

MANUAL DE SITUACIONES DE
APRENDIZAJE, PARA DESARROLLAR EL
CAMPO FORMATIVO DESARROLLO FÍSICO
Y SALUD, EN EL TERCER GRADO DE
EDUCACION PREESCOLAR.

ELABORO:

PROFRA. AIDA RODRIGUEZ JAIMES

INTRODUCCION

La educación física desarrolla la competencia y la confianza física del alumno, así como su capacidad para utilizar estas habilidades en un amplio rango de actividades, proporciona oportunidades para que los alumnos sean creativos, competitivos y que se enfrenten a diferentes retos como individuos. Promueve actitudes positivas hacia estilos de vida activos y sanos. Los alumnos aprenden a planear, realizar y evaluar acciones, ideas y desempeños para mejorar su calidad y eficiencia. A través de este proceso, los alumnos descubren sus aptitudes, habilidades, preferencias y toman decisiones sobre como participar en la actividad física durante su vida.

El presente trabajo se eligió debido a la problemática de la clase de educación física que existe en algunos docentes de educación preescolar, pues hay una apatía por parte de ellos a planear el campo formativo desarrollo físico y salud. En las visitas de acompañamiento realizadas a las escuelas de la zona se ha observado que la mayoría de los docentes hacen a un lado este campo formativo, argumentando falta de tiempo para trabajarlo y desconocimiento de actividades para aplicar los contenidos del mismo, así como la secuencia didáctica para desarrollar una clase de educación física. Por esta razón, en este manual se proponen situaciones de aprendizaje como alternativas para que el educador desarrolle el campo formativo; primeramente se intenta ubicar la problemática que se esta tratando, para así, posteriormente identificar el enfoque del campo formativo, sus conceptos, las características evolutivas en los niños en edad preescolar, la estructura de una clase de educación física y los materiales apropiados e idóneos para utilizarlos dentro de la misma clase, todo esto con el fin de proporcionar en el niño un desarrollo armónico e integral.

En este trabajo se pretende aplicar la investigación acción, este término fue

acuñado y desarrollado por Kurt Lewin en varias de sus investigaciones (Lewin, 1973), actualmente, es utilizado con diversos enfoques y perspectivas, dependiendo de la problemática a abordar. Para ello se partirá del conocimiento previo del tema, después se investigarán conceptos, actividades de educación física, etc., que apoyen el desarrollo de los aspectos del campo formativo, para más adelante aplicarlos en el Jardín de Niños donde se desarrollará el pilotaje.

Este manual está integrado por tres capítulos, en el primero se abordan los referentes teóricos que sustentan el trabajo, partiendo del conocimiento de la reforma en educación preescolar, con base en el programa de estudios 2011, después se analizará cómo elaborar situaciones de aprendizaje a través de las diferentes modalidades que sugiere el programa de estudios, enseguida partiendo del enfoque del campo formativo desarrollo físico y salud, se analizarán las competencias y los aprendizajes esperados, comparándolos con las características físicas de los niños de 5 y 6 años de edad.

En el capítulo II, se presentan situaciones de aprendizaje con base en las diferentes modalidades de trabajo, para desarrollar el aspecto: coordinación, fuerza y equilibrio, con fundamento en la secuencia de trabajo de una sesión de educación física, tomando en cuenta los tres momentos de aplicación fase inicial, medular y final, la evaluación, metodología, materiales, competencia y aprendizajes esperados.

El tercer capítulo, propone situaciones de aprendizaje para desarrollar el aspecto: promoción de la salud, en éste se sugieren actividades que apoyen al niño para autocuidar su cuerpo y medidas de seguridad e higiene que le permitan vivir de una manera saludable y con conocimiento del saber hacer en caso de una emergencia.

Por último, se presentan las conclusiones y sugerencias para la aplicación de este manual, por parte de los docentes interesados en desarrollar el campo formativo desarrollo físico

JUSTIFICACION

Dentro de los beneficios que aporta la educación física a los niños de educación preescolar, se puede mencionar que produce un mayor nivel de actividad infantil, aumenta su crecimiento, produce un adelanto en sus movimientos coordinados, permite que el niño se integre a la sociedad, refuerza su responsabilidad, contribuye a desarrollar su rendimiento en el aula. "La actividad de educación física constituye entonces un apoyo para la organización de la labor educativa."

La clase de educación física es uno de los medios por el cual el niño puede llegar a tener un desarrollo integral, que repercutirá en un mejor aprovechamiento de los conocimientos que obtiene o recibe dentro de las aulas y en su vida cotidiana. Así como también de gran beneficio para el desarrollo de las áreas afectivo, social, cognitivo y sobre todo físico, y por ello, es un campo formativo integrado a los planes de estudios de dicho nivel, que debe ser valorado incluso tomado en cuenta como tal.

En el presente trabajo, se pretende desarrollar los problemas, obstáculos y deficiencias que presenta la educación preescolar en el campo formativo desarrollo físico y salud, ya que las actividades de este campo en ocasiones no son aplicadas adecuadamente hacia los niños, la mayoría de las veces los docentes conocen muy poco de los fundamentos básicos de este campo formativo, por lo tanto éste no es tomado en cuenta dentro de su planeación diaria, dando como resultado que los niños de esta edad no sean ayudados y apoyados para un desarrollo óptimo en sus áreas afectiva, social, cognoscitiva y física. Es en esta actividad donde el niño se desarrolla físicamente, tanto en su psicomotricidad fina, como gruesa, así como también sirve de apoyo a los docentes para reafirmar conocimientos de otros campos formativos, que son enseñados y adquiridos en la escuela (transversalidad).

Con esta obra pedagógica, se pretende apoyar la labor de los docentes que imparten el tercer grado del nivel de preescolar, al planificar el campo formativo desarrollo físico y salud, proponiendo actividades para niños de entre 5 y 6 años de edad que considere los logros que cada uno a conseguido en los grados anteriores, con un nivel de complejidad acorde el desarrollo físico y motriz de niños de esta edad, así mismo, conozcan la importancia de practicar y promover la educación física y la salud, como un hábito de vida tanto de los docentes como de los alumnos, principalmente en estos tiempos donde el sobrepeso y la obesidad están haciendo estragos en nuestros niños y jóvenes, por el sedentarismo y los malos hábitos alimenticios, desarrollar este campo formativo nos dará la certeza de estar contribuyendo realmente a la educación integral de nuestros alumnos.

La idea principal de este documento es la de facilitar la planificación de los docentes en este campo formativo, al proponer situaciones de aprendizaje, atendiendo las modalidades de trabajo que propone el programa de estudios 2011 del nivel, a través de actividades sencillas, con materiales de reúso, que no lastimen la economía de los padres de familia, pero que logren los propósitos planteados en cada sesión y que sobre todo sean de fácil aplicación y consulta para los docentes.

OBJETIVOS

- ✓ Diseñar situaciones de aprendizaje del campo formativo desarrollo físico y salud, a través de actividades motrices con un grado de complejidad para niños y niñas de entre cinco y seis años de edad, que faciliten la planificación de los docentes de tercer grado de preescolar.

- ✓ Apoyar con el desarrollo de las actividades propuestas, que los alumnos descubran sus aptitudes, habilidades, preferencias y tomen sus decisiones sobre cómo participar en la actividad física durante su vida.

- ✓ Concientizar a los Docentes de Educación Preescolar, sobre la importancia de planificar el campo formativo desarrollo físico y salud, para mejorar en los alumnos sus habilidades motrices; practiquen acciones de salud y preserven y promuevan un estilo de vida saludable.

CAPITULO I

REFERENTES TEORICOS

LA REFORMA EN EDUCACION PREESCOLAR

Una de las metas que establece el Programa Nacional de Educación 2001-2006 (PRONAE) es "contar con una nueva propuesta pedagógica" para mejorar la calidad y asegurar la equidad en la atención educativa que se brinda a las niñas y a los niños de tres a cinco años de edad.

Para lograr la meta señalada, la Secretaría de Educación Pública, a través de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, puso en marcha en 2002 el Programa de Renovación Curricular y Pedagógica de la Educación Preescolar, cuyas finalidades están orientadas a la transformación de las prácticas educativas, así como de las formas de organización y funcionamiento de los planteles.

Al respecto, en el "PRONAE" se reconoce que "La propuesta para la atención de la enseñanza en el preescolar no recoge los avances que sobre el desarrollo y el aprendizaje de los niños pequeños ha alcanzado la investigación en el mundo. Como resultado de esto, las prácticas más difundidas en la educación preescolar parecen tener un escaso efecto formativo, especialmente en el campo cognitivo. Resulta clara la necesidad de efectuar evaluaciones e Investigaciones diagnósticas para conocer mejor el estado que guarda este nivel educativo, al igual que la educación inicial" (p. 117).

En este documento se presenta una descripción sintética de las acciones que ha incluido este proceso y de las características del Programa de Educación Preescolar, cuyo diseño constituye la tercera fase dentro del proceso de reforma. El programa se editó en agosto de 2004 y se ha distribuido entre el personal docente y directivo en todas las entidades del país.

Con la puesta en marcha del Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP2004) se inició un proceso de reforma cuyos propósitos centrales han sido

mejorar la calidad de la experiencia educativa de las niñas y los niños en los centros de educación preescolar, así como avanzar en la articulación de este nivel con el de educación primaria.

Este proceso tuvo como puntos de referencia el reconocimiento de que el preescolar, por el hecho mismo de su existencia, constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus pares y con adultos, participen en eventos comunicativos más ricos y variados que los del ámbito familiar y logren aprendizajes relativos a la convivencia social; esas experiencias contribuyen al desarrollo de la autonomía y la socialización. Así mismo se reconoció que la educación preescolar puede representar una oportunidad para desarrollar las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales.

La implementación de la reforma pedagógica ha implicado grandes desafíos para las educadoras y el personal directivo de preescolar, entre los que destacan: el reconocer a las niñas y los niños pequeños como sujetos capaces (de pensar, reflexionar, comprender el mundo, comunicar sus ideas y construir aprendizajes a partir de su experiencia), el aprender a trabajar de una manera distinta (buscando alternativas para poner a los alumnos en situaciones desafiantes que los hagan ampliar y profundizar sus conocimientos) y transformar la organización y las relaciones internas de las escuelas (para que el trabajo pedagógico se oriente, en todo momento, al logro de los propósitos educativos).

Para avanzar en la consolidación de este proceso de cambio -en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica- y tomando en cuenta las preguntas, opiniones y sugerencias del personal docente y directivo, derivadas de su experiencia al aplicar el PEP 2004, se introdujeron modificaciones específicas a la propuesta pedagógica anterior, sin alterar sus postulados y características esenciales; en este sentido se da continuidad al proceso de reforma pedagógica de la educación preescolar.

Estas modificaciones consisten en la reformulación de algunas competencias y, en consecuencia, su reducción en número, así como la precisión de las manifestaciones (“Se favorecen y se manifiestan cuando...”), especialmente aquellas que incluían reiteraciones innecesarias o que carecían de relación evidente con determinada competencia. Porque la centralidad del trabajo pedagógico en preescolar es favorecer el desarrollo de competencias en los niños, éstas constituyen los aprendizajes esperados.

La acción de la educadora es un factor clave para que todas las niñas y todos los niños alcancen los propósitos educativos, pues es ella quien establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

El Programa de Educación Preescolar 2011 contiene los siguientes apartados:

- I) Características del Programa, II) Propósitos de la educación preescolar en el marco de la educación básica, III) Estándares curriculares para la educación preescolar, definidos para Lenguaje, matemáticas y ciencias, IV) Bases para el trabajo pedagógico y V) Campos formativos y aprendizajes esperados.

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO FISICO EN EL NIVEL DE PREESCOLAR.

La educación física atiende a las necesidades del niño para desarrollarse corporalmente y para conseguir una personalidad armónica: venciendo obstáculos, trepando, saltando, haciendo cuadrupedia, corriendo, deslizándose, arrojando y recibiendo una pelota, empujando, esquivando, rodando, suspendiéndose, cayendo y haciendo equilibrio, para lograr la confianza en sí mismo.

La educación física le garantiza esas ejercitaciones pues las toma como base y motivo central de sus tareas; ella en sus programas de actividades es un pilar en el que se deben apoyar otros aspectos educativos para lograr la formación integral de los niños, tomando como base su necesidad esencial: el juego, disposición innata en el niño, que le permite evolucionar en su desarrollo psicomotriz, corporal y afectivo.

Si no se posee un espacio adecuado destinado para juegos o el clima no permite las actividades físicas al aire libre, el docente debe valerse diariamente, de oportunidades informales o de actividades planificadas de antemano, que respondan a objetivos claros en la práctica de formas Básicas, destrezas, ejercicios construidos, y juegos para que el niño se ejercite en todos los aspectos.

En el desarrollo de este trabajo, se utilizará un vocabulario específico de la temática de investigación, por lo tanto, se tratará en este apartado de dejar claros estos conceptos, para que así se pueda tener un conocimiento más explícito de lo que se está hablando y captar mejor la información de la problemática que se investiga.

Cuando se esté hablando de educación física, se refiere a obtener como resultado en los niños la adquisición de habilidades, actitudes y hábitos para ayudar así al desarrollo armónico de sus cuatro áreas: cognoscitiva, afectiva, social y física mediante actividades acordes a sus necesidades e intereses en las diferentes etapas de su vida

Para S. Giuliano "La Educación Física es aquella parte de la actividad que, desarrollando por medio de movimientos voluntarios y precisos la esfera fisiológica,

psíquica, moral y social, mejora el potencial temperamental, refuerza y educa el carácter, contribuyendo durante la edad evolutiva a la formación de una mejor personalidad del futuro hombre." Dentro de la educación física también es muy común tratar el término de psicomotricidad, pues este nos da a entender las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial por lo tanto la psicomotricidad así definida desempeña el buen desarrollo armónico de la personalidad.

"Para Berruezo (1995): La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etcétera."

Para poder ayudar al niño y que éste tenga un buen desarrollo psicomotriz, nos apoyaremos del juego, ya que es una combinación de competencias, actividades físicas y mentales, que son practicadas como diversión por los niños y adultos, estas una forma de expresión. Este a su vez constituye y ocupa un lugar muy importante dentro del desarrollo de las actividades de educación física, logrando una socialización entre los niños mutuamente, como también en la adquisición de valores como compartir, cooperar y trabajar en equipo, no obstante también sirve de apoyo para el desarrollo de las estructuras del pensamiento, por lo tanto es un elemento primordial para la estructura, construcción y desarrollo de la propia personalidad del niño. Se hace mención insistentemente sobre la importancia del desarrollo en las áreas cognitivas, físicas, afectivo y social. Es necesario tener un conocimiento básico de ellas de dichas áreas ya que estas son primordiales para comprender el desarrollo y evolución del niño. El desarrollo cognoscitivo se refiere al producto de la interacción del niño con el medio ambiente; en formas que cambia sustancialmente a medida que el niño evoluciona, en esta etapa el educando tiene un pensamiento intuitivo, es

decir no proporciona las respuestas con claridad pero, aparece un conocimiento claro, aprende por medio de ensayo donde comete errores y los modifica, el cual lo va conduciendo a una construcción de aprendizaje.

El desarrollo físico, se refiere a las actividades y ejercicios que realiza el niño con su propio cuerpo, ya que en esta edad el niño se interesa por jugar y realizar diferentes actividades, lo cual obtiene como resultado su orientación espacial y precisión en los movimientos de su propio cuerpo.

Cuando se menciona el desarrollo social, se refiere a que el niño a esta edad le gusta explorar el medio que lo rodea, así como surge en él, el interés de sociabilidad con sus compañeros, es decir, se dirige a ellos por medio de gestos, sonrisas y un sin fin de expresiones de su edad, con el tiempo se interesa por tener un amigo o compañero de juego y empieza a ver la diferencia entre niño y niña.

En cuanto al desarrollo afectivo del niño a esta edad, aparece el deseo de poseer objetos y personas, adquiere un saber afectivo, de lo que puede y no puede hacer y también de su valor personal a través de la relación que establece con los demás, en el experimentar la aprobación, la admiración y el castigo.

El niño es muy sensible a las reacciones que tiene los adultos, se puede sentir muy orgulloso o muy avergonzado si lo retan, sus sentimientos son más duraderos y diferenciados, se centran en las relaciones familiares, quieren mucho a sus padres y les expresan su afecto frecuentemente, tiene celos y envidia de sus hermanos y se alegra cuando son castigados.

El juego es una actividad propia y característica del niño, propia porque el niño juega todo el tiempo y característica, porque la necesidad de jugar lo distingue del adulto. "El niño vive en un estado de juego."

El juego constituye un mundo propio y característico de cada niño con su medio, que es diferente al del adulto. En términos generales se denomina al juego como las actividades placenteras que realiza una persona durante un período indeterminado con el fin de entretenerse, como educadores preescolares, debemos de saber qué tan importante es para el niño el juego. El niño involucra toda sus habilidades en el juego, cuerpo, inteligencia y afecto. Y juega con todo lo suyo: con la mano, con el cuerpo, con el llanto y la risa, con la narración y la fantasía. En el niño la importancia del juego se centra en el hecho de que constituye una actividad importante para él pues por medio de este reproduce e imita las actividades cotidianas. "El juego es acción, es armar, discutir, atrapar, correr." Por medio del juego los niños obtienen conocimiento de sí mismos, del ambiente y comunicación por ejemplo:

- Conocimiento sobre su propio cuerpo

- Descubrimiento de sus sentidos

- Respeto de su propio cuerpo

- Cuidado de su cuerpo

- Adquisición de las nociones espacio temporales

- Estimulo a su curiosidad
- Coordinación, corroboración con sus compañeros y adultos
- Propiedades y naturaleza de los materiales
- Establecimiento de correspondencia, semejanzas y diferencias
- Expresión de lo que siente y necesita
- Aspectos básicos de tiempo
- Desarrollo en su lengua oral y escrita
- Razonamientos y uso del lenguaje matemático
- La importancia del material en la clase de Educación Física

La importancia del material en la clase de educación física reside, fundamentalmente en que le permite al niño realizar experiencias múltiples, mediante las cuales va alcanzando el conocimiento concreto y preciso del medio ambiente que lo rodea, así como también proporcionar al niño la capacidad de poder crear y transformar su conocimiento en relación con ello. Se tiene que tomar en cuenta de poder ofrecer al niño de preescolar un material acorde a las actividades a realizar tomando en cuenta que todo esto dependerá básicamente del progreso físico, intelectual, motor, social e intelectual del niño.

El material a utilizar debe de ser de un tamaño proporcional con el fin de facilitar en el niño la manipulación, además de tener colores vivos para llamar la atención del alumno y tener en cuenta que sean seguros, es decir, irrompibles, no tóxicos y lavables.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Una situación de aprendizaje es el conjunto de distintas formas de organización didáctica, alrededor de la cual se pueden agrupar diversas las actividades, por ejemplo: situaciones didácticas, proyectos, talleres, entre otros.

Las actividades de apoyo a los aprendizajes y actividades cotidianas o permanentes, pueden ser consideradas como situaciones de aprendizaje, lo anterior implica que se puedan integrar en la planificación de forma independiente o se articulen en alguna otra organización didáctica.

La flexibilidad en la planificación posibilita que el docente cuente con la libertad de optar por cualquier propuestas de organización didáctica, incluso considerando las referidas anteriormente; lo fundamental es centrarse en los alumnos y en sus aprendizajes.

A partir del enfoque de la RIEB se promueve entre otros rasgos, la reorientación del liderazgo en las aulas y escuelas, bajo el cual se privilegian las relaciones de respeto, confianza, apertura, colaboración y diálogo entre docentes y directivos, y entre estos y los alumnos y las familias. Se aspira a que los docentes de preescolar asuman el compromiso con sus alumnos y planifiquen un sinnúmero de propuestas de aprendizaje innovadoras, retadoras, atractivas y propositivas, que sean llevadas a la práctica sin temor alguno, con la certeza de que estén sustentadas en los principios de la actual Reforma. Es importante combatir las prácticas ocultas de los docentes hacia los directivos, sostenidas en argumentos como: “porque no hay permiso”, “porque la autoridad no lo cree conveniente”, “porque el programa no lo dice”, etc. Destacando que:

a) La libertad no implica un trabajo docente asistemático, ni azaroso, ni improvisado, ni carente de sustento pedagógico.

b) Innovar implica compromisos para sistematizar la práctica, documentar la experiencia y evaluar los impactos.

Se aspira a que en un futuro, al entrar a una escuela de preescolar, se pueda apreciar la diversidad en cuanto a modalidades de trabajo en las aulas, que de cuenta de la atención y respeto a estilos, ritmos y características individuales de sus alumnos, sin perder de vista los contextos socioculturales de los que provienen.

A continuación se presentan los elementos que se deben considerar al momento de realizar la planificación:

- Aprendizajes esperados. A partir del diagnóstico inicial del grupo, el docente selecciona los aprendizajes esperados de los campos formativos. Éste será su referente inicial que permite orientar su planificación y su intervención. Le permiten dirigir sus esfuerzos hacia dónde centrar la enseñanza y qué aprendizajes esperar que los niños logren al final de un determinado periodo. Su selección debe registrarse en la planificación.

- Campos formativos. No deben perderse de vista en el plan de trabajo, a fin de que en la evaluación se tenga la referencia de los campos atendidos en el periodo de la planeación, y lograr un equilibrio en su incorporación en las subsecuentes planeaciones.

- Competencias. El desarrollo de competencias para la vida junto con los aprendizajes esperados y estándares curriculares, son elementos que articulan la educación básica.

Será a partir del logro de éstos que se identificará el nivel de dominio de las competencias.

- Desarrollo. Se prevee desde la planeación y quedan registrados en el plan de trabajo a través de los siguientes momentos o etapas:

1. Iniciar la situación considerando un tiempo destinado a indagar los conocimientos que tienen los niños, para expresen lo que saben, sus experiencias, lo que les interesa.

2. Describir progresivamente las actividades o secuencias de actividades que darán cuenta de los aprendizajes a provocar, considerando los tiempos, las formas de organización del grupo, los cuestionamientos, los espacios de reflexión, la precisión en las consignas, es decir, vinculado con las formas en que el docente se involucrará en todo momento.

3. Prever al final de la situación un tiempo para la reflexión y evaluación con los niños, con la finalidad de identificar lo que aprendieron y las dificultades a las que se enfrentaron.

- Previsión de recursos. Deberán quedar explicitados en el plan de trabajo, con la finalidad de contar con ellos al inicio de la puesta de éste, precisando que sea un registro práctico y funcional para el docente, y no como un apartado de manera rígida “solo por cumplir”.

- Título de la situación de aprendizaje. Si el docente lo considera necesario y funcional, podrá optar por incorporar su registro en la situación de aprendizaje; por ejemplo, puede ser un tema, el nombre de un experimento, un juego, una pregunta, un problema que preocupe a los niños, de su escuela o su entorno, una visita extraescolar, entre otras.

Considerando el carácter flexible de la planificación los elementos anteriores son sujetos a enriquecerse con otros elementos del contexto y necesidades particulares de cada grado y grupo de alumnos

MODALIDADES DE TRABAJO.

Situaciones didácticas

Las situaciones didácticas atienden el criterio de integralidad y de globalización que prevalece en el currículo de este nivel. Recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en dónde se desarrolla el niño; es decir, son propicias para promover aprendizajes situados y por lo tanto significativos, porque ofrecen la posibilidad de aplicar *en contexto* lo que se aprende.

Las situaciones pueden ser de dos tipos:

- Las situaciones frecuentes o regulares, se constituyen a partir de actividades específicas no necesariamente secuenciadas pero que están vinculadas que se promueven en la jornada diaria de trabajo, por ejemplo, educación física, actividades de expresión musical, inglés, cómputo, recreo activo, pase de lista, activación física, ingesta de alimentos. No hay que perder de vista que lo deseable es que el docente logre la incorporación paulatina de éstas a una situación de secuencia de aprendizaje.
- Situación puntual o eventual, diseñada para satisfacer un interés específico, por ejemplo, consultar un diccionario para buscar información que responda a un interés determinado, escribir mensajes con contenido de interés para dar a conocer a las familias.

Es necesario considerar los siguientes elementos, precisando que no se trata de establecer un formato, esquema rígido o “modelo” de planificación, cada docente cuenta con la libertad de definir cómo organizar y estructurar su intervención.

No está de más enfatizar que desde el principio de la RIEB el diseño de éstas se enriquece con la incorporación de criterios que articulan los aprendizajes de los niños

de preescolar con los subsecuentes niveles educativos. Se recomienda incorporar: aprendizajes esperados, campos formativos, desarrollo y previsión de recursos.

Proyectos

El trabajo por proyectos es una propuesta de organización didáctica integradora que tiene su base en la articulación de contenidos, para dar sentido al aprendizaje, que promueve la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender, para proponer la resolución de algún problema o situación significativa.

Contempla una organización de juegos y actividades flexible y abierta a las aportaciones de los niños, con la coordinación permanente del docente. El tiempo de duración es variable, está en función del interés del grupo y de las acciones que deben desarrollar para su conclusión.

Ofrece la posibilidad de desarrollar capacidades para la vida de manera integral, al trabajar de forma articulada contenidos de aprendizaje referidos a distintos campos formativos, por ejemplo, cuando los niños juegan a comprar y vender juguetes en el mercado, deciden la organización de los puestos de venta, establecen criterios para clasificar los artículos a vender, escriben y leen letreros, deciden precios y formas de registro de la mercancía, distribuyen y/o asumen asignación de tareas, a desempeñar en el momento de juego, asumen roles y funciones, desarrollan capacidades matemáticas al vender, comprar, etc.

Esta propuesta ofrece al trabajo docente la oportunidad de:

- promover la participación y colaboración de todos los alumnos al interior del grupo e interactuar con adultos, a partir de una situación interesante para ellos, sin que se pierdan las posibilidades de expresión y realización individuales,
- favorecer el logro de los aprendizajes a través del juego creativo, a partir de una organización coherente y ordenada de actividades,

- organizar los contenidos de aprendizaje de una manera integrada, articulada en torno a problemas o situaciones de la vida ligados a los temas transversales que se proponen considerar en toda la educación básica.

Considera tres fases:

- Planeación. Surgimiento, elección y planeación general del proyecto.
- Desarrollo. Es importante proporcionar a los niños una variedad de experiencias y alternativas con diversidad de materiales y técnicas que despierten su interés y creatividad.

El docente guiará el desarrollo del proyecto para que se dé atención a los aprendizajes esperados, seleccionados desde los seis campos formativos.

- Evaluación. Principalmente orientada hacia lo que los niños aprendieron, a partir de cuestionamientos con ellos.

Talleres

Es una modalidad de trabajo que ofrece posibilidades para atender la diversidad del grupo; es una forma organizada, flexible y enriquecedora de trabajo intelectual y manual que privilegia la acción del niño, fomenta la participación activa y responsable, favorece el trabajo colaborativo y los aprendizajes de los niños, facilita aprender en acción, con base en actividad lúdica; propicia intercambio, comunicación, trabajo entre pares, autonomía y retos constantes.

Propicia el intercambio de experiencias y la movilización de saberes previos, promueve la iniciativa y desarrolla la capacidad creadora en los niños, con actividades muy concretas y precisas para el trabajo: carpintería, cocina, jardinería, dramatización, narraciones de cuentos, artesanías, pintura, escultura, periodismo.

Aunque esta modalidad de trabajo se basa en la acción, permite integrar teoría, práctica y reflexión en la acción de una tarea común, en el momento que el niño, a partir de la conducción del docente, pone en práctica los conocimientos adquiridos, impregnándoles iniciativa, creatividad, originalidad, enfrentando y resolviendo problemas.

Permite trabajar actividades manuales, por ejemplo, un taller de artesanías; lo mismo que intelectuales, como un taller de matemáticas o un taller literario. Pueden consistir en actividades libres, donde el niño realiza lo que desea dentro del área o zona de trabajo, por ejemplo un taller de pintura; en éste el docente interviene mínimamente, para orientar respecto a las posibilidades y uso adecuado de los materiales; o taller de actividades orientadas, donde las actividades están coordinadas por el docente que orienta la acción.

Generalmente las actividades son seleccionadas, organizadas y planificadas con los niños.

Su estructura didáctica contempla tres etapas: inicio, desarrollo/realización y cierre/ evaluación. Para su planificación se consideran los componentes de una situación de aprendizaje: se elige un tema, se seleccionan las manifestaciones y los aprendizajes esperados, se determina y prepara la zona o área de trabajo, se definen las actividades y se diseña un cronograma de éstas, se prevén los recursos y la forma de evaluación. Se debe prever que el espacio físico sea acorde a las características de la actividad, por ejemplo, si se trabaja con pintura vinílica procurar espacios al aire libre; el uso del tiempo también puede ser flexible para la culminación de la tarea propuesta.

CAMPO FORMATIVO DESARROLLO FÍSICO Y SALUD

El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual.

En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas.

En los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con el desarrollo motor. Los pequeños se mueven y exploran el mundo porque tienen deseos de conocerlo y en este proceso la percepción, a través de los sentidos, tiene un papel importante; transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas. Estos cambios se relacionan con los *procesos madurativos del cerebro* que se dan en cada individuo y con las experiencias que las niñas y los niños viven en los ambientes donde se desenvuelven.

Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando las niñas y los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo, y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio; “se atreven” a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades (por ejemplo, experimentan saltando de diversas alturas, realizando acrobacias, etc.), y ello les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia. El movimiento

durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación). En estos procesos no sólo movilizan las capacidades motrices sino las cognitivas y afectivas. Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar en general han alcanzado altos niveles de logro: coordinan los movimientos de su cuerpo y mantienen el equilibrio, caminan, corren, trepan; manejan con cierta destreza algunos objetos e instrumentos mediante los cuales construyen juguetes u otro tipo de objetos (con piezas de distintos tamaños que ensamblan, y materiales diversos), o representan y crean imágenes y símbolos (con un lápiz, pintura, una vara que ayuda a trazar sobre la tierra, etc.); sin embargo, no hay que olvidar que existen niñas y niños para quienes las oportunidades de juego y convivencia con sus pares son limitadas en su ambiente familiar, porque pasan una buena parte del tiempo solos en casa, en espacios reducidos y realizando actividades sedentarias, como ver televisión; porque acompañan y ayudan a su madre o su padre en el trabajo, o bien porque tienen necesidades educativas especiales. En particular para quienes viven en esas condiciones, la escuela es el espacio idóneo y seguro para brindar oportunidades de juego, movimiento y actividad compartida.

Reconocer el hecho de que cada niña y niño han desarrollado habilidades motoras en su vida cotidiana y fuera de la escuela con diferente nivel de logro, es un punto de partida para buscar el tipo de actividades que propicien su fortalecimiento, tomando en cuenta las características personales, los ritmos de desarrollo y las condiciones en que se desenvuelven en el ambiente familiar.

Cabe destacar que el progreso de las competencias motrices está ligado a la posibilidad de que los niños se mantengan en actividad física, sobre todo mediante el juego. Cuando se considera que los alumnos logran más rápido la coordinación motriz fina al repasar contornos de figuras preelaboradas o llenarlas con pasta para sopa, semillas o papel, lo que en realidad ocurre es que se invierte mucho tiempo, se impide el movimiento libre y las niñas y los niños se cansan; resulta más productivo

armar y desarmar rompecabezas o construir un juguete con piezas pequeñas, porque en actividades como éstas se ponen en práctica el intelecto, el movimiento y la comunicación, si lo hacen entre pares.

La intervención educativa en relación con el desarrollo físico debe propiciar que los alumnos amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender sus funciones), que experimenten diversos movimientos y la expresión corporal. Proponer actividades de juego que demanden centrar la atención por tiempos cada vez más prolongados, planear situaciones y tomar decisiones en equipos para realizar determinadas tareas, asumir distintos roles y responsabilidades, y actuar bajo reglas acordadas, son situaciones que contribuyen al fortalecimiento del desarrollo motor y que los pequeños disfrutan, porque representan retos que pueden resolver en colaboración.

En todos los campos formativos hay posibilidades de realizar actividades que propician el desarrollo físico; por ejemplo, las rondas, el baile o la dramatización, los juegos de exploración y ubicación en el espacio, y la experimentación en el conocimiento del mundo natural, entre muchas otras.

Las niñas y los niños con necesidades educativas especiales o con alguna discapacidad motriz, aunque requieren atención particular, deben ser incluidos en las actividades de juego y movimiento, y ser apoyados para que participen en ellas a partir de sus propias posibilidades. Animarlos a participar para que superen posibles inhibiciones y temores, así como propiciar que se sientan cada vez más capaces, seguros y que se den cuenta de sus logros, son actitudes positivas que la educadora debe asumir hacia ellos y fomentar en todas y todos los miembros del grupo.

Durante la educación preescolar, las niñas y los niños pueden iniciarse en la actividad física sistemática, experimentar la sensación de bienestar que produce el

hecho de mantenerse activos y tomar conciencia de las acciones que pueden realizar para mantenerse saludables y prevenir enfermedades.

La salud, entendida como un estado de completo bienestar físico, mental y social, se crea y se vive en el marco de la vida cotidiana y es el resultado de los cuidados que una persona se dispensa a sí misma y a los demás, de la capacidad de tomar decisiones informadas y controlar la vida propia, así como de asegurar que la sociedad en la que se vive ofrezca a sus miembros la posibilidad de gozar de buen estado de salud. La promoción y el cuidado de la salud implica que las niñas y los niños aprendan, desde pequeños, a actuar para mejorarla y a tener un mejor control de ella, y que adquieran ciertas bases para lograr, a futuro, estilos de vida saludable en el ámbito personal y social.

Crear estilos de vida saludable también implica desarrollar formas de relación responsables y comprometidas con el medio; fomentar actitudes de cuidado y participación cotidiana, entendiendo a ésta como un estilo de vida que contribuye a evitar el deterioro y a prevenir problemas ambientales que afectan la salud personal y colectiva.

Para que las niñas y los niños comprendan que el cuidado del ambiente se logra actuando, la educadora debe propiciar que aprendan a aprovechar los recursos naturales, practicando habitualmente las medidas necesarias y no sólo en relación con programas específicos (campañas de reciclado, siembra de árboles y separación de basura, entre otras).

Aunque la escuela no puede modificar de manera directa las condiciones de vida familiares, económicas y sociales de quienes asisten al preescolar, cuya influencia es importante en su estado de salud, sí puede contribuir a que comprendan por qué es importante practicar medidas de salud personal, colectiva y de seguridad; que aprendan a tomar decisiones que estén a su alcance para

cuidarse a sí mismos, prevenir accidentes y evitar ponerse en riesgo. Algunos asuntos que cobran relevancia en el cuidado de la salud de los niños son, por ejemplo, el consumo de agua simple potable, una alimentación correcta y la prevención del sobrepeso y la obesidad.

Las oportunidades para conversar y aprender sobre temas como los mencionados; las formas de vida en la familia; los problemas ambientales de la comunidad y su impacto en la salud personal; las enfermedades más frecuentes que pueden afectarlos, sus causas y modos de prevenirlas o evitarlas, y la importancia de practicar hábitos de cuidado personal, contribuyen a que las niñas y los niños se formen conciencia sobre la importancia de la salud, si se les permite acercarse a *información científica* accesible a su comprensión y cercana a su realidad. Para ello se pueden utilizar, por ejemplo, libros, revistas, videos (cuando haya equipo y cintas apropiadas) u otro tipo de recursos con imágenes, a propósito de las cuales puedan observar y, con apoyo de la educadora, obtener información sobre las características de enfermedades infantiles comunes, sus síntomas y las opciones de prevención. Si las niñas y los niños comprenden por qué son importantes los hábitos –de higiene, de salud física y de alimentación correcta–, su práctica sistemática se va tornando consciente y para ellos deja de ser sólo una rutina impuesta por los adultos, que tal vez sea carente de sentido.

De esta manera los alumnos podrán, con base en la comprensión, pensar y proponer acciones en las que sí están en condiciones de participar y promover la colaboración de los demás (conversar con sus familiares, elaborar sus propios carteles con mensajes que ellos propongan, practicar habitualmente medidas de higiene, de consumo de alimentos y de cuidado de sí mismos).

Favorecer el bienestar de las niñas y los niños implica, además de promover la salud física, ayudarles a entender que existen situaciones en las que puede estar en riesgo su integridad personal. Su curiosidad por explorar y conocer, y su

vulnerabilidad a los ambientes adversos o poco seguros, son condiciones que deben considerarse para propiciar que comprendan qué actitudes y qué medidas pueden adoptar para tomar precauciones y evitar accidentes en el hogar, la escuela y la calle. De esta manera también aprenderán a ser cautelosos.

Si bien el estado emocional de las niñas y los niños pequeños depende en gran medida del ambiente familiar en que se desenvuelven, la maestra puede ser una figura importante, de gran influencia, en quien puedan confiar cuando enfrentan situaciones difíciles de maltrato o violencia. El acercamiento de la educadora con ellos, y los espacios que se abran en el aula para conversar (individualmente, en pequeños grupos o en sesiones de todo el grupo) sobre las sensaciones y emociones que experimentan frente a algunos adultos o ante situaciones en las que no se sienten seguros, les ayudan a empezar a tomar conciencia sobre lo que les puede provocar miedo o malestar, y a reconocer qué pueden hacer cuando se sienten en peligro.

Además de los aprendizajes que los pequeños logren en este campo formativo, se deben propiciar vínculos con las familias al brindarles información y al emprender acciones de promoción de la salud. La intervención de la educadora es importante porque la comunicación que establezca con madres y padres de familia puede contribuir a mejorar la convivencia familiar y el trato digno hacia las niñas y los niños.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con las capacidades que implica el desarrollo físico y las actitudes y conocimientos básicos vinculados con la salud: *Coordinación, fuerza y equilibrio*, y *Promoción de la salud*. A continuación se presentan las competencias y los aprendizajes que se pretende logren las niñas y los niños en cada uno de los aspectos mencionados.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

La perspectiva de la evaluación auténtica se basa en los siguientes principios, que proporcionan un marco de referencia para su puesta en práctica. El conjunto de ellos se resume en el siguiente esquema, que será desarrollado a continuación.

Principios de la evaluación auténtica:

1. Es una instancia destinada a mejorar la calidad de los aprendizajes
2. Constituye parte integral de la enseñanza
3. Evalúa competencias dentro de contextos significativos
4. Se realiza a partir de situaciones problemáticas
5. Se centra en las fortalezas de los estudiantes
6. Constituye un proceso colaborativo
7. Diferencia evaluación de calificación
8. Constituye un proceso multidimensional
9. Utiliza el error como una ocasión de aprendizaje

1.- La evaluación auténtica constituye una instancia destinada a mejorar la calidad de los aprendizajes. Su propósito principal es mejorar la calidad del proceso de aprendizaje y aumentar la probabilidad de que todos los estudiantes aprendan. En este sentido, la evaluación auténtica constituye una actividad formadora (Nunziatti, G. 1990) que permite regular los aprendizajes; es decir, comprenderlos, retroalimentarlos y mejorar los procesos involucrados en ellos.

En tal sentido, permite más que juzgar una experiencia de aprendizaje, intervenir a tiempo para asegurar que las actividades planteadas y los medios utilizados en la formación respondan a las características de los alumnos y a los

objetivos planteados, con el fin de hacer que ésta sea una experiencia exitosa (Allal, L.; Cardinet, J. 1989).

Para ser eficaz y contribuir realmente a la regulación de los aprendizajes, la evaluación debe basarse fundamentalmente en la autoevaluación y el profesor debe promover que sean los propios alumnos los que descubran los criterios de realización de la tarea; es decir, aquellas distinciones que permitan juzgar la calidad del producto y de las acciones que llevan a realizarlo.

Apoyado en este conjunto de criterios, que Nunziati (1990) denomina “carta de estudio”, el alumno obtiene puntos de referencia que le permiten monitorear su propia actividad, facilitando los procesos de metacognición. El hecho de contar con estos criterios o modelos que le muestran hacia dónde avanzar, facilita la toma de conciencia de sus propios avances, en términos de calidad del producto, al confrontarlos con los criterios de éxito, que constituyen simultáneamente un elemento dinamizador de la actividad. Por ejemplo, si la tarea es realizar un escrito, los criterios de éxito estarán referidos a aspectos de orden formal (presentación, redacción, escritura, referencias bibliográficas, etc.) y a criterios de orden estructural (coherencia de la argumentación, carácter demostrativo del discurso, precisión de los términos, estructura del texto, etc.) (Meirieu, 1989).

A diferencia de la evaluación tradicional, que se expresa básicamente en un promedio de notas, la evaluación auténtica se centra en las competencias que se busca desarrollar a través de la acción pedagógica; es decir, se piensa el problema de la evaluación al interior del problema de la acción pedagógica, comprometiendo al alumno en ella, con el fin último de transformar la evaluación en una actividad “formadora” al servicio del mejoramiento de la calidad de sus aprendizajes.

2.- *Constituye una parte integral de la enseñanza*, por lo cual la evaluación no debe considerarse un proceso separado de las actividades diarias de enseñanza o

un conjunto de tests o pruebas pasados al alumno al finalizar una unidad o un tema. Ella debe ser vista como una parte natural del proceso de enseñanza aprendizaje, que tiene lugar cada vez que un alumno toma la palabra, lee, escucha o produce un texto en el contexto de una actividad determinada. Básicamente, se pretende que la evaluación proporcione una información continua, tanto al educador como al alumno, permitiendo regular y retroalimentar el proceso de aprendizaje y aplicar estrategias destinadas a mejorar la competencias comunicativas y creativas, definidas previamente por ambos.

Según Tierney (1998), la mejor forma de evaluación es la observación directa de las actividades diarias dentro de la sala de clases, donde el aprendizaje puede ocurrir durante el trabajo colaborativo, cuando los estudiantes observan el trabajo de otros, cuando desarrollan un proyecto, aplican programas de lectura silenciosa sostenida, participan en talleres permanentes de escritura, establecen múltiples interacciones sociales, etc. Estas instancias informan más plenamente sobre el nivel auténtico de desarrollo de las diversas competencias de los alumnos.

Al comparar los trabajos individuales de los estudiantes, el profesor puede determinar sus patrones de desarrollo; por ejemplo, cuando un estudiante escribe una anécdota que le ocurrió, esta permite evaluar su vocabulario, su capacidad para expresar y organizar las ideas, su habilidad para utilizar las distintas convenciones sintácticas u ortográficas del lenguaje, etc.

De este modo, para que la evaluación no constituya un proceso separado de las actividades de aprendizaje, resulta indispensable que los alumnos hablen, lean, escriban y reescriban dentro de situaciones auténticas de construcción y comunicación de significado, con destinatarios definidos y con propósitos claros.

Las prácticas evaluativas tradicionales, basadas principalmente en la aplicación de pruebas terminales, no pueden medir todos estos procesos que

ocurren y se valoran dentro de la sala de clases. Ellas perpetúan un enfoque de la evaluación “desde afuera hacia adentro” en vez de “desde adentro hacia fuera”.

3.- *Evalúa competencias dentro de contextos significativos.* Dentro del concepto de evaluación auténtica una competencia se define como la capacidad de actuar eficazmente dentro de una situación determinada, apoyándose en los conocimientos adquiridos y en otros recursos cognitivos (Perrenoud, 1997). Por ejemplo, un abogado competente para resolver una situación jurídica, además de dominar los conocimientos básicos del derecho, requiere establecer relaciones entre ellos, conocer la experiencia jurídica al respecto, manejar los procedimientos legales y formarse una representación personal del problema, utilizando su intuición y su propia forma de razonamiento.

Del mismo modo, para que un alumno sea competente en el área de la biología no basta que memorice elementos de anatomía y de fisiología del corazón y pulmones, sino que debe utilizar estos conocimientos para explicarse fenómenos como el aumento del ritmo cardíaco y respiratorio durante una actividad deportiva. Así, la construcción de competencias es inseparable de la adquisición y memorización de conocimientos; sin embargo, estos deben poder ser movilizados al servicio de una acción eficaz.

En esta perspectiva, los saberes asumen su lugar en la acción, constituyendo recursos determinantes para identificar y resolver problemas y para tomar decisiones. Este planteamiento aclara el malentendido frecuente en la escuela, que consiste en creer que desarrollando competencias se renuncia a transmitir conocimientos. En casi todas las acciones humanas se requiere emplear conocimientos y mientras más complejas y abstractas sean estas acciones, más requieren de saberes amplios, actuales, organizados y fiables.

Una competencia no es sinónimo de destrezas aisladas, ya que integra un conjunto de habilidades, gestos, posturas, palabras, y que se inscribe dentro de un contexto que le da sentido. Por estas razones, la construcción de competencias requiere de situaciones complejas ligadas a las prácticas sociales de los alumnos y al enfrentamiento de situaciones problemáticas.

4.- *Se realiza a partir de situaciones problemáticas.* De acuerdo al concepto de evaluación auténtica, la evaluación debe inscribirse dentro de situaciones didácticas portadoras de sentido y portadoras de obstáculos cognitivos (Wegmüller, E., en Perrenoud, 1997). Una situación problema es aquella que se organiza alrededor de un obstáculo que los alumnos deben superar y que el profesor ha identificado previamente (Astolfi, 1997). Esta situación debe ofrecer suficiente resistencia como para permitir que los alumnos pongan en juego sus conocimientos y se esfuercen en resolver el problema. En este caso, el profesor no puede ofrecer un procedimiento estándar para resolver dicha situación, sino estimular a los alumnos a descubrir un procedimiento original.

5.- *Se centra en las fortalezas de los estudiantes.* Consistentemente con los planteamientos de Vygotsky (1978), la evaluación auténtica se basa en las fortalezas de los estudiantes; es decir, ayuda a los alumnos a identificar lo que ellos saben o dominan (su zona actual de desarrollo) y lo que son capaces de lograr con el apoyo de personas con mayor competencia (su zona de desarrollo próximo). El hecho de que la evaluación auténtica se base fundamentalmente en los desempeños de los alumnos y no solamente en habilidades abstractas y descontextualizadas, como es el caso de las pruebas de lápiz y papel, ofrece un amplio margen para relevar las competencias de los estudiantes, ya sean espaciales, corporales, interpersonales, lingüísticas, matemáticas, artísticas, etc. (Gardner, 1995).

Los productos elaborados por los alumnos dentro de contextos que les otorgan sentido, la observación de la forma en que ellos resuelven las situaciones

problemáticas que enfrentan, las interacciones que ocurren durante las actividades, la observación de sus aportes creativos y diversos, aumentan la probabilidad de hacer evidentes sus fortalezas, con el consiguiente efecto sobre el desarrollo de su autoestima.

6.- *Constituye un proceso colaborativo*, porque concibe la evaluación como un proceso colaborativo y multidireccional, en el cual los alumnos aprenden de sus pares y del profesor, y este aprende de y con sus alumnos (Collins, Brown y Newman, 1986).

7.- La consideración de la evaluación como un proceso colaborativo, implica que los alumnos participen en ella y se responsabilizan de sus resultados, en cuanto usuarios primarios del producto de la información obtenida. Históricamente, la evaluación ha sido vista como un procedimiento externo, unidireccional, a cargo del profesor, destinado a calificar a los alumnos y no como una instancia que debe ser realizada por y para ambos.

8.- Cuando la evaluación constituye un proceso compartido entre educadores y alumnos, apoya el mejoramiento de la efectividad de la enseñanza y la toma de decisiones. Similarmente, las actividades de evaluación que involucran a los estudiantes, los ayudan a entender sus propias competencias y necesidades y a responsabilizarse de su propio aprendizaje. La evaluación participativa refuerza los lazos entre alumnos y maestros al situarlos como copartícipes del proceso de aprendizaje.

9.- *Utiliza el error como una ocasión de aprendizaje*. Los modelos constructivistas otorgan al error un lugar importante dentro del proceso de aprendizaje y plantean la necesidad de dejar que aparezcan para trabajar a partir de ellos (Astolfi, 1997).

De este modo, los errores se consideran interesantes señales de los obstáculos que el alumno debe enfrentar para aprender; son indicadores y analizadores de los procesos intelectuales que se encuentran en juego. Se trata, entonces, de entender la lógica del error y sacarle partido para mejorar los aprendizajes, de buscar su sentido y el de las operaciones intelectuales de las cuales este constituye una señal.

Según Astolfi (1997), los errores son constitutivos del acto mismo de conocer y reflejan un obstáculo epistemológico al que se enfrenta el individuo. Este obstáculo no constituye un vacío proveniente de la ignorancia; muy por el contrario, surge de los conocimientos previos del individuo, los cuales en un momento dado le impiden construir nuevos conocimientos. Por otra parte, los obstáculos poseen múltiples dimensiones y no ocurren sólo en el ámbito de lo cognitivo; ellos provienen también del ámbito afectivo y emotivo y oponen resistencia al aprendizaje, revelando la lentitud y las regresiones que caracterizan la construcción del pensamiento. Así, muchas respuestas que nos parecen expresiones de falta de capacidad de los alumnos, son de hecho, producciones intelectuales que dan testimonio de estrategias cognitivas provisionales que ellos utilizan como parte del proceso de construcción de sus aprendizajes.

Por el contrario, cuando se parte de la base de que las respuestas inadecuadas de un alumno se explican por su distracción o su ignorancia, el profesor se resta a la posibilidad de acceder al sentido de ese error. Muchos errores cometidos en situaciones didácticas deben ser considerados como momentos creativos de los alumnos, como progresos en la construcción de algún concepto.

Tradicionalmente se piensa que si el profesor explica bien, si cuida el ritmo, si escoge buenos ejemplos y si los alumnos están atentos y motivados, no debería normalmente ocurrir ningún error de parte de ellos. Se supone que cuando se ha

seguido una progresión de actividades adecuada a los niveles de los estudiantes, esa misma progresión de contenidos debería haber sido adquirida por ellos, sin problemas. Esta actitud proviene de una cierta representación sobre el acto de aprender, percibido, en general, como un proceso de adquisición de conocimientos que se van integrando directamente en la memoria, sin sufrir un procesamiento personal, ni retrocesos, ni desvíos.

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 5 y 6 AÑOS DE EDAD.

Es importante recordar y leer siempre acerca de la edad y las características del niño con el que vamos a trabajar, ya que hacerlo nos va a permitir elaborar una lista de cotejo pertinente para el trabajo en aula.

De su desarrollo motriz:

- Hay una construcción interna del esquema corporal casi acabada. Se ha logrado en varias etapas. Es el resultado de la delineación de los objetos con respecto a su propio cuerpo y la diferenciación del mundo que lo rodea. Ha desarrollado la conciencia de su propio cuerpo y diferencia de modo más preciso sus funciones motrices, a través del movimiento, de sus desplazamientos
- Se ha definido su lateralidad, y usa permanente su mano o pie más hábil, y así puede establecer una adecuada relación con el mundo de los objetos y con el medio en general. Las nociones de derecha- izquierda comienzan a proyectarse con respecto a objetos y personas que se encuentran en el espacio.
- Su coordinación fina, está en proceso de completarse; ésta le posibilita el manejo más preciso de herramientas y elementos de mayor exactitud. Estas destrezas no sólo se adquieren con la maduración de la musculatura fina, sino también por el desarrollo de estructuras mentales que le permiten la integración y adecuación de los movimientos en el espacio y el control de la vista (coordinación visomotora). La realización de actividades manipulativas (trabajos manuales) es importante, pero en ellas deben presentársele obstáculos a vencer, la posibilidad de buscar medios, inventar instrumentos; es decir la oportunidad de descubrir, reflexionar, crear.

- Enriqueció sus estructuras de espacio, tiempo, permanencia de los objetos a través de los movimientos finos y su acción con los objetos.

En la actividad motora confluyen tanto los aspectos intelectuales como los afectivos de su personalidad.

De su desarrollo psico- sexual:

- El niño de esa edad está abocado a la difícil tarea de conquistar su lugar dentro de la estructura familiar.
- Manifiesta interés por averiguar los orígenes de su propia vida, de hermanos y padres (sobre "las panzas", "cómo entran los bebés", "cómo salen"); la diferencia entre los sexos, el significado de la muerte, elaborando "teorías infantiles".
- Lo inquieta la posibilidad de la muerte (de animales, de personas queridas o cercanas) vinculándola con la inmovilidad, la ausencia, sin convencerse de que son definitivas. Pregunta reiteradamente sobre los muertos.
- Descubre la diferencia de los sexos como criterio irreversible para discriminar entre varones y mujeres. Se espían mutuamente.
- A medida que adquiere mayor autonomía y posibilidades de discriminación, va advirtiendo otros vínculos, en particular la relación que une a sus padres.
- Se enamora de su pareja parental opuesta y rivaliza con el otro. Más tarde renunciará a ese amor y se identificará con su rival deseando ser como él en el futuro (5-6 años aproximadamente).
- Este drama central en su vida, lo ayuda a construir el núcleo de su identidad sexual.

- Afectivamente es celoso, siente amor y hostilidad, es inestable, demandante.
- Al terminar el nivel inicial en su mayoría ha respondido estas cuestiones construyendo sus verdades a partir de sus averiguaciones, observaciones y deducciones.
- Hacia los 6 años, coincidente con el comienzo de la etapa primaria, comienza, según Freud, el período de latencia.

De su desarrollo social:

- Busca ser reconocido más allá de su grupo familiar. El ligarse a diferentes contextos sociales le permiten recortar su identidad.
- Asiste a una crisis de personalidad: por un lado es solidario con su familia y por el otro ansioso de autonomía.
- Es independiente, y ya no busca que su mamá esté permanentemente a su lado.
- Quiere hacer valer sus derechos dentro del núcleo familiar, a veces lo intenta, y lo logra también en otros ámbitos.
- Aprende a respetar derechos ajenos.
- Durante las comidas se muestra muy sociable y hablador.
- Su introducción dentro de un grupo, su integración e interacción con otros pares, se encierran en una difícil búsqueda de inserción a partir de un rol.

- Paulatinamente los grupos van cobrando mayor estabilidad; dentro de ellos, ya más estables, comienzan a perfilarse líderes (positivos y/o negativos). Estos líderes surgen por poseer alguna condición deseada que posea un compañero: habilidad especial para ciertos juegos, destrezas, temeridad. El liderazgo puede no ser estable, es frecuente su movilidad.
- Puede anticipar sus hipótesis y ejercitarse en la toma de decisiones grupales.
- Consigue integrarse en pequeños grupos de juego a partir de un proyecto común elaborando normas de juego propias.
- Puede participar en la elaboración de normas grupales.
- Se muestra protector con los compañeros de juego menores que él
- Se diferencian los juegos de niñas de los de varones, haciéndose muy marcada la diferenciación sexual de los roles. Juegan generalmente separados los varones de las niñas.
- Los roles que dramatiza son los que simbolizan el poderío, la fuerza, ídolos deportivos, en especial jugadores de fútbol. Los medios masivos de comunicación ejercen una gran influencia.
- Empieza a darse cuenta de que sus compañeros de juego, a veces realizan trampas. Él comienza a hacerlas.
- Acompaña sus juegos con diálogos o comentarios relacionados a los mismos.
- Puede empezar un juego un día y terminarlo otro, por lo que tiene mayor apreciación del hoy y del ayer.

- Aparecen los juegos reglados que implican el abandono del egocentrismo y la entrada en el proceso creciente de socialización:

1. los juegos de reglas arbitrarias en los cuáles él se impone la regla y se subordina a ella.

2. los de reglas espontáneas (rápidos, inventados por el grupo de niños y olvidados enseguida) y

3. Los verdaderos juegos reglados (gran parte institucionalizados por la influencia generacional: rayuelas, rondas, manchas).

- Planifica un trabajo y puede perfeccionarlo en otras jornadas.
- Evalúa sus adelantos en los dibujos, construcciones, otras actividades.
- Le gusta terminar lo que comienza.
- Recuerda encargos de un día para el otro.

De su moralidad:

Hacia fines de la etapa del nivel inicial, el niño se halla atravesando el camino:

- de transición de la internalización y generalización de las reglas, normas, valores y pautas ético- morales.
- Del control ansioso de los otros, hacia un autocontrol con ansiedad mínima,
- de la empatía culpógena a la empatía pro- social,

- y básicamente de la moral heterónoma a la autonomía racional (inicio de la cooperación entre pares, de la participación en la elaboración de las normas y pautas de la vida diaria, de la concientización de sus posibilidades y limitaciones, de la progresiva construcción de los cimientos de una moral autónoma).
- En el desarrollo moral del niño los hechos morales son paralelos a los hechos intelectuales.

De su desarrollo intelectual

- En esta etapa del nivel inicial se produce un proceso complejo de construcción de un nuevo universo de conocimiento, el representativo. Las nuevas herramientas son las representaciones que se agregan a los esquemas de acción de la etapa anterior; pero aún la inteligencia no es lógica y se denomina según Piaget estadio del pensamiento preoperatorio.
- Crea espacios alejados de los límites estrechos de su percepción y los transforma.
- Puede transmitir sus sentimientos y pensamientos; acceder al de los otros.
- Su universo representativo empieza a ser social, los demás son fuente de conocimiento y se enriquece.
- Su pensamiento preoperatorio está centrado en su propio punto de vista y en algún aspecto parcial del objeto de conocimiento (centro de su atención, supliendo la lógica por la intuición).
- Hacia la finalización del nivel inicial afirma la conservación de la cantidad, porque su intuición articulada dio paso a la operación (implicando coordinaciones de

las representaciones del nivel pre-lógico, organizadas en todos coherentes o sea sistemas)

- Esto mismo sucede en la construcción del espacio, tiempo y causalidad.
- Recuerda lo que pasó y anticipa lo que aún no ha ocurrido, es decir que se extiende el tiempo (agrega el pasado y futuro representativos)
- En las explicaciones que encuentra para los fenómenos que observa, aparece el predominio de la percepción y su incapacidad para relacionar ésta en un sistema que pueda orientarlo hacia determinadas generalizaciones. Anticipa efectos en relación con causas y encontrando la justa explicación para fenómenos sencillos que se le presentan o que puede observar espontáneamente.
- A medida que interactúa con objetos y situaciones cotidianas organiza y comprende la realidad cada vez de manera más objetiva.
- Se enfrenta con la existencia de otros puntos de vista al interactuar con otros niños en la interacción con el medio, fomentándose así la descentralización.
- Sus errores (que desde su lógica no lo son, y considerados desde un punto de vista positivo), muestran las estrategias de pensamiento que proyecta y emplea en las distintas situaciones de desafío en la construcción del conocimiento.
- Comienza a plantearse nuevas hipótesis, a buscar otras soluciones a partir del error.

- Su curiosidad y deseo de aprender son fuentes de motivación para la construcción de los conocimientos, se vincula a los impulsos de exploración, necesidad de actividades y sensoriales.

Lenguaje oral, escrito, gráfico:

- Sus respuestas se ajustan a lo que se le pregunta.
- Pregunta para informarse porque realmente quiere saber, no sólo por razones sociales o por practicar el arte de hablar.
- Formula preguntas que tienen más sentido, son prácticamente razonables: "¿para qué sirve esto?", "¿cómo funciona?".
- Escucha detalles.
- Es capaz de aislar una palabra y preguntar por su significado.
- Formula preguntas sobre otras lenguas y efectúa comentarios sobre el habla de otros, pronunciación, acento.
- El lenguaje ya está completo en estructura y forma, asimiló las convenciones sintácticas y se expresa con frases correctas y terminadas
- Ha enriquecido su vocabulario.
- Conoce que las marcas en un cartel, envases, etc. representan un significado.

- Anticipa el significado de lo escrito. También pregunta "¿qué dice acá?"
- Formula hipótesis de escritura, en las que basa su propio sistema; las varía al obtener nueva información sobre la escritura convencional.
- Traza formas más diferenciadas, con un orden lineal de elementos e incorpora letras convencionales a su "escritura".
- "Lee" y "escribe" de acuerdo con los principios que ha ido construyendo.
- Al escuchar la lectura de cuentos se interioriza con la direccionalidad de la escritura, estructura de los textos, aspectos de la lengua escrita que se diferencian de la oral, su valor significativo y comunicativo.
- Dibuja de una manera reconocible, no necesita acompañarlo de una explicación verbal para que resulte entendible.
- Representa, en general, de frente la figura humana (posee dos dimensiones: alto y ancho. Luego lo hará de perfil.
- Representa los animales en horizontal y de perfil preferentemente, teniendo así los rasgos que los identifican.
- Sus producciones se complejizan, al aparecer la exploración y reconocimiento del espacio gráfico, las figuras comienzan a ser verticales; cuando las representa en forma horizontal dice que "están acostadas".
- Incorpora nuevos materiales.

- Las representaciones varían, son más figurativas y se diversifica la forma de la representación de un objeto.
- Se inicia en las primeras nociones de simetría.
- Tanto en dibujos como en modelados se observan movimientos y posturas; la parte en movimiento en general es desproporcionada.
- El trabajo tridimensional le permite estar en contacto directo con lo corpóreo.
- Modela los cuerpos en volumen, agrega detalles. Las patas de los animales que modela están distribuídas de modo equidistante por lo que puede pararlos.
- Usa el color (a veces relacionado con la realidad, y otras veces de modo subjetivo). Crea tonalidades mezclando, superponiendo.
- Modifica sus producciones de acuerdo a la imagen mental que ha logrado, de acuerdo a sus posibilidades de accionar con los objetos, experimentar.
- Usa el color (a veces relacionado con la realidad, y otras veces de modo subjetivo). 5 años presenta habilidad manipulativa y desarrollo digital.

CAPITULO II

SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA
DESARROLLAR EL ASPECTO:
COORDINACION FUERZA Y
EQUILIBRIO

SITUACION DE APRENDIZAJE

“EXPLORO MIS SENTIDOS”

:

DESCRIPCION GENERAL

Cuando el niño o niña nace, tiene todo el potencial de posibilidades, lleva en el muchas promesas, pero esas promesas serán vanas sino reciben el medio humano y físico un conjunto suficientemente rico de estímulos de todo tipo.

Las ciencias biológicas contemporáneas, sobre todo la neurología, nos dicen que la materia nerviosa, especialmente desarrollada en cantidad en la especie humana, no puede llegar a su evolución completa si no hay unos estímulos exteriores que provoquen unas reacciones que permitan a esas funciones ponerse en marcha, perfeccionarse y desarrollarse plenamente.

El desarrollo de las capacidades físicas coordinativas, implican un trabajo ordenado de órganos de los sentidos, sistema nervioso y muscular que funcionalmente mejora la aptitud para el aprendizaje motor, facilitando el logro de la eficiencia en la ejecución, en el momento donde es necesaria y útil.

El beneficio de mayor trascendencia que el desarrollo de las capacidades coordinativas aporta al individuo, como resultado de la amplia y variada estimulación perceptivo motriz, es la favorable repercusión que ejercen en la personalidad del educando, al proporcionarle confianza y seguridad en lo que piensa, lo que siente y lo que hace, permitiéndole una visión más amplia de lo que sus potencialidades motrices representan.

Esta ya claro que nacemos con unas determinadas potencialidades y el que las capacidades se desarrollen en mayor o menor grado depende, sobre todo, de los estímulos que el niño o la niña reciban, tanto de los adultos como de su entorno.

SESION No: 1	
APRENDIZAJES ESPERADOS	Utiliza instrumentos, herramientas y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
MATERIALES	Paliacates y masquintape
SECUENCIA DIDACTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar a todos los niños en círculo. Ir indicando por turnos, quien debe cerrar los ojos para que identifique la voz del compañero. El que habla debe usar un tono y una voz normal. Una vez que se hayan reconocido todos pueden identificar voces grabadas en un disco. • Trazar en una esquina de la cancha una cruz con cinta de color. Formar parejas con los niños. Se inicia con una pareja vendándole los ojos uno de ellos, el otro lo guiara con la voz hacia la cruz, cuanto más se aleje el jugador ciego del blanco, más aguda será la voz del jugador guía. • Se forman dos equipos con los niños, cada equipo designara un silbador y emitirá un chiflido característico y bien definido. Los demás jugadores se ubican con los ojos vendados en medio del terreno, mezclados entre sí. Los chifladores se colocaran en extremos opuestos al patio. Dada la señal cada chiflador deberá agrupar a su tribu orientándola con un sonido que es el propio. L tribu que se reúna primero gana.
EVALUACION	Identificaran colores primarios, secundarios, terciarios. Ejecutaran respuestas motrices eficientes, ente estímulos visuales.

SESION No.2	
APRENDIZAJES ESPERADOS	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos
MATERIALES	Madera hierro, cartón, tallos de plantas, plastilina, etc.
SECUENCIA DIDACTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica a los alumnos en parejas uno de ellos buscara tocar cosas frías con la palma de su mano y el otro lo hará con cosas calientes, a una indicación se sientan en círculo y comentaran sus experiencias. • Se marca el área de juego con sillas y cuerdas. se forman parejas con todos los niños del grupo, se vendan los ojos y se separan. A la señal, han de encontrarse las parejas, todas a un tiempo y sin hablar, únicamente identificándose por los rasgos de cara, cuando crean que han descubierto a su pareja se agarran de la mano y se quitan el pañuelo para comprobarlo. • Formar dos equipos y presentar a los alumnos diversos objetos para experimentar que cualidades presentan. Se sugiere utilizar objetos como: madera, hierro, cartón, tallos de plantas, plastilina, etc. Se le pedirá a cada equipo que después de tocarlos, seleccione los que son duros en una caja y los que son blandos en otra, gana el equipo que termine primero y los clasifique en forma correcta.
EVALUACION	Identifican la procedencia de sonidos y voces Ejecuta respuestas motrices eficientes ante estímulos auditivos.

:

SESION No:3	
APRENDIZAJES ESPERADOS	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos
MATERIALES	Líquidos de diferentes olores , papel, goma, tela, tabaco
SECUENCIA DIDACTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Se forman parejas, los niños deberán de reconocer primero los olores de los líquidos, que después se utilizaran, posteriormente un niño de cada pareja se frotara el líquido en alguna parte del cuerpo (que no sea en el pelo, ni en las manos) su compañero olfateando ha de adivinar donde se ha puesto el líquido y ¿qué es? • Esta actividad se debe realizar en el jardín de la escuela. Se le muestran a los niños varias flores para que ellos observen las diferencias de las mismas según las especies. • Los niños olerán el perfume de cada flor. De las flores que huelen deberán señalar de las que tienen un perfuma muy intenso y las que tienen perfume no muy intenso. Una vez realizados estos ejercicios los niños olerán una flor determinada y la profesora dirá el nombre de la misma, pasados unos segundos y con los ojos vendados los niños deberán identificar la flor con el olor. • Los niños se colocaran en círculo alrededor del lugar donde la profesora haya puesto sustancias que se van a quemar (papel, goma, tela y tabaco) en baldes o recipientes metálicos. Se prende fuego al papel y después a las otras cosas, identificando su olor.
EVALUACION	Muestra confianza y seguridad al desplazarse por un área, por medio del sentido del tacto.

SESION No: 4	
APRENDIZAJES ESPERADOS	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos
MATERIALES	Líquidos de diferentes olores, papel, goma, tela, tabaco.
SECUENCIA DIDACTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Se forman parejas, los niños deberán reconocer primero los olores de los líquidos que después se utilizarán, posteriormente un niño de cada pareja se frotará el líquido en alguna parte del cuerpo (que no sea el pelo ni las manos) su compañero olfateando ha de adivinar donde se ha puesto el líquido y ¿qué es? • Esta actividad se debe realizar en el jardín de la escuela. Se le muestran a los niños varias flores para que ellos observen las diferencias de las mismas según las especies. • Los niños olerán el perfume de cada flor. De las flores que huelen deberán señalar de las que tienen un perfume muy intenso y las que tienen perfume no muy intenso. Una vez realizados estos ejercicios los niños olerán una flor determinada y la profesora dirá el nombre de la misma, pasados unos segundos y con los ojos vendados los niños deberán identificar la flor con el olor. • Los niños se colocarán en círculo alrededor del lugar donde la profesora haya puesto sustancias que se van a quemar (papel, goma, tela y tabaco) en baldes o recipientes metálicos. Se prende fuego al papel y después a las otras cosas, identificando su olor.
EVALUACION	Identifica olores y los clasifica adecuadamente

SESION No.5	
APRENDIZAJES ESPERADOS	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos
MATERIALES	Caramelos de varios sabores, frutas y verduras.
SECUENCIA DIDACTICA	<ul style="list-style-type: none"> • En un frasco de cristal se presentan a los niños caramelos, sin envoltura de chocolate, menta, limón y naranja. Después de este primer contacto se les da a probar un caramelo y se les preguntara si es de chocolate, después cada uno explicara las características del sabor de cada caramelo, identificando agrio, dulce, salado, etc. • A cada uno de los niños con los ojos vendados se les hace probar el alimento que deben conocer. Los sabores pueden elegirse de manera homogénea entre los elementos semejantes, (frutas, verduras, etc.) • Es importante no hacer probar sabores fuertes al inicio, porque ello impide el reconocimiento de los sabores débiles. • Se elabora una lista de alimentos dulces, salados, se ubica al grupo en equipos de tres elementos, luego se va leyéndoles alimento por alimento y al anunciarles cada uno de ellos deberán en equipo consensarlo y decir si es dulce y salado. Si permanecen de pie dirán que es salado y si se sientan dirán que es dulce.
EVALUACION	Percibe sabores y los identifica adecuadamente.

SESION No.6	
APRENDIZAJES ESPERADOS	
MATERIALES	Dibujo del sol y la luna
SECUENCIA DIDACTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Cuatro o cinco alumnos estirados en el suelo, con los ojos cerrados (osos dormidos). El resto se distribuye por todo el espacio. • • Los osos están dormidos, estirados con los ojos cerrados. El resto se empeña en despertarlos, pueden hacerles cosquillas, llamarles, tocarles, etc. Los osos pueden despertarse inesperadamente y agarrar alguno de los niños o niñas. Este pasa a ocupar el lugar del oso. • • Librementemente por el espacio. El profesor se pasea alzando alternativamente el sol y la luna sobre su cabeza. Cuando levanta la luna, es de noche y ellos deben correr haciendo el mínimo ruido posible. Cuando alza el sol, es de día y, entonces, deberán correr haciendo el máximo ruido posible con los pies. • Por parejas, uno delante de otro. • El que está detrás persigue al otro e intenta cogerlo. Si este se para en seco y levanta los brazos, el de detrás debe adoptar la misma posición sin tocar a su compañero. Se van variando las posiciones de inmovilidad.
EVALUACION	Utiliza adecuadamente sus sentidos para obtener respuestas motoras eficientes.

:

SITUACION DE APRENDIZAJE

“JUEGO Y MANTENGO MI EQUILIBRIO”

DESCRIPCION GENERAL

La postura que se adopta para desplazarnos, sentarnos, pararnos, acostarnos, realizar ejercicios físicos, en fin para andar por la vida es base donde descansa una gran parte de la estética de nuestro cuerpo. A esta postura aparte de lo ético se le dan valores sociales, económicos e higiénicos.

La clase de educación física se convierte en un espacio idóneo para restablecer la salud y formar hábitos para la formación del alumno. En el transcurso de la vida el hombre para desarrollar todas las actividades laborales e intelectuales, debe aprovechar al máximo las posibilidades morfofuncionales adquiridas como el mas alto representante de la escala evolutiva con el fin de conseguir ser activo en la sociedad.

En los primeros años de la Educación Básica, el niño se equilibra mas por los analizadores del tacto que por el aparato vestibular, se requiere por ende, mayor estimulación para el primero. El aparato vestibular, puede alcanzar su madurez hasta los 9-10 años; a a partir de entonces que el alumno puede realizar movimientos que antes no podía y avanza en otros a la siguiente fase de aprendizaje, alcanzando inclusive grado de habilidad.

El equilibrio depende entonces, de la armonía existente entre la información que recibe el sujeto de parte de los órganos de los sentidos y la respuesta correcta de las masas musculares para obtener una posición que satisfaga las exigencias del movimiento que se realiza. Este automatismo avanza como capacidad coordinativa en la medida que la experiencia queda registrada en la memoria motora y no requiere de respuesta consciente para mantener el cuerpo en equilibrio, por la variedad y el aumento en dificultad de los estímulos que favorecen en su desarrollo.

SESION No: 1	
APRENDIZAJES ESPERADOS	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
MATERIALES	Sonajas, globos.
SECUENCIA DIDACTICA	<p>Actividad 1: la torre más alta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detrás de la línea de salida, se colocan las hileras para realizar una marcha en los metatarsos, brazos arriba, a una distancia de 4-5 metros, tratando de no flexionar las piernas, los niños deben tratar de extender el cuerpo al máximo, se regresa con un trote suave. Se debe tener especial atención en las reglas siguientes: el cuerpo se debe mantener con control muscular. No se deben flexionar las piernas ni apoyar los talones. <p>Actividad No. 2: el ladrón silencioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sitúan los jugadores disperso alrededor del vigilante que permanece con los ojos vendados y rodeado de los sonajeros o maracas, los jugadores deben acercarse sigilosamente en cuadrupedia, el vigilante debe prestar atención por si intentan robarles los objetos; pero si este percibe algún ruido debe indicar la dirección precisa y el jugador tendrá que regresar a su puesto y no podrá realizar ningún intento. <p>Actividad No. 3 el globo más rápido</p> <ul style="list-style-type: none"> • A la voz del profesor salen caminando con el globo al aire, soplándolo para que no se caiga, no se debe coger con las manos, solo si el mismo cae al piso, hasta llegar a la meta (3-4 metros) regresan a gran

	velocidad.
EVALUACION	Identificar actividades donde se involucre el equilibrio postural

SESION No: 2	
APRENDIZAJES ESPERADOS	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
MATERIALES	Figuras de papel, pelotas
SECUENCIA DIDACTICA	<p>Actividad No. 1: la estatua.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los jugadores adoptaran diferentes posturas de acuerdo a su imaginación, ya sea, acostados, sentados o de pie, que den la sensación de estar frente a una verdadera estatua, el profesor, según el grado, puede explicar en cuestión y evaluar las diferentes imitaciones realizadas por los jugadores, y también da la señal de mando (estatua) <p>Actividad No.2: Pasa el objeto</p> <ul style="list-style-type: none"> A la voz del profesor, el primer niño de cada equipo alza la pelota y la pasa hacia atrás con ambas manos por encima de la cabeza, realizándolo todos los estudiantes hasta que llegue la pelota hasta el final, cuando el ultimo niño coja la pelota corre hasta el frente y comienza a pasarla hacia atrás, así sucesivamente, hasta que el primer niño ocupe de nuevo su lugar al frente de la hilera, donde levantara la pelota en señal de victoria. <p>Actividad No. 3: agrupar figuras.</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesor distribuirá las figuras por toda el area, los jugadores por equipo trataran de soplar en el piso tantas figuras como sean capaces de agrupar en una zona determinada y llegar a la meta que se ubica en el área. Se suman dos puntos al equipo por cada figura que se agrupa.

EVALUACION	Mantiene posiciones fijas y estables al menos por cinco segundos, con dominio de su cuerpo
------------	--

SESION No: 3	
APRENDIZAJES ESPERADOS	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
MATERIALES	Corona de cartón y colchonetas
SECUENCIA DIDACTICA	<p>Actividad No. 1: el rey</p> <ul style="list-style-type: none"> Se selecciona a un jugador que comenzará a hacer la función del rey con su corona puesta, este será el que primero adopte diferentes posiciones corporales en equilibrio, y el resto de los jugadores lo van intentando, hasta que el rey cambie de posición. El profesor debe orientar antes de comenzar el juego, que tipo de movimiento se debe realizar, luego la función de rey se va rotando por los demás miembros. <p>Actividad No. 2: los gatitos</p> <ul style="list-style-type: none"> Para comenzar el profesor da la orden de a gatas, donde comenzaran a arrastrarse, trasladando el cuerpo con los brazos y las piernas; pero pegados a la superficie, el profesor debe buscar el terreno apropiado colchonetas, piso, lona entre otras, los niños realizan el sonido del gato, llegan a pasar por debajo de la soga o el implemento, al salir realizaran un trote hasta llegar a tocar el próximo compañero. <p>Actividad No. 3: el trenecito</p> <ul style="list-style-type: none"> A la voz del profesor detrás de la línea de inicio saldrá el trenecito conformado por cada equipo, tratando de no despegarse realizando desplazamiento hasta la meta 4-5 metros y regresan de igual manera cambiando de dirección, de pierna flexionada y brazo.

EVALUACION	Muestra confianza y seguridad al ejecutar acciones de equilibrio con el cuerpo en movimiento
------------	--

SESION No: 4	
APRENDIZAJES ESPERADOS	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
MATERIALES	Sin material
SECUENCIA DIDACTICA	<p>Actividad No. 1: Yo soy el más alto</p> <ul style="list-style-type: none"> • En hilera, colocándose de mayor a menor: detrás de la línea de salida, en el metatarso del pie caminando o marchando en una distancia de 4-5 metros, los brazos se colocan arriba, todo el grupo sale a la vez, colocándolo de mayor a menor para tratar de imitar el tamaño del mayor, manteniendo las piernas rectas. <p>Actividad No. 2: los escultores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este trabajo se realiza por parejas, uno de ellos será escultor y el otro será el troza de cualquier material, como mármol, piedra o madera, el escultor le manipulara las distintas partes del cuerpo a su compañero para formar una escultura inmóvil, a una indicación del maestro, se realizara cambio de papeles y el que era escultor pasa a ser escultura y viceversa. <p>Actividad No. 3: Simón dice</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos se encontraran semidispersos por el área y en la posición que gusten. El maestro les explicara que tienen que obedecer la orden que el diga siempre y cuando le antecedan las palabras "SIMON DICE", si él llega a decir una orden y el no menciona estas palabras tendrán que permanecer inmóviles.

EVALUACION	Presenta dominio sobre su base de sustentación en diferentes puntos de apoyo.
------------	---

SESION No: 5	
APRENDIZAJES ESPERADOS	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
MATERIALES	Bloques de plastico
SECUENCIA DIDACTICA	<p>Actividad No. 1: carrera de elefantes cojos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se coloca el grupo en filas distribuidas en número y tamaño, según sea el número de alumnos. Cada uno le dara uno de sus pies al compañero de atrás y este lo recibirá con una mano y lo tomara con uno de sus hombros con la mano que le quede libre. De tal forma que todos están unidos y en equilibrio, a una señal del profesor, empezaran a saltar de cojito y sin saltarse, para intentar llegar a una meta determinada. El equipo que llegue primero y sin hacer trampa será el equipo ganador. <p>Actividad No. 2: troncos caídos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se encuentran dispersos los alumnos por el patio, y a una señal del profesor se acostaran con sus brazos extendiéndose en línea con el cuerpo, rodaran con el leño cuatro vueltas, tratando de no golpearse con los demás, levantarse y quedar en equilibrio como una cigüeña por cinco segundos. En este juego aparte de estimular el equilibrio, se pretende el hacer conciencia en que los niños que no debemos cortar más arboles de los que podamos sembrar. <p>Actividad No. 3:el bloque</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se encuentran dispersos por el patio de clase con un bloque en sus manos, a una señal corren y dejan el bloque en el suelo, a otra señal

	<p>regresan a subirse a su bloque. En el momento que los niños corran y su bloque se encuentre en el suelo el profesor, quitara uno o varios de ellos, si alguien gana un bloque nadie puede quitárselo o bajarlo.</p>
EVALUACION	<p>Tiene control de su equilibrio al participar en juegos, que impliquen control muscular.</p>

SESION No: 6	
APRENDIZAJES ESPERADOS	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
MATERIALES	Gises de colores
SECUENCIA DIDACTICA	<p>Actividad No. 1: sentados</p> <ul style="list-style-type: none"> Se encontrara al grupo disperso por el patio con cinco niños que serán los que la “traen”, estos intentaran perseguir al grupo para tocarlos y convertirlos en sus ayudantes. Los niños podrán escaparse de sus perseguidores corriendo, y antes de ser tocados podrán sentarse en el suelo únicamente apoyando sus nalgas en el suelo, esto quiere decir que también elevaran sus pies y brazos, pero solo pueden permanecer así por 5 segundos, y luego deberán correr antes de ser atrapados. <p>Actividad No. 2: nunca3, siempre 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Se coloca al grupo por parejas, excepto a unos 5 a 8 niños según sea el numero de niños en el grupo. Por parejas empezaran a caminar uno detrás del otro a una velocidad moderada, y los niños que no tienen compañero trataran de colocarse delante de la pareja sin detenerse, una vez lograda la acción, el ultimo niño de la ahora tertia buscara corriendo colocarse delante de otra pareja para tener un nuevo compañero. <p>Actividad No. 3: el ruedo</p> <ul style="list-style-type: none"> Se integran equipos de 4 a 5 jugadores, se trazara con el gis un circulo de 2 metros de diámetro, un jugador se colocara fuera del circulo y el resto de ellos

	<p>dentro de él. El que está afuera intentara tocar a cualesquiera de ellos sin meterse al círculo, si lo llega a tocar este saldrá para ayudarlo.</p>
EVALUACION	<p>Identifica sus posibilidades al mantener el equilibrio de manera individual y en equipo.</p>

Conclusiones

Durante las observaciones y prácticas docentes que se han llevado a cabo en los diferentes jardines de niños, permitió resaltar procesos significativos en el desarrollo del campo formativo desarrollo físico y salud por parte de las maestras y alumnos. Se pudo observar que en la práctica cotidiana las maestras omiten esta actividad o transforman el sentido de la propuesta curricular implícita.

El área de educación física se orienta hacia el desarrollo de las capacidades y habilidades físicas y coordinativas que perfeccionen y aumenten las posibilidades de movimiento de los alumnos en general, hacia la profundización del conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y a asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz.

La enseñanza de la educación física conceptualizada como tal, tiene como finalidad mejorar las posibilidades de acción de los alumnos, así como propiciar la reflexión sobre la finalidad, sentido y efectos del desarrollo del niño en sus cuatro áreas.

"Teniendo en cuenta que la educación busca coordinar la riqueza de la estimulación tanto en cantidad como en calidad, ya que de las intervenciones educativas que el niño reciba, dependerá la posibilidad de enriquecer su aprendizaje y desarrollo."

Con este trabajo, se pretende sugerir que la educadora tenga los conocimientos o fundamentos básicos adecuados, para llevar a cabo actividades propias de la educación física de la mejor manera posible, y así las (os) docentes de educación preescolar tengan en cuenta que esta área curricular no deja de ser parte de la educación formal, que en todo momento debe ser de carácter integral en el nivel preescolar.

La enseñanza de la educación física, a través del campo formativo desarrollo físico y salud, ha de promover y facilitar que cada alumno llegue a conocer su propio cuerpo y sus posibilidades y a dominar un número variado de actividades corporales y

deportivas de modo que, en el futuro, pueda escoger las más convenientes para su desarrollo personal, ayudándole a adquirir los conocimientos, destrezas, actitudes y hábitos que le permitan mejorar las condiciones de vida y de salud, así como disfrutar y valorar las posibilidades del movimiento como medio de enriquecimiento y disfrute personal, y de relación con los demás.

Para la correcta aplicación del programa, es necesario que el docente de educación preescolar, tenga un conocimiento básico de las características y el desarrollo evolutivo del niño (a), ya que en algunos casos estos saberes no están del todo asegurados; pues cada ente tiene sus propias cualidades y necesidades que deben de ser atendidas y satisfechas en su momento para obtener el desarrollo armónico integral (cuerpo -mente.)

La educación a través del cuerpo y del movimiento no solo colabora en los aspectos perceptivos o motores, sino que implica además de aspectos perceptivos, afectivos y cognoscitivos. La educación física ha de tener un carácter abierto, sin que la participación se supedita a características de sexo, niveles de habilidad raza u otros criterios de discriminación.

La guía metodológica que se utiliza para la clase de educación física dentro de este nivel, se conceptualiza en dos aspectos que son la coordinación, fuerza y el equilibrio, y la promoción de la salud, por ende se deben realizar actividades encaminadas a reforzar dichas habilidades y capacidades; y en caso contrario se estaría cometiendo una negligencia u omisión; o por el desconocimiento del programa curricular.

Dentro de los beneficios que aporta la educación física en la educación preescolar, se puede mencionar que produce un mayor nivel de actividad infantil, aumenta su crecimiento, produce un adelanto en sus movimientos coordinados, permite que el niño se integre a la sociedad, refuerza su responsabilidad, contribuye a desarrollar su rendimiento en el aula. "La actividad de educación física constituye entonces un apoyo para la organización de la labor educativa en preescolar"

Con este trabajo se pretende sugerir ideas y propuestas pedagógicas innovadoras para fomentar con ello el interés con esta actividad, a través del diseño de situaciones de aprendizaje del campo formativo desarrollo físico y salud, que sean de fácil aplicación para el docente de grupo, pero que repercutan en el aprendizaje del cuidado u utilización del cuerpo para los alumnos, recalcando que la clase de educación física es uno de los medios por el cual el niño puede llegar a tener un desarrollo integral, que repercutirá en un mejor aprovechamiento de los conocimientos que obtiene o recibe dentro de las aulas y en su vida

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cagigal J.M. (1983) Deporte, espectáculo y acción. Barcelona. Salvat.
- Camerino, O y Martha Castañer, M. (1990) 1001 Ejercicios y juegos de recreación. Barcelona. Paidotribo.
- Castañer M. y Oleguer Camerino O. (1991) La educación física en la enseñanza inicial. Barcelona. Inde.
- Cuenca (1995) Temas de pedagogía del ocio, Bilbao, Universidad de Deusto.
- Devis J. (1996) Educación Física y curriculum. Madrid. Visor.
- Gerardo J. (1991) Juegos y deportes alternativos, Lleida. Agonos.
- Jordi C. (1990). 1000 ejercicios y juegos con material alternativo. Barcelona. Paidotribo.
- Miranda J. (1992) Juego Motriz. Madrid. Visor
- Munné F. (1980) Psicología del tiempo libre. México. Trillas.
- Orlick (1990) Juegos cooperativos. Barcelona. Paidotribo
- Racionero L (1983) Del paro al ocio. Barcelona. Anagrama.
- SEP. 2011. Programa de Estudio 2011. México. SEP
- Trilla J. (1993). Otras educaciones. Barcelona. Antrophos.
- Virosta A.(1994) Deportes alternativos, en el ámbito de la educación física, Madrid. Gymnos.

