

**Jardín de Niños Cristóbal Colón**

**C.C.T. 15PJN6295D**



**Situación Didáctica**

**“ LOS AZTECAS ”**

**Autor: Maritza Ireta Miranda**

**MAYO DE 2021**

**Campo de Formación Académica:**

Exploración y comprensión del mundo natural y social.

**Organizador Curricular 1:**

Cultura y vida social.

**Organizador Curricular 2:**

Interacciones con el entorno social.

**Aprendizaje Esperado:**

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

Los aztecas y mexicas representan la principal civilización prehispánica en nuestro país, y es importante que los niños y niñas conozcan acerca de sus raíces, la historia, costumbres y tradiciones del México prehispánico.

La gran Tenochtitlan, representó la ciudad capital del imperio Azteca. De acuerdo a lo expuesto por Armella (2009), Tenochtitlán estaba compuesta por jardines, palacios y demás construcciones blancas que contrastaban con el color verde- azul del lago de Texcoco.

La relevancia de la civilización y cultura Azteca se ve plasmada en nuestros días en nuestro escudo nacional el cual representa la señal que los Aztecas buscaban para construir su imperio.

Con estas actividades, además de desarrollar el conocimiento de la civilización prehispánica, se buscó desarrollar el área artística al realizar los distintos productos.

Las actividades se planearon para llevarse a cabo en 5 sesiones, de 30 minutos. Obteniendo interés y aprendizaje por parte de los niños y niñas del grupo de segundo grado de nivel Preescolar, del Jardín de Niños "Cristóbal Colón".

**Situación Didáctica  
LOS AZTECAS**

Sesión	Actividad	Materiales	Producto
1	<p align="center"><b>Pirámide e introducción a la cultura azteca/mexica.</b></p> <p>Se comenzó preguntando a los niños si han escuchado sobre los aztecas o mexicas, se comentan sus respuestas y se les proyecta un vídeo acerca de dicha cultura, llamado <i>“Imperio Azteca”</i> (2019). Al final se reforzaron algunas ideas y se pregunta ¿cómo eran sus construcciones? Con los materiales (cajas, papel y pintura), se realizó una pirámide, tratando de recrear la manera en la que los aztecas construyeron sus pirámides sobre el lago de Texcoco. Al finalizar se volvió a realizar preguntas acerca de las construcciones aztecas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 cajas de distintos tamaños, pintura azul, verde, blanca, roja.</li> <li>• Papel ilustración.</li> <li>• Pincel.</li> <li>• Pegamento blanco o silicón líquido.</li> <li>• Video <i>“Imperio Azteca”</i> (2019).</li> </ul>	
2	<p align="center"><b>Quetzalcóatl</b></p> <p>Se realizó un recuento de lo abordado en la sesión anterior y se les comentó que los aztecas/mexicas adoraban distintos dioses como Quetzalcóatl. Se les comentó el significado del nombre “serpiente emplumada” y se les pidió decorar una serpiente de cartón con los materiales para esta sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figura de Quetzalcóatl de cartón.</li> <li>• Pintura verde.</li> <li>• Papel crepé de distintos colores.</li> <li>• Lentejuela.</li> <li>• Pincel.</li> </ul>	

<p>3</p>	<p style="text-align: center;"><b>Máscara Azteca</b></p> <p>Se repasó lo abordado en las sesiones pasadas, se hizo énfasis en los dioses y se platicó sobre las ceremonias que se realizaban en la cima de las pirámides. Se les comentó que los sacerdotes aztecas utilizaban máscaras de barro, con jade, oxidiana y otros materiales. Se les mostraron distintas imágenes de dichas máscaras que se encuentran actualmente exhibidas en algunos museos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Figura de máscara en cartón.</li> <li>•Foami de 2 colores.</li> <li>•Tijeras.</li> <li>•Pegamento.</li> <li>•Plumón.</li> <li>•Hola blanca.</li> </ul>	
<p>4</p>	<p style="text-align: center;"><b>Escultura de Tláloc</b></p> <p>Se retomaron los conocimientos adquiridos sobre la cultura Azteca, y los conocimientos de los dioses y las ceremonias que realizaban en los templos. Se les mostró a los niños imágenes de distintos dioses y se les explicó el nombre en náhuatl, significado en español y el Dios de qué es. En plenaria, se eligió qué Dios se iba a representar en plastilina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Plastilina.</li> </ul>	
<p>5</p>	<p style="text-align: center;"><b>Penacho</b></p> <p>Se volvió a proyectar el vídeo "Imperio Azteca" (2019). Se les preguntó qué es lo que usaban los aztecas sobre su cabeza, se guiaron las participaciones hacia los guerreros y los penachos. Para reforzar el conocimiento, cada niño realizó su penacho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Molde de cartón para penacho.</li> <li>•Pintura amarilla y otro color a elección del niño.</li> <li>•Plumas.</li> <li>•Pincel.</li> <li>•Silicón.</li> </ul>	

## **EVALUACIÓN**

La evaluación que se propone para las actividades, es un video en el que los niños muestren y expliquen cada uno de los productos que se realizaron a lo largo de las 5 sesiones.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Armella Spitalier, F.C. (2009). Los Aztecas y la Gran Tenochtitlán. FCAS- Fundación Cultural Armella Spitalier. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uvm/73471>

EnFoco (2019). Imperio Azteca. [Archivo de video]. Consultado el 2 de febrero de 2021. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=Z7mscV0Q\\_Qs](https://www.youtube.com/watch?v=Z7mscV0Q_Qs)

Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar. Plan y Programas de estudio orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP 2017 pág. 264.