

C.C.T. 15EJN3242Z

Zona Escolar J200

Autora: Rosario Sandoval Rojas

Chalco, Méx., 17 de marzo de 2021.

Estrategias implementadas para fomentar la lectura en alumnos del nivel preescolar en tiempos de confinamiento por la pandemia covid-19

Problemática: Ante el confinamiento por la pandemia de covid-19 se deben diseñar nuevas estrategias para continuar con la educación a distancia y promover la lectura en los niños.

Objetivo: Implementar nuevas estrategias que nos permitan comunicarnos con nuestros alumnos y padres de familia, para fomentar la lectura en los alumnos.

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación.

Aprendizajes esperados: Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.

Marco Teórico: Con los cuentos clásicos desarrollaron la conciencia y fortalecieron la expresión Oral, las actividades en familia fortalecieron el proceso de formación de lectores desde el ámbito familiar con la participación de los padres como mediadores de la lectura, al organizar sus ideas y relacionarlas con las de otros. Reflexionan sucesos reales con la narración de historias, conocen nuevas palabras (Programa Nacional de lectura 11 + 5 acciones, compendio). Las herramientas tecnológicas fueron empleadas para permitir que los estudiantes se comuniquen e intercambien ideas, construyan conocimientos en forma gradual mejorando su capacidad de escucha, las Tic nos apoyaron al trabajo participativo dado que se logró el intercambio de experiencias, información, puntos de vista etc. el audiocuento como un recurso tecnológico siendo una de sus ventajas el complementar nuestra experiencia literaria a través de la audición con la lectura de los textos correspondientes; quien escucha un audiocuento es estimulado a adquirir el texto impreso que se considera como una herramienta que permite propiciar la motivación y el interés por la lectura (Estrategias de apoyo a los contenidos curriculares pag.44).

El proceso de enseñanza aprendizaje ha ido cambiando de acuerdo con la situación que se está viviendo a nivel mundial, por la pandemia de covid-19 ya que si bien es cierto cuando la educación era de forma presencial los alumnos tenían mayores oportunidades de aprender de sus pares, de socializar con niños de su misma edad y de vivir experiencias ambientes diferentes a los que viven en casa o fuera de ella. Sin embargo, se llevó a cabo la estrategia diseñada por el gobierno de aprende en casa con programas televisivos para los diferentes niveles de educación básica. También se implementaron estrategias que nos apoyaron para mantener la comunicación con padres de familia y alumnos, en donde nos apoyamos de diversas plataformas digitales para que los padres de familia enviaran sus evidencias de los trabajos realizados en casa y se realizara la retroalimentación de los mismos, en este caso se utilizó la plataforma de Classroom en donde los alumnos le dan gran utilidad a los correos institucionales. Como primer medio de comunicación con los padres de familia se utilizaron los grupos de WhatsApp por la gran accesibilidad que se

tiene con dicha aplicación, posteriormente se utilizó un correo institucional y por grupo para las inscripciones e información en general.

Se inició trabajando a distancia con los alumnos y padres de familia con la estrategia de aprende en casa en donde las primeras semanas fueron de repaso del año escolar anterior, se les dió la bienvenida a los padres de familia y alumnos a través de clase en línea por la plataforma de zoom, también se les realizó un video digital sobre la forma de trabajo, la forma en la que se estarían entregando las evidencias, así como avisos e inquietudes de los padres de familia.

Posteriormente se rescatan algunas fichas de la programación de aprende en casa con la finalidad de promover la lectura en nuestros alumnos las fichas que se trabajaron fueron “Vamos a describir”, “Dibujo la historia” e “Historias maravillosas” por mencionar las más significativas en donde se pretendía que los alumnos describieran personajes y lugares de un cuento, respondiendo preguntas que se les realizaron con la finalidad de guiar su observación, representar gráficamente algunos personajes de cuentos famosos como el de caperucita roja, pinocho, los tres cerditos, Hansel y Gretell, patito feo, gato con botas entre otros, inventar historias a partir de personajes de una lámina de su libro de “Mi Álbum” otorgado gratuitamente por la SEP; partiendo de un solo personaje en donde rescaten varias ideas sobre lo que hace, qué le sucede, en qué lugar esta, entre otras que le permitan inventar una historia basada en el personaje seleccionado.

Cabe mencionar que la parte más importante de un cuento o historia son los personajes ya que a través de sus vivencias se va conformando la historia, conocemos sus reacciones, emociones, lo que hace interesante cualquier suceso inventando una historia a partir de los personajes.

De la mano con la estrategia de aprende en casa se complementó la educación a distancia con clases en línea por la plataforma de zoom en donde se daba lectura a diferentes textos digitales, los cuales se les proyectaba a los alumnos para que pudieran ir observando las imágenes del cuento y así poder realizar sus descripciones, dar a conocer sus anécdotas, experiencias y vivencias.

A través del grupo de WhatsApp y de la plataforma de Classroom se les mandaban por semana diferentes audiocuentos los cuales fomentaron la imaginación en los alumnos ya que al ir escuchándolos, los niños iban imaginando personajes y lugares para poder representarlos gráficamente y partir de ello para inventar sus propias historias.

Otra de las estrategias implementadas fue que a partir de una imagen que se les mostraba en las clases en línea los niños describían a los personajes y elegían algunos de ellos para inventar una historia donde retomaban las partes de un cuento (Inicio, Desarrollo y Final).

Los resultados obtenidos han satisfactorios y variados en donde la mayoría de los alumnos como primer momento adquirieron confianza para expresarse, dialogar en su lengua materna, mejorando su capacidad de escucha, al mismo tiempo se enriqueció su lenguaje oral al conocer nuevas palabras que escuchan en los diferentes cuentos trabajados.

Reconocen la definición de descripción tomando la siguiente definición “Una **descripción** es una narración acerca de **la apariencia, el aspecto o las características** de algo o de alguien. Describir, por lo tanto, consiste en detallar rasgos a través del lenguaje...” (Autores: Julián Pérez Porto y María Merino. Publicado: 2017. Actualizado: 2019.)

Se construyeron nuevos conocimientos en los alumnos ya que partiendo de la lectura de diversos cuentos se retomaron aprendizajes esperados de otros campos y áreas de formación académica por lo cual se benefició el conteo, el reconocimiento de las emociones, solución de conflictos y se dio apertura a nuevos textos como lo son los informativos y por iniciativa de los alumnos exploraron diversos relatos literarios como leyendas y fabulas.

Se promovió la participación de los padres de familia desde casa con el trabajo de estrategias de lectura, mediante una colección de audiocuentos, cuentos digitales y las estrategias del programa nacional de lectura 11+5. En donde cabe rescatar el papel fundamental que juega el padre de familia en la educación a distancia ya que son ellos, los que influyen en el trabajo con los niños por su edad ya que por si solos no pueden realizar todas las actividades a realizar, lo cual conlleva al apoyo del padre de familia o tutor.

En este entendido cabe mencionar que las características de cada una de las familias de nuestros alumnos son variadas, ya que en su mayoría si se encuentran a cargo de su madre o padre de familia, aunque en otros casos son hijos de madres solteras, los cuales se encuentran al cuidado de los abuelos o de hermanos mayores por lo cual no es el mismo apoyo que reciben en la realización de las diferentes actividades, ya que algunos de los padres de familia, deben de salir a trabajar y delegar su cuidado a alguien más. Todo ello es importante tenerlo en cuenta al planear y evaluar a cada uno de nuestros alumnos, no sin mencionar que se les brindan alternativas a aquellos alumnos que se encuentran en dicha situación.

Bibliografía.

- Definición de descripción (Autores: Julián Pérez Porto y María Merino. Publicado: 2017. Actualizado: 2019.)
- “Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar, Secretaria de Educación Pública, 2017.
- Fichas de aprende en casa Vamos a describir”, “Dibujo la historia” e “Historias maravillosas” <https://aprendeencasa.sep.gob.mx>
- Estrategia Nacional de Lectura Ciclo Escolar 2012- 2013.
- Estrategias de Apoyó a los contenidos Curriculares pag.44