

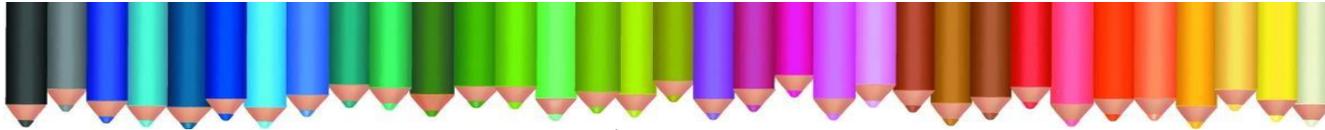


Aprendiendo con las leyendas

Elaboró:

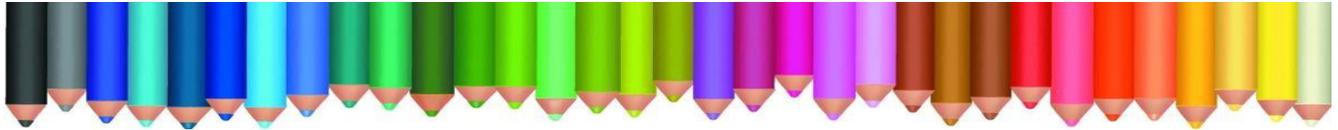
Mtra. Ana Isabel Arrazola Castañeda

Mtra. María Sierra Saucedo



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN	5
Propósito	5
Metodología de Trabajo	5
Orientaciones didácticas	9
Contribución al perfil de Egreso de Educación Preescolar.	12
ESTRUCTURA DEL PROYECTO	13
ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO	16
Propuesta de Evaluación.	16
MÓDULO 1. “EXPRESANDO IDEAS”	18
SESIÓN 1 “ El hombre radar”	19
SESIÓN 2 “La decisión de Chanito”	20
SESIÓN 3 “Pasando el cuento”	21
SESIÓN 4 “Palabras desconocidas”	22
SESIÓN 5 “El Dos Pies”	24
SESIÓN 6 “El Zorrillo y el León”	25
SESIÓN 7 “El Pie Grande”	26
SESIÓN 8 “Porque llora el bonete”	27
SESIÓN 9 “La Leyenda de los Volcanes”	28
EVALUACIÓN PRIMER MÓDULO	29
MÓDULO 2 “EXPLICANDO NOS ENTENDEMOS”	30
SESIÓN 1 “¿Cómo iba la historia?”	31
SESIÓN 2 “Un final diferente”	32
SESIÓN 3 “Imagina el cuento”	33
SESIÓN 4 “Contando Leyendas”	34
SESIÓN 5 “El cerro del Kimenpol”	35
SESIÓN 6 “El imperio encantado de Ixtlahuacan”	36
SESIÓN 7 “Porque el topo vive bajo la tierra”	37
SESIÓN 8 “Los Nahuales”	38
SESIÓN 9 “¿Y si el conejo no se hubiera escapado?”	39
EVALUACIÓN SEGUNDO MÓDULO	40
MÓDULO “NUESTRO LIBRO DE CUENTOS Y LEYENDAS”	41
SESIÓN 1 “El Conejo que quería visitar la Luna”	42
SESIÓN 2 “El Dios del Fuego”	43
SESIÓN 3 “La Llorona”	44
SESIÓN 4 “Las Tres Pascualas”	45
SESIÓN 5 “La Leyenda de los Volcanes”	46
SESIÓN 6 “El Tue Tue”	47
SESIÓN 7 “La Leyenda del Sol y la Luna”	48
SESIÓN 8 “El jinete sin cabeza”	49
SESIÓN 9 “Nuestro libro ¿Para que servirá nuestro libro? ¿Cómo lo vamos a presentar?”	50
SESIÓN 10 “Presentando nuestro libro”	52
EVALUACIÓN TERCER MOMENTO	53
ANEXOS	54
Bibliografía	55



INTRODUCCIÓN

El presente documento es realizado con el objetivo de que pueda ser usado como referente para los docentes y puedan apoyar su labor educativa. Este material presenta una propuesta, misma que puede ser adecuada a las necesidades e intereses de los alumnos, así como al contexto y fortalezas de la propia institución. Se enfoca en favorecer principalmente aprendizajes esperados del campo de formación académica Lenguaje y Comunicación en el nivel preescolar.

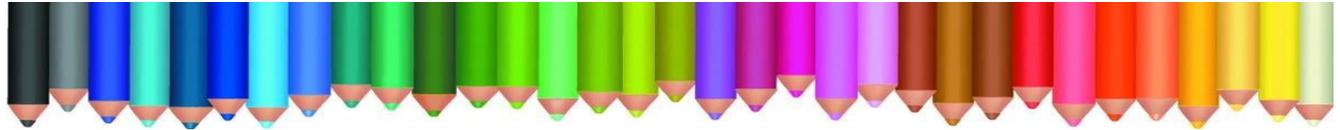
Un material didáctico es un elemento utilizado por los docentes para facilitar el aprendizaje de los alumnos (Armas, 2009) y apoyar la práctica docente. Mediante este material didáctico se otorga a los niños, niñas y adolescentes la oportunidad de conocer un poco de la cultura de su país y de otros, desarrollar habilidades referentes a la expresión oral y escrita, así como aquellas referentes al trabajo en colaboración y el conocimiento de la diversidad, fortalecer sus conocimientos, su identidad y su sentido de pertenencia. Por otra parte, ofrece a los profesores espacios para experimentar con nuevas metodologías que les permitan renovar su práctica docente.

Los materiales didácticos apoyan al docente en la presentación y desarrollo de contenidos y con ello los NNA construyen aprendizajes significativos (Armas, 2009), es por ello que se brindan sugerencias para que se aborden aprendizajes del campo de formación académico Lenguaje y Comunicación y que de esta manera los NNA favorezcan estos aprendizajes mediante experiencias que les permiten conocer la cultura de México y de algunos otros países mediante actividades atractivas que también fortalecen el establecimiento de relaciones interpersonales sanas.

Existen diferentes tipos de materiales dependiendo de la utilidad que se le da (Armas, 2009):

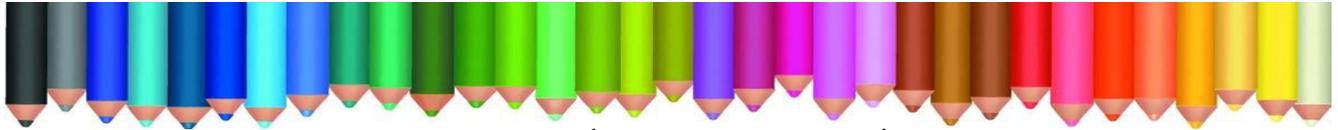
- Materiales impresos: libros, de texto, de lectura, de consulta (diccionarios, enciclopedias), atlas, monografías, folletos, revistas, boletines, guías.
- Materiales de áreas: mapas de pared, materiales de laboratorio, juegos, aros, pelotas, potros, plintos, juegos de simulación, maquetas, acuario, terrario, herbario bloques lógicos, murales.
- Materiales de trabajo: cuadernos de trabajo, carpetas, fichas, lápiz, colores, bolígrafos.
- Materiales del docente: Leyes, Disposiciones oficiales, Resoluciones, PEC, PCC, guías didácticas, bibliografías, ejemplificaciones de programaciones, unidades didácticas.

De acuerdo a esta clasificación, el presente documento podría ser catalogado como un material



didáctico dirigido a los docentes, a favorecer su práctica y al mismo tiempo un material de trabajo para los propios alumnos.

El material está conformado por una presentación del mismo, así como la justificación, dentro de la que se presenta el objetivo, metodología, así como las orientaciones didácticas. Posteriormente se muestra la estructura del proyecto, la organización de este y una propuesta de la evaluación al trabajo que se ha de realizar con los alumnos, para por último pasar al desarrollo de las actividades, divididas en tres módulos, que se podrán trabajar de acuerdo a los interés y necesidades tanto de los alumnos como de los docentes. Finalmente se presentan los anexos y la bibliografía utilizada para la elaboración del presente proyecto.



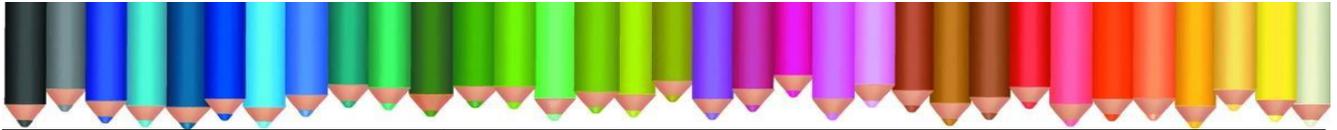
PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN.

El material presentado profundiza en el Campo de Lenguaje y Comunicación, los ejes temáticos que se abordan son: Oralidad, Literatura y Participación Social.

Objetivo: Proporcionar a los docentes herramientas para que sus alumnos se desarrollen dentro de un espacio que contribuya a priorizar la colaboración y el dialogo igualitario para el logro de los aprendizajes, así como a favorecer en los NNA habilidades lingüísticas, en tanto que adicionalmente, promueve el acceso y disfrute de obras literarias patrimonio de la cultura mexicana y de otros Países.

En el siguiente cuadro se describen los aprendizajes esperados en los que este material incide, conforme a lo establecido en el perfil de egreso de Educación Preescolar en el marco del Nuevo Modelo Educativo:

Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación.	
Propósito	Favorecer el diálogo, la expresión de sentimientos, mejorar su capacidad de escucha, enriquecer su lenguaje oral y el fomento del espíritu crítico, a través de la lectura de historias que pertenecen a la tradición oral de las distintas regiones de nuestro país y de otros. También contribuye a los primeros aprendizajes de la lectoescritura desde la educación preescolar.
Metodología de trabajo y Orientaciones Didácticas.	<p>El campo Lenguaje y Comunicación busca orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>La producción contextualizada del aprendizaje:</i> interacción oral y la escritura de textos con finalidades específicas. 2. <i>El aprendizaje de diferentes modalidades.</i> 3. <i>El análisis o la reflexión de las producciones lingüísticas.</i> <p>Las cuales a su vez confluyen en la noción de la práctica social del lenguaje (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017).</p> <p>La importancia de favorecer los aprendizajes de este campo reside en que el Lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones</p>

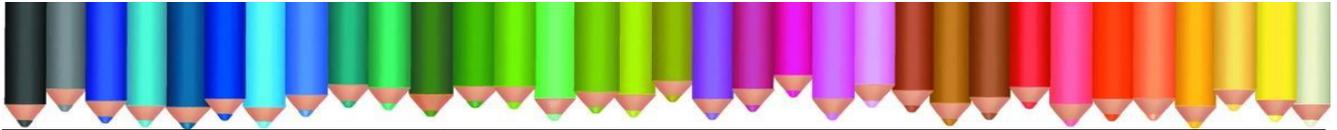


interpersonales; se accede a la información, se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual. (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017). Se promoverá un aprendizaje situado en función del contexto de los alumnos, con grupos heterogéneos y la interacción social será un factor determinante a tener en cuenta.

Debido a que los alumnos de nivel Preescolar al ingresar cuentan con diversidad de habilidades lingüísticas es necesario plantear estrategias que las favorezcan, de ahí la necesidad de contribuir al fortalecimiento del Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación.

El fomento del Lenguaje en Preescolar no debe separarse del proceso natural de desarrollo del alumno (Cervera, 2006), por lo tanto, el docente ha de conocer este proceso y centrar su intervención educativa en el mismo. Esta premisa está implícita en el desarrollo de este proyecto, ya que las actividades planteadas son acordes a la etapa de desarrollo de los niños preescolares, considerando que no todos los niños ingresan a preescolar con el mismo dominio del lenguaje y las actividades que se han de ofrecer deben responder a estas necesidades, por ello el principal propósito de la Educación Preescolar y, a la vez, uno de los mayores desafíos para las educadoras es el desarrollo de las actividades. (SEP, Libro de la Educadora. Educación Preescolar., 2018). Es así que las actividades planteadas en cada una de las sesiones están planeadas y organizadas para que los alumnos piensen, interactúen, busquen soluciones, formulen explicaciones, imaginen e interpreten y con ello favorecerán los avances en los procesos de desarrollo de aprendizaje.

Además de una adecuada planeación acorde a las necesidades de los alumnos, se tuvieron en cuenta los materiales que han de ser



utilizados. Estos desempeñan un papel fundamental como mediadores entre lo que se les propone a los niños y los procesos de razonamiento que ellos siguen para responder a la demanda de la actividad. (SEP, Libro de la Educadora. Educación Preescolar, 2018)

Este material propicia un espacio y las condiciones necesarias para que los estudiantes se apropien de las prácticas del lenguaje socialmente relevantes, interactúen y se expresen de manera eficaz, fortalezcan su participación en diferentes ámbitos, amplíen sus intereses intelectuales y resuelvan sus necesidades comunicativas.

Es importante considerar que para la propuesta de este documento se utilizó como eje central el enfoque pedagógico del campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación: *que los niños gradualmente logren expresar sus ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros...poner en juego, su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué.... hablen, aprendan y utilicen nuevas palabras y expresiones... construyan ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha.* (SEP, 2017).

En cuanto a la intervención de la Educadora en el desarrollo del proyecto, esta debe motivar al grupo para leer en conjunto obras que pertenecen a la tradición oral de las distintas regiones de nuestro país e incluso de otros, a fin de generar interés por la lectura y su disfrute, a través de una metodología centrada en el diálogo, la escucha, la expresión oral y escrita.

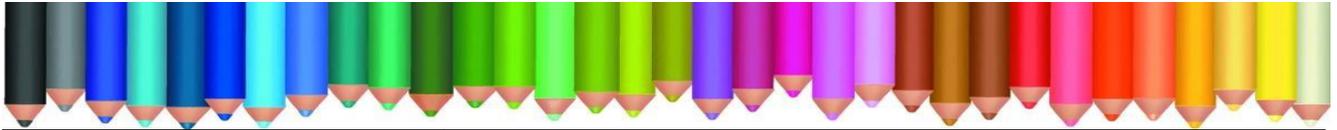
Este material basa sus actividades en los organizadores



curriculares (ejes temáticos):

4. **Oralidad:** El desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas. El reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural es otro elemento del lenguaje que es necesario promover en el aprendizaje de los niños desde sus primeras experiencias educativas para que desarrollen actitudes de respeto hacia esa diversidad; se trata de que adviertan y comprendan que hay costumbres y tradiciones diversas, así como que las cosas pueden nombrarse de maneras diferentes en otras partes y en otras lenguas. (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017, págs. 192,193).
5. **Literatura:** Este organizador curricular incluye la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral. (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017, pág. 193)

Participación Social: Este organizador curricular se refiere a la producción e interpretación de textos de uso cotidiano en ambientes alfabetizados vinculados con la vida social como recados, invitaciones, felicitaciones,



instructivos y señalamientos.

De particular importancia es el uso y el reconocimiento del nombre propio, no solo como parte de su identidad, sino también como referente en sus producciones escritas (porque cuando los niños conocen su nombre escrito empiezan a utilizar las letras de este para escribir otras palabras, así como a relacionarlas con los sonidos, es decir, establecen relación entre lo gráfico y lo sonoro del sistema de escritura) (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, 2017, pág. 193).

Orientaciones didácticas.

Se propone que, de manera sistemática y consistente, en cada una de las sesiones los niños tengan experiencias para:

6. *DIALOGAR Y CONVERSAR*
7. *NARRAR CON COHERENCIA Y SECUENCIA LÓGICA*
8. *DESCRIBIR Y EXPLICAR*
9. *JUGAR CON EL LENGUAJE*

Se generarán experiencias en las que tengan motivos parahablar, lo cual puede ser a partir de preguntas, con propuestas directas y con apoyo de materiales diversos.

Es importante considerar que las actividades que favorecen el lenguaje requieren tiempo y atención, por ello se plantea que su realización sea dosificada a lo largo de todo el ciclo escolar brindando el espacio ideal para este fin.

No solo se aborda el aspecto oral, también se plantea un acercamiento al lenguaje escrito, haciéndolos conscientes de que se lee y escribe con diversos propósitos, hay que usar los textos como se hace socialmente.

En este caso se hacen uso de cuentos y leyendas tradicionales de 16 estados de la República Mexicana: Campeche, Coahuila,

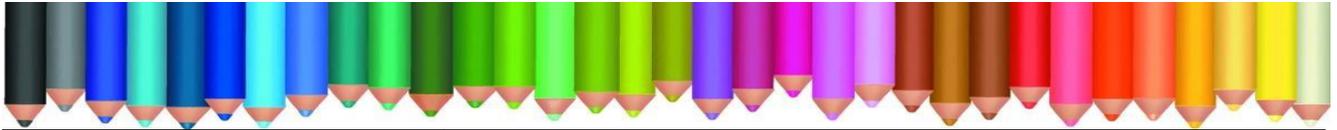


Colima, Chiapas, Guerrero, Hidalgo, Estado de México, Michoacán, Nuevo León, Oaxaca, Quintana Roo, Tamaulipas, Tlaxcala, Veracruz, Yucatán, Zacatecas.

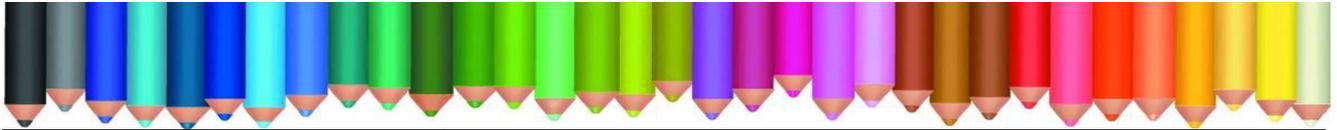
A través del material “Cuéntanos lo que se cuenta” de la serie Literatura infantil de la CONAFE. Así mismo se retoman leyendas tanto de nuestro país como de otros que sean de su agrado para elaborar un escrito con fin social que ha de ser compartido con los padres de familia. A partir de estos relatos se despliegan las diversas actividades de las sesiones de cada uno de los módulos, mismas que al mismo tiempo que responden al enfoque y orientaciones didácticas del campo

Lenguaje y Comunicación tienen concordancia con los principios pedagógicos de la Educación Básica (SEP, 2017), los cuales permiten cumplir plenamente con en el proceso educativo, se ha de considerar:

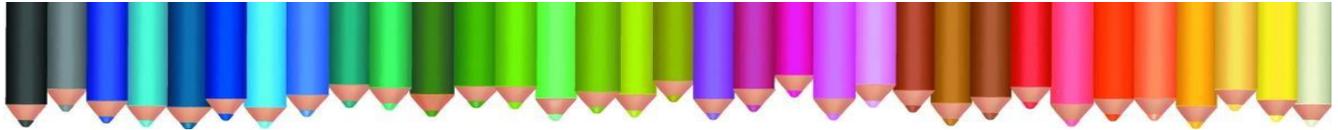
1. *Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo* para que desarrollen su potencial cognitivo
2. *Tener en cuenta los saberes previos del estudiante* y que de esta manera se relacionen los nuevos aprendizajes con lo que ya conocen.
3. *Ofrecer acompañamiento al aprendizaje* generando actividades didácticas que aporten ambientes y espacios sociales y culturales propicios para el desarrollo emocional e intelectual del estudiante.
4. *Conocer los intereses de los estudiantes* y establecer una relación cercana con los estudiantes a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares.
5. *Estimular la motivación intrínseca del alumno* fomentado el aprecio del estudiante por sí mismo y por las relaciones que establece en el aula.



6. *Reconocer la naturaleza social del conocimiento*, es primordial fomentar la colaboración y propiciar ambientes en los que el trabajo en grupos sea central.
7. *Propiciar el aprendizaje situado*, que los alumnos aprendan en circunstancias que los acerquen a la realidad, estimulando variadas formas de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.
8. *Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje*, aplicando una diversidad de instrumentos.
9. *Modelar el aprendizaje* a partir de las acciones del propio docente siendo vistos ejecutando los comportamientos que quieren impulsar en ellos.
10. *Valorar el aprendizaje informal* ya que no solo se aprende en la escuela, los niños y jóvenes cuentan con diversas fuentes de información para satisfacer sus necesidades e intereses.
11. *Promover la interdisciplina* logrando así una relación entre asignaturas, áreas y ámbitos.
12. *Favorecer la cultura del aprendizaje*, promover que el estudiante entable relaciones de aprendizaje, que se comunique con otros para seguir aprendiendo y contribuya de ese modo al propósito común de construir conocimiento y mejorar los logros tanto individuales como colectivos.
13. *Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje*, fundar la práctica en la inclusión, mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural, étnica, lingüística y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.



	<p><i>14. Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje, propiciar un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven sea valorado y se sienta seguro y libre.</i></p> <p>De esta manera el proyecto contribuye con el Perfil de Egreso de Educación Preescolar.</p>
Contribuye con el Perfil de Egreso de Educación Preescolar.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna.• Usa el lenguaje para relacionarse con otras personas.• Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.• Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (artes visuales, danza, la música y el teatro).• Está familiarizado con el uso básico de herramientas digitales a su alcance.

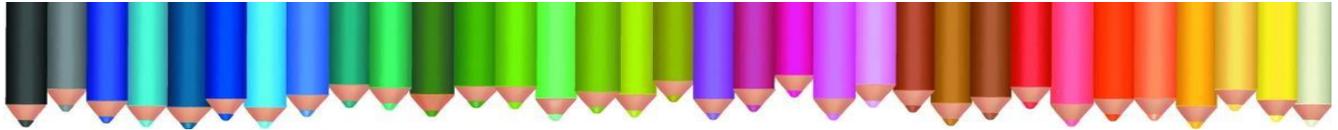


ESTRUCTURA

El material está dividido en módulos, los cuales a su vez se dividirán en sesiones de 60 minutos cada una y se organizarán de la siguiente manera:

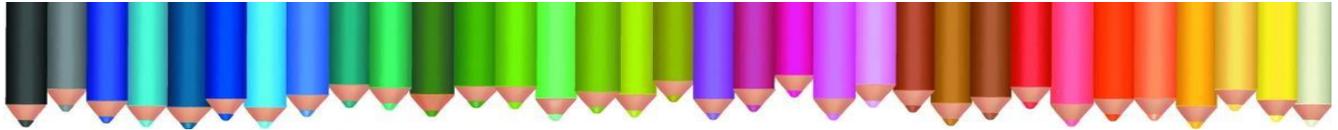
MÓDULO 1 “EXPRESANDO IDEAS”

Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Oralidad	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
	Narración	<ul style="list-style-type: none"> • Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
	Descripción	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
	Explicación	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. • Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.
	Reconocimiento de la diversidad Lingüística y cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.



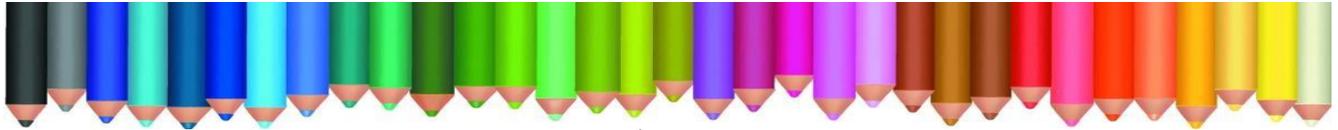
MÓDULO 2 “EXPLICANDO NOS ENTENDEMOS”.

Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	<ul style="list-style-type: none"> • Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. • Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. • Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. • Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros. • Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora. • Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
	Producción, interpretación e intercambio de textos de tradición oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.



MÓDULO 3 “NUESTRO LIBRO DE LEYENDAS”

Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Participación Social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	<ul style="list-style-type: none">• Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.



ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO.

Las sesiones están contempladas para realizarse en 60 minutos, de acuerdo a la organización de cada docente y de las necesidades e interés de sus alumnos, será necesario dosificar estas a lo largo del ciclo escolar, y no realizar todas las actividades en un periodo corto de tiempo, incluso habrá algunas que podrán repetirse para identificar avances en los alumnos, por lo cual es necesario llevar un seguimiento de los alumnos.

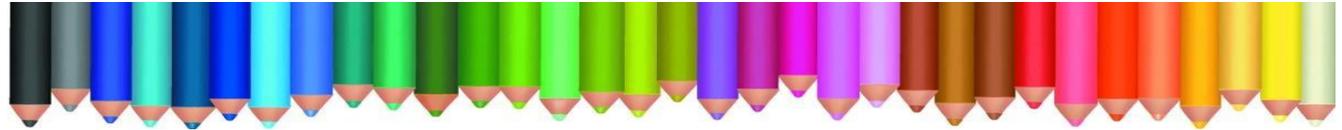
Propuesta de evaluación.

La evaluación de los aprendizajes es una de las tareas de mayor complejidad que realizamos como docentes (Dirección General de Desarrollo Curricular, 2012). La evaluación verifica lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden: la actividad educativa de los alumnos, por ello la propuesta planteada responde a que se tengan los datos sobre lo que los alumnos favorecen al participar en la realización de las actividades planteadas. La evaluación propuesta está concebida como un insumo importante que nos permitirá mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos durante el ciclo escolar. Se recopilará información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el aprendizaje de los alumnos.

Es necesario contar con evidencias para conocer los logros de aprendizaje de los alumnos, para definir la estrategia con la que se evaluaría fue necesario considerar:

- ✚ La congruencia con los aprendizajes esperados establecidos
- ✚ La medición de los progresos en el aprendizaje de los alumnos
- ✚ La práctica docente

Diseñar una estrategia requiere orientar las acciones de evaluación para verificar el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno y del grupo, así como la técnica y los instrumentos de evaluación que permitirán llevarla a cabo. ((DGDC), 2012). De acuerdo al cuadernillo 4 de la Serie: Herramientas para la Evaluación en Educación Básica (2012), las estrategias de evaluación, por el tipo de instrumentos que utilizan pueden tener diferentes finalidades, en este caso la finalidad de la estrategia de evaluación del material es monitorear el avance y las interferencias, por ello la técnica a retomar en la evaluación será: El Diario de Trabajo y Portafolio de Evidencias.



c) Diario de trabajo: es un instrumento que elabora el docente para recopilar información, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de los hechos o las circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. ((DGDC), 2012, pág. 35). De igual manera el Diario de trabajo permitirá hacer una autoevaluación de la intervención docente con el grupo que se atiende. Los aspectos a considerar en el Diario de trabajo serán:

- ❖ La actividad planteada, la organización de la misma y su desarrollo
- ❖ Sucesos relevantes
- ❖ Reacciones y opiniones de los alumnos respecto a las actividades realizadas (se interesaron, se involucraron todos, el motivo, lo que les agrado o desagrado, como se sintieron, fue difícil o sencillo y por qué)
- ❖ Valoración general de la Jornada (autoevaluación docente)

Para llevar a cabo el diario de trabajo se propone un formato específico que considera los aspectos mencionados (Anexo 1).

b) Portafolio de Evidencias: es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos y muestra una historia documental construida a partir de las producciones de los alumnos ((DGDC), 2012, pág. 47). El portafolio será integrado por trabajos y producciones de los alumnos y darán la oportunidad de observar sus avances y habilidades. También se realizará un pequeño análisis del mismo al final considerando observaciones derivadas del análisis de las evidencias.

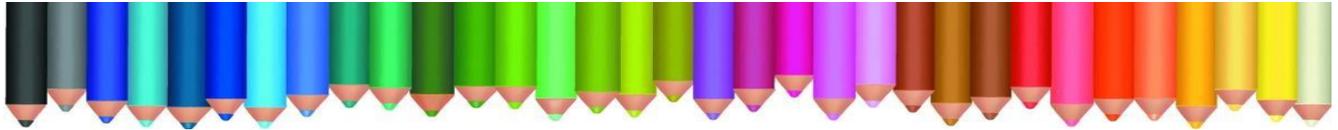
De igual manera, La evaluación de los aprendizajes es una de las tareas de mayor complejidad que realizamos como docentes (Dirección General de Desarrollo Curricular, 2012). La evaluación verifica lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden: la actividad educativa de los alumnos, por ello la propuesta planteada responde a que se tengan los datos sobre lo que los alumnos favorecen al participar en esta propuesta.

La evaluación propuesta se sustenta en el Acuerdo 12/05/18, Artículo 10 y Artículo 11, los cuales establecen que los resultados de las evaluaciones se expresan en Niveles de Desempeño y en el caso de preescolar se expresará de manera cualitativa.

Por tanto, se recopilará la información de cada alumno en un registro de observación por sesión, para que al término de cada módulo se realice la evaluación por niveles de desempeño con base a los aprendizajes esperados. Al término del ciclo escolar, las docentes realizarán un informe en apego al Acuerdo 11/05/18, Capítulo IV, fracción décimo séptimo.



MÓDULO 1 “EXPRESANDO IDEAS”.



Sesión 1 “El hombre radar”	Objetivo: Conocer de manera general el trabajo que se llevará a lo largo del ciclo y expresar sus ideas de manera eficiente acerca de este y al interactuar con los demás.
-----------------------------------	---

Recursos: Diversos materiales que sirvan como obstáculos del trayecto (bloques, peluches, costales, pelotas, etc.).

INICIO

Dar la bienvenida a los alumnos, presentación de la propuesta y explicación de la estructura.
Presentación de los alumnos por medio del juego de la papa caliente.

DESARROLLO

Formar parejas, uno de ellos será el radar y el otro el piloto.
Establecer una salida y una meta. El piloto deberá llevar los ojos vendados y el radar deberá de ir dando indicaciones al piloto para recorrer el trayecto que tendrá algunos obstáculos. Si el piloto toca un obstáculo, regresan a la salida

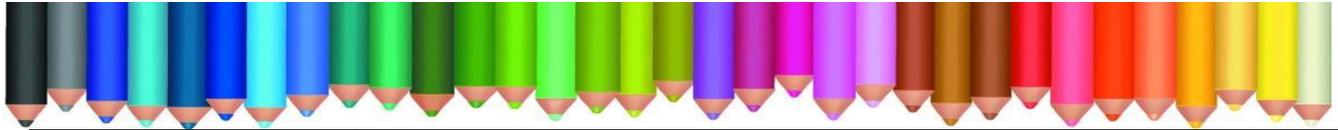
Propiciar la comunicación constante entre el piloto y el radar.

CIERRE

Conversar sobre la importancia de comunicarse con otros y a partir de esta premisa explicar las actividades que podrán realizarse en la propuesta a lo largo del ciclo escolar.

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 1				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	1	Conocer el proyecto y expresar sus ideas de manera eficiente acerca de este y al interactuar con los demás		



Sesión 2 decisión de Chanito”	Objetivo: Expresar sus ideas acerca de un texto, atiende las ideas de los demás y argumente porque está de acuerdo o no con lo que los demás dicen.
--	--

Recursos: Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997) Hojas blancas, crayolas.

INICIO

Se les dará la bienvenida a los alumnos, posteriormente leer la lectura “El Hombre que no quería trabajar”

DESARROLLO

Cuestionar a los alumnos: ¿Qué fue lo que pidió Chanito que le hicieran en lugar de ponerse a trabajar? (De ser necesario volver a leer el párrafo de la lectura que habla sobre esa decisión.)

¿Crees que la decisión de Chanito fue la mejor opción? ¿Por qué?

A partir de las ideas de los alumnos propiciar que argumenten si están o no de acuerdo con las ideas de sus compañeros.

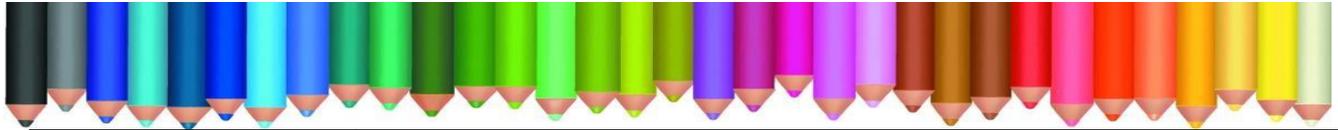
CIERRE

Cuestionar los alumnos: Si estuvieras en el lugar de Chanito ¿qué hubieras decidió tú? ¿Por qué?

Permitir que expresen sus ideas gráficamente y permitir la participación oral de los alumnos.

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 1				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	2	Expresar sus ideas acerca de un texto, atiende las ideas de los demás y argumente porque está de acuerdo o no con lo que los demás dicen.		



Sesión 3 “Pasando el cuento”.

Objetivo: Expresar relatos tradicionales desconocidos, expresar sus ideas con eficacia y atender lo que dicen las demás personas.

Recursos: Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997). Pliegos de papel bond blanco, plumones.

INICIO

Saludar y dar la bienvenida a los alumnos. Comentarles que la lectura de hoy la realizaremos en secreto y luego la docente la leerá para ver si la historia fue igual o diferente.

DESARROLLO

Los alumnos se formarán en línea, la docente será la última de la línea y comenzará a contar la historia al siguiente niño, pero al oído, este dirá lo que escucho al siguiente, así hasta llegar al alumno del inicio, quien escribirá lo que le dijeron en una hoja de papel bond. Esto se repetirá hasta terminar de contar la historia.

La docente deberá de hacer el registro de lo que el alumno escribió.

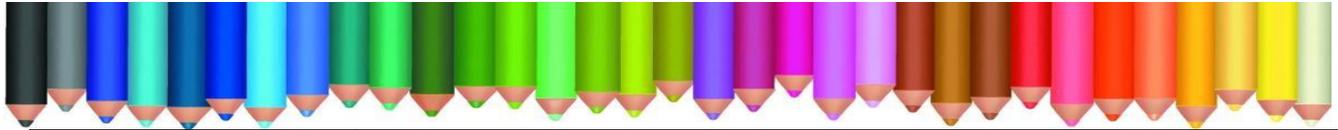
CIERRE

La docente leerá ambas historias, la del libro y la que ellos armaron al ir contándola. Identificarán semejanzas y diferencias

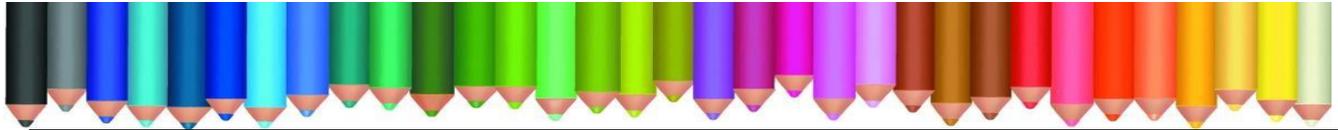
Comentar sobre la importancia de hablar correctamente para hacernos entender

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 1				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	3	Expresar relatos tradicionales desconocidos, expresar sus ideas con eficacia y atender lo que dicen las demás personas.		

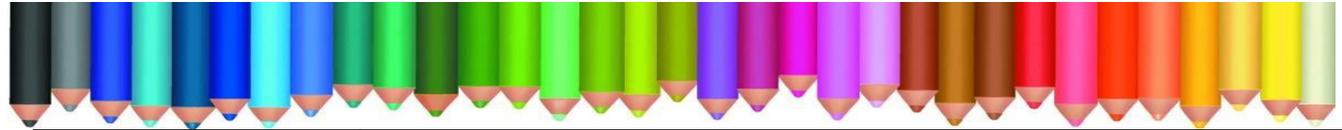


Sesión 4 “Palabras desconocidas”.	Objetivo: Expresar sus percepciones por medio del intercambio oral con la docente y compañeros acerca de las diferentes formas de hablar de la gente de una región diferente a la suya y reconozca que existe una diversidad lingüística y cultural.
Recursos: Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997), Video “El corte de elote, un esfuerzo que nadie mira” http://youtu.be/Tm4VLuv21Ao . Video “Diferencias del español en cada país” http://youtu.be/YNF_7FKyrWE	
INICIO <p>Se les dará la bienvenida a los alumnos, posteriormente se darán las siguientes consignas: Escuchar la lectura titulada “El Hombre que no quería trabajar”.</p> <p>Identificar las palabras que no conocen o suenan raro para ellos.</p> DESARROLLO <p>Posterior a la lectura cuestionar a los alumnos: ¿Todas las palabras que escuchaste en el cuento las conoces? ¿Cuáles son las palabras que no conoces? ¿Sabes que significa <i>colote</i>? Permitir que los alumnos expresen sus ideas acerca de lo que creen que significa esa palabra.</p> <p>Observar el video “El corte de elote, un esfuerzo que nadie mira” y cuestionar al alumno:</p> <p>¿crees que en el video aparezca un <i>colote</i>? ¿Qué es un <i>colote</i>? ¿Conoces otro nombre que tenga el colote? ¿Cuál?</p> CIERRE <p>Conversar con los alumnos sobre la existencia de palabras que en otros lugares de nuestro país se les conoce de una forma diferente a la que nosotros conocemos.</p> <p>Observar el video “Diferencias del español en cada país “, a partir de este jugar el otro nombre de las frutas: Con tarjetas de las imágenes de las frutas que observaron en el video solicitar a los alumnos recuerden con que otros nombres se les conocen según el video. Conversar sobre la importancia de respetar las diferencias en la forma de hablar de las personas.</p>	



Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 1				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	4	Expresar sus percepciones por medio del intercambio oral con la docente y compañeros acerca de las diferentes formas de hablar de la gente de una región diferente a la suya y reconozca que existe una diversidad lingüística y cultural.		



Sesión 5 “El dos pies”.	Objetivo: Propiciar en los alumnos la habilidad de conversar y el intercambio de ideas logrando la organización del pensamiento para comprender y darse a entender.
--------------------------------	--

Recursos: Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997).

INICIO

Se dará la bienvenida a los alumnos, solicitar que se sienten de tal manera que formemos un círculo. Se preguntará si recuerdan cuál fue el último texto con el que se trabajó y de qué se trató.

DESARROLLO

Presentar la lectura del día “El Dos Pies”, dar lectura por parte de la docente, posterior a esto los alumnos expondrán los nombres de los personajes principales y cuales fueron de su interés y por qué.

CIERRE

Realizar las siguientes preguntas:

¿Qué te agrado de la historia?

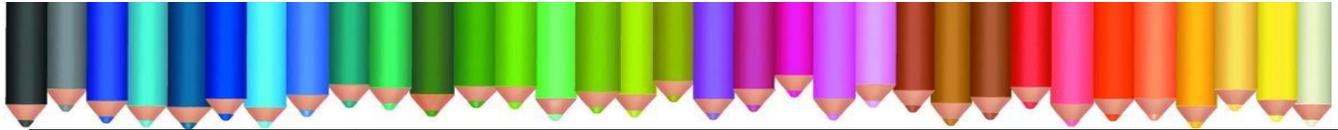
¿Habías oído algunos nombres parecido o igual al de los personajes?

¿De dónde crees que son originarios estos nombres?

Se finalizará la actividad dando la docente la respuesta a la última pregunta donde explicará el lugar al que pertenece dicha historia que es Campeche.

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 1				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	5	Propiciar en los alumnos la habilidad de conversar y el intercambio de ideas logrando la organización del pensamiento para comprender y darse a entender.		



Sesión 6 “El zorrillito y el león”.	Objetivo: Favorecer la capacidad de explicar mencionando sus razones para estar en acuerdo o desacuerdo.
--	---

Recursos: Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997).

INICIO

Se preguntará si recuerdan cuál fue el último texto con el que se trabajó y de qué se trató.

Presentar la lectura del día, solicitar atención y comprensión de la lectura para poder desarrollar la actividad.

DESARROLLO

Lectura El zorrillito y el León, al finalizar realizar las siguientes preguntas a los alumnos:

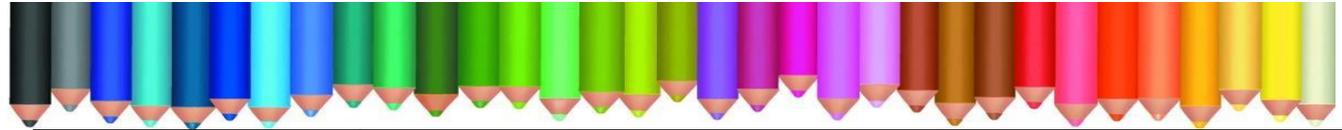
- ¿Consideran ustedes que pueda haber una amistad como la del zorrillito y el león?
- ¿Por qué si o por qué no?
- ¿Tú tienes amigos distintos a ti?
- ¿Los respetas y te respetan?
- ¿Cómo lo ayudas cuando te pide apoyo?

CIERRE

Hacer referencia a situaciones personales que han tenido y que les agrado de la lectura.

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 1				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	6	Favorecer la capacidad de explicar mencionando sus razones para estar en acuerdo o desacuerdo.		



Sesión 7 “El pie gigante”.	Objetivo: Reconocer palabras que forman parte de su cultura, encontrando significados a las mismas
-----------------------------------	---

Recursos: Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997).

INICIO

Presentación de la lectura haciendo hincapié que es del Estado de México que es el lugar donde vivimos y que en este estado se fundaron otras culturas anteriormente.

DESARROLLO

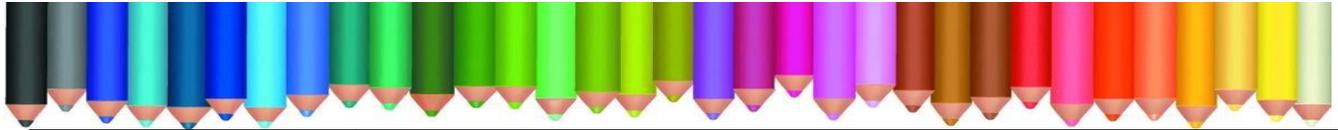
Dar lectura a la leyenda y preguntar a los niños ¿escucharon palabras diferentes?, ¿qué creen que significan? ¿En alguna otra ocasión ya las habían escuchado?

CIERRE

En asamblea comentar que les pareció la lectura. Preguntar que palabras nuevas conocieron e investigar su significado.

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 1				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	7	Reconocer palabras que forman parte de su cultura, encontrando significados a las mismas		



Sesión 8 “Por qué llora el Bonete”	Objetivo: Identificar algunas diferencias en las formas de hablar de las personas, en los cuentos y las compara con su vocabulario.
---	--

Recursos: Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997).

INICIO

Se solicitará que los niños busquen un lugar para escuchar la lectura, se les preguntara si han escuchado en sus compañeros al momento de platicar palabras que no reconozcan o que ellos no usen en su vocabulario o si conocen a alguien que use otras palabras diferentes a las suyas.

DESARROLLO

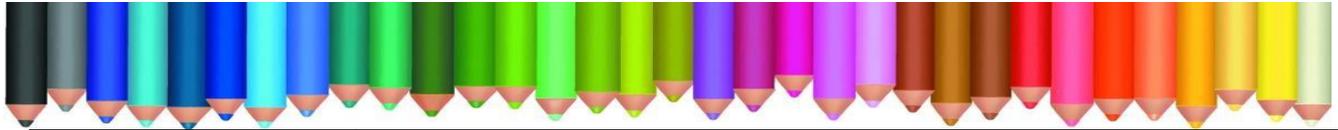
Se dará lectura al cuento y al final analizar las palabras que no reconocieron y de qué manera se usaron en el cuento, e identificar su significado.

CIERRE

Comentarios generales por parte de los alumnos en relación a la lectura y dictar a la maestra las palabras identificadas y su significado

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 1				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	8	Identificar algunas diferencias en las formas de hablar de las personas, en los cuentos y las compara con su vocabulario.		



Sesión 9 “Le leyenda de los volcanes”.	Objetivo: Identificar vocabulario distinto al usado de manera cotidiana.
---	---

Recursos: Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997). Vídeo “LEYENDAS DE MÉXICO- La Leyenda de los Volcanes” <https://www.youtube.com/watch?v=6w1HoeoUqLU>

INICIO

Saludar a los alumnos, conversar sobre la leyenda de la sesión pasada y realizar comentarios respecto a la misma. Solicitar a los alumnos atención para escuchar el audio cuento de la sesión de hoy.

DESARROLLO

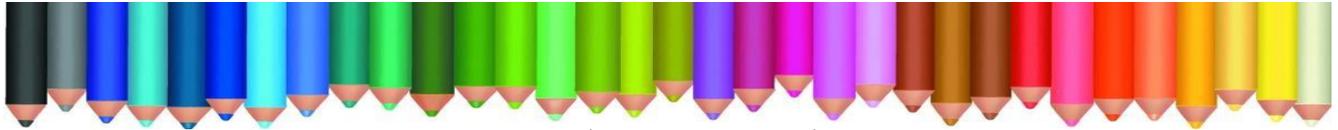
Escuchar con atención el vídeo “LEYENDAS DE MÉXICO- La Leyenda de los Volcanes”.
Comentar sobre la leyenda, que les gusto, que no les gusto, y el motivo.

CIERRE

Al termino del audio cuento realizar los comentarios pertinentes sobre las palabras no identificadas dentro de su vocabulario familiar y personal

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 1				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	9	Identificar vocabulario distinto al usado de manera cotidiana.		



EVALUACIÓN PRIMER MÓDULO.

EVALUACIÓN FINAL MÓDULO 1				
ALUMNOS	Nivel IV	Nivel III	Nivel II	Nivel I
	Indica dominio sobresaliente de los aprendizajes esperados	Indica dominio satisfactorio de los aprendizajes esperados.	Indica dominio básico de los aprendizajes esperados.	Indica dominio insuficiente de los aprendizajes esperados.
1.				
2.				
3.				

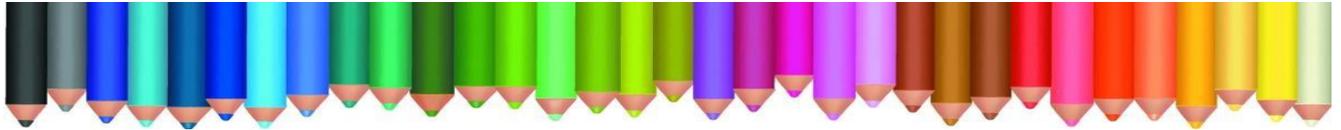
ACOTACIONES: Los niveles de desempeño se establecen a partir del logro de aprendizajes esperados para cada uno de los módulos.

NIVEL IV: El alumno logra establecer una adecuada conversación con pares y adultos, solicita la palabra y espera su turno para hablar. Escucha con atención las intervenciones de sus compañeros. Se expresa de manera eficiente. Narra siguiendo una secuencia lógica en sus ideas, realiza descripciones incluyendo cuatro o más características. Formula explicaciones ordenando sus ideas para que los demás le entiendan. Reconoce algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.

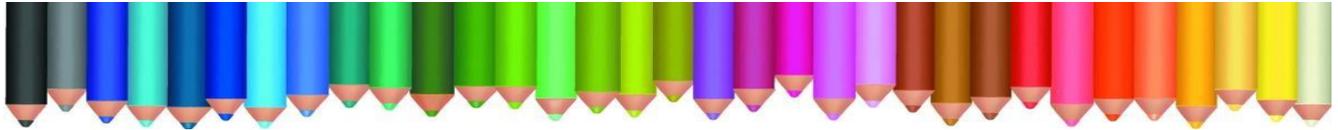
NIVEL III: El alumno conversa con pares y adultos, solicita la palabra y espera su turno para hablar. Escucha con atención las intervenciones de sus compañeros. Se expresa y realiza narraciones organizando cada vez más sus ideas, realiza descripciones incluyendo al menos tres características. Formula explicaciones sencillas pero entendibles. Reconoce algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.

NIVEL II: El alumno requiere apoyo para entablar una conversación, solicita la palabra, pero se le dificulta esperar su turno para hablar. Escucha con poca atención las intervenciones de sus compañeros. Se expresa y realiza narraciones sencillas, realiza descripciones incluyendo al menos dos características. Formula explicaciones sencillas. Reconoce algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.

NIVEL I: El alumno no logra entablar una conversación, no solicita la palabra ni espera su turno para hablar. No presta atención a las intervenciones de los demás al expresarse. Se expresa con dificultad y sus narraciones no tienen una secuencia lógica. Sus descripciones son limitadas y solo menciona una característica o bien no logra hacerlo. Sus explicaciones no son entendibles. No logra reconocer las diferencias entre las formas de hablar de la gente.



MÓDULO 2 “EXPLICANDO NOS ENTENDEMOS”.



Sesión 1 “¿Cómo iba la historia?”	Objetivo: Narre una historia siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, hable de los personajes de la historia y sus características.
--	---

Recursos: Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997), Pliegos de papel bond blanco, plumones.

INICIO

Saludar a los alumnos, comentar que este es el módulo 2 del proyecto que se está trabajando, realizar comentarios generales sobre lo que se vio el módulo pasado (por parte de los alumnos), comentar que se realizará de manera general en este módulo.

DESARROLLO

Conversar sobre la historia. La docente cuenta la historia en forma desordenada para que a partir de ello los alumnos identifiquen que la secuencia es incorrecta y proponerles reescribir la historia.

CIERRE

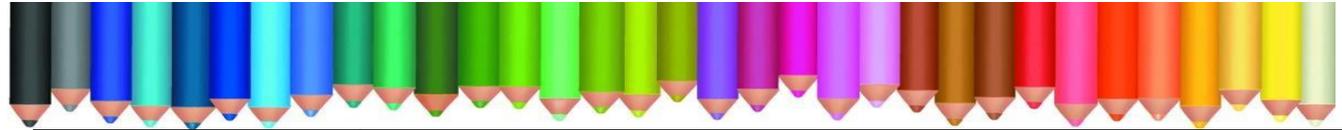
Cuestionarlos: ¿cómo empieza la historia?

Escribir lo que los alumnos vayan diciendo en el pizarrón y un alumno con sus propios recursos reescribirá la historia en un pliego de papel.

Conversar sobre la importancia de que las ideas que se expresan deben de tener un orden para que sean entendidas.

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 2				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	1	Narre una historia siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, hable de los personajes de la historia y sus características.		



Sesión 2 “Un final diferente”

Objetivo: Construya colectivamente narraciones a partir de la lectura de una historia cambiando el final de la misma y expresando con eficacia sus ideas.

Recursos: Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997), Pliegos de papel bond blanco, plumones.

INICIO

Saludar a los alumnos, comentar que se volverá a trabajar con la lectura pasada y ver si alguien recuerda cuál era y cuál era la secuencia de la misma. (El niño y sus cabras).

DESARROLLO

Conversar sobre la historia. Cuestionarlos ¿Qué hubiera pasado si la abeja no hubiera podido sacar a las cabras?

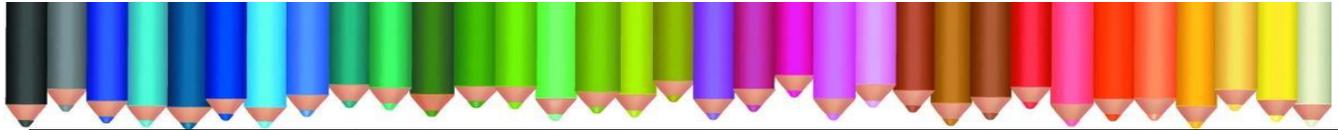
A partir de esta pregunta propiciar la narración de un final diferente trabajando por equipos y plasmando sus ideas gráficamente

CIERRE

Compartir al grupo algunos de los finales creados por los equipos.

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 2				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	2	Construya colectivamente narraciones a partir de la lectura de una historia cambiando el final de la misma y expresando con eficacia sus ideas.		



Sesión 3 “Imagino el cuento”.

Objetivo: Hable acerca de los personajes de una historia, sus características, las acciones y los lugares donde se desarrolla la historia.

Recursos: Siluetas de hombre y mujer, un par para cada alumno. Pegamento, estambre de colores, pedazos de tela, tijeras, crayolas. Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997).

INICIO

Saludar y dar la bienvenida a los alumnos. Leer el cuento “El castigo de Leubio y Flor”.

Posteriormente cuestionarlos:

¿Cuáles son los personajes de la historia? ¿Qué paso primero? ¿Qué paso después? ¿Qué paso al final? ¿Dónde sucedió la historia?

DESARROLLO

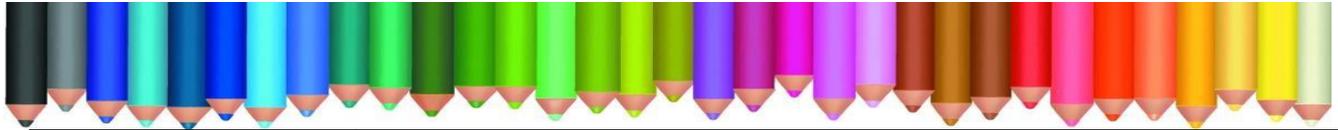
Plasmar las respuestas a sus preguntas gráficamente pidiéndoles que respeten la secuencia de la historia, los personajes y el lugar donde sucedió.

CIERRE

Brindar material diverso para que elaboren a los personajes principales de acuerdo a las ideas que cada uno tenga sobre cómo eran, el color de su cabello, la ropa que traían, etc.

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 2				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	3	Hable acerca de los personajes de una historia, sus características, las acciones y los lugares donde se desarrolla la historia.		



Sesión 4 “Contando leyendas”.	Objetivo: Exprese relatos de la tradición oral, narre con una secuencia lógica, hable sobre los personajes, sus características y acciones.
--------------------------------------	--

Recursos: Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997), videos infantiles sobre leyendas: Cuenta la leyenda: La llorona <http://youtu.be/o8ss4am5T3k>.

INICIO

Saludar y dar la bienvenida a los alumnos. Leer el cuento “El baile de las brujas”. Posteriormente cuestionarlos:

¿Cómo imaginas que son las brujas? ¿Crees que si existan las brujas? ¿las imaginas como dice la historia o cómo las imaginas tú? Plasmar sus ideas acerca de los personajes de la historia.

DESARROLLO

Conversar sobre lo que es una leyenda, partiendo de sus ideas presentando un ejemplo en video.

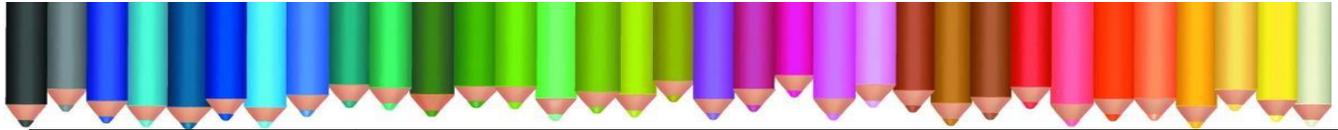
Organizar equipos para dibujar la secuencia de una de las dos leyendas, ya sea la que escucharon o la que observaron en el vídeo.

CIERRE

En equipo narrar la secuencia de la leyenda.

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 2				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	4	Exprese relatos de la tradición oral, narre con una secuencia lógica, hable sobre los personajes, sus características y acciones		



Sesión 5 “El cerro de Kimenpal”.	Objetivo: Expresar características de personajes y lugares y logre asociarlo con lugares que conoce o ha visitado.
---	---

Recursos: Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997), plumines, papel bond.

INICIO

Se presentará a los alumnos el título de la lectura, se pedirá que se pongan cómodos sobre algunos tapetes.

DESARROLLO

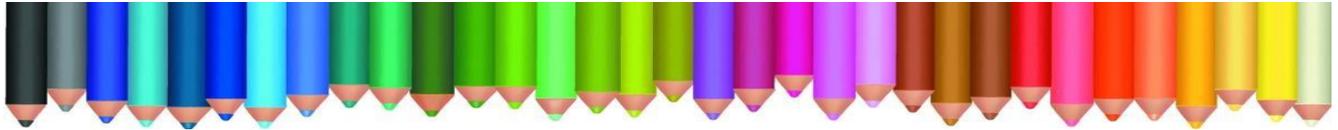
Se narrará “El cerro de Kimenpal” donde los alumnos al final de la lectura expondrán las características de los personajes o personaje principal y de manera grupal elaborarán un dibujo sobre como creen que era el personaje principal, asignaran al niño(a) que lo realizará en un papel bond.

CIERRE

Se realizará una asamblea donde expondrán que les agrado de la lectura, si el personaje dibujado tiene las características mencionadas por ellos y en relación a la lectura, y se describirá de manera grupal para identificar si lo dibujaron con todas las características.

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 2				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	5	Expresar características de personajes y lugares y logre asociarlo con lugares que conoce o ha visitado.		



Sesión 6 “El imperio de Ixtlahuacan”.	Objetivo: Favorecer su capacidad de escucha y plasmen gráficamente lo comprendido.
--	---

Recursos: Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997).

INICIO

Se presentará el título a trabajar y se solicitará que se pongan cómodos para dar inicio con la actividad

DESARROLLO

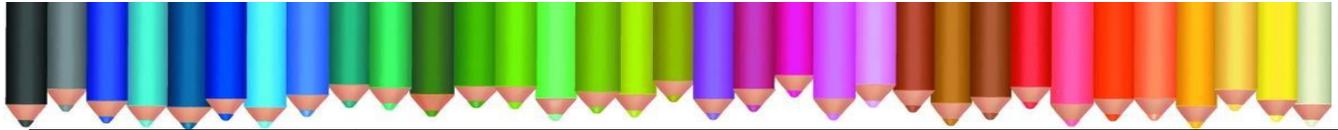
Se preguntará si conocen el estado de Colima, se hará referencia sobre algunas características del estado por medio de imágenes, y posteriormente se dará lectura a la historia.

CIERRE

Se solicitará a los alumnos que dibujen lo que más les agrado de la lectura, tratando de ser específicos en lo que dibujan y expresaran a sus compañeros lo realizado.

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 2				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	6	Favorecer su capacidad de escucha y plasmen gráficamente lo comprendido.		



Sesión 7 “Por qué el topo vive bajo la tierra”.	Objetivo: Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
--	--

Recursos: Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997).

INICIO

Saludar a los alumnos, conversar sobre la lectura de la sesión pasada, realizar comentarios sobre esta.

Solicitar que los alumnos se hagan un círculo para la lectura de la sesión.

DESARROLLO

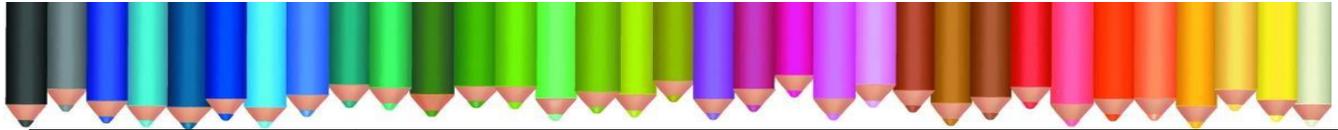
En asamblea: ¿Conocen a los topos? ¿Dónde los viste por primera vez? ¿Habían escuchado hablar de ellos? ¿Es verdad que son ciegos?

CIERRE

Hacer comentarios para finalizar la sesión comentando lo que aprendieron y que cosas de los topos no sabían. Y si fue de su agrado la leyenda.

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 2				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	7	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.		



Sesión 8 “Los Nahuales”. **Objetivo:** Describa personajes y comente ideas sobre cosas que no conocía a partir de la lectura de un texto.

Recursos: Video: “Los Nahuales” disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=NXMdd0A0e1I> Plumones, papel bond. Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997)

INICIO

Cuestionar a los alumnos si conocen o han escuchado hablar de los nahuales. Expresar sus ideas en plenaria.

Observar el video “Los Nahuales” disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=NXMdd0A0e1I>, Comenten sus ideas acerca del video.

DESARROLLO

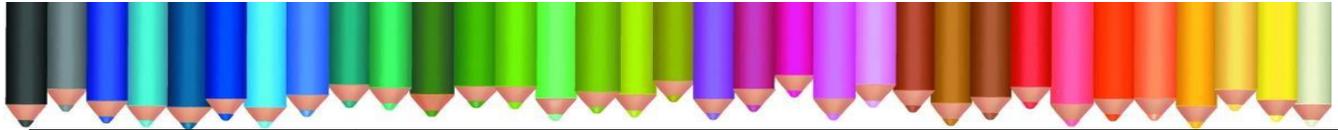
Contar el cuento “Los Nahuales”, comentar sobre la historia. Identificar los nahuales de la historia y hacer una descripción de los mismos. Plasmarlo gráficamente.

CIERRE

Cuestionar a los alumnos: ¿Qué es un Nahual? ¿Cómo son los nahuales? ¿Dónde aparecen? ¿Qué pueden hacerle a una persona si se encuentra con un nahual? Plasmar sus ideas gráficamente con apoyo de un alumno de tercer grado.

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 2				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	8	Describa personajes y comente ideas sobre cosas que no conocía a partir de la lectura de un texto.		



Sesión 9 “¿Y si el conejo no se hubiera escapado”?	Objetivo: Construya colectivamente el final de una historia a partir de su propia imaginación y exprese su narración gráficamente con sus propios recursos.
---	--

Recursos: Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997)

INICIO

Dar la bienvenida a los alumnos. Conversar ¿Conoces a los conejos? ¿Dónde viven? ¿Qué comen?

DESARROLLO

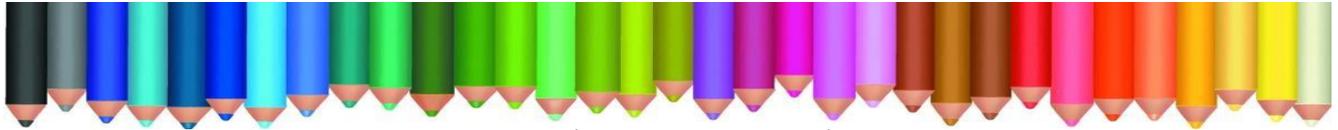
Contar el cuento “El conejo”. Conversar sobre qué hubiera pasado si el conejo no se hubiera escapado de la trampa que le hicieron los viejitos, creando colectivamente un final diferente al del cuento.

CIERRE

Expresa la narración del cuento con el nuevo final con sus propios recursos por equipos.

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 2				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	9	Construya colectivamente el final de una historia a partir de su propia imaginación y exprese su narración gráficamente con sus propios.		



EVALUACIÓN SEGUNDO MÓDULO.

EVALUACIÓN FINAL MÓDULO 2

ALUMNOS	Nivel IV Indica dominio sobresaliente de los aprendizajes esperados	Nivel III Indica dominio satisfactorio de los aprendizajes esperados.	Nivel II Indica dominio básico de los aprendizajes esperados.	Nivel I Indica dominio insuficiente de los aprendizajes esperados.
1.				
2.				

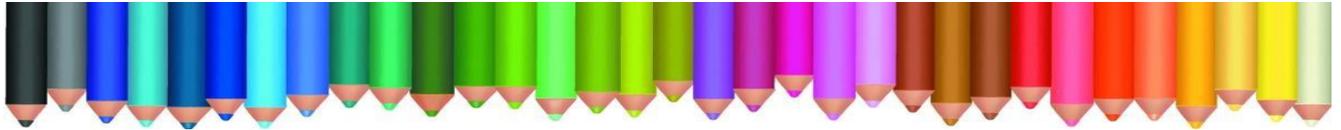
ACOTACIONES: Los niveles de desempeño se establecen a partir del logro de aprendizajes esperados para cada uno de los módulos.

NIVEL IV: El alumno logra narrar historias sin dificultad. Comenta acerca de los personajes, sus características, las acciones y lugares donde se desarrollan. Relaciona ideas de los textos que escucha con experiencias propias. Describe personajes y lugares de manera precisa mencionando al menos cinco características. Cuenta historias entendibles que el mismo crea y expresa opiniones sobre las de los demás. Participa activamente en la construcción de narraciones grupales, hace uso de sus propios recursos para expresar sus narraciones.

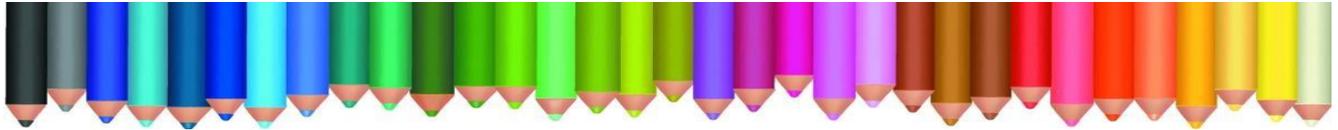
NIVEL III: El alumno logra narrar historias sin dificultad. Comenta acerca de los personajes, sus características, las acciones y lugares donde se desarrollan. Relaciona ideas de los textos que escucha con experiencias propias. Describe personajes y lugares mencionando al menos cuatro características. Cuenta historias que el mismo crea. Participa algunas veces en la construcción de narraciones grupales, hace uso de sus propios recursos para expresar sus narraciones.

NIVEL II: El alumno requiere apoyo para narrar historias. Así como para comentar acerca de los personajes, sus características, las acciones y lugares donde se desarrollan. Describe personajes y lugares mencionando al menos tres características. Cuenta historias que el mismo crea, pero son poco entendibles. Participa poco en la construcción de narraciones grupales, hace uso de sus propios recursos para expresar sus narraciones.

NIVEL I: El alumno presenta dificultad para narrar historias. Hace comentarios muy sencillos sobre los personajes, sus características, las acciones y los lugares donde se desarrollan. Se le dificulta realizar descripciones mencionando solamente dos o una característica. No logra crear historias de su propia invención. No participa en la construcción de narraciones grupales.



MÓDULO 3 “NUESTRO LIBRO DE LEYENDAS Y ALGO MÁS”.



Sesión 1 “El conejo que quería visitar la luna”.	Objetivo: Producir de manera gráfica la leyenda favoreciendo su atención y escucha.
---	--

Recursos: Libro Cuéntenos lo que se cuenta (CONAFE, 1997). Hojas de colores, crayolas, tijeras, revistas, pintura, papel bond.

INICIO

Explicar a los alumnos que en este módulo se realizará un libro grupal con leyendas que sean de agrado para ellos para mostrarlo a los padres de familia y comunidad escolar, utilizando diversidad de materiales.

DESARROLLO

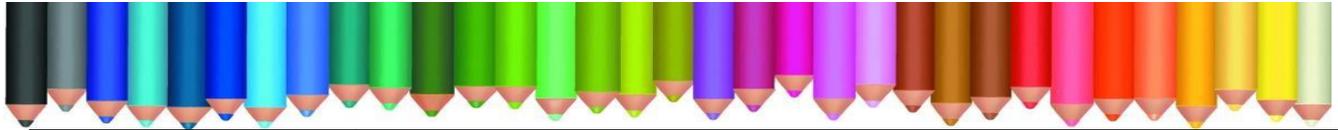
Dar lectura a la leyenda y posteriormente los alumnos definirán con los materiales a trabajar asignando tareas por mesa para el armado de la primera leyenda del libro.

CIERRE

Armar con imágenes, dibujos, recortes etc... de manera grupal la leyenda, cuidando la secuencia lógica de la misma.

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 3				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	1	Produce de manera gráfica la leyenda favoreciendo su atención y escucha y siguiendo la secuencia de la historia.		



Sesión 2 “El dios del fuego”.	Objetivo: Producir de manera gráfica la leyenda favoreciendo su atención y escucha y siguiendo la secuencia de la historia.
--------------------------------------	--

Recursos: Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997). Hojas de colores, crayolas, tijeras, revistas, pintura, papel bond.

INICIO

Recordar a los niños el objetivo de la elaboración del libro. Asignar las tareas para los equipos y que al término de la lectura lo puedan graficar.

DESARROLLO

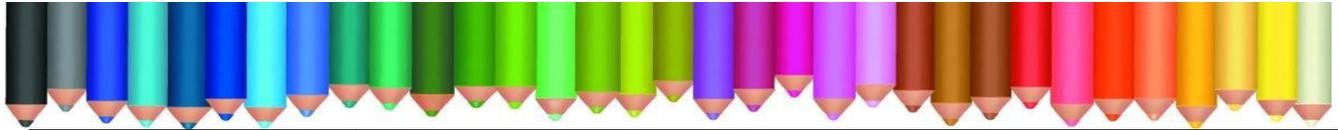
Dar lectura a la leyenda solicitando a los alumnos atención, al término de la lectura cada equipo realizara la actividad ya determinada o asignada

CIERRE

Comenzar el armado en el libro de la leyenda. Se realizarán comentarios generales sobre lo realizado, y se verificará que la leyenda tenga la secuencia correcta.

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 3				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	2	Producir de manera gráfica la leyenda favoreciendo su atención y escucha y siguiendo la secuencia de la historia.		



Sesión 3 “La Llorona”.	Objetivo: Producir de manera gráfica la leyenda favoreciendo su atención y escucha y siguiendo la secuencia de la historia.
-------------------------------	--

Recursos: Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997). Hojas de colores, crayolas, tijeras, revistas, pintura, papel bond, plumones. Video “CUENTA LA LEYENDA - La Llorona”. <https://youtu.be/o8ss4am5T3k>

INICIO

Recordar a los niños el objetivo de la elaboración del libro. Asignar las tareas para los equipos o bien permitir que los propios alumnos se organicen.

DESARROLLO

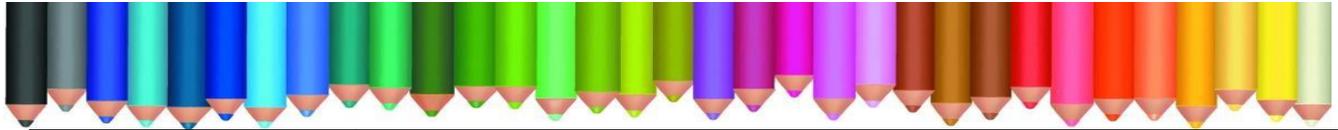
Observar el video “CUENTA LA LEYENDA - La Llorona”. Al término del video cada equipo realizara la actividad ya determinada o asignada

CIERRE

Integrar la nueva leyenda a las ya realizadas. Realizar comentarios generales sobre lo realizado, y revisar la secuencia.

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 3				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	3	Producir de manera gráfica la leyenda favoreciendo su atención y escucha y siguiendo la secuencia de la historia.		



Sesión 4 “Las tres pascualas”.	Objetivo: Producir de manera gráfica la leyenda favoreciendo su atención y escucha y siguiendo la secuencia de la historia.
---------------------------------------	--

Recursos: Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997). Hojas de colores, crayolas, tijeras, revistas, pintura, papel bond, plumones. Video “CUENTA LA LEYENDA - Las Tres Pascualas” <https://youtu.be/761-ZqyCu6w>

INICIO

Recordar a los niños el objetivo de la elaboración del libro. Asignar las tareas o bien permitir que ellos se organicen.

DESARROLLO

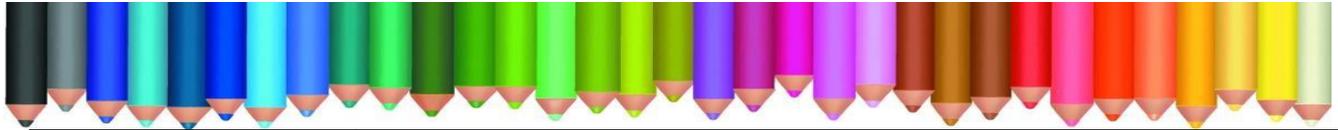
Observar el video “CUENTA LA LEYENDA - Las Tres Pascualas”. Al término del video cada equipo realizara la actividad ya determinada o asignada

CIERRE

Integrar la nueva leyenda a las ya realizadas. Realizar comentarios generales sobre lo realizado, y revisar la secuencia de la leyenda.

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 3				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	4	Producir de manera gráfica la leyenda favoreciendo su atención y escucha y siguiendo la secuencia de la historia.		



<p>Sesión 5 “La leyenda de los volcanes”.</p>	<p>Objetivo: Producir de manera gráfica la leyenda favoreciendo su atención y escucha y siguiendo la secuencia de la historia.</p>
--	---

Recursos: Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997). Hojas de colores, crayolas, tijeras, revistas, pintura, papel bond, plumones. Video “LEYENDAS DE MEXICO – La Leyenda de los Volcanes”. <https://youtu.be/6w1HoeoUqLU>

INICIO

Recordar a los niños el objetivo de la elaboración del libro. Asignar las tareas o bien permitir que ellos se organicen.

DESARROLLO

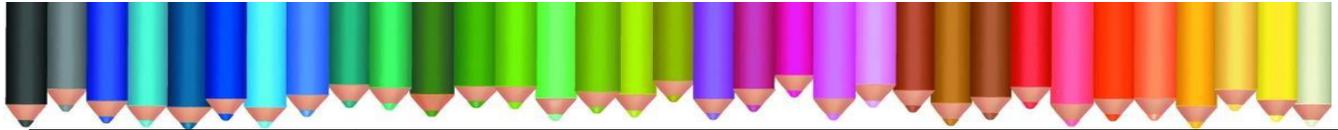
Observar el video “LEYENDAS DE MÉXICO – La Leyenda de los Volcanes”. Al término del video cada equipo realizara la actividad ya determinada o asignada

CIERRE

Integrar la nueva leyenda a las ya realizadas. Realizar comentarios generales sobre lo realizado, y revisar la secuencia de la leyenda.

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 3				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	5	Producir de manera gráfica la leyenda favoreciendo su atención y escucha y siguiendo la secuencia de la historia.		



Sesión 6 “El tue tue”.	Objetivo: Producir de manera gráfica la leyenda favoreciendo su atención y escucha y siguiendo la secuencia de la historia.
-------------------------------	--

Recursos: Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997). Hojas de colores, crayolas, tijeras, revistas, pintura, papel bond, plumones. Video “CUENTA LA LEYENDA – El Tue Tue”. <https://youtu.beWg-AGSA1Zcs>

INICIO

Recordar a los niños el objetivo de la elaboración del libro. Asignar las tareas o bien permitir que ellos se organicen.

DESARROLLO

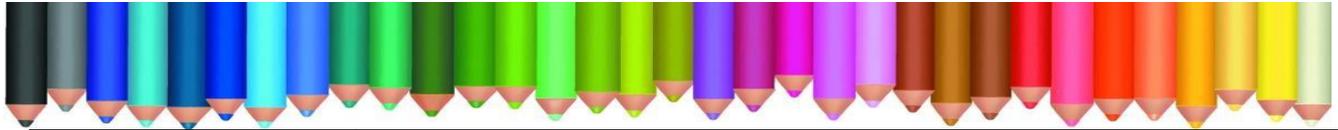
Observar el video “CUENTA LA LEYENDA – El Tue Tue”. Al término del video cada equipo realizara la actividad ya determinada o asignada

CIERRE

Integrar la nueva leyenda a las ya realizadas. Realizar comentarios generales sobre lo realizado, y revisar la secuencia de la leyenda.

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 3				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	6	Producir de manera gráfica la leyenda favoreciendo su atención y escucha y siguiendo la secuencia de la historia.		



Sesión 7 “La leyenda del sol y la luna”.	Objetivo: Producir de manera gráfica la leyenda favoreciendo su atención y escucha y siguiendo la secuencia de la historia.
---	--

Recursos: Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997). Hojas de colores, crayolas, tijeras, revistas, pintura, papel bond, plumones. Video “CUENTO: EL SOL Y LA LUNA” <https://youtu.be/253--Md8hvA>

INICIO

Recordar a los niños el objetivo de la elaboración del libro. Asignar las tareas o bien permitir que ellos se organicen.

DESARROLLO

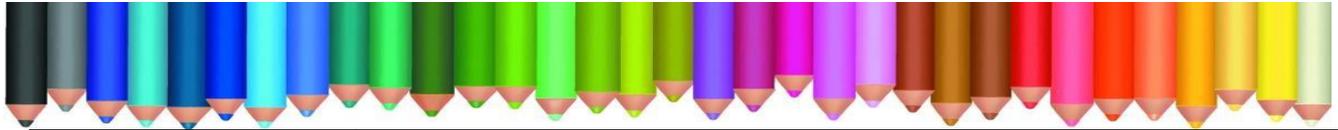
Observar el video “CUENTO: EL SOL Y LA LUNA”. Al término del video cada equipo realizara la actividad ya determinada o asignada

CIERRE

Integrar la nueva leyenda a las ya realizadas. Realizar comentarios generales sobre lo realizado, y revisar la secuencia de la leyenda.

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 3				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	7	Producir de manera gráfica la leyenda favoreciendo su atención y escucha y siguiendo la secuencia de la historia.		



Sesión 8 “El Jinete sin cabeza”.	Objetivo: Producir de manera gráfica la leyenda favoreciendo su atención y escucha y siguiendo la secuencia de la historia.
---	--

Recursos: Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997). Hojas de colores, crayolas, tijeras, revistas, pintura, papel bond, plumones. Video “CUENTA LA LEYENDA – El Cochero sin cabeza”. <https://youtu.be/5E5QuZz0Xkw>

INICIO

Recordar a los niños el objetivo de la elaboración del libro. Asignar las tareas o bien permitir que ellos se organicen.

DESARROLLO

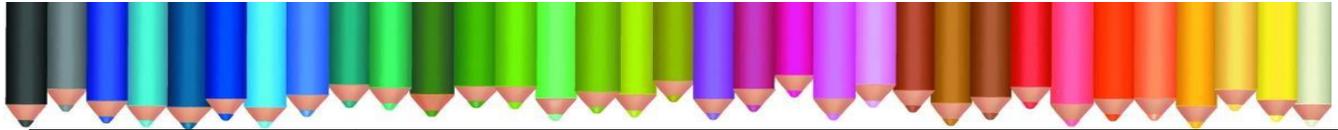
Observar el video “CUENTA LA LEYENDA – El Cochero sin cabeza”. Al término del video explicar que es el cochero (jinete) y posteriormente cada equipo realizara la actividad ya determinada o asignada

CIERRE

Integrar la nueva leyenda a las ya realizadas. Realizar comentarios generales sobre lo realizado, y revisar la secuencia de la leyenda.

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 3				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	8	Producir de manera gráfica la leyenda favoreciendo su atención y escucha y siguiendo la secuencia de la historia.		



Sesión 9 “Nuestro libro ¿para qué servirá? ¿cómo lo vamos a presentar?”	Objetivo: Produzca de manera gráfica el objetivo de su libro y la invitación que realizarán a los padres de familia para que asistan a observar su libro, así como organice el evento que realizaran de manera grupal.
--	---

Recursos: Libro Cuéntanos lo que se cuenta (CONAFE, 1997). Hojas de colores, crayolas, tijeras, revistas, pintura, papel bond, plumones.

INICIO

Recordar a los niños sobre la elaboración del libro. Cuestionarlos ¿De qué trata nuestro libro? ¿Qué leyendas tenemos realizadas? ¿De qué trata cada una de ellas? Recordarles que ese libro será presentado a los padres de familia.

DESARROLLO

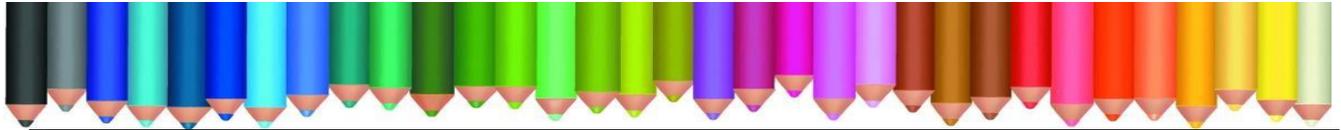
Cuestionar a los alumnos ¿Para que servirá que los papás conozcan nuestro libro y las leyendas que se hicieron? Plasmar sus ideas en el pizarrón. ¿Cómo les vamos a presentar y leer nuestro libro? ¿Cómo los vamos a invitar a que vengan a escuchar una parte de nuestro libro? Conducir sus respuestas a que se haga una invitación a los padres de familia, y que se organicen para la presentación de su libro: el día y la fecha, asistir personificados del personaje de la leyenda que más les gusto. Elegir quienes presentarán cada una de las leyendas, organizarse en equipos para la representación de cada leyenda, etc.

CIERRE

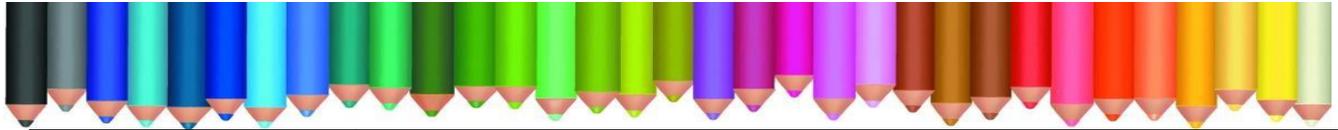
Realizar cada alumno su invitación y establecer acuerdos con su equipo sobre la representación o narración de su leyenda

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 3				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	9	Produzca de manera gráfica el objetivo de su libro y la invitación que realizarán a los padres de familia para que asistan a observar		



		su libro, así como organice el evento que realizaran de manera grupal.			
--	--	--	--	--	--



Sesión	10	Objetivo: Presentar a los padres de familia sus producciones sobre las leyendas que elaboraron grupalmente, narrando algunas de las mismas siguiendo la secuencia de cada una.
---------------	-----------	---

Recursos: Libro Cuéntenos lo que se cuenta (CONAFE, 1997). Hojas de colores, crayolas, tijeras, revistas, pintura, papel bond, plumones.

INICIO

Previo a que entren los padres de familia conversar con los alumnos sobre de que vienen personificados, recordar las leyendas donde salen esos personajes. Recordarles quien fue el elegido o elegida para dar la bienvenida a los padres e ir presentado las leyendas que escribimos y que ellos tendrán que ir hablando sobre de que tratan para que los padres lo sepan, recordándoles levantar la mano.

DESARROLLO

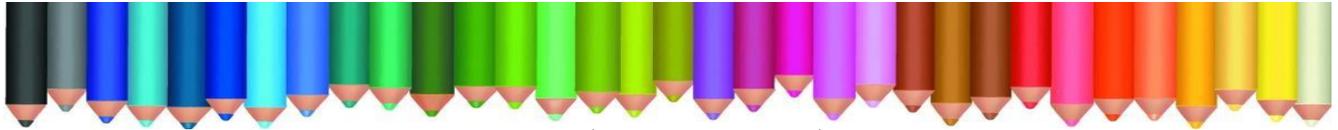
Dar la bienvenida a los padres de familia (alumno designado). Narrar de forma grupal las leyendas apoyándolos con cuestionamientos ¿De qué trata esta historia? ¿Qué paso al principio de la leyenda? ¿Qué pasa después? ¿Cómo acaba la leyenda?

CIERRE

Escuchar los comentarios de los padres de familia y alumnos sobre la actividad realizada.

Evaluación: diario de trabajo, producciones de los alumnos, registro de los alumnos.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN MODULO 3				
ALUMNOS	SESIÓN	OBJETIVO	LOGRADO	NO LOGRADO
	10	Presenta al público sus producciones sobre las leyendas que elaboraron grupalmente, narrando algunas de las mismas siguiendo la secuencia de cada una.		



EVALUACIÓN TERCER MÓDULO

TERCER CORTE				
ALUMNOS	Nivel IV	Nivel III	Nivel II	Nivel I
	Indica dominio sobresaliente de los aprendizajes esperados	Indica dominio satisfactorio de los aprendizajes esperados.	Indica dominio básico de los aprendizajes esperados.	Indica dominio insuficiente de los aprendizajes esperados.
1.				
2.				

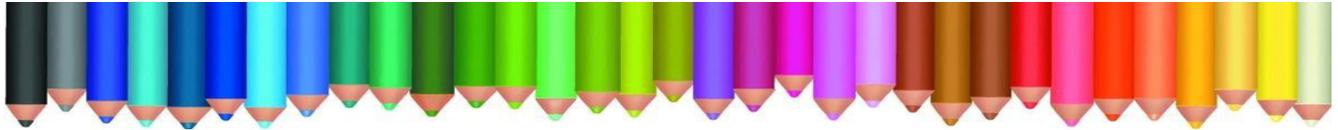
ACOTACIONES: Los niveles de desempeño se establecen a partir del logro de aprendizajes esperados para cada uno de los módulos.

NIVEL IV: El alumno logra producir textos de manera colaborativa y los informa y da a conocer a la comunidad escolar, narrando con una secuencia lógica y expresándose con eficacia.

NIVEL III: El alumno logra producir textos de manera colaborativa, los muestra a la comunidad escolar, narra siguiendo un orden en sus ideas y se expresa de una manera entendible.

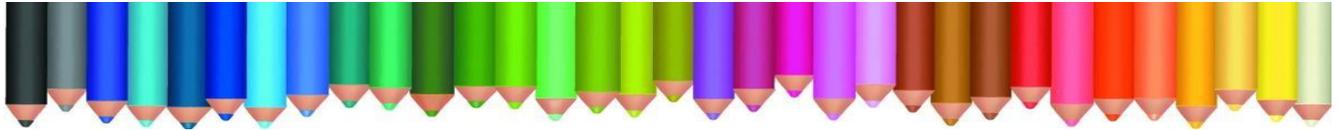
NIVEL II: El alumno requiere apoyo para producir textos de manera colectiva, así como para darlos a conocer a la comunidad escolar. Requiere que se le hagan cuestionamientos para narrar con una secuencia lógica.

NIVEL I: El alumno no logra producir de manera colaborativa textos, no participa en la demostración de estos a la comunidad escolar. Sus narraciones no presentan una secuencia lógica y su expresión es deficiente.



ANEXOS

DIARIO DE TRABAJO. SEMANA:			
Día	Sucesos relevantes	Reacciones y opiniones de los niños. Valoración general de la jornada	Autoevaluación



BIBLIOGRAFIA

- (s.f.). (DGDC), D. G. (2012). *Las Estrategias y los instrumentos de evaluación desde el Enfoque Formativo. Cuadernillo 4*. México: SEP.
- Armas, A. G. (2009). Los materiales didácticos en el aula. *Temas para la educación, 1*. Recuperado el día 2 de julio de 2020 de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>.
- (DGDC), D. G. (2012). *La evaluación desde el Enfoque Formativo. Cuadernillo 1*. México: SEP.
- Cervera, J. (2006). *Biblioteca Virtual Universal*. Obtenido de Adquisición y Desarrollo del Lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial: <http://biblioteca.org.ar/libros/132266.pdf>
- CONAFE. (1997). *Cuéntanos lo que se cuenta*. MEXICO: CONAFE.
- Dirección General de Desarrollo Curricular, D. (2012). *Enfoque Formativo de la Evaluación Cuadernillo 1. Serie: Herramientas para la evaluación en Educación Básica*. México: SEP.
- DOF, D. O. (2018). *Acuerdo número 11/05/18 por el que se emiten los Lineamientos para el desarrollo y el ejercicio de la autonomía*. México.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México: Secretaria de Educación Pública.
- SEP. (2018). *Libro de la Educadora. Educación Preescolar*. México: SEP.