

TITULO: “ESTRATEGIAS PARA FORTALECER
UN CONTEXTO POCO FAVORABLE AL
ACERCAMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA
EN PREESCOLAR”

OPCIÓN ACADÉMICA:
INVESTIGACIÓN

Tejupilco, México; a 30 de junio de 2020.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO I: MARCO REFERENCIAL	7
1.1 ANTECEDENTES.....	8
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	20
1.4 OBJETIVOS.....	22
1.5 HIPÓTESIS.....	23
1.6 DELIMITACIÓN ESPACIAL	25
1.7 DELIMITACIÓN TEMPORAL.....	26
1.8 METODOLOGÍA	27
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	30
2.1 CONCEPTO DE LECTO-ESCRITURA	31
2.2 CONCEPTO DE CONTEXTO	33
2.2.1 CONTEXTO ESCOLAR.....	35
2.2.2 CONTEXTO FAMILIAR	39
2.3 LENGUAJE, CONTEXTO Y APRENDIZAJE.....	41
CAPÍTULO III: APLICACIÓN DE CONTENIDOS	45
3.1 EN EL CONTEXTO ESCOLAR.....	46
3.1.1 “LA BIBLIOTECA ESCOLAR”	46
3.1.2 “EL MURO, UN ESPACIO PARA LEER Y ESCRIBIR”	49
3.1.3 “TODA EL AULA UNA CAMA”	52
3.1.4 “EL LABORATORIO”	55
3.1.5 “LA INFOGRAFÍA”	58
3.2 EN EL CONTEXTO FAMILIAR	61
3.2.1 “COMUNICACIÓN PERSONAL”.....	61
3.2.2 “DOCUMENTOS DE LA VIDA”	64
3.2.3 “LECTURA RECREATIVA”	67
3.2.4 “PARTICIPACIÓN SOCIAL”	70
3.2.5 “EL ANUARIO DE VIVENCIAS”	73
CAPÍTULO IV: CONSIDERACIONES FINALES	76

CONCLUSIONES	77
ANEXOS	81
A) CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	82
B) EJEMPLO DE PROTOTIPO.....	83
C) EJEMPLO DE NARRATIVA	84
BIBLIOGRAFÍA	86

INTRODUCCIÓN

La lecto-escritura es uno de los aspectos más importantes en la educación de nuestros alumnos en la actualidad; y su proceso de adquisición comienza desde antes de la educación preescolar, es decir, en el seno de la familia y de la sociedad donde el niño se desarrolla.

Sin embargo, muchas veces este acercamiento carece de un contexto adecuado que permita el proceso de adquisición de estas habilidades básicas, debido a carencias de diferente tipo como: económicas, culturales, de hábitos, materiales, sociales, etc.

Este es el caso de muchas comunidades rurales de nuestro país, por ejemplo la de la comunidad en estudio; San Diego Cuentla, municipio de San Simón de Guerrero en el estado de México, un contexto social y familiar con oportunidades poco favorables en cuanto a espacios de lectura y escritura, este contexto se da sobre todo por un alto índice de personas que no saben leer y escribir, o que lo hacen de manera incompleta por la escasez de recursos económicos, por las pocas oportunidades de acercamiento a espacios de interacción con elementos lectores o escritos que permitan una riqueza de experiencias para los niños.

Por ello, corresponde a la escuela, en este caso el jardín de niños suplir estas carencias creando ambientes de aprendizaje propicios para subsanar esas privaciones. Es esta situación, la que convierte la preocupación de crear una propuesta concreta para el enriquecimiento del contexto escolar y familiar de los niños, con el fin de poder acercar al niño preescolar a variadas oportunidades para el interactuar con la lecto-escritura a pesar de la situación descrita.

Se considera fundamental crear espacios significativos dentro del contexto en que se interactúa para lograr una enseñanza de calidad con recursos innovadores, las experiencias de aprendizaje logradas a través de la práctica y una dosis de creatividad en la clase, necesitan organizarse de modo tal, que estas acciones inviten a los niños a participar en los hechos de alfabetización, como parte legítima y significativa de sus aprendizajes académicos cotidianos.

Respecto a la importancia de enriquecer los contextos para la lectura y escritura en el medio familiar, se hace alusión a la relación con los padres de familia como un aspecto necesario que permita al profesor conocer más a sus alumnos y al padre de familia, que ellos entiendan el proceso de enseñanza-aprendizaje que se realiza dentro del grupo respecto al acercamiento a la lecto-escritura, para poder influir en sus hogares.

La interacción con ellos, respecto a una actividad de gran importancia en nuestra actualidad como lo es la lecto-escritura, pues gracias a ella, el individuo perfecciona sus destrezas y sus habilidades para proyectar una preparación acorde a los tiempos modernos que se viven, permitirán influir en el contexto familiar además del contexto escolar.

Sabemos que sin la adquisición de estas habilidades, el sujeto difícilmente logrará superar barreras a futuro, y de allí la importancia de hacer todos los esfuerzos por que los alumnos las adquieran. Sin duda, estas habilidades le permitirán integrarse con los demás miembros de la sociedad con éxito.

Por ello, y a pesar de las circunstancias adversas, es necesario referir un ambiente alfabetizador donde se favorezca la realización de situaciones de lectura y escritura en una primera instancia en la escuela, en cuyo ambiente se señalen las condiciones máximas del mismo, se necesitan interacciones con otros sujetos, con textos, espacios y tiempos; recurrir al uso de la biblioteca escolar y el rincón de lecturas a través de los cuales los niños puedan tener acceso a las imágenes y textos diversos, con la finalidad de que adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales y de reflexión con el propósito de acercar al niño a una interacción equilibrada docente-alumno, en la aventura del acercamiento a la lecto-escritura.

Pero el objetivo de este trabajo va más allá de la propuesta para mejorar el contexto escolar, sino que también, se trata de enriquecer un entorno familiar pobre para la lecto-escritura a través de diferentes estrategias de trabajo dentro de ella, donde es importante la convicción de los docentes, así como las creencias y valoración de los padres hacia la propuesta y la misma influencia del entorno en el desarrollo de las capacidades de lecto-escritura tanto en el ámbito familiar como en el escolar.

Los lazos entre el hogar y la escuela, o más bien la relación entre la vida diaria y la escuela, ha interesado desde hace mucho a los educadores con perspectivas muy diferentes, respecto a ello y tratándose del significado en la educación de esta relación, últimamente se ha centrado en las diferencias entre leer y escribir desde antes de ingresar a la escuela, desde la casa; con estudios detallado de la lectura y escritura en la vida ordinaria de la gente, se han documentado las vidas de adultos en su hogares y comunidades, pues ese es el mundo donde los niños comienzan a leer, a experimentar la lecto-escritura y aún antes de ir a la escuela aprenden mucho acerca de leer y escribir.

Basada en estas aportaciones, así como en la experiencia propia y la preocupación ante la problemática detectada, la propuesta se organizó de la siguiente manera:

Se integran los antecedentes, el planteamiento del problema y la justificación como una breve introducción a la problemática descrita y a grandes rasgos como puede generarse esta propuesta de investigación.

Posteriormente, se integran los objetivos, hipótesis y delimitaciones de la investigación, para fijar los alcances que se pretenden lograr con ella, la probable respuesta a la problemática encontrada y el recuento de la situación específica del caso de estudio, con el objetivo de establecer una relación entre el contexto identificado y el sustento teórico.

A continuación, el trabajo cuenta con los apartados de marco teórico y metodología de la investigación para ofrecer un mayor sustento a la propuesta de investigación, y establecer la forma en la que se llevará a cabo la elaboración de esta y el trabajo de campo.

Finalmente, el trabajo cuenta con los apartados del esquema del trabajo y el cronograma de actividades, para darle un orden adecuado al desarrollo de la investigación, y para cumplir con el formato requerido se agregan la bibliografía y la firma del asesor que avala el proyecto.

CAPÍTULO I: MARCO REFERENCIAL

1.1 ANTECEDENTES

Algunas de las investigaciones relacionadas con la temática de investigación presentada aquí, son las siguientes:

La investigación latinoamericana de Ferreiro y Teberosky (1988) desarrollada con el objetivo de establecer en forma más puntual los procesos de apropiación del lenguaje escrito, precisa el desarrollo psicogenético de la lecto-escritura a nivel extraescolar, demostrando progresos y procesos en la asimilación de esta. Las investigadoras llevaron a cabo un estudio semilongitudinal con 30 niños de primer año en escuelas de Argentina de clase baja (17 varones y 13 mujeres), con un promedio de edad de 6.5 años, con el objetivo de identificar el proceso de construcción del lenguaje escrito.

El estudio se complementó con una investigación de tipo transversal (78 niños de 4, 5 y 6 años), pertenecientes a clase media y clase baja, la cual buscaba establecer el momento inicial en el cual la lecto-escritura se convierte en un objeto de curiosidad para el niño.

La situación experimental planteada consistió en tareas de interpretación de textos acompañados de una imagen, imágenes solas y textos solos; la escritura fue evaluada a través de tareas de producción gráfica. Por medio del análisis de los resultados se delinearón los procesos iniciales de apropiación de la lecto-escritura en preescolares. Las autoras presentan los siguientes niveles de desarrollo, desde los cuatro años, cuando el niño se enfrenta a la problemática de diferenciar dibujo y escritura.

El primer nivel de conceptualización, que evidencia la distinción entre dibujo y escritura, hace referencia a la aparición de la hipótesis del nombre, cuando se interpreta en la escritura solo el nombre del objeto omitiendo claramente el artículo (Ej.: “carro”).

Estos hallazgos permiten a Ferreiro y Teberosky establecer que la lecto-escritura es un proceso complejo en donde la competencia lingüística, como conocimiento del sujeto sobre el lenguaje, juega un papel determinante.

El valor de la lecto-escritura se debe situar en el nivel de la conceptualización. Es necesario dejar escribir al niño fijando la atención más en la intención que en el producto final, pues es allí donde se pueden evidenciar los verdaderos avances en la asimilación del lenguaje escrito. De esta investigación, se rescata la importancia del dibujo para el acercamiento a la escritura y se puede tomar como un elemento que enriquecerá el desarrollo intelectual del niño en el contexto de la familia y la

escuela.

Bravo (2003) propone como elemento central en el éxito de la adquisición de lectura el desarrollo psicolingüístico y cognitivo de los niños, alcanzado antes del inicio de la educación formal. El autor cita investigaciones de seguimiento realizadas entre el jardín infantil y la primaria, las cuales demuestran que el desarrollo previo del lenguaje oral es determinante en el aprendizaje y dominio de la lecto-escritura.

Estas investigaciones entienden el desarrollo del lenguaje como la capacidad de expresión fono-articulatoria, de conciencia fonológica (diferencias fonéticas entre palabras), de conciencia semántica (diferencias entre significados), y de conciencia sintáctica (ordenamiento en el discurso oral).

De esta investigación se rescata la importancia del lenguaje oral de los niños en su contexto familiar y escolar, así como el desarrollo de su expresión oral durante el preescolar, para un acercamiento efectivo a la lecto-escritura, misma que puede practicarse y darle realce tanto en el contexto familiar como en el escolar, para asegurar el éxito de la adquisición de la lecto-escritura, a corto y largo plazo.

En ese mismo sentido, Sawyer (2003) en un estudio de seguimiento de cinco años precisa el lenguaje en el preescolar como precursor de la lectura temprana. Las habilidades de lenguaje que señala el autor, relacionadas con el aprendizaje de la lectura y desarrolladas en el jardín, son: reconocer el fonema o nombre de la letra, nombrar números, e identificar algunas palabras; y más adelante, la capacidad para segmentar una oración en palabras, y analizar los componentes fonéticos.

Precisamente, la “alfabetización emergente” en el niño y la niña, al mostrar un proceso continuo entre el desarrollo de habilidades y destrezas en el lenguaje oral (antes de la educación formal), y el dominio del lenguaje escrito, precisa que el aprendizaje lector se inicia mucho antes del ingreso a la educación formal.

En la alfabetización emergente se establecen dos procesos cognitivos, desarrollados en el jardín infantil, que permiten el aprendizaje de la decodificación inicial: primero, el adecuado desarrollo del lenguaje oral (adecuada pronunciación) y de la conciencia alfabética (reconocer que los fonemas tienen traducción gráfica); y segundo, la conciencia fonológica (reconocer componentes fónicos del lenguaje oral) y la conciencia semántica (significado de las palabras).

Pierre (2003) cuestiona el papel de la enseñanza de la lectura en la escuela, pues afirma que cada vez son más los niños que llegan por primera vez a la escuela con un gran conocimiento sobre el lenguaje escrito, que se evidencia en habilidades, actitudes, etc., pero no son tomados en cuenta en el desarrollo de los métodos de

enseñanza.

Por otra parte, Saracho (2004) propone la instrucción inicial de la lecto-escritura en contextos naturales. Considera que las prácticas tradicionales de enseñanza pueden ser reemplazadas por instrucciones basadas en el juego, fomentando el aumento del dominio sobre la lecto-escritura en niños pequeños.

Al fomentar este aprendizaje espontáneamente en las experiencias de juego, se aumenta la comprensión de los niños sobre la funcionalidad del lenguaje escrito, por ejemplo, en actividades en las que el juego consiste en simular ir de compras, o en escribir una receta médica, etc.

Aquellos niños que presentan dificultades en la adquisición de la lecto-escritura, pueden beneficiarse de metodologías que promuevan la naturaleza social del aprendizaje, en la cual el rol del profesor es fundamental al desarrollar actividades, como las conversaciones entre los miembros de la clase y la aplicación flexible de estrategias de comprensión.

En un estudio de Graham, Harris, y Mason (2004), se analiza un modelo de instrucción enfocado en el aprendizaje de estrategias de escritura, planeación, composición de historias y ensayos reflexivos.

Estos autores proponen un modelo instruccional llamado “Desarrollo de la Estrategia Autorregulada (SRSD)”. Los sujetos de este estudio fueron niños de primer grado de enseñanza básica de escuelas de Illinois. El estudio evidencia la importancia de enseñar la escritura como algo funcional, inmersa en la cultura y en la vida diaria de cada sujeto. Así la escritura adquiere un sentido práctico para el aprendiz, e influye en el área motivacional, tan determinante en cualquier aprendizaje.

Gutiérrez (2003), propone un método de apoyo a la lecto-escritura mediante un trabajo en el aula, participativo y vivencial. El niño extrae información de la experiencia de múltiples sensaciones, para ello, debe experimentar; no es suficiente la transmisión de conocimientos, lo más importante es la participación. Este método totalmente activo utiliza y refleja con las manos y/o con el cuerpo: las letras, de la forma más parecida posible a sus grafismos, percibiendo el máximo número de sensaciones y asociaciones, intentando convertir las acciones de leer y escribir en algo vivencial.

Un estudio similar que retoma la experiencia personal y corporal del sujeto como elemento básico para la adquisición del lenguaje escrito, lo proponen Domínguez y Farfán (1996). Estas autoras parten de considerar como

indispensable, además de los conocimientos sobre los procesos de lectura y escritura, la vivencia personal. Este trabajo propone guías de reflexión para el maestro, acompañadas de juegos sencillos, sobre cada una de las etapas.

Vygotsky (2010) señala en la prehistoria del lenguaje escrito: gestos, signos visuales, juego simbólico, dibujo y lenguaje manuscrito. El programa de formación plantea la reflexión de varios elementos, como son: los sentimientos del momento en el cual ocurre el aprendizaje del lenguaje oral (escuchar y hablar), y del aprendizaje del lenguaje escrito (leer y escribir); el análisis del lenguaje en nuestra vida diaria: momentos cotidianos en los que empleamos el lenguaje escrito, resaltando la importancia de involucrar a los niños en dichas actividades; el lenguaje corporal como medio de comunicación y descubrimiento del mundo externo, a través de sesiones de recuerdo y sensibilización; y el aprendizaje del lenguaje oral como medio de comunicación con los otros.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A) DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Actualmente existe la preocupación y la necesidad de vivir en un mundo cada vez más alfabetizado, resulta de importancia fundamental que los alumnos al llegar a la escuela y comenzar la trascendente tarea de aprender a leer y escribir, lo hagan dentro de un contexto amplio y variado, que garantice un cúmulo de conocimientos previos, lo cual generará que se aprenda de una forma adecuada, libre y exitosa la lecto-escritura, y así mismo, que se establezcan las bases para el desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativas.

Ante la presencia de un contexto para la adquisición de la lecto-escritura por los niños de preescolar, nos enfrentamos a una comunidad rural con pocas oportunidades de acercamiento e interacción con las experiencias previas necesarias como antecedentes.

La comunidad cuenta con algunas tiendas donde existen habitualmente anuncios de productos que los niños pueden visualizar, pero estas son relativamente escasas, tomando en cuenta que solo hay dos tiendas de abarrotes, y dos papelerías, también está el centro de salud, que por lo general exhibe dos o tres carteles sobre campañas de vacunación o sobre alguna enfermedad, como la diabetes y sus cuidados básicos, los cuales por lo general permanecen mucho tiempo exhibidos, otros carteles o letreros que los niños pueden visualizar son los de la iglesia del lugar, donde presentan letreros de diferente índole como los de la festividad del santo patrono, avisos, horarios etc.

En las fiestas, los adornos llevan el nombre del santo del lugar, bordado en flores o en los juegos pirotécnicos, también se puede visualizar el nombre de centro de salud y de las escuelas, que los niños visualizan cuando van al médico o pasan frente a los edificios escolares, hay también algunos carteles de publicidad referente a asuntos educativos así como algunos periódicos murales que pueden visualizarse desde la calle, están también los carteles de la delegación, así como el letrero que identifica el lugar.

Por ello, podemos ver que no siempre las circunstancias son favorables para una variada obtención de experiencias lecto-escritoras para los niños de una comunidad rural como esta, lo que puede obstaculizar el logro de estos objetivos, existen situaciones que muchas veces lo impiden, ese es el caso nuestro ante la ausencia de elementos que puedan propiciar las interacciones de los niños con las herramientas de lectura o escritura que le permitan sucesivos acercamientos en el contexto social o familiar.

Aunque muchos usan el teléfono celular para mandar mensajes, estos son en su mayoría jóvenes. Si hay algunos recuerdos de fotografías en la caja de zapatos. Ante esta situación es importante que el docente tome diferentes estrategias a partir del contexto escolar. Para describir con mayor detalle la problemática se procede a realizar un diagnóstico del contexto en estudio.

B) DIAGNÓSTICO

San Diego Cuentla es una comunidad perteneciente al municipio de San simón de Guerrero en el estado de México. Se encuentra en las coordenadas GPS: Longitud (dec): -100.068056. Latitud (dec): 18.965278, a una mediana altura, 1720 metros sobre el nivel del mar.

La población total de San Diego Cuentla es de 799 personas. Las edades de los ciudadanos se dividen en 375 menores de edad y 381 adultos, de los cuales 66 tienen más de 60 años. Respecto a la estructura social, las personas con derecho a atención médica por el seguro social, solo lo tienen 85 habitantes de San Diego Cuentla.

En cuanto a la estructura económica, en San Diego Cuentla (Llano Grande) hay un total de 137 hogares. Hay 141 viviendas, 33 tienen piso de tierra y unos 6 consisten en una sola habitación. 63 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 93 son conectadas al servicio público, 131 tienen acceso a la luz eléctrica. La estructura económica permite a 2 viviendas tener una computadora, a 36 tener una lavadora y 95 tienen una televisión.

En cuanto a educación escolar en San Diego Cuentla, hay 94 analfabetos de 15 y más años, 7 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela. De la población a partir de los 15 años, 84 no tienen ninguna escolaridad, 164 tienen una escolaridad incompleta. 131 tienen una escolaridad básica y 57 cuentan con una educación post-básica. Un total de 65 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de 6 años.

En la localidad hay 381 hombres y 418 mujeres. La ratio mujeres/hombres es de 1,097, y el índice de fecundidad es de 3,28 hijos por mujer. Del total de la población, el 4,13% proviene de fuera del Estado de México. El 9,51% de la población es analfabeta (el 4,46% de los hombres y el 14,11% de las mujeres).

El grado de escolaridad es del 7.02 (7.53 en hombres y 6.58 en mujeres). El 1,13% de la población es indígena, y el 0,25% de los habitantes habla una lengua indígena. El 34,17% de la población mayor de 12 años está ocupada laboralmente

(el 51,71% de los hombres y el 18,18% de las mujeres).

En San Diego Cuentla hay 220 viviendas. De ellas, el 94,77% cuentan con electricidad, el 83,72% tienen agua entubada, el 76,16% tiene excusado o sanitario, el 60,47% radio, el 75,00% televisión, el 54,07% refrigerador, el 53,49% lavadora, el 30,23% automóvil, el 9,88% una computadora personal, el 1,74% teléfono fijo, el 61,05% teléfono celular, y el 0,54% Internet.



Imagen 1. Vista aérea de San Diego Cuentla.

El clima incide a que algunas familias de la comunidad se dediquen al cultivo de hortalizas como acelgas, quelites y principalmente rábanos; hay familias dedicadas a la agricultura del maíz; otras se dedican a la cría de animales como lo son el ganado vacuno, bovino, caprino y aves de corral, por lo que acuden a lugares cercanos a vender sus productos, algunas otras personas se dedican a trabajar de empleados en tiendas de autoservicios o como trabajadores domésticos en los municipios colindantes.

Los habitantes de San Diego Cuentla también se dedican a oficios como panaderos, albañiles o mecánicos. Las mujeres en su mayoría se dedican al hogar y son las responsables de realizar las actividades que desde tiempo atrás son determinadas por el sexo: cuidado de la casa y de sus hijos; hay pocas mujeres que se dedican a desempeñar el oficio de enfermeras, estilistas.

Por lo tanto, generalmente es el hombre quien se encarga de cubrir las necesidades básicas del hogar, siendo este el que aporta el sustento familiar, con un nivel económico bajo, lo que denota que difícilmente los habitantes de esta comunidad salen a la Ciudad o lugares turísticos para divertirse en familia.

En este sentido, y después de conocer este lugar, hago referencia al aspecto social, donde existen varios tipos de familia como monoparental y familias tradicionales por lo general quienes practican la religión católica en un porcentaje alto, y una minoría son testigos de Jehová o cristianos, haciéndose notar para la

primera mitad del mes de noviembre la fiesta patronal en favor del santo patrono y llevándose a cabo la tradicional feria regional.



Imagen 2. Iglesia de San Diego Cuentla.

El clima es templado subhúmedo con lluvias en verano. Presenta una temperatura media anual de 17°C, con máximas de 36°C y mínimas de 1°C. Su código postal es 51480 y su clave lada es 716.

Algunos de los atractivos del municipio de San Simón de Guerrero son los templos de San Gabriel, San Diego que datan del siglo XVI, la parroquia de San Simón. Los ríos Grande, la Manzana y el Chilero que cuenta con un puente de cantera de arco. Los bordos de los Berros y el parque del Meco. Los bellos parajes naturales de los cerros de Titipac y del Calvario en donde existen zonas arqueológicas por explorar.



Imagen 3. Feria de San Diego Cuentla

Las instituciones educativas con que cuenta la Comunidad de San Diego Cuentla es el Preescolar, la Primaria, la Secundaria Técnica y la Escuela Preparatoria, aun contando con el servicio de educación que ofrece el Estado que cubre la educación obligatoria, muchos de los alumnos abandonan la escuela principalmente debido a los escasos recursos con los que cuentan, y muchos de ellos desde temprana edad, tienen la responsabilidad de apoyar económicamente a su familia.

ESCUELA

El jardín de niños Sebastián Lerdo de Tejada está ubicado en la comunidad de San Diego Cuentla, en el municipio de San Simón de Guerrero, actualmente cuenta con una matrícula de 41 alumnos en los tres grados que atiende, 8 alumnos de Primer grado, 16 de Segundo y 17 alumnos en Tercer grado.

La institución es dirigida por la Profesora Gema Shirel Gorostieta Martínez misma que está al frente del primer grado, el segundo grado está a cargo de la Profesora Dalila Juan Alcalá, y el tercer grado por la Profesora María Fanny Barón Vázquez. El rango de edad de los alumnos es de 3 a 6 años, cursando el grado correspondiente a su edad.

El Jardín de Niños es bastante amplio en su estructura física, existen 4 aulas, una para primer grado, una para segundo, una para tercero y una final de usos múltiples, tiene baños para niños y para niñas, una cancha techada para las actividades físicas y artísticas principalmente, 1 invernadero o huerto escolar, cuenta con amplios espacios recreativos, 3 juegos de columpios, 1 resbaladilla, 1 pasamanos, 1 sube y baja, dos areneros, pila de agua, áreas verdes conformadas por plantas y árboles, así como decoración con materiales de reciclaje. Este espacio se encuentra delimitado con una tela de alambre y el portón.

Los materiales con los que cuenta la escuela son 4 computadoras de escritorio, 3 laptop, 1 cañón, 2 grabadoras, libros de biblioteca escolar, algunos rompecabezas y juegos de construcción y de ensamble, materiales para desarrollar actividades motrices, diversas manoplas y algunos instrumentos musicales, mesas y sillas en buenas condiciones. Así, mediante el diálogo y adaptando tiempos y recursos las educadoras nos organizamos para que sean aprovechados de manera óptima.

Las guardias en las mañanas están organizadas por las docentes, rotándose una para cada semana, la hora de entrada es de las 8:45 a.m. a las 9:00 a.m. La salida es a las 13 p.m., los padres tienen que ir por sus hijos hasta las aulas, donde las maestras los entregaran uno por uno y dar información correspondiente respecto a la educación de sus hijos.

Los niños toman su lunch a las 11:30 a. m generalmente, y conforme terminan salen a jugar en las diferentes áreas del jardín, o se desarrollan recreos activos para reforzar aprendizajes esperados, y posteriormente se retoma la secuencia de actividades.

Los salones tienen un tamaño promedio, puesto que fueron diseñados para

un número de 20 a 25 alumnos, cuentan con una buena ventilación, material didáctico que se ha adquirido con lo anteriores Programas de Escuelas de Calidad, material que las educadoras elaboramos o adquirieren para desarrollar sus actividades, todo este material siempre al alcance de los alumnos.

EL AULA

El aula de tercer grado grupo “A”, es agradable, limpia y adecuada para los 18 alumnos inscritos actualmente, cuenta con buena ventilación, 1 juego de cortinas, luz eléctrica en condiciones regulares, además 1 librero, 4 anaqueles, 2 archiveros, 1 locker, 7 mesas, 18 sillas, 1 mesa de escritorio, 1 grabadora, 1 laptop, 1 pantalla, libros de aula, materiales de construcción, de dramatización y papelería, además de algunos rompecabezas; casi la mayoría de los materiales en buenas condiciones.

LOS ALUMNOS

Los alumnos son alegres, participativos, siempre dispuestos a realizar diversas acciones respecto a la lecto-escritura como: guías de lectura, preparación de actividades lúdicas, actividades de lectura extendida, lecturas de cuentos, lectura de algunas páginas de manuales, etc.

Sin embargo, es necesario implementar otras acciones para suplir el contexto social limitado y sobre todo influir el contexto familiar y propiciar a los alumnos más oportunidades de acercamiento a la lecto-escritura

Para enfocar la problemática y lograr un diagnóstico más puntual se ha realizados entrevistas a los alumnos para preguntarles sobre el entorno de la lectura en el contexto familiar, por ejemplo: Si los padres son lectores habituales, si los niños tienen libros infantiles en su casa, si los padres leen con sus hijos en el entorno familiar, si los animan a leer para reforzar la labor de la escuela o si son indiferentes, y se han obtenido resultados poco alentadores en estos aspectos.

En la institución los niños usan la biblioteca del aula y de la escuela. Sin embargo, no hay otras bibliotecas en la comunidad. Hay poca cantidad de lecturas y escrituras en la vida diaria de la gente de la comunidad, en las diferentes áreas de la vida diaria, también hay poca variedad en los distintos modos de escritura en que participa la gente de la comunidad en estudio.

Se analizaron seis áreas de la vida de la gente y las maneras en que conviven con la lectura y la escritura en sus actividades diarias que son las que no están

ajustadas a reglas y procedimientos formales de las instituciones sociales dominantes y que tiene su origen en la vida diaria.

Más que una definición completa se describen estas áreas en su actividad específica, con ejemplos del campo de la práctica y del como participan los niños en esas actividades, las tres primeas áreas analizadas son: Organizar la vida, la comunicación personal y el ocio y luego están otras tres: documentar la vida, dar sentido y participación social.

Estas áreas y su significado se evaluaron por separado, enlazando los ejemplos de la vida individual de las personas con prácticas sociales más amplias para evaluarlas.

Antes de analizar las áreas mencionadas revisaremos unas cuestiones de interés general que también están estrechamente relacionadas con el contexto analizado.

Tabla 1 ¿Sabe leer el padre? ¿Sabe leer la madre?

	No	Un poco	Si	Total	observaciones
Padre	9	5	4	18	
Madre	12	4	2	18	
Total	21	9	6	36	

Tabla. 2 ¿Los padres tienen libros en su casa? ¿Leen con sus hijos?

	No	Un poco (pocos)	si	total	Observaciones
Libros en casa	11	7	1	18	
Leen con sus hijos	13	3	2	18	
total	24	10	3	36	

También se evaluaron algunas de las actividades de acercamiento a la lecto-escritura desempeñadas por los alumnos y de acuerdo con el desempeño de cada uno se les asigno una valoración en un momento específico obteniéndose los siguientes resultados.

Tabla. 3. Pruebas aplicadas a los alumnos del tercer grado de educación preescolar

Prueba	Nada	Poco	Bastante	Mucho	Tot	Observ
Identifica palabras	11	4	2	1	18	
Completar	13	3	1	1	18	

Comprensión lectora	10	3	3	2	18	
Correspondencia grafica	8	4	3	3	18	
Identificación de frase	15	1	1	1	18	
Asociación dibujo-palabra	14	2	1	1	18	
Dictado	14	2	1	1	18	
Expresión a partir de dibujo	7	6	3	2	18	
Expresión a partir de frase	9	5	2	2	18	
Expresión a partir de un tema	8	4	3	1	18	
total					18	

Estos aspectos son importantes ya que a medida que se diseñan políticas y servicios para los niños pequeños, destinadas a reducir el riesgo de fracasos en la lectura por medio de la prevención, debemos asegurarnos de que las relaciones e interacciones que los niños tienen con los adultos- que proporcionan el contexto en el cual aumentarán los conocimientos, habilidades e intereses – sean de la más alta calidad.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Se ha descrito en los apartados anteriores cual es la importancia que tiene la riqueza de un contexto familiar y escolar para acercar a los alumnos a una interacción constante con diversos materiales de lectura y escritura, así como los acercamientos progresivos en la adquisición de estos a través de las diferentes etapas por las que el niño debe atravesar como una respuesta ante la necesidad de educar a los alumnos, para poder ser parte del dinamismo social.

Además de ello, se ha hablado de la importancia de que estos contextos sean proveídos por el docente de preescolar y de alguna manera hagan participe a los alumnos de ello, para combatir la falta de oportunidades de contextos rurales pobres en experiencias de este tipo para los niños, los cuales, por otra parte, como sabemos, son muy importantes para asegurar el éxito en la adquisición de las habilidades básicas de lectura y escritura o también fundamentales en estos contextos.

La inquietud que se ha generado en la propia práctica profesional, es el principal elemento que se tomó en cuenta para elegir el tema de investigación; con ello, debe referirse la situación específica que se vive en el contexto escolar y familiar del lugar de trabajo.

Se ha descrito en diferentes apartados que la práctica docente, es la base sobre la cual se inician los procesos de investigación-acción inherentes a este trabajo, respecto a ello, es evidente que el contexto poco favorable llama a una intervención a través de la mediación educativa, aplicando estrategias que permitan acercar al niño a estas experiencias pedagógicas sustentadas en la teoría al respecto.

En el caso concreto del jardín de niños “Sebastián Lerdo de Tejada” ubicado en la comunidad de San Diego Cuentla, se aprecia un contexto familiar y con pocas oportunidades de acercamiento a la lecto-escritura, con un desarrollo del contexto que afecta la aplicación del trabajo de acercamiento a la lecto-escritura; en general se ha observado que los alumnos tienen, relativamente, pocas oportunidades de interactuar con los materiales escritos o de escribir sus propias vivencias, así como de encontrar en sus familia oportunidades de aplicación de la lecto-escritura.

Por ello, se busca que las estrategias de trabajo diseñadas puedan crear diversos ambientes de aprendizaje, donde la escritura y la lectura sean fuente de constantes interacciones con el niño, los padres y el docente de preescolar formando un continuo de ambientes de aprendizaje, con el fin de que los alumnos tengan las suficientes oportunidades de adquirir con éxito estas herramientas

básicas del propio aprendizaje.

Esta, desde luego, es solo una forma de enfrentar a la problemática detectada en específico para una comunidad rural que ofrece pocas oportunidades de interacción con la lectura y escritura en el contexto familiar, pero que puede servir de herramienta ante otras situaciones parecidas como una alternativa para solventar el problema, ya que hay muchas comunidades rurales en esta misma situación.

Ha interesado sobre todo en la planeación de este proyecto que los padres de familia intervengan para apoyar el trabajo, llevando a cabo en el nivel preescolar y ante estas características específicas para un acercamiento exitoso ante la lectura y la escritura, que signifique un aporte real al cambio y mejoramiento de la oportunidad de interactuar con materiales en diferentes momentos del entorno familiar y escolar del niño, lo que aumenta significativamente las experiencias y vivencias de los niños preescolares aun cuando sus padres no sepan leer ni escribir y tengan pocas herramientas de interacción con estos.

Ya que la idea es proporcionarles dichas herramientas de alguna manera a los niños y que recuperen estas vivencias previas tan necesarias al acercamiento exitoso a la lectura y escritura lo cual añade suficientes razones a la justificación del presente, puesto que finalmente sirva como base para realizar un cambio generalizado para los jardines de niños cuyo contexto es semejante a este.

Como cualquier propuesta de trabajo, la presente también parte del reconocimiento de la necesidad de mejora propia, de compañeros y autoridades educativas ante la problemática; es evidente que como docentes debemos estar en constante actualización y buscando siempre realizar nuestra labor de la mejor manera posible. Por otra parte, buscar también el reconocimiento de nuestro trabajo y práctica docente ante la comunidad escolar.

Como se mencionó, estos criterios fueron los que impulsaron la decisión de desarrollar una investigación crítica que genere expectativa en el campo de la pedagogía práctica llevada a cabo en nuestra zona de influencia, pues se considera que estas estrategias específicas pueden llegar a ser una herramienta fundamental en la construcción de la enseñanza en el futuro cercano, y sobre todo en la mejoría de la calidad de la educación de los centros escolares que comparten el nivel preescolar en nuestra región y estado.

1.4 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Hacer una propuesta pedagógica a los docentes de educación preescolar para enriquecer un contexto escolar y familiar con pocas oportunidades en relación con las interacciones con la lecto-escritura, que permitan al niño preescolar un acercamiento más idóneo para lograr un buen nivel de desarrollo en las habilidades básicas para la adquisición de la lecto-escritura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Puntualizar la influencia que tiene el contexto donde el niño se desenvuelve, en la adquisición de la lecto-escritura en el nivel preescolar.
- Presentar al docente algunas estrategias específicas para desarrollar, dentro del ámbito escolar, diversas oportunidades de acercamiento a la lecto-escritura.
- Identificar el enfoque pedagógico de la enseñanza de la lecto-escritura actual.
- Realizar una propuesta de estrategias que enriquezcan el ambiente alfabetizador del contexto familiar de los alumnos, con el fin de trabajar juntamente con los padres de familia.
- Que el alumno reconozca la lectura y la escritura como un medio para acceder al conocimiento y otras formas de recreación, pero, sobre todo, como un canal de comunicación.
- Analizar algunas teorías pedagógicas referentes a la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

1.5 HIPÓTESIS

La hipótesis general establece que el contexto familiar y escolar facilitan el acercamiento a las habilidades de la lecto-escritura en el supuesto de que una intervención educativa propicia una mayor fuente de oportunidades de interacción entre el niño y los materiales de la lectura y escritura mejoran sustancialmente la posibilidad de éxito en la adquisición de ellas a corto plazo y se deduce que también a largo plazo.

Respecto a los profesores:

- ✚ 1.- Los docentes que propician el enriquecimiento del contexto familiar y escolar mejoran la posibilidad de acercamiento efectivo a la lecto-escritura de sus alumnos
- ✚ 2.- Este acercamiento permite una mejor comprensión de los procesos de los alumnos en la adquisición de la lectoescritura y por lo tanto permiten mejorar las técnicas y métodos sobre la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura en educación preescolar.
- ✚ 3.- Se señala la relevancia del entorno familiar en la consolidación de la habilidad lectora. Considerando muy importante que los padres lean y escriban con sus hijos, y que lo hagan en casa para reforzar la labor de la escuela.
- ✚ 4.- Los problemas de coordinación pedagógica afectan a cuestiones educativas de manera relevante según estimaciones de los profesores hay falta de coordinación entre la escuela y la familia, así como falta de coordinación entre preescolar y primaria.
- ✚ 5.- Para el dominio de la habilidad lectora y la escritura: Lograr en los niños la autonomía en el trabajo personal y conseguir que los niños disfruten con la lectura de los diferentes tipos de texto.

Con respecto a los padres:

- ✚ 1.- Los problemas de coordinación no son solo internos sino externos al ámbito escolar es importante esta coordinación pues es un problema importante la falta de coordinación entre la escuela y la familia en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.
- ✚ 2.- Los profesores y los padres se muestran de acuerdo en la necesidad del apoyo familiar para el desarrollo de habilidades lectoras. los padres están de acuerdo en considerar que la lectura compartida en familia favorece este aprendizaje.
- ✚ 3.- Si se llega a la necesaria coordinación descenderá el porcentaje de problemas de acercamiento a la lecto-escritura. Los padres afirman que sus

hijos nunca sacan cuentos ni de la biblioteca escolar, ni de otra biblioteca.

- ✚ 4.- El uso de las tecnologías de la información y de la comunicación se está generalizando cada vez más, aun en edades tempranas los padres consideran que la computadora ayudará al alumno en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Con respecto a los alumnos:

- ✚ 1.- Una estimulante capacidad de los alumnos, así como una eficaz coordinación motriz básica, que les conduce a lograr destrezas relevantes en su capacitación inicial para la lectura en el primer caso y para la escritura en el segundo, cuando se trata de observar aspectos creadores del uso de la lengua, es decir, la creación escrita y la lectura como elemento básico.
- ✚ 2.- En términos generales, el aumento significativo de la adquisición de las habilidades básicas para la lectura y escritura en el preescolar.

1.6 DELIMITACIÓN ESPACIAL

El jardín de niños Sebastián Lerdo de Tejada está ubicado en la comunidad de San Diego Cuentla, en el municipio de San Simón de Guerrero, actualmente cuenta con una matrícula de 41 alumnos en los tres grados que atiende, 8 alumnos de Primer grado, 16 de Segundo y 18 alumnos en Tercer grado.

Esta escuela está establecida en una zona rural de pobreza casi extrema, las personas en su mayoría se dedican a la agricultura y algunos realizan un oficio, las mujeres en su mayoría son amas de casa. El nivel cultural de los padres de familia es bajo.

1.7 DELIMITACIÓN TEMPORAL

De acuerdo a lo establecido en la convocatoria presentada por el consejo del periodo sabático, se ha realizado el protocolo de la investigación con la finalidad de entregarlo en tiempo y forma al consejo, y que sea sometido a la evaluación correspondiente y una vez que fuere aprobado, se planea llevar a cabo la investigación tanto teórica como de campo durante el desarrollo del ciclo escolar 2018-2019 a partir del 16 de agosto del 2018, hasta el 15 de agosto de 2019; espacio temporal en el que se deberán desarrollar todas las actividades correspondientes y que se establecen específicamente en el diagrama de Gantt que se expone en el apartado correspondiente.

1.8 METODOLOGÍA

Para la realización de esta investigación, se eligió utilizar una metodología adecuada para el campo de aplicación, la investigación–acción constituye un tipo de metodología adecuada ya que se realiza en ambientes cotidianos o de trabajo diario.

Se realiza previamente, durante o luego de la ejecución de un programa de intervención, para lo cual se recoge información de una realidad mediante técnicas específicas (cuantitativas y/o cualitativas) en forma sistemática y de manera participativa, reflexiva, comprensiva y crítica con el propósito de plantear medidas de mejora.

La investigación–acción está destinada a encontrar en forma participativa, soluciones racionales y adecuadas a problemas comunes que puede tener un grupo, una institución, una comunidad o una organización, por lo que es importante que los propios sujetos involucrados participen en el desarrollo de la investigación, la cual se convierte en una modalidad de investigación participante.

El concepto tradicional de investigación–acción proviene del modelo de Kurt Lewin (1992) de las tres etapas del cambio social: descongelación, movimiento y recongelación. El proceso consiste en:

- a) Presencia de una insatisfacción o necesidad con el actual estado de cosas.
- b) Identificación de un área problemático como consecuencia de la necesidad.
- c) Identificación y selección de un problema específico a ser resuelto mediante la acción.
- d) Formulación de varias hipótesis.
- f) Ejecución de la acción para comprobar la hipótesis.
- g) Generalización.
- h) Evaluación de los efectos de la acción.

Entre las características que más destacan en la investigación–acción contemporánea se tienen:

- A. Analiza y describe acciones humanas y situaciones sociales, las que pueden

ser problemáticas en algunos aspectos y susceptibles de cambio, requiriendo respuestas inmediatas. Por ejemplo, el fenómeno educativo que se da en una situación de enseñanza–aprendizaje.

- B. Su propósito inmediato es descriptivo–exploratorio, buscando profundizar en la comprensión del problema sin posturas ni grandes definiciones teóricas previas.
- C. Solo asume un propósito teórico después de realizado un diagnóstico. Es decir, es más inductiva que deductiva.
- D. Es participativa. La explicación de “lo que sucede” se construye juntamente con los participantes relacionando con su contexto.
- E. El resultado constituye más una interpretación a partir del análisis de ciertos datos recopilados, que una explicación dura y “objetiva”. “La interpretación de lo que ocurre” es una transacción de las interpretaciones particulares de cada participante.
- F. Valora la subjetividad y cómo ésta se expresa en el lenguaje auténtico de los participantes en el diagnóstico. La subjetividad no es el rechazo a la objetividad, sino la intención de captar las interpretaciones de la gente, sus creencias y significaciones.
- G. Tiene una raíz epistemológica globalmente llamada cualitativa. Por lo tanto, mayormente se ajusta a los rasgos típicos de estudios generados en este paradigma (normalmente se asocia exclusivamente la investigación–acción con el paradigma interpretativo o cualitativo, aunque también existe una investigación–acción de corte cualitativo o explicativo).
- H. Para los participantes, es un proceso de autorreflexión sobre sí mismo, los demás y la situación.

De acuerdo a la metodología propuesta los pasos de la Investigación-Acción son:

1. Problematización. Considerando que la labor educativa se desarrolla en situaciones donde se presentan problemas prácticos, lo lógico es que un proyecto de este tipo comience a partir de un problema práctico. El hecho de vivir una situación problemáticamente no implica conocerla, ya que un problema requiere de una profundización en su significado. Hay que reflexionar ¿Por qué es un problema?, ¿Cuáles de sus términos y sus características?, ¿Cómo se describe el contexto en que se produce y los diversos aspectos de la situación?, así como también las diferentes perspectivas que pueden existir sobre el problema.

2. Diagnóstico. Una vez que se ha identificado el significado del problema que será el centro del proceso de investigación y habiendo formulado un enunciado de éste, es necesario realizar la recopilación de información que permitirá un diagnóstico claro de la situación. Esta recopilación debe expresar las acciones tal y como se

han desarrollado y, por último, informar introspectivamente sobre las personas implicadas, es decir, cómo viven y entienden la situación que se investiga.

3. Diseño de una propuesta de Cambio. Una vez que se ha realizado el análisis e interpretación de la información recopilada y siempre considerando los objetivos que se persiguen, se está en condiciones de visualizar el sentido de los mejoramientos que se desean.

4. Aplica la propuesta. Una vez diseñada la propuesta de acción, ésta es llevada a cabo por las personas interesadas. Es importante, sin embargo, comprender que cualquier propuesta que se llegue tras este análisis y reflexión, debe ser entendida en un sentido hipotético, es decir, se emprende una nueva forma de actuar, un esfuerzo de innovación y mejoramiento de nuestra práctica que debe ser sometida permanentemente a condiciones de análisis, evaluación y reflexión.

5. Investigación Evaluativa. Con la evaluación de la aplicación de la propuesta, culmina una etapa y empieza otra, iniciándose otro ciclo en la espiral de la investigación–acción que va proporcionando evidencias del alcance y las consecuencias de las acciones emprendidas y de su valor como mejora de la práctica. De esta forma, nos encontramos en un proceso cíclico que no tiene fin inmediato. Uno de los criterios fundamentales a la hora de evaluar la nueva situación y sus consecuencias, es en qué medida el propio proceso de investigación y transformación ha supuesto un proceso de cambios, implicación y compromiso de los propios involucrados.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 CONCEPTO DE LECTO-ESCRITURA

En primer término, es importante definir que es lectura; ya que se trata de un proceso de aprendizaje que se desarrolla por separado y de forma causal la lectura es la base sobre la cual se desarrollan otros aprendizajes; la cual se define como:

“Un proceso mental mediante el cual se puede interpretar el significado de los símbolos impresos sobre un material cualquiera” (De León, 1980, pág. 56).

De acuerdo con esta definición, se entiende que sólo se refiere al primer nivel de comprensión de la lectura, o sea, el hecho de descifrar los signos y captarlos literalmente; en un sentido más general se puede entender como:

“Leer, auténticamente leer, es referir las palabras patentes, una vez comprendida, a un todo latente dentro de la movilización de los recursos de la cultura y, poder hacer una transferencia a una situación que puede ser instantánea o duradera en la actividad permanente del hombre” (Sánchez De Roveló, 1980, pág. 72).

Leer entonces, consiste en interpretar la información, en darle sentido al texto, ser capaz de recrear en nuestra mente una realidad paralela, en la que entra en conexión no sólo los contenidos propios del texto, sino también nuestras propias experiencias y la experiencia lectora.

Gracias a la lectura podemos recrear otras civilizaciones, viajar, descubrir o comprender otros mundos, conocer nuestro patrimonio histórico. Y no sólo eso, sino que esta comprensión es la base de todo aprendizaje, permitiéndonos extraer el significado de un texto, elaborar resúmenes, gráficos, resolver problemas, reelaborar textos, etc.

Autores como Fernández (2014) expresan la importancia de desarrollar este aprendizaje en los niveles educativos básicos ya que:

“Debido a la importancia de esta el profesor debe trabajarla desde la más tierna infancia, para que los alumnos a medida que avanzan sean capaces de automatizar este proceso, a la par que van adquiriendo las habilidades y destrezas necesarias para leer de una manera competente los textos que se trabajen” (Fernández, 2014, pág. 102).

La escritura por su parte ha evolucionado en cuanto a su concepción y objeto de estudio; sin embargo, en todas sus posibles definiciones queda demostrado que se trata de un impacto directo en el plano social, cultural y cognitivo del alumno ya

que la escritura da paso a la oralidad y por tanto a las formas de organización social que pueden observarse.

Respecto de este tema se plantea Pognante (2006), en su estudio sobre la evolución en el concepto de escritura que:

“Cuando, a partir de Saussure la lingüística supera la concepción de suma de reglas gramaticales restringida a algunas lenguas y comienza a constituir una teoría del lenguaje, la escritura es definitivamente expulsada como posible objeto de estudio. Lengua y escritura son dos sistemas de signos distintos; la única razón de ser del segundo es la de representar al primero; el objeto lingüístico no queda definido por la combinación de la palabra escrita y la palabra hablada; esta última es la que constituye por sí sola el objeto de la lingüística” (Pognante, 2006, pág. 69).

En su conjunto ambos procesos representan el punto de partida del desarrollo intelectual complejo del alumno además de la adquisición de los procesos superiores, como la oralidad y la construcción de los conceptos abstractos. El desarrollo de la lecto-escritura como un proceso, que en la práctica educativa se realiza por separado, pero que de acuerdo a lo señalado está estrechamente vinculado uno de otro es por tanto un elemento sustancial en la educación.

2.2 CONCEPTO DE CONTEXTO

En la actualidad uno de los principales retos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es construir espacios que sirvan como medio para cumplir los objetivos del proceso educador. Resulta complicado en la labor docente tomar en cuenta los aspectos necesarios que influyen en el ambiente que rodea al estudiante, ya que no solo se trata de los elementos que intervienen en el aula.

Por tanto, debe entenderse por contexto, al conjunto de circunstancias que rodean una situación y sin las cuales no se puede comprender correctamente. El diseño de las políticas educativas y de los currículos de estudio debe de estar guiado por las características del contexto y deben de tomar en cuenta cada uno de los aspectos en los que se desarrollara el aprendizaje.

En este sentido, no pasa desapercibido la opinión de autores como Aarón, que señala respecto del papel que juegan las instituciones educativas en el desarrollo estrategias para integrar los contextos de enseñanza a la realidad educativa, señalando que:

“Las instituciones de enseñanza tienen como uno de sus objetivos principales mejorar constantemente los contextos de enseñanza centrándose en las necesidades y características de los estudiantes para que desarrollen un enfoque reflexivo. Por esta razón, deben tenerse en cuenta las competencias previas de los estudiantes, condicionadas también por su entorno familiar y por su experiencia previa en los centros de enseñanza” (Aarón Gonzalvez, 2016, pág. 36)

Aunque pareciera tratarse de un aspecto ajeno al docente, la identificación y mejora de los contextos educativos no es únicamente tarea de nivel institucional si no que queda sujeta en gran medida a la capacidad de análisis y reflexión del propio docente. La metodología pedagógica que se utilice en la enseñanza es fundamental para definir el alcance de los criterios educativos que se desarrollen ya que como lo menciona Correa (2006) los contextos pedagógicos se transforman en espacios de diálogo sobre el que se actúa tomando en cuenta al elemento activo en su constitución, el alumno; esto lo retoma señalando que:

“Los contextos pedagógicos son por definición espacios de lenguaje, en los que circulan saberes específicos. De este modo, se puede justificar que el interés por el contexto lingüístico conformado por los enunciados emitidos en la situación de interacción y el que se otorga al extralingüístico, esto es a las características físicas y sociales de la situación, no se da por las características «objetivas», que pueden ser

captadas por un observador externo, sino por las características «subjetivas» plenas de sentido para los propios participantes” (Correa Restrepo, 2006, pág. 134)

Puede decirse al respecto que los conocimientos y el aprendizaje se modifican de acuerdo al contexto en el que se desarrollan y que por tanto, el uso los recursos específicos, tiene que estar pensado para responder a las problemáticas que se desarrollen en el contexto; esto es fundamental ya que el docente rara vez esta en control del contexto que se desarrolla fuera del aula y sin embargo, tiene que estar preparado para darle respuesta y proponer estrategias que se adecuen a las necesidades de los alumnos.

Para el caso específico resulta importante mencionar que el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso que está estrictamente vinculado con el contexto y la medida en la que el alumno responda a los estímulos educativos estará guiada por este sentido.

El contexto representa una herramienta que el docente tendrá que mejorar y en la cual tendrá que verse ayudado por otros integrantes del mismo, en el aspecto familiar y social. Por tanto, el éxito o fracaso de la adquisición de las capacidades de lecto-escritura estará condicionado en gran medida por el actuar del docente y la capacidad que tenga para desarrollar una metodología educativa capaz de responder a las problemáticas de los contextos a los que se enfrente pues cada uno es distinto.

2.2.1 CONTEXTO ESCOLAR

Lo primero a tratar en este apartado es la importancia del contexto educativo; actualmente es necesario despertar en los niños el gusto por el aprendizaje en específico por la lectura y la escritura dando énfasis a la comprensión, el propósito es el niño, que se sienta motivado a “escribir” para expresarse, que incremente su habilidad de hablar, de “leer” dentro de un contexto, de crear sus propios cuentos, y que descubra además, la estructura de nuestro lenguaje.

Puede decirse de acuerdo a esta concepción que:

“Es indispensable hacer de las escuelas auténticas comunidades de lectores, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos legítimos que ejercer y responsabilidades que es necesario asumir” (López Ortega, 2007, pág. 12).

El contexto es un factor determinante para las partes que intervienen, por lo tanto, es necesario crear un ambiente propicio en el que el docente guíe al alumno y acceda a un aprendizaje de calidad, además de que se contemplen aspectos importantes desde el aula, que cuenten con recursos innovadores donde ambos actores aprovechen su interacción diaria respecto a las estrategias que el profesor emplee.

El aula debe reflejar un entorno alfabetizador rico, que rodee al niño tanto, que este se refleje fuera de la escuela, por ejemplo, con etiquetas para las áreas donde los niños guardan sus cosas, libros, revistas y periódicos para leer, papeles de diferentes medidas, formas y colores usados para escribir sobre ellos, durante sus juegos, sus quehaceres de cocina y sus actividades de tiempo libre.

Hasta los muy pequeños pueden así convertirse en autores de libros, artículos de periódico y cartas a amigos y familiares. Todas las experiencias de aprendizaje en la clase necesitan estar organizadas de modo tal que inviten a los niños a participar de hechos de alfabetización como parte legítima y significativa de sus aprendizajes académicos cotidianos. Podemos usar diversas estrategias de la alfabetización como las mencionadas anteriormente, cuando estamos planificando actividades de lecto-escritura en el aula y previendo oportunidades que nos permitan actuar para la alfabetización.

Emilia Ferreiro (1988) lo menciona con claridad, “es necesario despertar el placer por la lectura, leyéndoles cosas bellas. Sin embargo, el maestro también tiene

que demostrar que siente placer, sentirlo y no solo decirlo". Afirma que un maestro que se puede divertir con el texto que está leyendo muestra que eso es posible.

En la relación a la comprensión de la forma como se adquiere la habilidad de la lecto-escritura se destacan los influyentes trabajos de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky; estas investigadoras han estudiado ampliamente la forma como los niños incorporan y construyen paulatinamente el principio alfabético a partir de los estímulos que representan los diversos materiales impresos que observan a su alrededor. Es por ello, que la importancia del contexto familiar y escolar junto con el de su grupo social son determinantes para el logro de este objetivo.

Se pone de manifiesto la necesidad de que sea una actividad netamente profesional y que corresponda a las responsabilidades del ser humano como lector y crítico de un texto, encaminado al simple hecho de encontrar el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito.

Por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Subraya la importancia de tomar en cuenta que la lectura es una actividad que permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero se debe tomar en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformando los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos.

Los alumnos en sus hogares aprenden el lenguaje oral, de allí la importancia de incrementar acciones que lo favorezcan en el contexto familiar y escolar; sin romperlo en fragmentos simples y pequeños. Los niños son asombrosamente buenos para aprender el lenguaje cuando lo necesitan, para expresar y entender a los otros, mientras están rodeados de gente que usa el lenguaje con un sentido y un propósito determinado.

Bajo esta concepción es que muchos maestros están aprendiendo nuevamente de los niños, la capacidad de usar el lenguaje de forma funcional e intencionalmente para satisfacer sus propias necesidades. Por ello, se invita a los alumnos a usar el lenguaje, se les incita a hablar de cosas que necesitan, se les muestra que es correcto hacer preguntas y escuchar respuestas, y en tal caso reaccionar o hacer más preguntas. Se sugiere que escriban sobre lo que les sucede y puedan así aprender de sus experiencias al compartirlas con los demás. de esta manera, los maestros pueden trabajar con los niños en la dirección natural de su desarrollo.

Esta pedagogía valora las primeras etapas, los mismos desarrollos individuales proponen desde el principio el manejo de expresiones completas con significado y funciones auténticas en el entorno social, es decir en el contexto familiar y en el contexto escolar, así como el del medio en que se desarrolla. Se trata de mantener el lenguaje total (escrito, hablado o leído), potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionalmente para satisfacer sus propias necesidades.

Las ideas de Vygotsky sobre la actividad constructiva lecto-escritora, en la escuela, la importancia pedagógica de la interacción social de la cual forma parte todo aprendizaje, según Vygotsky (2010), para luego internalizarla individualmente por medio del lenguaje, son la fundamentación teórica que sustenta este trabajo.

La interacción lectura y escritura, en la realidad de las aulas, demuestra que gran parte de los alumnos de todos los niveles educativos, no han adquirido esta capacidad sino que, por el contrario, manifiestan significativas dificultades a la hora de leer un texto, esto puede ser debido entre otras causas a la falta de experiencias más variadas y múltiples en los contextos familiares y sociales. La lectura y la escritura tienen una gran importancia en nuestra actualidad, ya que, gracias a ellas, el individuo perfecciona sus destrezas y sus habilidades para proyectar una preparación.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1988) en los sistemas de escritura en “El desarrollo del niño” mencionan que el aprendizaje de la lengua escrita no es problema de métodos, sino de procesos y que es preciso no confundir la polémica sobre los métodos de enseñanza con el estudio de los procesos de aprendizaje del sujeto.

Bajo esta concepción la escritura es un sistema de signos socialmente constituidos, agrega que uno de los primeros problemas que los niños se plantean es la necesidad de diferenciar entre dos modos de representación gráfica el dibujo o imagen y la escritura o el texto escrito.

Los niños empiezan a escribir a muy temprana edad y esos comienzos suelen pasar desapercibidos porque el docente y los padres confunden esas primeras escrituras con garabateos. No somos capaces de ver sino garabatos allí donde hay escritura.

Estamos en un cambio de enfoque importante que responde a la necesidad de la sociedad de un desarrollo del lenguaje mucho más complejo, que tiene que ver con la comprensión de textos diversos con competencias de información fundamentales.

Hoy día, en este marco como docentes, debemos ir cambiando nuestros modos de enseñar para que todos los estudiantes lleguen a adquirir las competencias mencionadas. El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño.

La línea de desarrollo que marca los procesos en la conceptualización de la escritura, según los conceptos analizados, se inicia con la aparición de los gestos como escritura en el aire, es decir los gestos se muestran como una versión primitiva de los signos escritos futuros, son signos visuales que han quedado fijados en el niño.

Asociado a estos están los primeros garabatos, en los que el niño no está dibujando el objeto en sí, sino que está fijando en el papel los gestos con los que él mismo representa a dicho objeto; inicialmente no dibuja sino indica, y al realizar el garabato está fijando el gesto indicador en el papel.

2.2.2 CONTEXTO FAMILIAR

De acuerdo a autores como Rockwell (2009) es necesario que cambie la concepción que tenemos sobre la escuela respecto al uso de la lengua escrita, si queremos satisfacer los objetivos precedentes, es fundamental propiciar las más variadas situaciones en las que participen las funciones sociales de la lengua escrita.

Es imprescindible que el niño sea un ser pensante con una mente activa, desarrollando su capacidad reflexiva para no recibir pasivamente la información, que sepa interpretar la lectura de sus textos y sobre todo escribirlos con la seguridad de que llevan un mensaje implícito, es primordial el contacto permanente con todo tipo de materiales escritos que tengan sentido para él, que sea funcional y donde se valore de manera constante la lengua escrita como un medio que permita comunicarse con las personas que están lejos, como una manera de evitar que se olviden las cosas y como una fuente de información.

Como se ha mencionado, para lograr esto es fundamental la relación del maestro con los padres dentro del proceso educativo, para valorar su dimensión cognitiva, en otras palabras, indagar sobre las estrategias utilizadas por el niño para resolver los problemas derivados de la vida diaria, pero a la vez que permita la identificación de aquellas que muestran mayor fuerza y efectividad para incorporarlas al proceso escolar “tanto la aparición del lenguaje como el desarrollo intelectual se manifiesta en forma paralela, la escuela está muy relacionada a esto, pues debe proveer a todos los alumnos las herramientas y situaciones de aprendizaje adecuadas para que puedan enfrentar las exigencias y demandas de la sociedad.

La relación del profesor con los padres de familia se considera fundamental en el proceso educativo, ello le permite al docente, conocer mejor a sus alumnos y a los padres de familia y entender el proceso que se realiza en el grupo.

De ellos dependen en gran medida que los alumnos asistan a la escuela que sean puntuales, cuenten con lo necesario para aprender, reciban el apoyo extraescolar indispensable para el adecuado logro de los objetivos educativos enfatiza que quizá lo más importante es que los padres de familia comparten con la escuela la función formativa de los niños.

Es primordial el acercamiento de los padres de familia al contexto educativo grupal, involucrarlos lo más posible, ofreciéndoles aspectos en los que puedan

ayudar y enriquecer el trabajo para no dejar a un lado situaciones que limiten el crecimiento escolar de los niños.

En primera instancia, leer es comunicarse, es acceder al mensaje que nos brinda un texto; en este marco leer es mucho más que descifrar un código (en este caso lenguaje escrito) involucra una actividad mental de construcción de significados, atribución de sentido a partir de los saberes que posee el sujeto.

Estos saberes remiten a diferentes cuestiones tales como las características generales de los textos y el contenido mismo; que se desarrolla desde muy pequeños, los niños y niñas que viven en sociedades como la nuestra experimentan una interacción inespecífica con la lengua escrita, pues esta se encuentra presente de diversas formas en sus contextos de vida, no todos viven en familia en las que lo escrito forma parte de lo cotidiano, tampoco no todos viven en familiar que provean estas enriquecedoras experiencias y vivencias de lectura y escritura, pero es aquí donde el docente puede proveer estrategias que suplan estas deficiencias culturales.

2.3 LENGUAJE, CONTEXTO Y APRENDIZAJE

Tal como se ha mencionado, el desarrollo oportuno y eficaz de las habilidades de lecto-escritura bajo contextos adecuados, resulta en la adquisición de capacidades cognitivas complejas. Entre las más importantes se encuentran el lenguaje y la oralidad, son por si mismos aprendizajes que se desprenden del desarrollo de la lecto-escritura.

El lenguaje es una actividad del ser humano que le permite comunicarse, aprender e interactuar en sociedad (Chomsky, 1974); durante las primeras interacciones con otros niños, los pequeños escuchan palabras o expresiones y reaccionan a ellas con la risa, el llanto o el balbuceo, progresivamente se van familiarizando con el ritmo, el tono y las palabras de la lengua que aprenden y empiezan a comprender.

Si consideramos que el lenguaje sería un producto de la inteligencia, por lo que el desarrollo del lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo. Es decir, el desarrollo del lenguaje en el niño está estrechamente ligado a su capacidad de razón y de pensamiento (Piaget, 1926), entonces el lenguaje resulta de un ejercicio de la inteligencia.

De igual forma Vygotsky (2010) señala, al realizar la crítica a la obra de Piaget que:

“Lenguaje y pensamiento son dos cosas distintas con orígenes distintos y que a lo largo del desarrollo se produce una interconexión funcional en el que el pensamiento se va verbalizando y el habla se va haciendo racional” (Vygotsky, 2010, pág. 37).

Es importante aclarar la característica dualista que tiene el lenguaje, por una parte, el lenguaje como concepto abstracto incluye la lengua, es decir, las características gramaticales, de escritura y simbólica, por otra parte, el habla, que engloba los aspectos fonéticos, sociales y retóricos del lenguaje.

Ambas partes conforman lo que conocemos como lenguaje y constituyen entre otros aspectos fundamentales del desarrollo de la personalidad, la representación de símbolos e imágenes y lenguaje corporal, esta es la principal fuente que tiene el ser humano para comunicarse y relacionarse con el medio que lo rodea pues como ya se ha analizado Vygotsky, relaciona estrechamente el carácter social del aprendizaje y del lenguaje con el medio social y afectivo en el que el niño se desenvuelve.

Con relación a lo anterior Saussure (1945) sostiene que:

“Se puede decir que lengua y el habla son dos realidades distintas pero inseparables que van unidas por la interacción” (Saussure, 1945, pág. 46).

De esta afirmación se desprende que el concepto de lenguaje esta forzosamente ligado a una cuestión social, cuyo objetivo es relacionarse con otros para satisfacer alguna necesidad.

Lo anterior queda demostrado al encontrarse que el núcleo primario de toda sociedad es la familia, las relaciones afectivas que surgen de esta y constituyen claramente la primera parte de un entramado social construido con base en el lenguaje, pues sin este somos incapaces de realizar acciones cotidianas como el aprendizaje, el estudio o la interacción.

Los niños, como lo refiere Díaz (1982), son capaces de entender y utilizar expresiones complejas, gracias no solo al entorno familiar más próximo sino también, al hecho de formar parte de un grupo cultural. Las tradiciones orales juegan un papel importante en el desarrollo del lenguaje pues permiten la ampliación de saber a nuevas formas de comunicación social que facilitan la enseñanza de tópicos comunes.

De tal forma que para enseñar temas como los recursos como la lecto-escritura el docente toma como punto de referencia leyendas, cuentos o relatos que forman parte de la tradición oral de un grupo, de esta forma se integran al desarrollo de elementos que son ajenos pero que se transforman en fuentes importantes del conocimiento.

Las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra, dentro del aula se observa cuando a los alumnos se les pide participar, realizar un ejercicio frente a la clase o cuando se desarrollan tareas que tengan como objetivo primordial ejercitar su capacidad de expresarse como la lectura o la disertación de algún tema.

Olivares Guerrero (2012), menciona que para enriquecer su lenguaje los más pequeños requieren de oportunidades para hablar y escuchar en intercambios directos con la educadora mediante actividades como los cantos, las rimas, los juegos y los cuentos, los cuales son elementos no solo muy atractivos si no adecuados para los niños en edad preescolar

Estas actividades como lo señala Lybolt & Gottfred (2003) deben ser encaminadas a proporcionar experiencias sensoriales enriquecedoras, la mayoría de las veces no intencionales, que estimulan el cerebro y el desarrollo del lenguaje,

pues como se analizará más adelante, la relación entre el desarrollo psicomotriz y el desarrollo del lenguaje oral están estrechamente vinculadas y es necesario valerse de ambas para enseñar a los alumnos de preescolar un correcto aprendizaje del lenguaje.

Al respecto Piaget explica que:

“La función simbólica es la capacidad de la inteligencia para las representaciones (manejadas por operaciones del pensamiento). Los niños al final del periodo sensorio-motor desarrollan la función simbólica como una capacidad más de la inteligencia, hasta este momento no existe lenguaje. De esta manera el conocimiento se refleja de distintas maneras: imágenes mentales, imitación diferida, juego simbólico, dibujo y lenguaje” (Piaget, 1961, págs. 7-13).

Se puede decir entonces que dicha función y su correcta asimilación incluye también aspectos importantes para la adquisición y posterior la lecto-escritura y por ende el lenguaje, es por ello que deben darse desde el nivel preescolar las condiciones de aprendizaje necesarias para tales efectos.

Con respecto a la adquisición del lenguaje Piaget (1961) ha determinado que existen tres etapas fundamentales durante el desarrollo infantil, las cuales se adquieren inicialmente durante los 7 primeros años y posteriormente perduran durante el resto de la vida de la persona pues gracias a la constante interacción y exposición a nuevas formas de usar los signos, el habla y la lengua otorga nuevas posibilidades de comunicar el lenguaje, estas etapas son: la etapa prelingüística, la etapa lingüística y la etapa pos-lingüística.

Durante la etapa prelingüística el infante comienza a adquirir su capacidad de expresarse, en esta etapa que abarca el primer año de vida, y dura entre 8 y 10 meses el niño balbucea e intenta las primeras vocalizaciones, además realiza algunos comportamientos quineséricos como la sonrisa, los gestos, las miradas, la risa, etc. Esta etapa es importante porque sentará las bases para el desarrollo del lenguaje oral en el futuro.

Es durante la etapa lingüística que el ser humano comienza a racionalizar el lenguaje y a utilizarlo como medio de comunicación, diversos autores señalan que la etapa lingüística se constituye cuando el individuo integra el contenido (idea) a la forma (palabra) para un objeto determinado o persona determinados.

Como se ha determinado durante la etapa lingüística es donde se adquiere en mayor medida el lenguaje y es también el momento en el que se da el desarrollo de la lecto-escritura y la oralidad en los niños, lo cual es de vital importancia pues

para ingresar a la fase pos-lingüística es necesario asimilar otros componentes del idioma o en su caso de un nuevo idioma a aprender.

Finalmente, en la etapa pos-lingüística el niño adquiere la función simbólica y es capaz de utilizar tanto en el habla como la lengua para comunicarse, el desarrollo del lenguaje oral perdura durante toda la vida del niño y se ejercita a través de la adquisición de nuevos conocimientos, de idiomas y de las relaciones sociales que se dan a través de la comunicación.

Al tener un adecuado desarrollo de las habilidades lingüísticas en preescolar los niños pueden utilizar esta forma de expresión no solo como una forma de comunicarse con su entorno, si no como un valioso e importante recurso en el desarrollo emocional, afectivo e intelectual, pues hablar y escuchar bien tienen un efecto importante en el niño, el cual le permite generar mayor confianza en sí mismos, en sus maestros y en su familia, además pueden lograr integrarse con mayor facilidad a los grupos sociales en los que participen.

Por ello el proceso de aprendizaje-enseñanza y posterior desarrollo del lenguaje debe tener la más alta prioridad en la educación preescolar, esto sin desatender otras funciones del aprendizaje básico del educando pues los planes de estudio deben de estar diseñados especialmente para trabajar en torno a todos los elementos básicos del aprendizaje, de igual forma las relaciones escuela-alumno deben de fortalecerse con el objetivo que se pueda colaborar con padres de familia, autoridades educativas y maestros para fortalecer el aprendizaje.

CAPÍTULO III: APLICACIÓN DE CONTENIDOS

3.1 EN EL CONTEXTO ESCOLAR

3.1.1 “LA BIBLIOTECA ESCOLAR”	
MATERIALES NECESARIOS:	LUGAR:
Papel, tijeras, láminas, fomi, tijeras, cinta adhesiva.	Salón de clases
Inicio:	
<p>El docente deberá elegir algún estante o espacio designado para colocar la biblioteca del aula; en ella deberá incluir títulos adecuados para los alumnos y facilitará que los mismos practiquen la lectura dentro del salón de clases.</p>	
Desarrollo:	
<ul style="list-style-type: none">✚ El docente solicitará a los alumnos que dediquen una sesión en especial para decorar y acondicionar la biblioteca escolar. En la misma el docente les facilitará elementos decorativos como papeles, láminas, recortes, figuras de fomi, etc., e indicará a los alumnos que con su ayuda decoren el lugar designado.✚ Una vez que acondicionado el lugar el docente indicará a los alumnos el objetivo de la biblioteca y les hará saber que la misma está a su disposición.✚ Durante varias sesiones el docente pedirá a los alumnos que utilicen la biblioteca del salón y que elijan algún título que les parezca interesante para su lectura.	
Cierre:	
<p>El docente deberá registrar los avances de cada alumno en torno a la lectura para verificar que tanto se progresó en el interés propio de los alumnos a la par que se desarrollaron las habilidades de lecto-escritura.</p>	

DESARROLLO DE LA SECUENCIA

Se decidió habilitar un espacio en donde los alumnos tuvieran oportunidad de tener siempre disponible la biblioteca, además de tener un orden y elementos que resaltaban el interés en los alumnos.



Evidencia 1. Biblioteca escolar habilitada en el aula.

En las sesiones planeadas para trabajar en la biblioteca escolar se trabajó junto con los alumnos para guiar la lectura y facilitar el acceso a los materiales de la biblioteca, en las mismas se pudo observar un orden adecuado por parte de los alumnos y un interés creciente en continuar con las dinámicas que involucraban el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura.

Al principio se presentaron algunas problemáticas relacionadas con la logística, la infraestructura y la disponibilidad de materiales ya que no se contaba con ejemplares suficientes para integrar una biblioteca escolar adecuada para los alumnos pues los libros con los que se contaban no eran adecuados para la edad preescolar.

Con ayuda de los padres de familia y las autoridades educativas fue posible adquirir diversos títulos para apoyar otros aspectos como el desarrollo emocional,

la expresión de sentimientos, el pensamiento matemático o la lectura y escritura logrando de esta forma se agregar contenidos mas diversos a la biblioteca.



Evidencia 2. Alumnos haciendo uso de la biblioteca escolar junto a la docente.

3.1.2 “EL MURO, UN ESPACIO PARA LEER Y ESCRIBIR”

MATERIALES NECESARIOS:

Hoja de papel, colores, pinturas, crayolas, marcadores, plumones.

LUGAR:

Salón de clases

Inicio:

El docente utilizará distintos mecanismos para fomentar la lectura en el grupo, entre los cuales destacará el uso de los recursos literarios como la leyenda y el cuento. Estos recursos al estar vinculados con el contexto social y familiar del alumno ayudarán en el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura.

Desarrollo:

- ✚ El docente deberá pedir a los alumnos que realicen una investigación utilizando los medios que consideren (familia, comunidad, libros, internet, etc.) para recopilar algún cuento o leyenda que les sea de interés.
- ✚ El docente ubicará las leyendas o cuentos que los alumnos hayan investigado y complementará la biblioteca escolar con los materiales necesarios.
- ✚ En una sesión de trabajo específica, se turnará a los alumnos para que pasen a explicar su cuento o leyenda y de esta forma cada uno realice alguna representación de la que más les haya llamado la atención.

Cierre:

Con los trabajos de los alumnos el docente colocará los resultados en algún muro del salón y les indicará a los alumnos que pueden realizar representaciones de algún material que hayan leído durante el curso para ser agregado al muro.

DESARROLLO DE LA SECUENCIA

El primer paso de la actividad fue pedir a los alumnos que realizaran una investigación sobre algún texto popular que fuera de su interés; con ello fue posible apreciar que los alumnos comenzaban a utilizar recursos que anteriormente no tenían como la biblioteca escolar.

También se apreció que los alumnos utilizaron fuentes de información fuera de la escuela ya que preguntaron a miembros de su familia sobre la información requerida o utilizaron libros, revistas o periódicos que tenían en su casa para complementar la historia que investigaron.



Evidencia 3. Docente explicando a los alumnos una leyenda y su representación.

Se pudo identificar en general, que la actividad fue atractiva para los alumnos y que el hecho de establecer una relación entre el contexto escolar y el contexto social, que es conocido por ellos, fue lo que más les pareció divertido. Se realizó una breve explicación sobre lo que representan las leyendas y cuentos en la cultura que se puede apreciar.



Evidencia 4. Docente supervisando el trabajo de los alumnos durante la actividad.

Además de ello la complementación de la actividad a través de la elaboración de una representación gráfica de los materiales consultados fueron llamativos y dinámicos para los alumnos.

3.1.3 “TODA EL AULA UNA CAMA”

MATERIALES NECESARIOS:

Cobijas, almohadas, cobertores, colchas.

LUGAR:

Patio escolar o interior del salón.

Inicio:

El docente realizará una técnica para naturalizar la lectura dentro de la escuela y crear ambientes creativos e interesantes para los alumnos en los cuales tengan libertad para desarrollar sus habilidades de lecto-escritura.

Desarrollo:

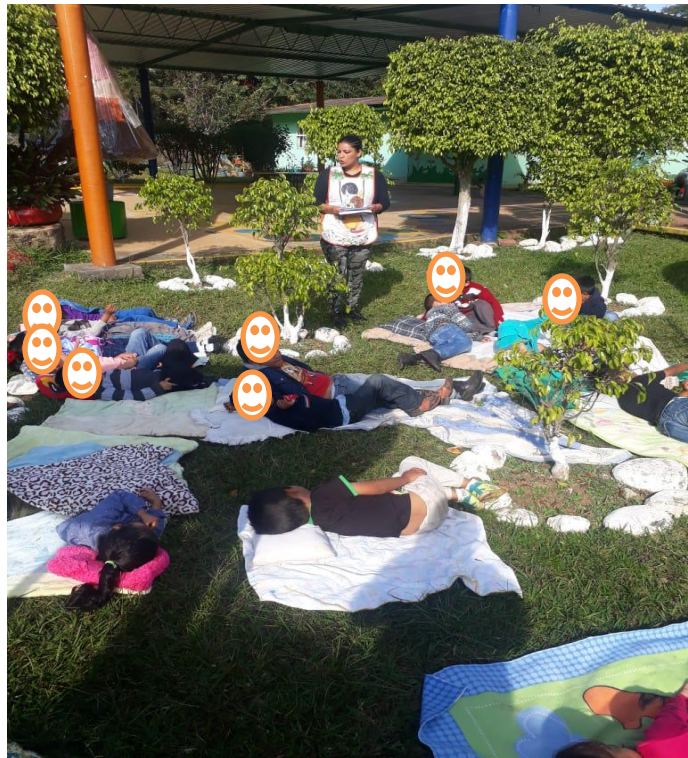
- ✚ El docente solicitará a los alumnos que acudan a la escuela con elementos propios para acondicionar el suelo como un espacio para recostarse, solicitará que los alumnos lleven cobijas, almohadas, cobertores o colchas.
- ✚ Con los elementos solicitados el docente definirá un área específica para permitir a los alumnos que se recuesten en el suelo y tomen algún material de lectura que sea de su interés, permitirá un tiempo adecuado destinado para que los alumnos interactúen entre sí y realicen la lectura del material.
- ✚ Una vez terminada la sesión, el docente debe realizar alguna serie de preguntas sobre los libros elegidos y preguntará a los alumnos que les pareció la actividad.

Cierre:

El docente pedirá a los alumnos que recojan sus pertenencias e incorporen los libros que fueron tomados a la biblioteca escolar.

DESARROLLO DE LA SECUENCIA

Al tratarse de una actividad peculiar y que de cierta forma implicaba una conducta libre y creativa los alumnos, demostraron gran interés en desarrollarla, y esto generó un ambiente propicio para el ejercicio de la lectura. Además de complementar otros aspectos como el apartado emocional y social de los alumnos, la actividad resalto el interés por continuar con la lectura de los materiales seleccionados.



Evidencia 5. Alumnos en el patio escolar durante el desarrollo de la actividad.

Se identificó que los alumnos se divirtieron al realizar una actividad al aire libre; sin embargo, esto también represento un reto para mantener el orden pues algunos de los alumnos no se concentraban para realizar la actividad y comenzaban a jugar con sus compañeros. Se recordó a los alumnos que la secuencia exigía que se realizara una lectura completa del material que se eligió y se reubicó a los alumnos que tenían más dificultad para concentrarse en el centro de la actividad para poder supervisar de mejor forma su desarrollo.

También se encontró que al desarrollar la actividad en un espacio abierto la

luz solar dificultaba la lectura de los libros debido al reflejo; con lo cual se determinó que en secuencias posteriores sería preferible desarrollar la actividad dentro del salón para mayor comodidad de los alumnos.



Evidencia 6. Par de alumnas realizando juntas la actividad.

3.1.4 “EL LABORATORIO”

MATERIALES NECESARIOS:

Materiales reciclados como cartón, PET, Tela, Papel, tijeras, cinta adhesiva, cuerdas, etc.

LUGAR:

Salón de clases

Inicio:

El docente deberá solicitar a los alumnos que lleven al salón materiales reciclados tales como cartón, PET, tela, metal o plástico que pueda utilizarse para construir un prototipo de maquina o aparato electrónico. Los alumnos además deberán llevar al salón de clases desde su casa algún instructivo que tengan de algún aparato.

Desarrollo:

- ✚ Con los materiales que se solicitaron el docente pedirá a los alumnos que elaboren un prototipo que salga de su imaginación; para ello indicara que primero se realice un boceto en una hoja de papel e indicará a los alumnos que dibujen una maquina diseñada para lo que ellos consideren importante.
- ✚ Hecho esto pedirá a los alumnos que indiquen en la misma hoja el nombre de la máquina, las partes que la componen y el uso que se le podría dar. Con estas especificaciones el docente pedirá a los alumnos que construyan la máquina que dibujaron con los materiales que se llevaron a la clase. El docente ayudara a los alumnos a colocar y a fijar las partes con cinta o con algún otro material disponible.

Cierre:

Los alumnos analizaran los instructivos que se solicitaron y observaran cuales son los elementos que componen un instructivo, una vez hecho esto el docente pedirá que se elabore un instructivo para la maquina construida.

DESARROLLO DE LA SECUENCIA

Con esta actividad se pudo comprobar que los alumnos preescolares cuentan con un elemento creativo muy desarrollado pues las propuestas que se presentaron para el diseño de la maquina fueron amplios e interesantes. Los alumnos disfrutaron todas las etapas de la secuencia pues desde que se les indicó que tenían que presentar material reciclado y realizar una búsqueda en su casa de algún instructivo, estos presentaron interés

En general puede decirse que la actividad no presento contratiempos ya que todos los alumnos presentaron el material solicitado y estuvieron atentos a las instrucciones que se dieron.



Evidencia 7. Alumnos con el prototipo realizado para el desarrollo de la actividad.

Los bocetos que se presentaron sirvieron como base para la construcción de los prototipos y aunque en algunos aspectos las maquinas presentaban otro tipo de características que no se podría lograr con los materiales disponibles los alumnos improvisaron y utilizaron otras alternativas para que no se apreciaran diferencias significativas.

Algunos de los alumnos decidieron trabajar en equipo para elaborar su máquina ya que al juntarlas se dieron cuenta que esta tenía una nueva función. Finalmente se indicó a los alumnos que se debía de elaborar el instructivo adecuado para operar el prototipo que elaboraron por lo que se pidió que se analizara el instructivo traído de casa.



Evidencia 8. Alumnos participando con los instructivos que se recabaron fuera de la clase.

Los alumnos realizaron diversas preguntas en torno a las características con las que debía de contar un instructivo y una vez resueltas procedieron a elaborar un instructivo sencillo, agregando para ello dibujos y ejemplos de las funciones de su máquina.

3.1.5 “LA INFOGRAFÍA”

MATERIALES NECESARIOS:	LUGAR:
Papel, tijeras, recortes o dibujos, cinta adhesiva, cartulinas.	Salón de clases
Inicio: Se solicitará a los alumnos que recaben información y registren algunas historias, leyendas, mitos, narrativas, adivinanzas, refranes, etc., típicos de su entidad. Podrán ayudarse para ello de algunos recursos anteriormente utilizados tales como la biblioteca escolar. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none">✚ Una vez realizada esta investigación el docente indicara a los alumnos que frente al grupo cuenten su narrativa, indicándoles que para hacerlo pueden utilizar diversos recursos como la mímica, títeres o dibujos.✚ Una vez que todos los alumnos hayan contado su narrativa el docente los separará por grupos de acuerdo al tipo que hayan utilizado; esto servirá además para indicar a los alumnos que deberán realizar una infografía en equipo sobre una de las narrativas que se contaron. Se indicará cuáles son las características de una infografía y se pedirá que sean ellos mismos quienes la realicen. Cierre: Se indicará a los alumnos que las infografías elaboradas deberán de ser expuestas a toda la comunidad escolar, para ello se utilizara algún espacio en donde todos los alumnos de la escuela estén presentes y se dará la explicación de la infografía, se indicara nuevamente a los alumnos que pueden desarrollar su explicación utilizando cualquier recurso creativo que consideren apropiado.	

DESARROLLO DE LA SECUENCIA

Para comenzar con la actividad se solicitó a los alumnos que a través de cualquier medio que conocieran o que hubiesen utilizado anteriormente realizaran una investigación y registro de alguna narrativa que fuera de su interés; señalándoles que especialmente se enfocaran a alguna típica de su comunidad, esto con el objetivo de acercar al alumno al contexto en el que se desarrolla cotidianamente.

Hecho esto se pidió a los alumnos que contaran para todo el grupo la narrativa que hubiesen investigando, resaltando que la gran mayoría de los alumnos realizó el registro de leyendas y cuentos populares en la región.



Evidencia 9. Alumna participando y demostrando la infografía elaborada.

La mayoría de los alumnos no utilizaron ninguna herramienta creativa durante la explicación inicial de su narrativa. Una vez finalizada esta etapa se pidió a los alumnos que se reunieran en equipo de acuerdo al tipo de narrativa utilizada. Se formaron en total 4 equipos diferentes y se indicó que acordaran cuál de los registros utilizados iban a representar.

Para continuar se presentó a los alumnos una infografía elaborada anteriormente y se señalaron sus características para que los alumnos pudieran observarla y reproducirla de acuerdo a lo solicitado.




Los alumnos realizaron su infografía y posteriormente se pidió el espacio en una ceremonia de honores a la bandera para que los alumnos presentaran a toda la comunidad escolar la infografía realizada. En este punto los alumnos si utilizaron diversos elementos creativos como el uso de disfraces y elementos musicales para acompañar su explicación.



Evidencia 10. Alumnos participando en homenaje escolar, se demuestran las infografías elaboradas en grupo.

Las infografías elaboradas fueron finalmente colocadas en un punto de acceso a la escuela para que todos los alumnos pudieran apreciarlas cuando quisieran.

3.2 EN EL CONTEXTO FAMILIAR

3.2.1 “COMUNICACIÓN PERSONAL”	
MATERIALES NECESARIOS:	LUGAR:
Hoja de papel, colores, crayolas, sobres para carta.	Salón de clases.
Inicio: El docente impulsará a que los padres de familia acudan a la escuela y junto con sus hijos escriban una carta para algún familiar que no viva en la misma comunidad. Tomar la fotografía mientras los padres y los alumnos trabajan juntos.	
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> Una vez explicado el concepto básico de carta el docente dará a los alumnos los materiales necesarios para que realicen una carta dirigida a cualquiera de sus conocidos o familiares. Con el apoyo de los padres de familia el docente pedirá a cada alumno que acompañe la elaboración de su carta con algún distintivo que le parezca adecuado; pudiendo ser algún dibujo o detalle especialmente pensado para la persona. Terminada la actividad se pedirá a los padres de familia que hagan entrega de la carta elaborada a quien va dirigida y se encargará que se solicite a la persona se de respuesta a la misma para poder establecer un canal de comunicación entre ambas personas.	
Cierre: El docente propiciará que, durante la duración del curso, la secuencia se reproduzca en varias ocasiones generando de esta forma un flujo de comunicación que aliente a los alumnos a desarrollar sus habilidades.	

DESARROLLO DE LA SECUENCIA

El desarrollo de esta actividad en particular fue importante en la propuesta ya que representa el acercamiento a los alumnos al contexto familiar, y aporta un ejemplo práctico de la importancia del desarrollo de las habilidades de lecto-escritura.

Este tipo de actividades forman parte del desarrollo cotidiano de los alumnos y su integración al contexto escolar represento una oportunidad para que los alumnos desarrollaran habilidades para afrontar la complejidad de su entorno.

En general los alumnos se mostraron interesados y dispuestos a participar en la actividad y junto con sus padres elaboraron una carta dirigida a algún familiar cercano, en ella se expresaban saludos y en algunos casos detalles y comentarios afectuosos.

Esto fue importante para los alumnos ya que se percataron que la escritura y la lectura no solamente contempla aspectos serios o formales si no que representa también una forma de comunicación diferente.



Evidencia 11. Padre de familia dando explicación del concepto de la actividad

3.2.2 “DOCUMENTOS DE LA VIDA”

MATERIALES NECESARIOS:

Hojas, pegamento, colores, tijeras, engargolado.

LUGAR:

Salón de clases.

Inicio:

El docente deberá reconocer la importancia del contexto familiar en el desarrollo de estrategias para favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura; en este sentido el uso de documentos en la vida del alumno este marcado en primer término por las costumbres, tradiciones y expresiones de sus familias.

Desarrollo:

- ✚ El docente solicitará a los alumnos que con ayuda de sus padres seleccionen un álbum de fotos familiar que conserven en su casa y de los cuales puedan disponer una serie de fotografías de los momentos más importantes de su vida.
- ✚ El docente solicitará a los alumnos que con las fotos recopiladas elaboren un álbum fotográfico propio y redacten un pequeño texto describiendo las fotos para posteriormente colocarlas juntas a modo de libro.
- ✚ El docente pedirá a los alumnos que compartan algunas de sus experiencias con sus compañeros y expliquen el porqué de las descripciones que hicieron.

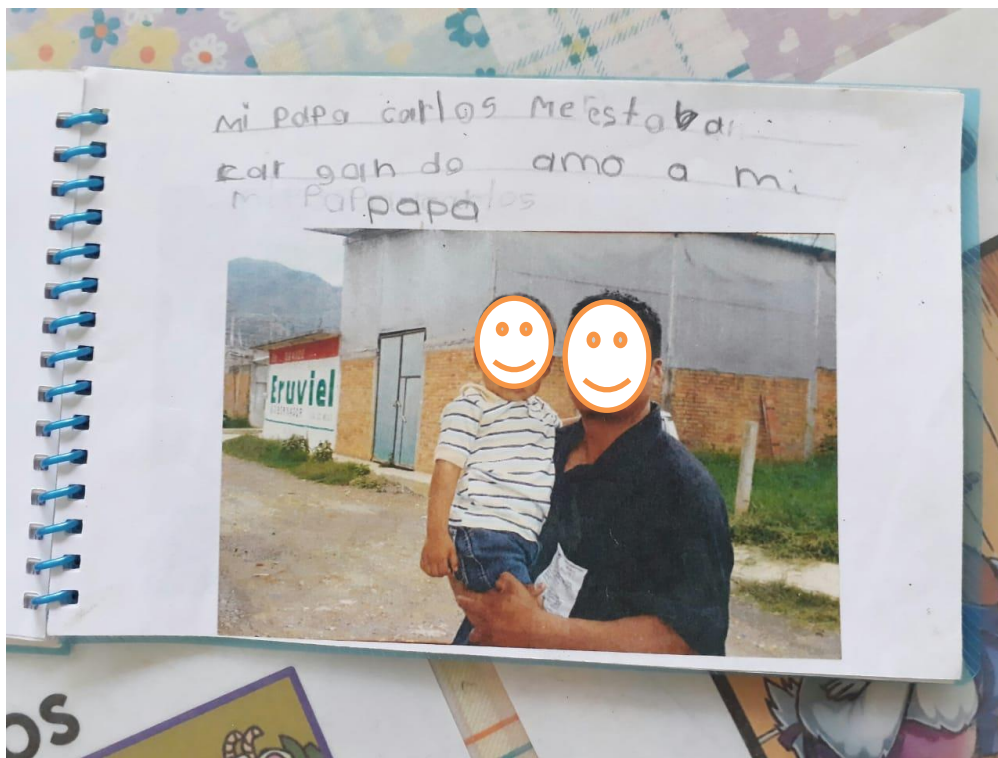
Cierre:

El docente deberá resguardar los álbumes fotográficos y los trabajos de los alumnos para ser devueltos a los padres de familia.

DESARROLLO DE LA SECUENCIA

En general, se contó con una participación favorable de los alumnos; sin embargo, se identificaron algunos casos en los que los alumnos no presentaron su material ya que los padres de familia no consideraban adecuado compartir sus documentos personales.

Con los alumnos que pudieron aportar su material de trabajo se elaboró un pequeño álbum en el cual se seleccionó una de las fotos y se indicó a los alumnos que colocaran una pequeña leyenda o mensaje sobre la imagen. Con ello se reforzó la relación entre el contexto familiar y el desarrollo de habilidades de lecto-escritura.



Evidencia 13. Ejemplo del trabajo realizado por el alumno.


La dinámica realizada fue del agrado de los alumnos, sin embargo, un porcentaje del grupo presento dificultades para elaborar las descripciones ya que, sin la ayuda de los padres de familia les costaba trabajo escribir sus redacciones.

Sin embargo, con la guía adecuada y el apoyo necesario los alumnos desarrollaron la secuencia y colocaron todas las leyendas y mensajes en las fotos; con lo cual se obtuvo un nuevo álbum. Se pidió además a los padres de familia que los alumnos que no pudieron llevar su material realizaran la actividad en su casa

para que de esta forma también se pudiera contar con su actividad y no se vieran expuestos sus documentos personales en la escuela.



Evidencia 14. Álbum fotográfico elaborado por alumno en su hogar.

3.2.3 “LECTURA RECREATIVA”	
MATERIALES NECESARIOS:	LUGAR:
Libros de la biblioteca escolar.	Casa.
<p>Inicio:</p> <p>En la última sesión de clases antes del periodo vacacional el docente pedirá a los alumnos que seleccionen un libro de la biblioteca escolar para que realicen una lectura recreativa fuera de la escuela. Además, indicara a los padres de familia que refuercen este ejercicio realizando la lectura con sus hijos en los horarios y espacios que ellos determinen.</p> <p>Desarrollo:</p> <p> Durante el periodo vacacional el docente pedirá a los padres de familia que realicen la lectura con sus hijos invitándolos además a que impulsen esta actividad en otro momento y con otros materiales.</p> <p>Cierre:</p> <p>Se solicitará a los padres de familia que registren esta actividad a través de la toma de evidencias fotográficas de sus hijos realizando la lectura recreativa.</p>	

DESARROLLO DE LA SECUENCIA

El desarrollo de esta actividad en particular fue importante en la propuesta ya que representa el acercamiento a los alumnos al contexto familiar, y aporta un ejemplo práctico de la importancia del desarrollo de las habilidades de lecto-escritura.

Durante la última sesión de clases se informó a los alumnos que durante el periodo vacacional realizarían la lectura de uno de los libros de la biblioteca escolar, haciendo hincapié en que al reanudar las clases se le realizarían distintas preguntas respecto al contenido de los libros analizados, esto causo interés en los niños ya que además de las actividades realizadas en la propuesta no había habido oportunidad para desarrollar de forma adecuada la lectura dentro de las clases.

El tiempo que se podía aprovechar para esta actividad era muy corto debido a que se daba prioridad a desarrollar otras actividades; por esta razón el aprovechamiento del contexto familiar para desarrollar actividades de lecto-escritura fue benéfico para los alumnos.

La mayoría de los materiales de lectura que se encontraban en la biblioteca escolar eran del agrado de los alumnos, sin embargo, también se les invito a que en sus hogares recuperaran ejemplares que fueran de su interés para realizar la lectura recreativa.



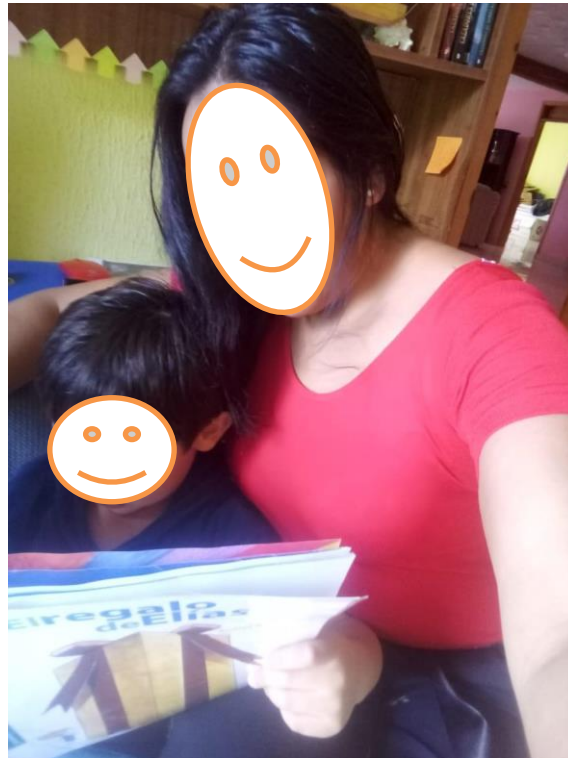
Evidencia 15. Docente repartiendo libros de la biblioteca escolar.

En gran parte el éxito de esta actividad se debió al apoyo brindado por los padres de familia quienes apoyaron a sus hijos y realizaron la lectura con ellos.



Evidencia 16. Alumna realizando la lectura en casa con ayuda de sus padres.

Los padres de familia que cumplieron con la actividad tomaron registros fotográficos de sus hijos realizando la lectura y además de ello pidieron a sus hijos que una vez que terminaron el libro que se les dio en la escuela realizaran la lectura de algún otro que fuera de su interés.



Evidencia 17. Alumno realizando la lectura recreativa; se realiza la actividad bajo supervisión de los padres de familia.

3.2.4 “PARTICIPACIÓN SOCIAL”

MATERIALES NECESARIOS:

Cartulina, colores, crayolas, pintura, recortes, imágenes.




LUGAR:

Salón de clases.

Inicio:

Deberá solicitarse a los alumnos que al terminar la clase realicen una búsqueda con ayuda de sus padres para identificar anuncios dentro de la comunidad, los anuncios que deberán buscar podrán ser de cualquier tipo siempre y cuando sean dirigidos a toda la localidad y que contengan un mensaje al público en general.

Desarrollo:

-  Posteriormente los alumnos comentaran en grupo cuales fueron los anuncios que pudieron identificar, con qué frecuencia los encontraron, cuáles eran los mensajes más relevantes, a quienes iban dirigidos y explicaran con sus propias palabras porque creen que los anuncios son importantes en el contexto de su comunidad.
-  El docente indicara a los alumnos que para continuar con la actividad deben de ponerse de acuerdo para elaborar una serie de anuncios tanto para la comunidad como para el centro escolar, señalara cuales pueden ser algunas de las problemáticas o asuntos que se deben de informar a las personas y se pedirá que los alumnos realicen este anuncio de la mejor forma que considere.
-  Una vez que lo alumnos terminen sus anuncios se pedirá que expliquen su contenido pasando al frente de la clase y que señalen cuales son las características más sobresalientes de su anuncio.

Cierre:

Finalmente, el docente pedirá a los alumnos que se separen los anuncios dependiendo de a qué tipo de público van dirigidos y pedirá a los alumnos que los coloquen en lugares donde otras personas puedan observarlos.

DESARROLLO DE LA SECUENCIA

Al propiciar en los alumnos una relación directa con su contexto se fortaleció este aspecto en la construcción del aprendizaje de la lecto-escritura, el aprovechamiento de recursos fuera de la escuela en donde el alumno pueda apreciar ejemplos prácticos de como la lecto-escritura influye en la vida de las personas representa el paso final en la construcción de este conocimiento durante la etapa preescolar.



Evidencia 18. Alumna realizando la actividad, se identifica un anuncio dentro del contexto de la comunidad.

Como en las demás actividades realizadas el apoyo de los padres de familia para realizar las actividades fue crucial para que los alumnos reforzaran el vínculo que se les señaló, los padres de familia además contribuyeron a que los alumnos apreciaran todos los aspectos en los que los anuncios tenían implicaciones dentro de su comunidad.

Se identificó que la mayoría de los anuncios tenían que ver con aspectos culturales importantes para la localidad tales como la iglesia, los productos de

necesidad básica o las festividades del pueblo. Los alumnos identificaron esto elementos y fueron replicados para elaborar sus propios anuncios.



Evidencia 19. Alumna identificando anuncios dentro del contexto de la comunidad.

Al finalizar la actividad los alumnos pudieron identificar la importancia de este tipo de comunicación, permitiendo que en un futuro puedan aprovechar estos elementos para su desarrollo personal.



Evidencia 20. Docente apoyando a los alumnos durante la elaboración de un anuncio.

3.2.5 “EL ANUARIO DE VIVENCIAS”

MATERIALES NECESARIOS:

Hoja de papel, colores, crayolas, fotografías, pegamento, calcomanías.



LUGAR:

Salón de clases.

Inicio:

Para realizar esta actividad el docente solicitara a los alumnos que durante todo el curso registren algunas de las vivencias más importantes que tuvieron. Por ello esta actividad deberá ser comenzada al comienzo del ciclo escolar.

Desarrollo:

-  El docente mensualmente pedirá a los alumnos que trabajen en su anuario y que realicen el registro de las vivencias más importantes, pedirá a los alumnos que incluyan actividades que realizaron no solamente dentro de la escuela, si no en su casa o algún otro lado como sus vacaciones o algún viaje que hubieran realizado.
-  Los registros se elaborarán en un anuario especial que con ayuda de sus padres los alumnos realizaran, este contendrá una caratula en la que se describirá de quien es el anuario.

Cierre:

Al finalizar el ciclo escolar el docente recopilara el resultado final y pedirá a los alumnos que expliquen algunos de los registros que más les gustaron.

DESARROLLO DE LA SECUENCIA

Esta actividad represento un reto para los alumnos pues la característica que más resalto fue la constancia y la disciplina para realizar los registros adecuados a tiempo. Los alumnos se mantuvieron entusiasmados con la actividad durante todo el curso ya que al ver el progreso en sus anuarios se motivaron para continuar elaborándolos.

Los registros poco a poco fueron mejorando ya que con el paso del tiempo y la aplicación de las actividades a los alumnos les resulto más fácil expresarse y desarrollar actividades relacionadas con la lecto-escritura. Generalmente los alumnos agregaron además de los registros elementos gráficos como dibujos o fotografías para complementar el trabajo solicitado.



Evidencia 21. Alumnos mostrando la actividad al finalizar el curso.

Los alumnos realizaron un trabajo muy completo pues pusieron esfuerzo y dedicación, además, durante los momentos en los que no se encontraban en la escuela y con ayuda de sus padres también realizaron el registro de las actividades.



Evidencia 22. Anuarios del grupo.

Con esta actividad se finalizó el ciclo de secuencias propuesto y se pudo determinar que, en su conjunto, las actividades propuestas ayudaron a mejorar el desarrollo de habilidades de lecto-escritura en los alumnos, siendo el principal factor el hecho de integrar elementos del contexto extra escolar de los alumnos.



Evidencia 23. Ejemplo del trabajo elaborado por los alumnos durante la actividad.

CAPÍTULO IV: CONSIDERACIONES FINALES

CONCLUSIONES

Las actividades planteadas para la realización de este trabajo fueron pensadas para desarrollar en el alumno a desarrollar un dominio de las habilidades de lecto-escritura en la etapa preescolar, a través del uso de recursos en los que intervinieran los elementos del contexto como un factor determinante para el aprendizaje y el desarrollo de actividades en el ámbito escolar.

Con el desarrollo de esta propuesta se tenía previsto que también la práctica docente fuera mejorada a través de la estrecha relación de todos los participantes del proceso de enseñanza pues la aplicación de las secuencias didácticas implicaba el trabajo de los alumnos, los padres de familia y la comunidad con el objetivo de mejorar un aspecto fundamental del aprendizaje. Esta investigación especialmente permitió identificar la parte más relevante del quehacer educativo; la práctica docente por sí misma es un instrumento que permite al ser humano alcanzar la plena satisfacción de conciencia y de saber.

Como docente de preescolar las actividades planteadas no solo sirvieron para mejorar las habilidades de los alumnos, si no para hacer una auto reflexión en cuanto al desarrollo de mis actividades, así como la autoevaluación de mi actuación como profesor frente a grupo y lo cual servirá para desarrollar estrategias que me permitan complementar y reforzar mi trabajo como educadora.

Con ello se busca que dentro de las comunidades educativas en las que se identifique una situación similar a la que se identificó en el grupo con el que se trabajó se puedan realizar jornadas de trabajo en las que se incluyan actividades dirigidas específicamente al reforzamiento y desarrollo de la lecto-escritura en los niños de preescolar utilizando como medio principal los elementos y particularidades del contexto en el que se desarrollen; lo anterior con fundamentos teóricos referentes al desarrollo cognoscitivo del alumno.

Esto es relevante ya que como se ha hecho mención la práctica docente es un elemento que se construye continuamente y se mejora con el trabajo cotidiano; en este sentido otros docentes que se encuentren con la misma problemática educativa y que busquen la optimización de los planes del trabajo para formar alumnos con capacidades efectivas para mejorar la lecto-escritura en preescolar podrán beneficiarse de la investigación realizada.

En relación al contexto particular de la investigación debe hacerse mención que las pruebas iniciales arrojaron datos en relación a la calidad de la lecto-escritura de los alumnos; este primer diagnóstico fue preocupante pues en general el grupo contaba con poco desarrollo de estas habilidades.

Los alumnos presentaban deficiencias considerables en el uso y desarrollo de la lectura de comprensión además de la escritura; debido a ello la gran mayoría de los alumnos tenían deficiencias considerables a la hora de expresarse adecuadamente, temor por dirigirse ante un público y deficiencias en la sociabilización con sus compañeros, entre otras características que afectaban su desarrollo.

Se determinó que para mejorar la calidad educativa de los alumnos que presentaban estas deficiencias debían de ser aplicadas actividades dentro del aula que permitieran al niño reconocer en sí mismo y en sus compañeros la necesidad de mejorar en el aspecto del desarrollo de la lecto-escritura.

En relación a ello también se identificó que el elemento contextual jugaba un papel fundamental en el aprendizaje de los alumnos, pues como elemento del aprendizaje la lecto-escritura se encuentra estrechamente relacionada a la aplicación cotidiana de los conocimientos adquiridos; en consecuencia se planteó el uso de los elementos del contexto para introducir a los niños a situaciones de la vida real y con las cuales se sintieran identificados y pudieran realizar dinámicas que sirvieran para cumplir con el objetivo deseado.

Con esta propuesta el desarrollo de las actividades serviría como base para reforzar los conocimientos que ya poseían, debido a que como se ha hecho mención con la aplicación de las secuencias también se buscaba el aprovechamiento referente a las habilidades rectoras del lenguaje oral como son la exposición de ideas, la habilidad de socia del lenguaje y el dominio de la lengua hablada.

Una parte fundamental para lograr esto fue identificar la manera en la que el dominio de la lecto-escritura afectaba directamente la forma en la que el alumno se desenvolvía fuera del contexto educativo, siendo esto un factor que también influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Posterior a la realización de las actividades que se plantearon y con las que se trabajó con el grupo, se determinó que los alumnos contaban con un gran avance en cuanto a la adquisición y desarrollo de las habilidades de lecto-escritura. Como docente fue importante identificar y cuantificar el avance alcanzado, así como proporcionar una evidencia factible de la implementación de la propuesta que se plantea entorno al trabajo con grupos de preescolar para la identificación y corrección de las deficiencias encontradas en sus habilidades de lectura y escritura.

Se determinó que hubo una mejoría apreciable en el grupo en general pues al comienzo de la propuesta la mayoría del grupo presentaba deficiencias considerables en el uso y desarrollo de la lecto-escritura; estos alumnos en la

práctica se reivindicaron al poder utilizar adecuadamente los conocimientos esperados para comunicarse dentro del medio social.

Además de lo señalado pudo identificarse que la mayoría de los niños del grupo con el que se trabajó paso de estar en un estado de uso deficiente del lenguaje oral a estar en un uso adecuado y a la par de su nivel educativo; lo que en un futuro podrá ser beneficio y les ayudara a superarse más allá de las expectativas además de incluirse a sí mismos dentro de la realidad social y cultural del medio en el que se desarrollan.

Finalmente se comprobó que los niños mejoraron los ámbitos esenciales de la lectura y escritura para el nivel preescolar; por su parte dentro de la perspectiva social de estas habilidades se determinó que los niños tuvieron una mayor facilidad para dirigirse a los integrantes de la comunidad estudiantil así como dentro de su ambiente familiar y social; esta situación anteriormente fue complicada pues la mayoría de los alumnos no tenía la suficiente habilidad para expresarse o incluso dialogar en este sentido.

En relación al aspecto de habla y expresión de ideas los niños tuvieron una mejoría debido a que dentro del ambiente académico los educandos tuvieron una facilidad de utilizar la lectura y escritura para transmitir y recibir los conocimientos; de igual forma realizaron procesos cognitivos de mayor amplitud pues el uso de estos aprendizajes es esencial para las interacciones humanas que se presentan a lo largo de nuestra vida, siendo aquellas que se dan durante el periodo del preescolar unas de las más importantes pues sentaran la base de lo que será en futuro el alumno.

Al realizar esta investigación se cumplieron con todos los objetivos propuestos ya que se logró que los alumnos mejoraran en relación al uso y aprovechamiento de la lecto-escritura desde una perspectiva social e integradora con su medio.

De la misma forma se logró que dentro del plan de trabajo del ciclo escolar se utilizara una metodología de la enseñanza que contemplara todos los aspectos de la vida educativa, social y cultural y la cual ayudara a la labor de los docentes, los padres de familia y las autoridades educativas a poner un mayor énfasis en el desarrollo de estos conocimientos en el nivel preescolar.

Con la elaboración de esta propuesta también se realizó un profundo análisis y reflexión en torno a la labor y la práctica docente propia. En un futuro estos conocimientos me ayudaran a mejorar la calidad de mi trabajo como profesora frente a grupo.

Lo anterior también con la finalidad de lograr un cambio profundo y necesario en la realidad educativa de nuestro país; pues considero que la educación en el nivel preescolar es un aspecto fundamental en el desarrollo cognoscitivo y humano y en el cual se debe de poner una mayor atención al desarrollo de la lecto-escritura; la realización de este trabajo espera contribuir a alcanzar esta meta.

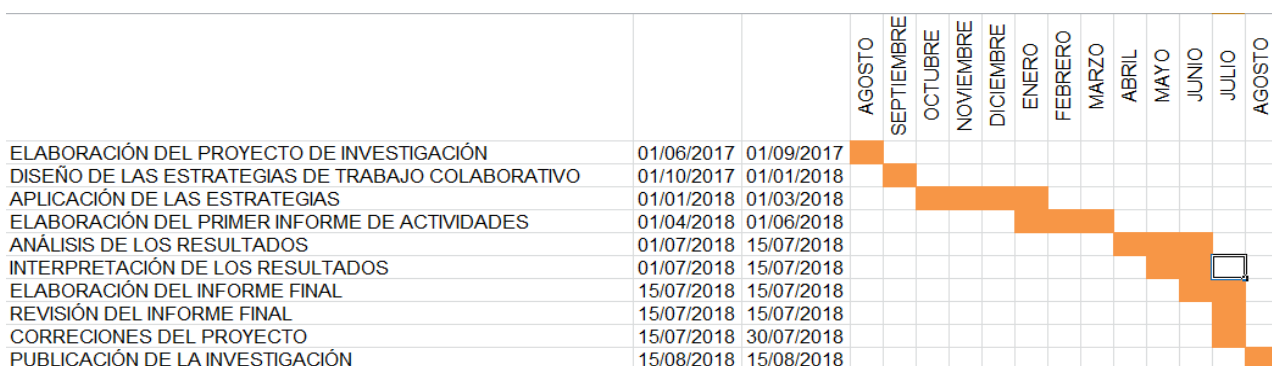
ANEXOS

A) CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Una parte fundamental en la estructuración del proyecto de investigación tiene que ver con la manera de organizar la elaboración del mismo, de fácil acceso, que sea entendible y que sobre todo permita tanto al investigador como al lector saber en qué momento de la investigación se encuentra. Es por ello que se ha decidido utilizar una herramienta grafica denominada diagrama de Gantt, descrita a su vez como:

“...una herramienta que se caracteriza por mostrar en un mismo espacio, en una mutua relación, el trabajo que se plantea y que se hace, lo cual obliga al administrador a actuar basándose en hechos conocidos. Su particularidad es permitir la comparación, cada cierto tiempo, del avance de las actividades en relación con lo planificado, con el fin de poder adoptar oportunamente medidas correctiva” (Castro Rubilar, 2009, pág. 86).

En el caso en concreto se propone el siguiente esquema de organización:



B) EJEMPLO DE PROTOTIPO



C) EJEMPLO DE NARRATIVA

Existe una leyenda misteriosa que nos habla del dios azteca Quetzalcóatl. Según esta leyenda, en una tarde de verano, el dios azteca Quetzalcóatl pensó que podía ser muy buena idea ir a dar un paseo. Pero se olvidaba de que su aspecto, en forma de serpiente emplumada, podría atemorizar al mundo. De esta forma decidió que lo mejor sería bajar a pasear a la Tierra tomando un nuevo aspecto humano y común.

Caminó sin parar durante todo el día el dios Quetzalcóatl disfrutando plenamente de todos los maravillosos paisajes que le brindaba la preciosa Tierra. Y tras mucho caminar, cuando ya parecía despedirse el Sol entre las luces rosadas y mágicas del atardecer, Quetzalcóatl sintió un hambre terrible que le apretaba el estómago, además de un fuerte cansancio. Pero a pesar de todo aquel malestar, Quetzalcóatl no se detuvo en su camino.

Finalmente cayó la noche, y junto a una hermosa y casi anaranjada Luna, brillaban miles de estrellas que eclipsaban al mismísimo dios. Y en ese justo instante Quetzalcóatl pensó que debía parar su paseo y descansar finalmente para reponer fuerzas. La belleza del firmamento le había hecho darse cuenta de que el mundo merecía contemplarse con detenimiento y verdadera atención.

Tomó asiento en aquel mismo instante sobre una piedra gruesa del camino, y al poco tiempo se le aproximó un conejito que parecía observarle con mucha atención mientras movía los finos bigotes.

- *¿Qué comes?- Dijo el dios al conejo.*
- *Como una deliciosa zanahoria que encontré por el camino. ¿Deseas que la comparta contigo?*
- *No gracias, no puedo quitarle su sustento a un ser vivo. Tal vez mi verdadero destino sea pasar hambre y desfallecer como consecuencia de ello y también de mi enorme sed.*
- *¿Y por qué habría de pasar algo tan terrible si yo puedo ayudarte? – Replicó el conejo.*
- *Eres muy amable, conejito. Sigue tu camino y no te preocupes por mí. – Exclamó apesadumbrado y agotado el dios Quetzalcóatl.*
- *Solo soy un pequeño e insignificante conejo. No dudes en tomarme como tu alimento cuando creas que no puedes más. En la Tierra, todos debemos encontrar la manera de sobrevivir.*

Quetzalcóatl se quedó completamente conmocionado ante aquellas palabras del conejo y lo acarició con mucho cariño y emoción. Después lo cogió entre sus manos y lo alzó hacia el cielo, en dirección al brillo que despedían las estrellas en la noche. Tal alto lo subió con sus propias manos, que su silueta quedó grabada

en la gran Luna casi anaranjada. Mientras Quetzalcóatl volvía a descender sus brazos con el conejo entre las manos, observaba el magnífico grabado que había quedado en el cielo. La imagen del conejito quedaría para siempre en el firmamento, para que fuese recordada siglos y siglos por todos los hombres que habitaran la Tierra como premio por su bondad.

Después Quetzalcóatl se despidió del conejo, y agradeciéndole nuevamente su amabilidad, continuó su camino. El pequeño conejito no podía creer lo que había visto. Aquel hombre tenía aspecto de humano, pero se comportaba con una grandeza fuera de lo normal.

Y con aquella reflexión observó anonadado el brillo de su silueta en la Luna durante mucho, mucho, tiempo.

Fuente: <https://www.bosquedefantasias.com/recursos/leyendas-cortas-para-ninos/leyenda-conejo-grabado-luna>

BIBLIOGRAFÍA

- Aarón Gonzalvez, M. (2016). El contexto, elemento de análisis para enseñar. *Zona Próxima*, 34-48.
- Bravo, L. (2003). *Alfabetización inicial: Un factor clave del rendimiento lector*. Chile: PU.
- Castro Rubilar, F. (2009). El proyecto de gestión pedagógica. Un desafío para garantizar la coherencia escolar. *Horizontes Educativos*, 77-89.
- Chomsky, N. (1974). *Estructuras Sintácticas*. México: Siglo XXI.
- Correa Restrepo, M. (2006). Contexto, interacción y conocimiento en el aula. *Pensamiento Psicológico*, 133-148.
- De León, J. (1980). *El libro*. México: Trillas.
- Díaz, J. (1982). *Familia-Escuela: Una relación vital*. Barcelona: Narcea.
- Domínguez M., E., & Farfán, M. (1996). *Construyendo desde lo cotidiano: Pedagogía de la lecto-escritura*. Chile: UNESCO.
- Fernández, F. M. (noviembre de 2014). *Publicaciones Didácticas*. Obtenido de Publicaciones Didácticas:
<http://www.seindor.com/publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/052032/articulo-pdf>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1988). *Los sistemas de escritura en el niño*. México: Siglo XXI.
- Graham, S., Harris, K., & Mason, L. (21 de Mayo de 2004). *Mejorando la ejecución de la escritura, conocimiento y autoeficacia de desempeño de los niños que están en proceso de adquisición del lenguaje escrito: Los efectos de una estrategia de autorregulación*. Obtenido de <http://www.sciencedirect.com>
- Gutiérrez, T. M. (2003). *Actividades sensorio-motrices para la lectoescritura*. Barcelona. Barcelona: Indo publicaciones.
- Lewin, K. (1992). *La investigación-acción participativa: Inicios y desarrollos*. Barcelona: Popular.
- López Ortega, G. D. (2007). *La influencia del contexto, en la adquisición de la lecto-escritura en primaria*. Campeche: UPN.
- Lybolth, J., & H. Gottfred, C. (2003). *Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar*. México: CENEVAL.
- Olivares Guerrero, A. P. (2012). *El desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar*. Michoacan: UPN.
- Piaget, J. (1926). *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. Buenos Aires: Paídos.
- Piaget, J. (1961). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de cultura económica.
- Pierre, R. (2003). *Saber leer hoy: De la definición a la evaluación del saber leer*.

Cali: PEUV.

- Pognante, P. (2006). Sobre el concepto de escritura. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 65-97.
- Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos*. México: Paidós.
- Sánchez De Roveló, A. (1980). *Didáctica de la lectura oral y silenciosa*. México: Oasis.
- Saracho, O. (2004). Alfabetización: Roles para maestros de niños pequeños. *Revista educativa para la niñez.*, 201-210.
- Saussure. (1945). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada.
- Vygotsky, L. (2010). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: Paídos.