las actividades de mis secuencias didácticas, estas situaciones impedían que las actividades se realizan de manera óptima, por lo cual me llamó la atención su comportamiento, no comunicación y no expresión de sus emociones.

De acuerdo a (Kohn, 1977) “la falta de habilidades sociales significa tener dificultades para relacionarse y comunicarse con otras personas, y no tener un buen autocontrol emocional”, por lo tanto considero que esta falta de habilidades sociales tiene como consecuencia que el niño no establezca buenas relaciones con personas de su entorno. De la misma manera relaciona lo personal con lo socioemocional impactando directamente en el autoestima, en las habilidades cognitivas y meta cognitivas que promueven su aprendizaje, reduciendo el estrés emocional lo cual influye ansiedad, miedo, irritabilidad, confusión y aterrizando en problemáticas dentro del aula.

Por lo tanto el problema identificado de acuerdo a las observaciones y hallazgos rescatados concibo que es la falta de desarrollo de habilidades sociales para poder interactuar con personas de su alrededor, formulando las preguntas y propósitos siguientes para poder crear las acciones correspondientes para tratar la problemática: ¿Cómo lograr que los niños desarrollen sus habilidades sociales dentro del aula? es importante marcar lo indispensable para que el alumno pueda comunicarse de manera positiva con el resto de las personas, por lo

tanto es necesario crear ambientes que favorezcan las habilidades sociales que son empatía, comunicación, cooperación y autocontrol dentro de un salón de clases ya que todos los se incluyen en el desarrollo de dichas actividades generando ambientes armoniosos y favorecedores para el desarrollo de sus aprendizajes para los alumnos.

Mientras que en la segunda pregunta nos planteamos lo siguiente ¿Cómo contribuye la literatura infantil al desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos?, en esta parte considero que los alumnos desarrollan y muestran sus sentimientos a partir de actividades que les motiven y sean fácil de trabajar, por lo tanto la literatura ayuda a expresar y desarrollar ciertas habilidades como; la **escucha, la atención y la concentración**. Este punto es uno de los que llama más mi atención porque con él se puede trabajar las emociones positivas generando al mismo tiempo ambientes armoniosos para logra que se sientan aceptados, felices y expresen para eliminar y reducir actitudes agresivas, negativas, y así fortalecer sus habilidades sociales.

A continuación se muestra la tabla en donde se vinculan los aspectos principales a trabajar durante toda la intervención, sin perder de vista las preguntas, categorías y propósitos a trabajar:

Tabla 1.

“Identificación del problema, categorías, preguntas y propósitos.”

Temas a tratar durante las sesiones	Problema	Categorías	Preguntas	Propósito
Falta de motivación	Falta de desarrollo de las habilidades sociales	Asertividad	¿Cómo contribuye la literatura infantil al desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos?	Se pretende que el estudiante desarrolle sus habilidades sociales a través de la lectura infantil, arte y deporte; a partir de espacios donde se les permita expresar lo que siente y quiere.
Baja autoestima		Autoestima		
Agresividad		Empatía		
Aislamiento Timidez		Autocontrol		
		Inclusión	¿Cómo lograr que los niños	Propiciar el compañerismo a través de la inclusión

Fuente: Ariana Talonia (2019)

Falta trabajo colaborativo		Trabajo colaborativo	desarrollen sus habilidades sociales dentro del aula?	expresión y trabajo colaborativo dentro del aula y escuela.
----------------------------	--	----------------------	---	---

Dentro de esta tabla se colocaron los temas a trabajar durante toda la intervención, guiada por la principal problemática, para ser tratada por categorías, preguntas y propósitos que sustenten y guíen el objetivo general de la intervención, las cuales son asertividad, autoestima, empatía, autocontrol, inclusión y trabajo colaborativo las cuales forman parte principal de las habilidades sociales que cada persona tiene que desarrollar a lo largo de su vida.

CAPÍTULO III:

DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

3.1 PLAN DE ACCIÓN

En este capítulo se pretende dar a conocer las actividades organizadas en secuencias didácticas en las que se buscan el logro de los propósitos planteados en la problemática en la que decidí realizar mi intervención. Tomando como línea de partida mis preguntas de investigación, los propósitos a alcanzar dentro de los cuales se desarrollan las siguientes categorías: Autoestima, Auto-control, Empatía, Asertividad, Inclusión y Trabajo colaborativo.

Por esa razón la teoría y la práctica juntas en un solo momento durante el séptimo y octavo semestre, me permitieron relacionar conocimientos conceptuales y fuentes de información para ampliar mis expectativas de cómo crear experiencias dentro del aula, por ese motivo cada actividad fue diseñada con la intención de lograr lo propuesto, de esa manera las actividades se vincularon con temas de las asignaturas básicas: español, artes, educación física y la clase de emoción-arte (es una clase de una hora que se propuso en ruta de mejora

con la finalidad de que no todo el tiempo en la escuela sea académico si no que se de apertura a expresar sus emociones y sentimientos encontrados en dicho momento) esto con la intención de trabajar con las actividades para atender la problemática encontrada pero sin descuidar los contenidos abarcar en los alumnos.

A partir de lo antes mencionado el plan de acción considera las preguntas planteadas al inicio de nuestra problematización: ¿Cómo lograr que los niños desarrollen sus habilidades sociales dentro del aula?, ¿Cómo contribuye la literatura infantil al desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos?, es importante que los alumnos estén conscientes que las actividades son para generar en ellos actitudes positivas por lo cual mi papel como docente no solo fue dar las herramientas sino también ser guía y mediadora de las actitudes de cada alumno.

De acuerdo a lo que menciona (Sanchez, 2003) sobre las habilidades sociales, es que son capacidades que permiten el desarrollo de ideas, sentimientos, creencias y valores que son fruto del aprendizaje y de la experiencia, todo esto provocando conductas y actitudes que tenga la persona en su relación e interacción con los demás. Es fundamental prestar especial atención al **desarrollo de habilidades sociales**, ya que en primer lugar son imprescindibles para la adaptación de los niños y niñas en el entorno escolar y con ello desarrollar las habilidades para desenvolverse como adultos en el entorno social.

De acuerdo a lo antes mencionado las **habilidades sociales** se aprenden y desarrollan a lo largo de su vida a través del proceso de socialización, como resultado de la interacción con otras personas. Este desarrollo se produce fundamentalmente en la infancia, dentro de los primeros 5 años de vida ya que son esenciales para el aprendizaje, para trabajar el desarrollo de habilidades sociales se genera una lista de 5 sesiones entre alumnos, docente y padres de familia, con un propósito de generar un cambio mínimo y movilización de sus emociones y sentimientos, de igual manera a que se puedan expresar ante otras personas.

3.2 La lectura en el desarrollo de sus habilidades sociales

Para trabajar con el cumplimiento de los propósitos planteados anteriormente se pretende realizar actividades de lectura y expresión basándonos en el desarrollo de 4 categorías

principales las cuales son aumentar la autoestima, generar autocontrol de sí mismo, inclusión y/o trabajo colaborativo finalmente empatía, para ayudar al niño a desarrollar sus habilidades sociales y personales, partiendo de la lectura la cual ayuda al ser humano a recibir conocimientos, mantener una buena concentración, compromiso y reflexión, permitiendo desarrollar la imaginación y su desarrollo emocional. Es necesario que para lograr estos objetivos la lectura se realice en ambientes relajados y tranquilos, que permitan que la persona se olvide de todo lo que lo rodea y experiencias vivenciadas.

De esta manera la lectura también permite crear, inventar y diseñar ya sea de forma escrita u oral nuevas historias que giren alrededor de su imaginación y experiencia, ya que se amplía la capacidad de percepción y comprensión. Según (Martínez, 2010) la percepción se incrementa por el uso de la imaginación mientras se le está narrando el cuento y la comprensión para entender lo que en sí es el contenido del cuento y de esta manera impulsar a los niños/as más tímidos a ir perdiendo poco a poco ese miedo a relacionarse con los demás, aceptándose a sí mismo y de esa forma desarrollar una buena socialización, aumentando su autoestima, autocontrol e inclusión con las personas. Y no solo eso sino que también enfatiza la cooperación y el trabajo en equipo haciéndolos sentir que forman parte de un grupo de iguales aceptación de capacidades físicas, mentales y emocionales.

3.3 ¿Por qué desarrollar algunas habilidades sociales?

La razón por la que he centrado este trabajo en las habilidades sociales es para considerar la importancia que se tiene al momento de expresarnos y relacionarnos con los demás, por esto se deben fortalecer las habilidades sociales ya que el ser humano se va construyendo a través del contacto y la confrontación con otras personas; conllevándolo a dos implicaciones: por una parte, que las personas posean habilidades que les permitan interactuar con los demás y, por otra parte que en las escuelas se propicie mutuamente.

Por lo tanto las habilidades sociales son esenciales en el ámbito escolar; debido a que en ese espacio se pone en práctica soluciones positivas para resolver los problemas, por ello llamo mi atención que los alumnos de cuarto grado carecieran de empatía y autocontrol propio ya que hoy en día la educación está basado en competencias para la vida y la parte

socioemocional es importante ya que se busca que todos logren una buena relación con sus compañeros y de esta manera conseguir que superen sus problemas y situaciones personales. personales.

Por ello, como futuro docente, tengo la misión de dar y facilitar una serie de estrategias a los alumnos y alumnas para que desarrollen sus habilidades sociales utilizando la lectura infantil como herramienta y así propiciar ambientes para que el alumno desarrolle y fortalezca su autoestima, autocontrol y trabajo colaborativo, he aquí la importancia que las habilidades sociales tienen en el ámbito escolar, ya que el comportamiento interpersonal de un niño o una niña juega un papel importante en el campo social, cultural y económico. El alumno que carece de los comportamientos apropiados, experimentan aislamiento social, rechazo y, en conjunto, menor satisfacción personal.

3.4 Autoestima: ¿Quién soy yo?

Dentro del salón de clase hay situaciones en donde los alumnos no se aceptan tal como son, en ocasiones se dicen apodos como: “la ciega”, “el pelón”, “el cuatro ojos”, “el chillón”..., muchas veces los alumnos describen a los otros por sus características físicas, la mayoría de las veces son negativas afectando principalmente sus emociones y sentimientos, dando paso a generar baja autoestima y de esa forma provocar miedo.

Uno como docente y guía dentro del aula debe realizar e implementar actividades en donde los alumnos reconozcan sus habilidades, para después de esa forma complementar juegos en donde se mezclen alumnos con diferentes habilidades y cualidades al momento de desarrollar el trabajo, para el fortalecimiento de su seguridad y confianza de sí mismo, por lo tanto la autoestima tiene las siguientes características: aprecio, aceptación, atención, autoconciencia, apertura y bienestar. En general, las experiencias positivas ayudan a aumentar la autoestima, mientras que las experiencias negativas y las problemáticas afectarla e incluso agreden los sentimientos y aspectos físicos de una persona.

De acuerdo con lo anterior la autoestima es definida como una actitud básica que determina el comportamiento y el rendimiento académico del estudiante. El desarrollo de la autoestima está estrechamente relacionado con la valoración y crítica recibida de un niño a otro o por parte de un adulto. Esta se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias sobre ellos mismos que se acumulan durante la vida. La autoestima comienza a formarse durante la infancia, donde es el momento más crítico de este proceso de reconocimiento para después poder tener seguridad, y saber cómo elegir y plantarse ante las decisiones que se deben de tomar, partiendo de su manera de ser, de quiénes son, a partir del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran su personalidad.

El éxito en la forma de relacionarnos con otros a través de nuestras habilidades sociales manifestando como nos sentimos al tener contacto con otros, cuando a través de dichas habilidades mejoran nuestra relaciones con los demás, cuando por medio de la empatía somos capaces de ponernos en lugar de la otra persona y comprenderla, cuando por medio de la asertividad somos capaces de defendernos sin dañar a los demás o cuando cooperamos con otros para lograr un objetivo común.

3.4.1 Asertividad: ¿Adivina lo que puedo lograr ser?

Actualmente la forma de relacionarse con los demás o interactuar a nivel interpersonal tiene mucha importancia. En el mundo actual las habilidades que poseen los seres humanos para comprenderse, expresar sus sentimientos y opiniones han adoptado un papel muy importante al momento de desarrollar una adecuada relación.

Por lo tanto este concepto está relacionado con la asertividad ya que es saber tomar las decisiones correctas, saber decir si y no cuando es conveniente, pero también significa tomar decisiones y hacerte responsable por ellas, incluso significa decir lo que pensamos, lo que realmente sentimos y hacer lo que nosotros queremos sin temor a los demás, por eso va muy ligado con la autoestima. Actuar asertivamente implica hacerlo por nosotros mismos, no por nadie más, siempre tomándonos en cuenta primero, eso nos hace más seguros y nos

ayuda a subir nuestra autoestima, ya que somos capaces de expresarnos libremente decidiendo nosotros que hacer o que no y diciendo lo que en verdad tenemos en mente.

La asertividad también se va desarrollando mientras crecemos, basándose en lo que nos conviene según las situaciones. Las personas no asertivas se dejan llevar por los demás, piensan primero en los otros, tiende a hacer las cosas más por los demás que por sí mismo, creen que lo que los demás piensas es más importante y que quizá ellos están equivocados, se dejan manipular y después se sienten mal y arrepentidos de sus acciones, piensan en lo que hubieran hecho por lo tanto es no manipular ni dejarse manipular.

Estos dos conceptos antes mencionados están muy ligados, ya que una ayuda a tomar decisiones a la otra y ser asertivo aumenta la autoestima de las personas, les aumenta seguridad al descubrirse decidiendo por sí mismos pensando lo que ellos en verdad desean no haciéndolo porque alguien más quiera, sino por su propia voluntad tomando decisiones asertivas y eso nos ayuda mucho interiormente nos sentimos más independientes de nuestras decisiones y capacidades de estas.

3.4.2 Autocontrol: Volando sin rencor

Se entiende por autocontrol al conjunto de habilidades y estrategias que posee un individuo, las cuales le permiten mantener dominio y control de sí mismo, es muy importante ya que promueve en el sujeto el desarrollo de las destrezas necesarias para adaptarse y afrontar adecuadamente las diversas situaciones de la vida. Según (Paula, 2007) el autocontrol “son aquellos procedimientos de terapia cuyo objetivo es enseñar a la persona estrategias para controlar o modificar la conducta, a través de distintas situaciones, con el propósito de alcanzar metas a largo plazo”.

De acuerdo a lo antes mencionado el autocontrol es la clave para conseguir la verdadera felicidad, el poder controlar nuestras propias emociones, deseos y comportamientos es una pieza fundamental en la construcción de nuestro futuro, un futuro comprometedor, lejos de la dominación y esclavitud que es el vivir preso de nuestras emociones. Tener autocontrol no significa vivir presos a nuestra fuerza de voluntad sino más bien, contar con esa sabiduría de

comprender que no vamos a realizar actos indeseados para nuestra vida que nos van a acarrear tarde o temprano consecuencias que pudieron haber sido evitadas. El autocontrol es una habilidad vital para el buen desempeño de la vida, que permite al individuo mantener dominio y control de sí mismo.

La carencia de autocontrol es un problema generalizado que no discrimina edad, etnia o religión, el control comprende diversas áreas de la persona como: la conducta, sentimientos y emociones, así por ejemplo, se entiende por autocontrol emocional el que conlleva la regulación de la persona en lo que atañe a las emociones; sin embargo previo al control de las emociones se requiere controlar el pensamiento ya que éste incide sobre el control de emociones; se tiene entonces el resultado de que, si un individuo desarrolla la habilidad de controlar los pensamientos podrá controlar indirectamente las emociones y sentimientos.

3.4.3 Inclusión: Mi nueva familia

La inclusión se concibe como un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación del alumno, ligada a cualquier tipo de discriminación y exclusión, evitando igualdad de oportunidades educativas (Booth, 2000). La inclusión educativa consiste en considerarle al estudiante con discapacidad tal como es y aceptarlo pero en ese tiempo la atención educativa brindada tiene un enfoque rehabilitador a la persona con discapacidad, con el fin de integrarla a la comunidad como miembro productivo.

(UNESCO, 2001) Explica que ahora la inclusión educativa se entiende como: “Una búsqueda incesante de mejores formas de responder a la diversidad. Se trata de aprender a vivir con la diferencia y de aprender de las experiencias derivadas de las diferencias” de tal forma que estas últimas lleguen a considerarse más positivamente como incentivo para fomentar el aprendizaje en los niños.

3.4.4 Trabajo colaborativo: ¡Tú y yo unos mismo!

Una de las competencias que comúnmente deben tener los currículos en las distintas áreas disciplinares es el trabajo en equipo y, más recientemente, el trabajo colaborativo. Está a diferencia de otras modalidades de organización grupal posee características que lo hacen distinto y de muchas maneras mejor y diferente. Dentro del trabajo colaborativo las metas a alcanzar involucran a todos los miembros del grupo ya que cada miembro tiene responsabilidades y son compartidas.

El trabajo colaborativo es un proceso en el que las partes se comprometen aprender juntas. Lo que debe ser aprendido sólo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración. Es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, cómo dividir el trabajo o tareas a realizar. La comunicación y la negociación son claves en este proceso. El éxito del grupo colaborativo, depende de todos los integrantes no de uno de sus miembros, lo que se podría relacionar con los elementos anteriormente mencionados, y considero que la comunicación es uno de los elementos más importantes y en el cual se debe trabajar mucho más.

3.4.5 Empatía: Mi nuevo yo

La empatía es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar y de esta manera poder responder correctamente a sus reacciones emocionales. De acuerdo al modelo, la competencia emocional de empatía se logra cuando combinamos a nivel intelectual la escucha activa, a nivel emocional la comprensión y a nivel conductual la asertividad. Quien es empático desarrolla la capacidad intelectual de vivenciar la manera en que siente la otra persona, lo que le facilita la comprensión del porqué de su comportamiento y le faculta para mantener un diálogo con el otro con un estilo de interacción positivo para ambos, respetando lo que piensa y siente cada uno y buscando acuerdos de mutuo beneficio.

Por ello las personas empáticas suelen tener más éxito social, ya que la empatía facilita las relaciones interpersonales, la negociación, la capacidad de persuadir y el desarrollo del carisma, así lo menciona (Balart, 2013). La empatía es ponerse en el lugar de otra persona y conectarse con ella para responder adecuadamente a las necesidades del otro, a compartir sus

sentimientos e ideas, de tal manera que se logra que el otro se sienta muy bien con él, más sin embargo, no debemos de confundir la empatía con la simpatía, ya que estas son un poco parecidas, la simpatía es cuando sentimos los mismos estados emocionales que sienten los demás, los comprendamos o no, sin embargo, con la empatía involucramos nuestras propias emociones y por eso entendemos cabalmente las emociones de los demás porque nace sinceramente desde nuestro corazón y lo comprendemos con nuestra mente.

Es por ello que la empatía se genera mejor entre personas conocidas, como amigos, familias y parejas, cuando se genera en familias es porque existe francamente un lazo de afectividad muy grande entre los seres queridos y más aún de padres a hijos o viceversa juntos salen adelante ante un problema. Entre amigos es generalmente porque estos ya se conocen muy bien y conocen la forma de pensar de los otros, cuáles son las costumbres, sus ideologías, su forma de vivir y de alguna u otra manera tienen un parecido con todos los integrantes de ese grupo de amistad.

La empatía es una herramienta para conectar con los demás, porque nos lleva a empatar con simpatía, lo que significa buscar el ganar/ganar en la relación con el otro con verdadero interés a través de la escucha activa, de conocer cuál es el mapa con el que se explora el mundo y mediante la comprensión, entender y respetar por qué escoge las rutas que escoge para andar por la vida.

El desarrollo de estas las categorías anteriores en los alumnos ayudan a no solo adquirir conocimientos dentro de la escuela sino ver el aula desde otra perspectiva se sabe que hoy en día las exigencias sociales no solo son basadas en lo que los alumnos aprenden sino ¿Para qué? encontrar el sentido real de lo aprendido es que ellos sean hombres de sociedad, que sepan solucionar problemas y convivir con los demás, formando parte de una comunidad, es por ellos mi atención ante el desarrollo de sus habilidades sociales ligado con cada una de las categorías antes mencionadas. Cuando se logra que el alumno se reconozca como una persona libre de expresarse respetando no solo a ellos mismo sino también a los demás lograron el desarrollo de sus habilidades básicas y sociales las cuales le servirá a lo largo de su crecimiento y desenvolvimiento en la vida.

3.5 Las habilidades sociales y la literatura infantil

Dentro de las habilidades sociales un rango importante es fomentar una actitud positiva hacia el entorno que les rodea, incluyendo amigos y compañeros. Es preciso inculcar buenos hábitos y valores que aporten calidad de vida. La importancia de las habilidades sociales en los niños se asocia a las competencias socio-emocionales que cada individuo debe desarrollar para interactuar con el entorno.

Las etapas actuales se encuentran en realidades sociales de mayor complejidad con respecto a sus padres. Desde los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, la interacción con el otro ofrece cambios distintos en cuanto a códigos y formas, lo cual deja a los niños bastante vulnerables, es por ello que las habilidades sociales en los niños se propician desde el respeto esencial por uno mismo, los propios derechos y los de otros. Durante las actividades diseñadas y organizadas la docente estuvo presente para que los alumnos evitaran el uso de la agresión entre ellos.

Tabla 2.

“Cuadro de actividades para atender el primer propósito del propuesta de mejora.”

Propósito: Se pretende que el estudiante desarrolle sus habilidades sociales a través de la lectura, arte y deporte; a partir de espacios donde se les permita expresar lo que siente y quiere.			
Pregunta: ¿Cómo contribuye la literatura infantil al desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos?			
Actividad	Sesiones	Descripción	Categorías para el análisis
¿Quién soy yo?	1	*Actividad fuera del aula -Los alumnos se recuestan sobre su tapete con los ojos tapados, posteriormente se realizara una serie de preguntas. -La docente en formación hace entrega de una carta por alumno. -Realizar en su papel bond que significa y representa para ellos la palabra felicidad, tristeza y enojo. -Socializa su trabajo con el resto del grupo.	Autoestima Asertividad
¿Adivina lo que puedo lograr ser?	2	*Actividad dentro del aula -Se les pide que se recuesten encima de su cobija, mientras se les lee un cuento, posteriormente se les pide que coloren el monstruo de acuerdo a como se sienten.	Autoestima Asertividad

		-Después de colorear su monstró se piden participaciones voluntarias. -Finalmente salimos al patio a realizar una actividad; al principio en parejas y posteriormente en equipo.	
Volando sin rencor	2	*Actividad fuera del aula -Se les pide a los alumnos que hagan 2 filas de 14 alumnos en el patio -Empezamos a calentar y hacer ejercicios físicos para después realizar lanzamientos de canastas y patear el balón -Para finalizar se les pide que realicen una manualidad (trabos con pintura).	Autocontrol
Mi nuevo yo	4	-Consiste en que con ayuda de padres de familia, redacten un cuento para presentarlo con un títere. *Esta parte la considere importante porque el alumno se siente entendido y apoyado para realizar sus actividades académicas.	Autoestima Autocontrol Empatía Asertividad Trabajo colaborativo Inclusión

Fuente: Ariana Talonia (2020)

Dentro de esta tabla se muestra principalmente el propósito y pregunta que guía algunas sesiones las cuales se describen brevemente con actividades concretas que responden a las categorías que se están planteando, dentro de esta cuadro se enfoca más en el desarrollo de las habilidades sociales, trabajar principalmente en el ser y sentir de los alumnos, en decir que expresen todo aquello que vivencian día a día fuera de la escuela.

Tabla 3.

“Cuadro de actividades para atender el primer propósito del propuesta de mejora.”

Propósito: Propiciar el compañerismo a través de la inclusión expresión y trabajo colaborativo dentro del aula y escuela.			
Pregunta: ¿Cómo lograr que los niños desarrollen sus habilidades sociales dentro del aula?			
Actividad	Sesiones	Descripción	Categorías para el análisis
Mi nueva familia	3	-Se empieza la sesión dándoles unos ejercicios y consejos para la lectura. -Posteriormente se les pide que escriban un cuento con una experiencia triste, para después compartirlo. -Finalmente se reúnen por equipos de 4 personas y un compañero les comparte un libro de su agrado (lectura al resto)*fuera del aula.	Inclusión

Tu y yo uno mismo	3	*Actividad fuera del aula -Se les indican una serie de actividades físicas -En este punto se trabajó con el otro 4°, se realizó un bailable, se realizó exposiciones sobre sus productos de ciencias naturales, español y artes, círculos de lectura etc.	Trabajo colaborativo Empatía Autoestima
-------------------	---	---	---

Fuente: Ariana Talonia (2020)

De igual manera y dentro de una segunda tabla se muestra el propósito y pregunta que guía algunas sesiones las cuales se describen brevemente con actividades concretas que responden a las categorías que se están planteando, por lo tanto estas actividades van encaminadas más a la parte de desarrollar el trabajo colaborativo e inclusivo e identificar las habilidades de cada uno para poder generar ambientes armoniosos y positivos para el trabajo académico y personal de cada niño.

3.1.2 Diseño de secuencias didácticas para trabajar el desarrollo de habilidades sociales a través de la literatura infantil.

Las secuencias didácticas son las actividades de aprendizaje y evaluación en las que se busca un logro de metas educativas, considerando los recursos, espacios y tiempos con los que se cuentan. Estas contribuyen a la solución de problemas a los que se enfrentan los alumnos en su vida cotidiana dentro y fuera del aula de clases, por lo tanto el diseño de las situaciones de aprendizaje fue vinculado con los contenidos del programa de estudios, respondiendo a las necesidades, motivaciones e intereses de los alumnos detectados. Las secuencias didácticas diseñadas para cada actividad tienen el propósito que se buscó lograr, preguntas, eje, asignatura, aprendizaje esperado, competencia, enfoque y la descripción detallada de las estrategias, los recursos y la evaluación correspondiente al propósito.

Es de suma importancia que los alumnos identifiquen que una habilidad social es una capacidad que permite el desarrollo de un repertorio de acciones e ideas, sentimientos, creencias y valores que son fruto del aprendizaje y de la experiencia. Todo esto va a provocar una gran influencia en las conductas y actitudes que tenga la persona en su relación e interacción con los demás. La falta o escaso desarrollo de **habilidades sociales**, puede ser algo doloroso para las personas ya que vivimos en sociedad, es parte de nuestra naturaleza,

por ello que la comprensión de las relaciones y de las demás personas es algo imprescindible para una vida emocionalmente sana teniendo repercusión en los demás ámbitos de la vida, escolar, laboral, sentimental, personal, etc.

Al organizar las actividades, se anticipa el papel que el docente tiene como guía y el papel del alumno como principal actor de las situaciones de aprendizaje, entendiendo por ajustes razonables, aquellas modificaciones que se realizan en los contenidos, actividades y evaluación para atender a las dificultades que se presentan a los niños en el contexto educativo. Siempre tomando en cuenta las necesidades, intereses y motivaciones de los alumnos para que el aprendizaje tenga un impacto significativo, organizando los espacios los materiales y los contenidos que se trabajaron.

3.2 ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

El papel de docente no basta solamente con tener o dominar un conocimiento; es una actividad compleja que requiere para su ejercicio la comprensión de los demás. Es necesario hacer conciencia en los aspectos teóricos y prácticos de la enseñanza, que van a determinar las características de los grupos en la cual se va ejercer la acción del docente. Ser docente significa ir más allá de ser un trasmisor de información, un facilitador del aprendizaje, si no, es educar para guiar a personas y de esa forma desarrollar su autonomía y habilidades.

En este caso se identificó la problemática y plantearon los propósitos a lograr; a través de actividades en donde se articuló la teoría investigada y se seleccionaron las categorías para analizar lo realizado. El presente análisis se realiza bajo 6 categorías: para el desarrollo de sus habilidades sociales que son: Autoestima, Asertividad, Autocontrol, Inclusión, Trabajo colaborativo y empatía. Las estrategias que se presentan a continuación se realizaron en el aula de cuarto grado, considerando el diagnóstico realizado y rectificando la falta de desarrollo de algunas habilidades sociales de sí mismo para aprender a expresarse y relacionarse con los demás.

3.2.1 Categorías para el análisis

Las estrategias tuvieron gran impacto en ejercicios lectores por su propósito principal que consistía en ofrecer a los alumnos el desarrollo de sus habilidades sociales iniciando por fortalecer su autoestima y empatía con los demás, de esta manera se irán desencadenando las otras categorías antes mencionada. Las actividades se llevaron a cabo en 4 sesiones en las cuales se les planteo como producto final crear, diseñar y representar su cuento con ayuda de un títere y siguiendo las técnicas enseñadas en este proceso de mejora hacia su persona. La lectura ayuda a los alumnos a desarrollar su imaginación y creatividad favoreciendo su seguridad y confianza propia.

3.2.1.1 ¿Quién soy yo?

Como primer actividad de lectura se le planteo a los alumnos participar en dicho ejercicio, durante la sesión realizada con los alumnos se presentaron varios problemas que ocasionaron conflictos, ya que era una actividad fuera del aula, las colchonetas para recostarse no alcanzaron, el aire volaba los materiales de los alumnos, otros grupos estaban fuera de sus salones entre otras cuestiones. La actividad consistía en que los alumnos se recostaran con los ojos cerrados y escucharan la lectura titulada “Orejas de mariposa” del autor Luisa Aguilar, a partir de esta actividad se escucharon los siguientes comentarios:

A1: Yo no quiero taparme los ojos porque si otro de mis compañeros me golpea o hace una broma, todos se van a empezar a reír.

D. F.: Nadie se va a reír de ti, porque yo estaré dirigiendo, por lo tanto todos tendrán los ojos tapados y estarán recostados.

A2: Ya cállense y dejen escuchar el cuento.

D.F.: Daremos inicio así que todos guardaremos silencio y se irán imaginando lo que va ocurriendo en el cuento, entendido.

(A.I.T.G. D.F. 2020)

En esta actividad la mayoría guardo silencio, no faltaron los chistosos que hacían pequeños sonidos para distraer al resto, después se dio pauta para realizar la entrega de las mini tarjetitas, las cuales se realizaron a partir de las habilidades identificadas durante mi trayecto de prácticas en la escuela, esta actividad se realizó con la finalidad de que los alumnos identificaran como son vistos por otras personas y sobretodo en el reconocimiento de sus habilidades propias, al momento se escucharon los siguientes comentarios:

A1: Maestra porque usted nos consiente demasiado y nos realiza notas.

A2: Si maestra usted siempre juega con nosotros o nos trae dulces y ahorita hasta cartitas, ¿Por qué?

D.F.: Pues yo solo realizo lo que me corresponde y me gusta que ustedes estén contentos y sobre todo me contesten si es cierto lo que yo e identificado en cada uno de ustedes, es por eso que cada papel dicen cosas diferentes porque ustedes son especiales.

(A.I.T.G. D.F. 2020)

Es muy gratificante que los alumnos agradezcan los pequeños detalles, sin embargo son actividades para que ellos se den cuenta del valor que tienen de sí mismo, la gran fortaleza y habilidades que pueden ser capaces de realizar. Está contribuyendo principalmente en su autoestima que ellos definan que son importantes para muchas personas, por lo tanto para finalizar la sesión se realizó en papel bond dibujos acerca de situaciones que los hacen felices, tristes y que les enoje, a continuación se muestran algunos trabajos:



Foto 1. “Trabajos en proceso”. Ariana Talonia. Febrero/ 2020

En este punto algo que llamó demasiado mi atención, fue que la mayoría de los alumnos colocaban que lo que los hace felices es cuando tienen a su familia junta, salud y alimentación, mientras que otros colocaban que era el dinero y sobre todo las cosas de marcas, dentro de esta primera sesión se descubrieron nuevos intereses que no son muy esenciales, por lo tanto se trabajó en sesiones posteriores actividades que arrojaran el por qué esas respuestas, por lo tanto esta sesión fue agradable porque algunos alumnos que no participan mucho tomaron la palabra y compartieron sus dibujos y acciones mencionadas en los tres aspectos trabajados, algo importante dentro de esta dinámica es que los alumnos aprendan a interpretar a partir de cuentos que es lo que realmente sienten e identificarse y

de esa forma poder avanzar según las vivencias que tengan día a día, para que al final de todo solucionen y confíen en ellos mismos.



Algo que también fue relevante es que la mayoría de los niños de cuarto grado les gusta escuchar lecturas en donde se planteen situaciones de la vida real, cuando ellos estaban recostados, los gestos que realizaban aportaban como se sentían en ese momento también identifique que hay más niños que no tienen pequeños detalles al momento de expresarse, esto lo considero que se expresan por medio de gesto no de manera directa y aquí recalco que la lectura ayuda a liberar esas emociones que se guardan por las situaciones vividas día a día.

3.2.1.2 ¿Adivina lo que puedo lograr ser?

La segunda actividad va más encaminada a reconocer esas emociones que tienen al recordar experiencias y sobre todo a identificar la importancia de trabajar con alguien más, esta actividad, como en la anterior, responde al primer propósito y preguntas en donde se hace énfasis a la trasmisión de sus emociones con ayuda de la lectura, en donde primero se les plateo que se recostaran sobre su cobija y escucharan la lectura del Monstro de colores, autora Anna Llena en donde los alumnos ya no realizaron comentarios y acataron las indicaciones mencionadas.

Después se dio paso a la actividad que consistía en que colorearan sus monstruos con ayuda del semáforo de colores (alegría, tristeza, miedo, ira, tranquilidad):

Foto 2. ¿Dónde queda el color amarillo? Ariana Talonia. Febrero/2020

En esta actividad es donde me percaté que hay más niños que muestran inseguridad y miedo en las situaciones que viven día a día, algo que me impactó fue el saber que un alumno mencionaba que no quería perder a su mamá ya que la primera vez que platicó con él, menciono que su mamá se había intentado quitar la vida, concibiéndolo como un impacto muy fuerte en la vida personal del alumno, él siempre estaba intranquilo por esa situación, en alguna ocasión menciono que ya no quería ir a la escuela, para que de esa forma pudiera cuidar a su mamá. Por otro lado la actividad dejó ver sus miedos o intranquilidades que tienen en su vida, por lo tanto esta actividad ayudó a que los alumnos sacaran algunas situaciones vivenciadas.

Finalmente la última actividad a realizar en esta sesión fue salir al patio y jugar “Dibújame si puedes”, en donde consistía en dibujar la silueta del compañero con ayuda de un gis:

Foto 3. “Dibújame si puedes”. Ariana Talonia. Febrero/2020

Esta actividad fue divertida, aunque al principio no querían trabajar en parejas ya que había asignado niño y niña, pero después conforme vieron que algunos empezaron a trabajar el resto también, no ocurrieron incidentes, algo que descubrí es que después de cada lectura los alumnos se van identificando y en cierto punto al momento de plasmar expresan todo lo que sienten, dejan ver aquellas cosas que les gusta y las que les desagradan, aquí concibo que es importante darles un espacio para expresar y dejar que plasmen lo que sienten en ese momento, que expresen a través del arte, ya que en esta actividad consistía que ellos se coloraran de la manera que ellos quisieran (en un pie, estirándose, etc.).



3.2.1.3 Volando sin rencor

La tercera actividad enlazada con la sesión 2 va relacionada al propósito y preguntas planteadas, dando paso a reconocer sus habilidades de manera físicas y artísticas, como primer paso los alumnos tiene que salir al patio en dos filas de 14 alumnos, para después realizar calentamiento y estiramiento para evitar desgarres o algún disgusto en el cuerpo, aquí haciendo hincapié en que los niños y niñas pueden realizar las mismas actividades sin importar los estereotipos de la sociedad, dentro de esta actividad se muestran actitudes negativas y agresivas por parte de algunos alumnos en donde mencionan que ellos no jugaran porque algunos compañeros no la pasan o los critican; si no lo van a realzar bien que se salgan, también hubo un pequeño enfrentamiento entre dos alumnos, en donde se escucha lo siguiente:

A 1: Tu no vas a jugar porque nunca la pasas y es más tú haces trampa porque nos empujas o siempre quieres traer el balón y te sientes el que sabes todo (*gritando y alterado lo menciona).

A 2: Tú a mí no me vas a gritar porque tú no eres mi papa, así que yo voy a jugar y si tú no quieres salte.

D.F.: Hey aquí que pasa, no es lugar para estarse gritando, haber tranquilícense.

A1: Es que el que siente que sabe todo, siempre quiere decidir y hacer lo que él dice y eso no va maestra.

D.F.: Vamos hablar tranquilos, vengan acá, los demás sigan tirando (*En este punto dejo encargadas a algunas alumnas y voy arreglar la siguiente situación).

(A.I.T.G. D.F. 2020)

Después de hablar con los chicos entendieron que no deben de ocurrir esas situaciones, se pidieron una disculpa y ahora si todos participamos en la actividad, esos sí sin ofender y pasar los balones a quienes casi no los tocan.



Foto 4. “Actividades físicas”. Ariana Talonia. Febrero/ 2020

Un hallazgo es que hay alumnos con demasiado potencial al momento de realizar actividades físicas, no habían sido identificadas por su poca participación, solo es cuestión de ir promoviendo confianza y respeto al momento de trabajar con todo el grupo, de esta forma se incrementa el desarrollo del trabajo y se conocen entre ellos.

Finalmente se realizó una manualidad con ayuda de pintura y materiales que se encontraran en el salón de clases, aquí la mayoría cumplió y los que no tomaban material del baúl artístico el cual estaba en el aula con materiales básicos como pintura, papel, cartón, tijeras, tapas, adhesivo etc. En esta actividad me faltó socializar, aquí solo califique y deje a un lado su emociones y entusiasmo al momento de realizarlo, es muy importante que siempre se les dé un espacio para que sigan realizando las actividades con creatividad y emoción, aquí si mi papel no fue el correcto.



Foto 5. “Manualidades a la mano”. Ariana Talonia. Febrero/ 2020

3.2.1.4 Mi nueva familia

En la actividad 4, ya se da respuesta al segundo propósito y preguntas del dicho, incrementando principalmente el compañerismo a través de la inclusión y trabajo colaborativo en el aula y escuela. De acuerdo a la sesión 3, dentro de esta secuencia se desarrollaron técnicas para trabajar en la lectura, en donde como primer punto fue bocota, ojotes, chisme, interpretación de voces, retomado del diplomado cursado por la docente en formación, ya que en lo personal me ayudo bastante, porque se realiza en compañía de un libro y de esa forma pierdes un poco el miedo. En este ejercicio se escuchaban murmullos de parte de algunos alumnos:

A 1: Ya viste como le hace la (_____)

A 2: Yo por eso no lo voy hacer porque todos me verán y se van a reír.

D.F.: Haber chicos hacemos un círculo y realizaremos lo siguiente; cuando yo diga bocota vamos abrir muy grande esa boca que tienen va, cuando yo diga ojotes van a sacar los ojos, no quiero ver que se burlen uno de otros entendido...

A 1: Yo no puedo maestra.

D.F.: Si puede haber lo realizamos juntos y posteriormente todo el grupo, a la cuenta de 3, 2 1, ya ve que si puede.

A1: Si maestra pero me daba pena.

D.F: Haber chicos esto no se trata de juego vamos a mejorar y trabajar juntos, aquí no pasa nada de que me rio y de que no, sale.

(A.I.T.G. D.F. 2020)

El resto de los alumnos realizaban la actividad, en ella reíamos y jugábamos, fue algo divertido, posteriormente se les pidió que escribieran un cuento con una experiencia triste y de esta forma compartirla con el resto con las técnicas ensayadas:



Foto 6. “Compartiendo mi cuento”. Ariana Talonia. Marzo/ 2020

En esta actividad no hubo problemas, me parece que fue algo que ya necesitaban realizar, aquí algo que si me sorprendió es que los alumnos diagnosticados con falta de habilidades sociales empezaran a interactuar más, en una parte me alegró demasiado y sentí gusto por su pequeño avance, no voy a decir que mis actividades son las más correctas, pero los hechos demuestran.



Foto 7. “Compartiendo mí libro”. Ariana Talonia. Marzo/2020

Finalmente se realizó la actividad de compartir un libro de su agrado con el resto, cada quien llevo uno, los que no llevaban tomaron uno de la biblioteca áulica y se pusieron a compartirlo en pequeños grupos, fuera del aula, esta actividad no se realizó con el tiempo destinado ya que el tiempo no duro, pero el tiempo rescatado se organizó de la siguiente manera, yo les indicaba a los pequeños que se reunieran con 4 compañero, les daba 5 min para compartir, ya que les mencionaba que solo debían de leerles un pedazo de libro para

que si se interesaban, lo buscaran y leyeran posteriormente, después de esos 5 min, yo decía cambio, por lo tanto tenían que buscar otras 4 personas y así sucesivamente, hasta que se acabó el tiempo.

3.2.1.5 Tu y yo uno mismo

En la actividad 5, perteneciente a la sesión 3 se da respuesta al segundo propósito y preguntas del dicho, incrementando principalmente el compañerismo a través de la inclusión y trabajo colaborativo en el aula y escuela; dentro de la actividad se desarrolló más la parte del trabajo colaborativo, ya que un aspecto importante era que se desarrollaron en conjunto con el otro cuarto, actividades que fortalecían su inclusión y aceptación de las habilidades de cada alumno, iniciando con un bailable, posteriormente trabajos de exposiciones ya sean de productos finales o simplemente de círculos de lectura.

Son actividades que marcan mi formación docente, porque es muy difícil que se trabajen por grado, considero que esto se pudo llevar a cabo ya que mi compañera Mónica y yo estuvimos la gran parte de tiempo con ellos, diseñando las secuencias y adaptándolas de acuerdo a las necesidades de cada grupo, en un principio fue difícil llevar y mantener el orden por la magnitud de niños, pero poco a poco fueron creando los lazos y llamando su atención las actividades diseñadas, siempre los poníamos a pensar en que al momento de trabajar se pusieran del otro lado y se preguntaran: ¿Qué trabajos me gustaría observar?, a continuación se muestra:



Foto 8. “Trabajos entre los dos 4º”.Ariana Talonia 2020

Otras actividades que se realizaron en esta categoría fue el trabajo físico y juegos entre niños y niñas, poniendo como principal punto el trabajo colaborativo y de manera armónica es aquí

donde menciono que la función del docente es dirigir, guiar, orientar a los niños a hacer posible un proceso que les permita lograr sus objetivos y metas.

3.2.1.6 Mi nuevo yo

Esta última sesión tenía la actividad que lograría adjuntar las categorías antes trabajadas, sin antes mencionar que ya no se realizó de manera presencial, por lo de la contingencia, no fue lo mismo trabajarla en línea, pero algunos papás desde casa respondieron a lo solicitado, dicha actividad consistía que con su hijo armaran un pequeño cuento acerca de una experiencia vivida, con nombres reales, edad, características etc. y en un audio de voz lo leyeran con todo lo aprendido en la sesión de lectura en voz alta (bocota, chisme, cambios de voz).

Algo triste de esta sesión fue que fueron contados los papás que participaron, sin embargo se encontraron audios agradables en donde los alumnos reían, cantaban, contaban y con esta parte es con la que me quedo, que tal vez no cambie a todo mi grupo pero en algunas personas sembré el gusto por la lectura y sobre todo les reitere un poco más de confianza asía su persona, algo importante en esta intervención que hice es que quería ver a los alumnos seguros y con motivación para afrontar la vida, espero que sigan trabajando en ellos y no dejen caer el mínimo avance que generé en algunos de ellos.

Mensaje enviado por una madre de familia:

Mamá: Maestra yo sé que su estancia en compañía con mi niño le genero confianza ante las personas, él siempre me contaba que usted asía lo posible para verlos contentos, los sacaba a jugar, cantaban y algo que me sorprendió fue que me pedía un libro de lecturas, no sé qué realizo usted para que mi hijo empezara a leer, solo estoy agradecida con usted, espero algún día después de esta situación (COVID-19) usted regrese a visitarnos y de esta forma que mi niño se despida de usted, échele ganas por que algo bueno viene para usted, es muy joven, nunca deje de pensar en ellos.

Att: (-----)

(A.I.T.G. D.F. 2020)

Este mensaje fue uno de los que más llamó mi atención, descubrí que no es necesario hacer lo imposible, si no trabajar en áreas sencillas y esenciales para ellos, que tengan motivo y sentido del porque están trabajando eso, como les va ayudar en su vida, sé que no soy la

mejor maestra, pero me basta con aquellos pocos cambios que observe en mi estancia de prácticas y al momento de ejecutar mi proyecto de intervención.

De acuerdo a lo antes mencionado las actividades fueran desarrolladas dentro del aula y de la escuela, el cual en cada sesión se pudo analizar las categorías a evaluar un ejemplo de ello en la expresión se manejaron las habilidades sociales: autoestima, asertividad, autocontrol, trabajo colaborativo, inclusión y empatía, las cuales se vieron reflejadas en el trabajo con la lectura, emociones, actividades físicas, actividades artísticas. Con ayuda de la creación de ambientes apropiados en los cuales se establecían la confianza para expresar sus ideas y lo que ellos sentían y pensaban, y como punto final fortaleció las relaciones personales de cada alumno.

Para terminar puedo decir que el desarrollo de habilidades sociales a través de la literatura infantil en niños de 4º grado de la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos les ayudo a generar más ambientes armoniosos de trabajo, en donde sus relaciones con sus compañeros generaban nuevos aprendizajes de manera sencilla, ya que al expresar todo lo que sentían, les hizo comprender que no es agradable llegar a un salón en donde todos estén dispersos, si no que con ayuda de todos y en este caso de los libros infantiles le ayudo a entenderse y apoyarse mutuamente al momento de desarrollar las actividades dentro y fuera de un salón.

También es importante que la comunidad estudiantil fomente ambientes en donde se les de espacio de convivir alumnos de los diferentes grados ya que muchas veces solos se trabajan con grados del mismo ciclo, dentro de todo esto la literatura fue la base para que los alumnos retomaran lo académico pero a la misma vez expresaran sus sentimientos y experiencias vividas fuera de la escuela.

CONCLUSIONES

En conclusión, cada una de las actividades diseñadas permitió crear los escenarios para que los alumnos desarrollaran sus habilidades sociales a través de la literatura infantil, arte y deporte en espacios donde se les permitiera expresar lo que sienten y quieren, propiciando el compañerismo a través de la inclusión expresión y trabajo colaborativo dentro del aula y de la escuela.

De acuerdo a la intervención y a las competencias considero que la de diseñar planeaciones se ha puesto en práctica desde el tercer semestre de la licenciatura por lo que dentro de ellas se tiene que desarrollar actividades que sean favorables para el aprendizaje de los alumnos, poniendo en práctica las demás competencias al momento de aplicarlas y generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las habilidades en los alumnos de educación básica, para que puedan actuar en situaciones problema buscando alternativas de solución eficaces. Las competencias tienen mucha relación para evaluar el desarrollo docente, generando evidencias de trabajo en donde se demuestre el aprendizaje de los alumnos, es por eso que las competencias te describirán como un docente capaz o no capaz al momento de trabajar y desarrollar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

A lo largo del desarrollo del plan de acción, además de trabajar los propósitos propuestos; se beneficiaron otros aspectos de manera personal en mi formación como docente, se vio reflejada a partir de mi intervención dentro del grupo, pude reforzar mis competencias del perfil de egreso y también pude detectar mis áreas de oportunidad. El diseño de las situaciones didácticas las realicé respondiendo a las necesidades, intereses y motivaciones de los alumnos descritas en el diagnóstico del grupo, de esta manera también se consideró relacionar los contenidos de los programas de estudio 2011.

Es así como mi formación inicial fue tomando forma, donde se consolidaron procesos y otros aún hay que pulir. No obstante, me quedo con la satisfacción de saber que di mi tiempo, ánimo, conocimientos, fuerza y motivación para lograr que las cosas sucedieran. Con este último año en la Escuela Normal, confirmo mi visión sobre la docencia: Una actividad compleja, llena de implicaciones, donde los actores: alumnos, maestros y padres de familia se deben juntar para

hacer un equipo. Una tarea no fácil, pero sí muy noble, que te permite tocar la esencia de personas y que a su vez, estas influyen en la visión que uno tiene sobre la realidad.

Algo que descubrí fue que la mayoría de los niños de cuarto grado les gusta escuchar lecturas en donde se planteen situaciones de la vida real, cuando ellos estaban recostados, los gestos que realizaban aportaban como se sentían en ese momento, identifiqué que hay más niños que no tienen pequeños detalles al momento de expresarse, esto lo considero que se expresan por medio de gesto no de manera directa y aquí recalco que la lectura ayuda a liberar esas emociones que se guardan por las situaciones vividas de día a día.

En este punto algo que llamo demasiado mi atención, fue que la mayoría de los alumnos colocaban que lo que los hace felices es cuando tienen a su familia junta, salud y alimentación, mientras que otros colocaban que era el dinero y sobre todo las cosas de marcas, dentro de esta primera sesión se descubrieron nuevos intereses que no son muy esenciales, por lo tanto se trabajó en sesiones posteriores actividades que arrojaran el por qué esas respuestas, por lo tanto esta sesión fue agradable porque algunos alumnos que no participan mucho tomaron la palabra y compartieron sus dibujos y acciones mencionadas en los tres aspectos trabajados, algo importante dentro de esta dinámica es que los alumnos aprendan a interpretar a partir de cuentos que es lo que realmente sienten e identificarse y de esa forma poder avanzar según las vivencias que tengan día a día, para que al final de todo solucionen y confíen en ellos mismos.

Algo que descubrí es que después de cada lectura los alumnos se van identificando y en cierto punto al momento de plasmar expresan todo lo que sienten, dejan ver aquellas cosas que les gusta y las que les desagradan, aquí concibo que es importante darles un espacio para expresar y dejar que plasmen lo que sienten en ese momento, que expresen a través del arte, ya que en esta actividad consistía que ellos se coloraran de la manera que ellos quisieran

La mayoría de las actividades dejaban hallazgos relevantes por ejemplo que al principio no querían trabajar en parejas ya que había asignado niño y niña, pero después conforme vieron que algunos empezaron a trabajar el resto también realizó lo indicado, en la mayoría de las sesiones no ocurrieron incidentes, al contrario la lectura ayudo a los alumnos a identificarse y en

cierto punto al momento de plasmar lograron expresar todo lo que sentían, dejan ver aquellas cosas que les gustaban y las que les desagradaba, concibiendo nuevamente que es importante darles un espacio para expresarse.

Las actividades realizadas y descritas en los renglones marcan mi formación docente, porque es muy difícil que se trabajen por grado, considero que esto se pudo llevar a cabo ya que mi compañera Mónica y yo estuvimos la gran parte de tiempo con ellos, diseñando las secuencias y adaptándolas de acuerdo a las necesidades de cada grupo, en un principio fue difícil llevar y mantener el orden por la magnitud de niños, pero poco a poco fueron creando los lazos y llamando su atención las actividades diseñadas, siempre los poníamos a pensar en que al momento de trabajar se pusieran del otro lado y se preguntaran: ¿Qué trabajos me gustaría observar?.

Mediante el planteamiento de dos preguntas que dirigieron este informe ¿Cómo lograr que los niños desarrollen sus habilidades sociales dentro del aula?, ¿Cómo contribuye la literatura infantil al desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos? De ellas se derivaron dos propósitos, el primero fue que el estudiante desarrolle sus habilidades sociales a través de la lectura infantil, arte y deporte; a partir de espacios donde se les permita expresar lo que siente y quiere.

De acuerdo a las evidencias presentadas anteriormente este primer propósito logro cumplirse pues si se desarrollaron habilidades sociales como empatía, inclusión, autoestima, autocontrol en lo propio y con los demás, el segundo propósito fue propiciar el compañerismo a través de la inclusión expresión y trabajo colaborativo dentro del aula y escuela, este propósito también se cumplió ya que la mayoría de las actividades se trabajaba en parejas, equipo, porque todo iba encaminado a desarrollar sus habilidades sociales, en este caso mantener dialogo y comunicación con los demás.

Solo queda mencionar que desarrollar sus habilidades sociales en los alumnos y en uno mismo requiere de conocer con claridad que las habilidades sociales abre oportunidades para socializar y conocer a personas, sin embargo el desarrollarlas con ayuda de la lectura,

promueve la expresión y creatividad en los niños. Por ultimo el desarrollo de habilidades sociales a través de la literatura infantil en niños de 4° grado de la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos ayudo a mejorar la convivencia escolar y grupal ya que algunas actividades que se pensaron impactaron a nivel escuela, para eso se requiere el trabajo y compromiso por parte de los docentes, padres de familia, directivos y principalmente de los alumnos.

Referencias

- Balart, M. (2013). La empatía: La clave para conectar con los demás. Claves de poder personal, 3.
- Birch. (1974). Inclusión e Integración Educativa. Obtenido de <http://www.participemos.gob.mx/inclusion-e-integracion-educativa.html>
- Booth, T. y. (2000). Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. Bristol UK: Edición y traducción para CSIE Centre for Studies on Inclusive Education.
- Fierro, C. (1999). Transformando la práctica docente. México: PAIDÓS.
- Kohn. (1977). Inteligencia emocional y habilidades sociales . Obtenido de <https://inteligenciaemocionalyhabilidadessociales.wordpress.com/habilidades-sociales/consecuencias-de-la-falta-de-habilidades-sociales/>
- Martínez, S. D. (2010). "El teatro en educación infantil". Temas para la educación.
- Paula, I. (2007). "¡No puedo más! Intervención cognitivo conductual ante la. España : Wolters.
- Saez. (1951). La lectura, arte del lenguaje. Puerto Rico: Universitaria.
- Sanchez. (2003). Las habilidades sociales en niños. Argentina.
- UNESCO. (2001). Educación Inclusiva. París: UNESCO.

Referencias de fotografías

- Foto 1. "Trabajos en proceso". Ariana Talonia. Febrero/ 2020
- Foto 2. ¿Dónde queda el color amarillo? Ariana Talonia. Febrero/2020
- Foto 3. "Dibújame si puedes". Ariana Talonia. Febrero/2020
- Foto 4. "Actividades físicas". Ariana Talonia. Febrero/ 2020
- Foto 5. "Manualidades a la mano". Ariana Talonia. Febrero/ 2020
- Foto 6. "Compartiendo mi cuento". Ariana Talonia. Marzo/ 2020
- Foto 7. "Compartiendo mí libro". Ariana Talonia. Marzo/2020
- Foto 8. "Trabajos entre los dos 4º". Ariana Talonia 2020

Referencias de tablas

Tabla 1. "Identificación del problema, categorías, preguntas y propósitos." Ariana Talonia

Tabla 2. "Cuadro de actividades para atender el primer propósito del propuesta de mejora.". Ariana Talonia

Tabla 3. "Cuadro de actividades para atender el primer propósito del propuesta de mejora.". Ariana Talonia