



JARDÍN DE NIÑOS

“JUANA DE ASBAJE”

CCT. 15EJN3352E

SITUACIÓN DIDÁCTICA

“CUENTÓPOLIS”

“CUENTOPOLIS”

LA SITUACION DIDACTICA LLAMADA “CUENTOPOLIS” SE LLEVO A CABO EN EL JARDIN DE NIÑOS “JUANA DE ASBAJE”, CCT. 15EJN3352E, UBICADO EN CALLE CALOR S/N, SAN PABLO DE LAS SALINAS, TULTITLAN, ESTADO DE MEXICO, EL DIA 6 DE DICIEMBRE DEL 2019.

DANDO CONTINUIDAD AL PROGRAMA ESCOLAR DE MEJORA CONTINUA QUE FUE PLANEADO PARA INICIAR EN EL CICLO ESCOLAR 2019-2020, DESARROLLANDO EL AMBITO APROVECHAMIENTO ESCOLAR. Y FAVORECIENDO AL CAMPO DE FORMACION ACADEMICA: **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**, ORGANIZADOR CURRICULAR 1: **LITERATURA**, ORGANIZADOR CURRICULAR 2: **PRODUCCION E INTERPRETACION E INTERCAMBIO DE NARRACIONES**, APRENDIZAJE ESPERADO: **DESCRIBE PERSONAJES Y LUGARES QUE IMAGINA AL ESCUCHAR CUENTOS, FABULAS, LEYENDAS Y OTROS RELATOS LITERARIOS.**

DESPUES DE ELABORAR UN DISGNOSTICO DEL AMBITO APROVECHAMIENTO ESCOLAR EL COLECTIVO DOCENTE Y DIRECTIVO CONCLUYE QUE SE DEBEN REALIZAR ACTIVIDADES QUE MOTIVEN A LA COMUNIDAD ESCOLAR A RESCATAR LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA A TRAVES DE UNA SITUACION INNOVADORA Y AL TENER PROXIMA LA INAUGURACION DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR SE PLNEO ESTA SITUACION DIDACTICA QUE POR SER DIVERTIDA IMPACTARIA PRINCIPALMENTE EN LOS ALUMNOS.

PARA DETERMINAR LA PLANEACION DE LO QUE SE IBA A REALIZAR SE INVOLUCRARON EL DIRECTIVO, DOCENTES Y COMITÉ DE LECTURA QUE SON NOMBRADOS BIBLIOTECARIOS, DE ESTA MANERA SE LOGRO ESTABLECER UN CONJUNTO DE ACTIVIDADES QUE TUVIERON RELACION UNA CON OTRA PARA Y QUE AYUDARIAN A ALCANZAR EL OBJETIVO INCULCAR EN LOS ALUMNOS EL GUSTO E INTERES POR LA LECTURA DEL ACERVO BIBLIOGRAFICO A TRAVES DE DIFERENTES MODALIDADES COMO SON LA REPRESENTACION DE CUENTOS, LA LECTURA DE CUENTOS Y LA MAGIA DE ESTAR EN CONSTANTE CONTACTO Y VISITAS A LA BIBLIOTECA PARA ADQUIRIR Y CONSTRUIR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DE LOS PERSONAJES Y SITUACIONES QUE SE PLANTEAN. COMO RESULTADO DE LA PLANEACION, CON LA APORTACION E INTERCAMBIO DE IDEAS SE OBTUVO COMO RESULTADO LO QUE ACONTINUACION SE DESCRIBE:

LOS ALUMNOS PASARON PRIMERO LA CARTELERA EN DONDE SE ENCONTRABAN LOS 5 CUENTOS QUE SE IBAN A REPRESENTAR CON SUS TITULOS, LOS CUALES FUERON ELEGIDOS CON ANTERIORIDAD HACIENDO UNA ENCUESTA A TODOS LOS ALUMNOS DE LA INSTITUCION Y GANARON LOS QUE OBTUVIERON MAYOR NUMERO DE VOTOS. DESPUES PASARON A LA TABLA DE SINOPSIS EN DONDE SE EXPONIAN CON DIBUJOS DE LO QUE

SE TRATABA CADA UNO DE LOS 5 CUENTOS QUE SE REPRESENTARIAN Y EL NUMERO DE SALA.

DESPUES DE ELEGIR EL CUENTO DE SU AGRADO SE TRANSLADARON A LA TAQUILLA EN DONDE SON ATENDIDOS POR SUS COMPAÑEROS DEL MISMO GRUPO PARA ADQUIRIR SU BOLETO PARA ENTRAR A LA SALA EN DONDE SE EXHIBIRA EL CUENTO ELEGIDO. LOS BOLETOS TIENEN LA IMAGEN DEL CUENTO Y EL NUMERO DE LA SALA (1, 2, 3, 4 Y 5), POSTERIORMENTE FUERON HACIA LA DULCERIA EN DONDE ADQUIEREN PALOMITAS O UNA GOLOSINA. HICIERON FILA EN LA SALA Y YA LOS ESPERABA EL ENCARGADO DE REVISAR EL BOLETO Y DAR EL ACCESO A LA SALA Y AHORA SI A DISFRUTAR DE SU CUENTO FAVORITO.

EN CADA UNA DE LAS SALAS DE EXHIBICION SE LLEVO A CABO LA REPRESENTACION DE UN CUENTO:

SALA 1: **ALCANZAR UNA ESTRELLA**

SALA 2: **MUÑECO DE NIEVE**

SALA 3: **EL REGALO DE ELIAS**

SALA 4: **SERAFIN Y LAS BELLOTAS**

SALA 5: **EL COCUYO Y LA MORA**

LA REPRESENTACION DE LOS CUENTOS LA REALIZARON LOS PADRES DE FAMILIA QUIENES DE FORMA VOLUNTARIA AL PRESENTARLES EL PROYECTO SE PROPUSIERON ESTO FACILITO EL TRABAJO PORQUE SE APROPIARON DE LA ACTIVIDAD. SE CARACERIZARON DE LOS DIFERENTES PERSONAJES.

AL TERMINAR LA REPRESENTACION DEL CUENTO SE LES MOSTRO EL LIBRO PARA QUE A MANERA DE REFLEXION OBSERVARAN QUE LO QUE ESTABA AHÍ ESCRITO LO PUDIERON REPRESENTAR. FUE MAGICO VER LOS ROSTROS DE LOS ALUMNOS ERA ASOMBRO Y SONRISAS MARAVILLADAS,

CON ANTERIORIDAD OTRO GRUPO DE PADRES DE FAMILIA HICIERON LA AMBIENTACION DE CADA UNA DE LAS AULAS, SIMULANDO EL ESPACIO EN DONDE SE DESARROLLA EL CUENTO A REPRESENTAR Y TRANSLADAR A LOS ALUMNOS A ESE ESPACIO MAGICO.

AL TERMINAR LA REPRESENTACION DE LOS CUENTOS SE FUERON A SUS AULAS A TRABAJAR DE DIFERENTE MANERA CON SUS MAESTRAS SOBRELA ACTIVIDAD.

EVALUACION:

SE REALIZO LA ACTIVIDAD PLANEADA PARA DAR CONTINUIDAD AL PROGRAMA ESCOLAR DE MEJORA CONTINUA OBTENIENDO LOS SIGUIENTES RESULTADOS Y LOGRANDO EN LOS ALUMNOS EL APRENDIZAJE ESPERADO. CREANDO EN CADA UNO EL INTERES DE MANIPULAR LOS LIBROS.

UNA DE LAS MODIFICACIONES DE LOPLANEADO QUE SURGIERON A PARTIR DE LA EVALUACION Y DEL DIALOGO CON LOS ALUMNOS FUE QUE SE EXTENDIO LA ACTIVIDAD. ORIGINALMENTE SOLO PASARIAN A VER LA REPRESENTACION DE UN CUENTO PERO TODOS LOS ALUMNOS MANIFESTARON EL INTERES DE VER LOS DEMAS, ES POR ELLO QUE SE HICIERON LOS CAMBIOS Y SE LLEVO A CABO EN TIEMPOS DURANTE 5 DIAS, PARA DARLE LA OPORTUNIDAD DE TENER LA EXPERIENCIA Y FUERA DE FORMA ORDENADA.

UNA DE LAS DIFICULTADES QUE SE NOS PRESENTARON FUE EL Cómo SABRIAMOS A QUE SALA ENTRO CADA ALUMNO? SE SOLUCIONO AL PEDIRLES QUE MEDIANTE UN DIBUJO DIERAN RESPUESTA A LAS PREGUNTAS ¿Qué NUMERO DE SALA ESTUVISTE?, ¿Cómo SE LLAMO EL CUENTO? Y ¿Qué PERSONAJES PARTICIPARON?, Y DE ESTA MANERA SE SUPO EL CUENTO QUE YA HABIA PRESENCIADO CADA ALUMNO. Y DESPUES PARA LOS SIGUIENTES DIAS SE IMPLEMENTO UNA PAPELETA CON EL NOMBRE DEL ALUMNO Y LAS 5 SALAS ENUMERADAS Y CON EL NOMBRE DEL CUENTO. AL MOMENTO DE LA ENTREGA DE SU BOLETO SE LE MARCABA EN LA PAPELETA EL NUMERO DE SALA A LA QUE ESTABA ENTRANDO Y DE ESTA FORMA SE LOGRO LLEVAR UN REGISTRO. CABE MENCIONAR QUE TODO EL MATERIAL UTILIZADO DURANTE LOS 5 DIAS FUE EL MISMO.

OTRA VARIANTE QUE FUE PROPUESTA ERA QUE SE HICIERA EN FORMA DE CIRCUITO PARA QUE EN UN SOLO DIA PASARAN A LAS TODAS LAS SALAS. PERO AL ANALIZARLO SE CONCLUYO QUE NO HABRIA TIEMPO PARA QUE EL ALUMNO ASIMILARA Y EVALUARA CADA UNO DE LOS CUENTOS Y SOBRE TODO EL TIEMPO PARA EXPRESARLO.

AL HACERLO EN DIFERENTES DIAS EN UN TIEMPO ESTABLECIDO SE LOGRO MANTENER EL INTERES DEL ALUMNO. YA ESPERABAN LA HORA DE IR AL CUENTOPOLIS.

OTRO VARIANTE PUDO SER QUE ENTRARAN POR GRUPO A UNA SALA Y DESPUES ESE GRUPO A LA OTRA SALA, HASTA CONCLUIR. PERO NOS RESULTO MEJOR QUE CADA ALUMNO ELIGIERA LA SALA DE SU PREFERENCIA RESPETANDO SU INTERES Y GUSTO Y LOGRANDO LA CONVIVENCIA CON COMPAÑEROS DE LOS TRES GRADOS ADEMÁS PARA QUE AL LLEVAR A CABO LA ASAMBLEA EN CADA GRUPO HUBIERA ESA VARIEDAD Y LLUVIA DE IDEAS DE CADA UNA DE LAS SALAS Y LOS ALUMNOS MANTUVIERAN ESE INTERES. AUNQUE SE CORRIA EL RIESGO QUE FUERA CONTRAPRODUCTIVO Y FUERA AL REVÉS Y AL SABER POR SUS COMPAÑEROS DE LOS PERSONAJES Y DE QUE SE TRATABA EL CUENTO PERDIERAN EL INTERES LO CUAL NO FUE ASÍ Y RESULTO COMO LOPLANEADO DEL ORGANIZADOR CURRICULAR 2 EN DONDE DICE DEL INTERCAMBIO DE NARRACIONES.

RESULTO INTERESANTE ESCUCHAR LAS EXPRESIONES DE LOS ALUMNOS. LOS DE PRIMERO FUE MEDIANTE UN DIBUJO Y EXPRESANDO A SU MAESTRA LA CUAL LO ESCRIBIO EN SUS DIBUJOS,

LOS ALUMNOS DE SEGUNDO EN ASAMBLEA EXPRESARON SUS CONCLUSIONES Y PUNTOS DE VISTA, LAS MAESTRAS LO ESCRIBIERON EN HOJAS DE PAPEL BOND QUE PEGARON EN EL PIZARRON.

LOS ALUMNOS DE TERCERO ADEMÁS DE HACER DIBUJOS, EXPRESAR SUS CONCLUSIONES Y AUN CUANDO EL APRENDIZAJE ESPERADO ERA LA DESCRIPCIÓN DEL CUENTO EXISTIO EL INTERÉS DE ALGUNOS ALUMNOS PARA MODIFICAR LOS FINALES DANDO LA OPORTUNIDAD DE DESARROLLAR OTROS APRENDIZAJES Y SE CREARON FINALES ALTERNOS.

SE PLANEÓ ESTA FORMA DE EVALUAR DE ACUERDO A LA COMPLEJIDAD DEL GRADO SIN EMBARGO CADA DOCENTE IMPLEMENTÓ SUS PROPIAS ESTRATEGIAS DEPENDIENDO DE SU GRUPO Y QUE PUDIERAN EVALUAR EL APRENDIZAJE ESPERADO Y ENRIQUECER SU CARPETA DE EVIDENCIAS INDIVIDUAL PUES QUEDÓ PLASMADO

FOTOS CUENTOPOLIS



