

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.

MI EXPERIENCIA EXITOSA 2018-2019

**JARDIN DE NIÑOS
“MARGARITA MAZA DE JUAREZ”**

C.C.T. 15EJN0291N

ZONA ESCOLAR: JOO2

SUBDIRECCIÓN REGIONAL: ATLACOMULCO

PROFESORA: ZAIRA MILLÁN ARECHEGA

ACAMBAY, ESTADO DE MEXICO. JUNIO DE 2019

[Escriba aquí]

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.

Mi nombre es Zaira Millán Aréchega, laboro en el Jardín de Niños “Margarita Maza de Juárez” en el que he tenido la oportunidad de trabajar con niños y niñas con diferentes características, necesidades, gustos, hoy tengo la oportunidad de expresar mediante estas líneas una experiencia exitosa al realizar mi trabajo docente.

Durante el ciclo escolar he trabajado con un grupo muy activo muy inquieto por aprender, mostraban interés y gusto por el baile, la música, la expresión corporal, son unos pequeños que siempre muestran una actitud positiva al trabajo. Esto me llena de energía y entusiasmo para buscar las estrategias adecuadas y brindar atención fortaleciendo sus aprendizajes de manera divertida y activa, como ellos.

En Educación Preescolar tenemos la posibilidad de contar con diferente material que nos apoya en la realización de la planeación, uno de ellos es **El libro de la educadora, que propicia la adquisición de conocimientos relevantes y útiles para la vida, así como el desarrollo de habilidades y actitudes para el aprendizaje permanente.** (SEP, LIBRO DE LA EDUCADORA, 2018)

En este libro vienen propuestas de situaciones didácticas que atienden los aprendizajes esperados del plan y programa de estudios.

Tomando en cuenta las características de mi grupo, decidí retomar la propuesta didáctica **HISTORIAS Y CANCIONES**, después de leerla me di cuenta que atendía justamente lo que busca trabajar, música, canciones y expresión corporal.

Lo que más me llamo la atención era que en esta propuesta didáctica, el material que utilizaríamos eran las canciones de Francisco Gabilondo Soler *Crí – Crí* canciones que en ese momento los niños no escuchaban mucho, porque muchas veces algunos padres de familia escuchan música que está de “moda”, por lo cual fue una oportunidad para poder acercar a todos mis alumnos a conocer estas canciones.

Fue así como decidí retomar esta propuesta didáctica y ponerla en acción con mi grupo, lo primero fue leerla y retomar las finalidades para buscar los aprendizajes [Escriba aquí]

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.

esperados que se fortalecerían y también identificar si atendían los intereses de mis alumnos.

Realice un cuadro en donde pudiera exponer el campo formativo y área de desarrollo socioemocional que se te atendería, el organizador curricular 1 y 2 y los aprendizajes esperados.

“HISTORIAS Y CANCIONES”		
ORGANIZADOR 1	ORGANIZADOR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
LITERATURA	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	❖ Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	❖ Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
AREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
APRECIACION ARTISTICAS	Familiarización con los elementos básicos de las artes	❖ Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

*Comenzamos a trabajar, a través de preguntas guiadas los niños identificaron que las canciones nos cuentan historias, que aparecen personajes, que nos describen lugares; se trabajó con la primer canción **“el caminito de la escuela”** en donde juntos escuchamos la letra de la canción y se iba realizando un registro, los niños tuvieron la oportunidad de verme escribir, volvíamos a escuchar la canción comentábamos si íbamos bien, si teníamos que borrar o corregir, también se ocupaban imágenes para

[Escriba aquí]

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.

remplazar palabras y permitir que fuera más fácil su lectura y comprensión, después de haber escuchado la historia de la canción los niños crearon un dibujo para ilustrar la letra.

Poco a poco fuimos escuchando más canciones entre ellas; “la patita” “los tres cochinitos” “el ratón vaquero” “la muñeca fea” decidimos sólo escuchar esas para no saturarnos con tantas canciones, los niños estaban muy emocionados porque las canciones habían sido de su agrado.

De cada canción identificamos la letra, la historia, los personajes esto también se realizó con la ayuda de los padres de familia llevándolos a recordar esas bonitas canciones. Ya en el salón de clases creamos un cancionero, teniendo en cuenta la letra y dibujos de cada una de las canciones para recordar la historia que nos contaban, los niños poco a poco iban mencionando cual había sido su canción favorita.

Aprovechando esta participación realizamos un consenso para elegir canciones y representarlas, las canciones ganadoras fueron:

“la patita”, “los tres cochinitos”, “el caminito de la escuela”

Los niños estaban muy emocionados y dispuestos a representar la historia de la canción que habían elegido, formaron sus equipos de manera libre, eligiendo con quien trabajar considerando su gusto por la canción, sin dejar de lado a nadie, me gustaría destacar esto, porque fue un grupo muy unido y nunca se negaron a trabajar con sus compañeros, sin importar si eran niños o niñas.

Con diferente material crearon sus escenarios tomando en cuenta la descripción del lugar que decía la canción, el total de personajes que se ocuparían y juntos trabajaron para presentar su número artístico. Estaban muy emocionados y ansiosos por participar, no mostraron pena, tal vez la máscara o el material que ellos utilizaron les dio la seguridad de pararse frente a sus compañeros y representar la canción que habían elegido. No solo se quedó con presentarlo a sus compañeros dentro del aula, sino que en un homenaje a la bandera tuvimos la posibilidad de que los niños se presentaran ante todos sus compañeros de la escuela.

[Escriba aquí]

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.

Al finalizar la situación de aprendizaje, los niños estaban muy contentos y de repente se escuchaba las canciones de Crí- Crí cantadas por ellos mismos, mientras realizaban otras actividades.

CONCLUSIONES

- ❖ Considero esta experiencia como exitosa, porque se logró el fortalecimiento de los aprendizajes ya que los niños lograron expresarse gráficamente utilizando recursos propios al representar la historia de las canciones, mencionaban lo que pasaba en cada canción, lograron cantarlas y representar las historias a través del juego simbólico.
- ❖ Tomar en cuenta los intereses, gustos y necesidades de los niños nos lleva al éxito en una situación de aprendizaje, ya que de esta manera tendremos su atención y su disposición para aprender de manera activa y divertida.
- ❖ En todo momento existió la participación activa de los niños, el respeto, la solidaridad y el trabajo en equipo
- ❖ Utilizaron material diverso para realizar su escenografía, sus disfraces, para expresar sus ideas.

[Escriba aquí]

“2019. Año del Centésimo Aniversario Luctuoso de Emiliano Zapata Salazar. El Caudillo del Sur”.

ANEXO



(Los niños del grupo con sus máscaras, después de su participación)

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

SEP. (2017). *APRENDIZAJES CLAVE. EDUCACIÓN PREESCOLAR*. MÉXICO.

SEP. (2018). *LIBRO DE LA EDUCADORA* . MEXICO .

[Escriba aquí]