
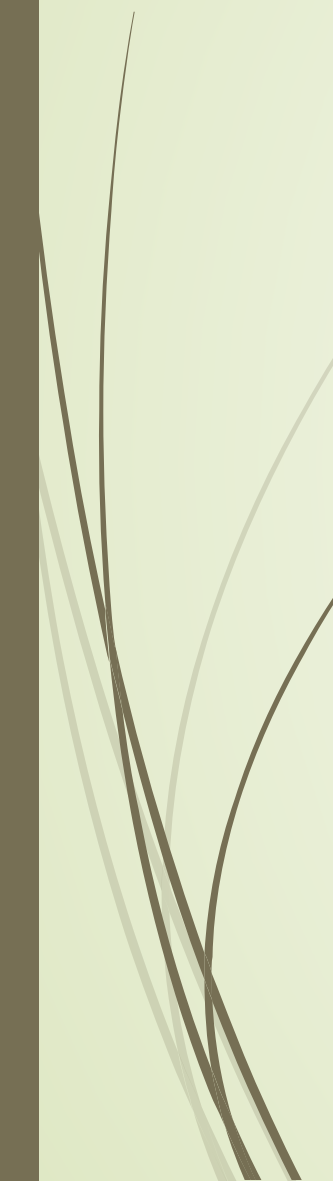





**FUNDAMENTOS PRINCIPALES DEL
ENFOQUE PEDAGOGICO DE
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN EL NIVEL
PREESCOLAR**

Profra. María Elena Abaunza Cruz

- 
- 
- El objetivo de esta presentación es brindar una herramienta para la comprensión y el uso del enfoque pedagógico del campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación y así fortalecer el diseño de situaciones de aprendizaje que contribuyan a maximizar el desarrollo de los aprendizajes esperados de los niños y las niñas.

PARA RECORDAR:





► El planteamiento curricular se funda en la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades, actitudes y valores; siendo la manifestación de una competencia la meta final

► Los aprendizajes clave se concretan en aprendizajes esperados (definen lo que se busca que logren los estudiantes al término del grado escolar).

► Comienzan con un verbo que indica la acción a constatar, se gradúan progresivamente

PROPÓSITOS DEL CAMPO:

- Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para que sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura

ENFOQUE PEDAGOGICO:

Que los niños gradualmente logren:

Expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones

Comprender y reflexionar sobre lo que dice, a quién, cómo y para qué.

Comprender que se escribe y lee con intenciones

Estructurar enunciados más largos y mejor articulados

Ampliar su capacidad de escucha

LA TAREA DE LA ESCUELA ES:

Crear oportunidades para:

Favorecer el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros

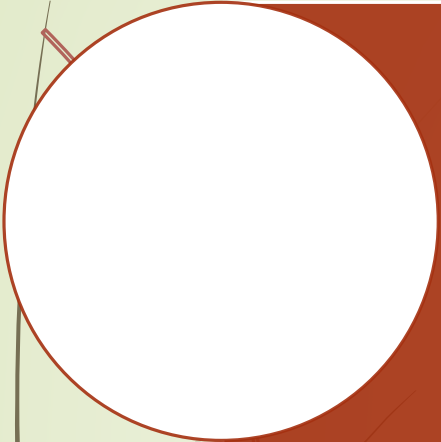
Hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones

Comunicarse tanto de forma oral como escrita con intenciones (narrar, conversar, explicar, informar, dar instrucciones)


La aproximación de los niños a la lectura y escritura. Exploración y producción de textos

Reconocer el uso y las funciones de los textos (recados, cuentos, poemas, cartas, noticias, etc.)

ORGANIZADORES CURRICULARES



ORALIDAD: usar distintas formas de expresión, organizar las ideas, exponer información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas.



ESTUDIO: uso del lenguaje para aprender; empleo de acervos, la búsqueda, el análisis y el registro de información, intercambios orales y escritos.



LITERATURA: producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de tradición oral.

PARTICIPACIÓN SOCIAL: producción e interpretación de textos de uso cotidiano como recados, invitaciones, felicitaciones, instructivos y señalamientos. Uso y reconocimiento del nombre propio.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Tipos de experiencias

ORALIDAD

Usen el lenguaje de manera cada vez más clara y precisa

Comprendan la importancia de escuchar a los demás

Tomar turnos para participar en las diferentes situaciones

Tengan experiencias de manera sistemática y consistente para:

1.- DIALOGAR Y CONVERSAR

- ❑ Para relacionarse, solucionar conflictos y ponerse de acuerdo
- ❑ Para aprender (a partir de preguntas, con propuestas directas, con apoyo de materiales)

2.- NARRAR CON COHERENCIA Y SECUENCIA LÓGICA

- ❑ Escuchar unos a otros, mantenerse en el tema de conversación y dar retroalimentación

3.- DESCRIBIR Y EXPLICAR

- ¿Cómo es? (un lugar, su familia, un juego, un objeto)
- ¿Cómo ocurrió? (un experimento, mezclas, germinación de semillas)
- ¿Cómo funciona? (un juguete, un instrumento)
- ¿Cómo se usa? (un aparato)

4.- RECIBIR, DAR, CONSULTAR Y RELACIONAR INFORMACIÓN

- Usar diferentes fuentes, identificar información útil
- Expresarse de manera clara ante otros, ajustar el lenguaje, responder preguntas

5.- JUGAR CON EL LENGUAJE

- A partir de una canción
- Cantar una canción conocida
- Decir una parte de una adivinanza o una rima

COMPRESIÓN DE TEXTOS

Incorporar a los niños a la cultura escrita

1.- PARA QUE SE LEE Y ESCRIBE

- Es fundamental que se lean y escriban textos con intenciones
- Escuchar leer (comparten tiempo, ideas y diversas maneras en las que estas se dicen)

2.- ¿Y DESPUÉS DE LA LECTURA?

- Lectura en voz alta (textos narrativos e informativos)
- Prevea como fomentar intercambio a través de preguntas o comentarios
- Opinen acerca de las actitudes de los personajes
- Relacionar textos que tienen similitudes

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- ❑ Escribir tiene sentido: recordar, informar, comentar, instruir, como llevar a cabo un procedimiento, organizar ideas.

- ❑ Tomar decisiones relativas a la producción de textos cortos usando sus recursos
- ❑ Revisar, mejorar e interpretar sus producciones escritas
- ❑ Comparar la escritura de palabras a partir de su nombre y de otras palabras

- ❑ Tiene que hacerse en situaciones y con fines reales, porque tiene sentido hacerlo

- ❑ Escribir un recado para comunicar algo a alguien
- ❑ Elaborar una invitación para convocar a un evento
- ❑ Elaborar un cartel para difundir información
- ❑ Elaborar un recetario para que alguien lo use
- ❑ Escribir las instrucciones para usar algo
- ❑ Escribir rimas o poemas

CONSIDERACIONES GENERALES

- ❖ El proceso de aprendizaje no implica conocer primero el sistema de escritura convencional y posteriormente emprender la producción de textos; deben favorecerse a la par.
- ❖ Los niños pueden dictar a la educadora sus ideas; por otro lado son ellos quienes desarrollan las producciones con los recursos con que cuenta
- ❖ Es importante que con su intervención los ayude a organizar las ideas, a darles secuencia lógica y orden; escribir y leer durante el proceso para que aprecien cómo suena así como revisar el sentido y la claridad de las ideas
- ❖ Los niños a partir de ser usuarios de textos, como intérpretes y productores de estos, descubren que se escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, van identificando las letras a partir de la de su nombre y el de sus compañeros y empiecen a encontrarlas en textos, la relación entre letras y sonidos por medio de rimas e identificar como se inicia o como termina

PARA RECORDAR:

Vygotsky decía que:

- ❖ El lenguaje desempeña un papel importante en la cognición, es un verdadero mecanismo para pensar, **UNA HERRRAMIENTA MENTAL**, hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos.
- ❖ El lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información, de aquí que desempeñe dos papeles: es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo.
- ❖ El lenguaje es una herramienta importante para la apropiación de otras herramientas de la mente.

EL USO DEL LENGUAJE EN EL AULA:

A partir de la teoría de Vygotsky

1. HAGA EXPLICITAS VERBALMENTE SUS ACCIONES Y LAS DE LOS NIÑOS: use expresiones explícitas, como "pásame los dados azules"

2. COMENTE EN VOZ ALTA SU PENSAMIENTO Y LAS ESTRATEGIAS QUE USA: cuando resuelva un problema

3. CUANDO PRESENTE UN NUEVO CONCEPTO, CERCIORESE DE ASOCIARLO CON ACCIONES: hágalo dentro de un contexto y evidencie la acción del objeto.

4. ACOSTUMBRE A LOS NIÑOS A HABLAR DE LO QUE PIENSAN Y DE COMO RESUELVEN UN PROBLEMA: para revisar su comprensión de los conceptos y estrategias



5. UTILICE DIFERENTES CONTEXTOS Y DIFERENTES TAREAS PARA INDAGAR SI LOS NIÑOS COMPRENDIERON

6. PIDA A LOS NIÑOS QUE ESCRIBAN PARA COMUNICARSE, AUNQUE HAGAN GARABATOS: aunque no formen letras, escriba lo que el niño dice que significa su escritura

7. PROCURE EL USO DEL DISCURSO ESCRITO EN DIVERSOS CONTEXTOS: escriban lo que aprendieron, no limite la escritura

8. INCORPORE LA ESCRITURA A LA DRAMATIZACIÓN: proponga maneras en que los niños podrían utilizar la escritura en su representación



BIBLIOGRAFIA

Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. Educación Preescolar; plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP, 2017.

Elena Bodrova, Deborah J. Leong

“Los instrumentos de la mente” Ed. Prentice Hall