

# PROYECTO PICASSO

Rosa Susana Chávez Rivera

“CUANDO YO ERA  
PEQUEÑO MI MADRE ME  
DECÍA: SI TE HACES  
SOLDADO LLEGARÁS A  
GENERAL, SI TE HACES  
CURA, LLEGARÁS HACER  
PAPA. EN CAMBIO DE TODO  
ESO DECIDÍ SER PINTOR Y  
ME CONVERTÍ EN PICASSO.”

---

## **“PROYECTO PICASSO”**

**ÁREA:** ARTES.

**GRADO:** 3ºA PREESCOLAR.

**DURACIÓN:** 1 DÍA.

**ORGANIZADOR CURRICULAR 1:** EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN.

**ORGANIZADOR CURRICULAR 2:** FAMILIARIZACIÓN CON LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES.

### **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

- COMBINA COLORES PARA OBTENER NUEVOS COLORES Y TONALIDADES.
- REPRODUCE ESCULTURAS Y PINTURAS QUE HAYA OBSERVADO.

### **SITUACIÓN DIDÁCTICA**

**INICIO:** SE MOSTRARÁ UN VÍDEO QUE HABLA SOBRE SU HISTORIA DEL ARTISTA PABLO RUIZ PICASSO, ADAPTADA PARA INFANTES “PICASSO PARA NIÑOS”<https://youtu.be/mJpb1m0Vb8s> POSTERIORMENTE SE CUESTIONARÁ A LOS NIÑOS SOBRE LA EXPOSICIÓN DEL VÍDEO, ¿CUÁL ERA EL NOMBRE DEL NIÑO?, ¿CÓMO SE LLAMABA EL MUNDO QUE ÉL SOÑABA?, ¿CÓMO ERAN ESOS SERES IMAGINARIOS QUE PASABAN POR SU MENTE DEL NIÑO?, ¿QUÉ ERA EL NUEVO INTEGRANTE DE LA FAMILIA, TENÍA NOMBRE?, ¿CÓMO VEÍA LAS CARAS DE SUS AMIGOS?, ¿RECUERDAN QUE FIGURAS ERAN PARA ÉL ESPECIALES?, ¿QUÉ LES GUSTO SOBRE LA VIDA DE PICASSO?

---

---

## **DESARROLLO:**

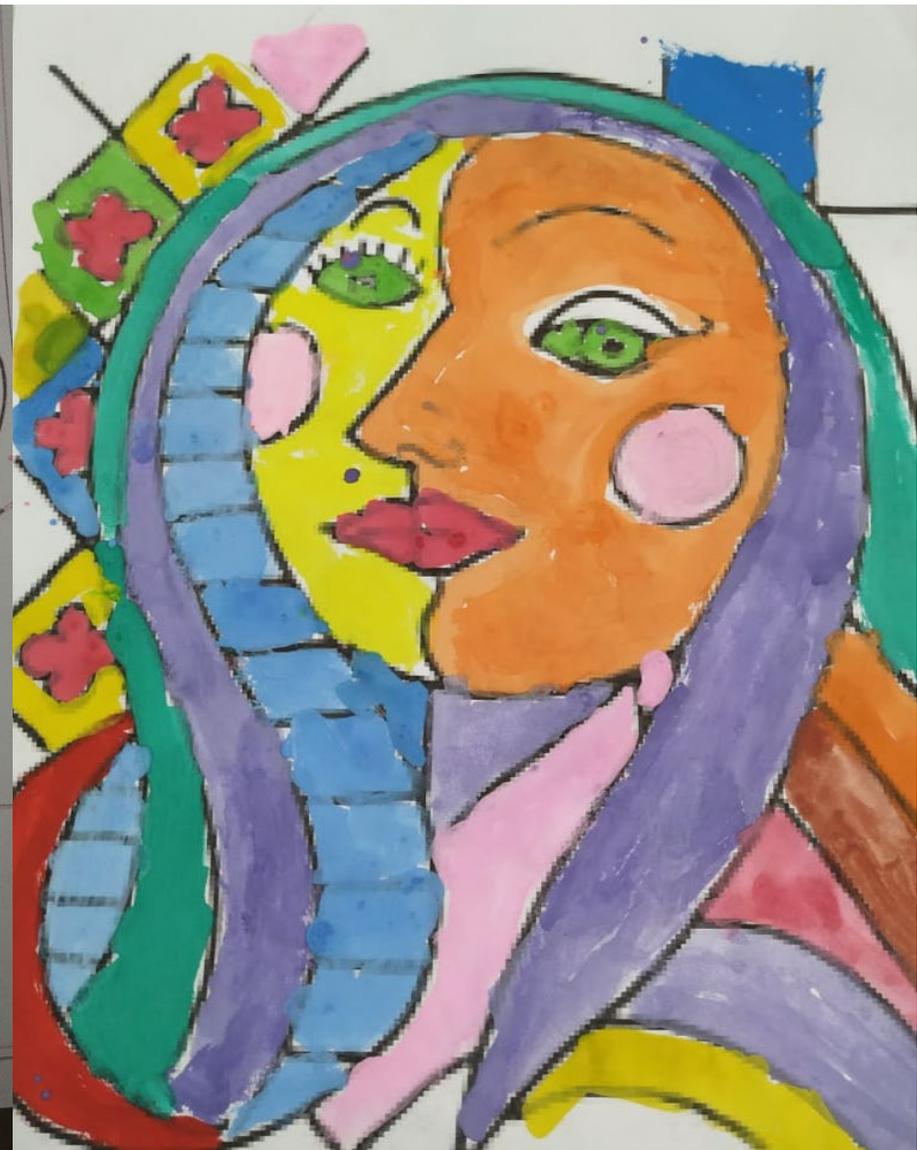
- SÉ COLOCARÁN SUS BATAS PARA PODER PINTAR Y SU MESA ESTARÁ CUBIERTA DE PERIÓDICO PARA NO MANCHAR.
- CADA QUIÉN TENDRÁ SU PINCEL, VASO CON AGUA, TRAPITO, SU PALETA CON LAS PINTURAS DE COLORES PRIMARIOS (AZUL, AMARILLO Y ROJO) (BLANCO) O EN TODO CASO CRAYOLAS, COLORES, GISES.
- DESPUÉS SE LES PEDIRÁ QUE MEZCLEN LOS SIGUIENTES COLORES PARA IR GENERANDO LOS COLORES SECUNDARIOS EJ. (AZUL+AMARILLO=VERDE, AZUL+ROJO=MORADO, ROJO+AMARILLO=NARANJA) (BLANCO+ ROJO=ROSA).
- PEDIRÉ QUE TOMEN SU HOJA CON LA OBRA DEL ARTISTA PICASSO QUE ESTÁ EN BLANCO Y NEGRO.
- SÉ LES PREGUNTARÁ ¿QUÉ IMAGEN OBSERVAN EN SU HOJA QUE LES ENTREGARON?, ¿CÓMO SON LAS FORMAS QUE APARECEN EN SU IMAGEN?
- DAREMOS COMIENZO A LA ACTIVIDAD, ELLOS PODRÁN ELEGIR LIBREMENTE LOS COLORES PARA PINTAR SU OBRA ARTÍSTICA, HABRÁ MÁS COLORES DISPONIBLES POR SÍ DESEAN UTILIZARLOS EN SU PINTURA.

**CIERRE:** CADA UNO POR TURNOS Y A TRAVÉS DE LA LISTA, SÉ LES PEDIRÁ QUE EXPONGAN SU OBRA ARTISTICA, QUE NOS COMPARTAN ¿POR QUÉ ELIGIERON ESOS COLORES?, ¿QUÉ SINTIERON AL HACER SU PROPIA PINTURA?, ¿QUÉ LES GUSTO DE ESTÁ EXPERIENCIA?, ¿HUBO ALGO QUE NO LES GUSTARÁ?, Y POR ÚLTIMO NOS DAREMOS UN FUERTE APLAUSO 😊

¡ ¡ EVIDENCIAS!!  
DE NIÑAS  
Y NIÑO😊S...



Evidencias de trabajo del estilo artístico de cada alumno



Evidencias de trabajo del estilo artístico de cada alumno



Evidencias de trabajo del estilo artístico de cada alumno



Evidencias de trabajo del estilo artístico de cada alumno



Evidencias de trabajo del estilo artístico de cada alumno



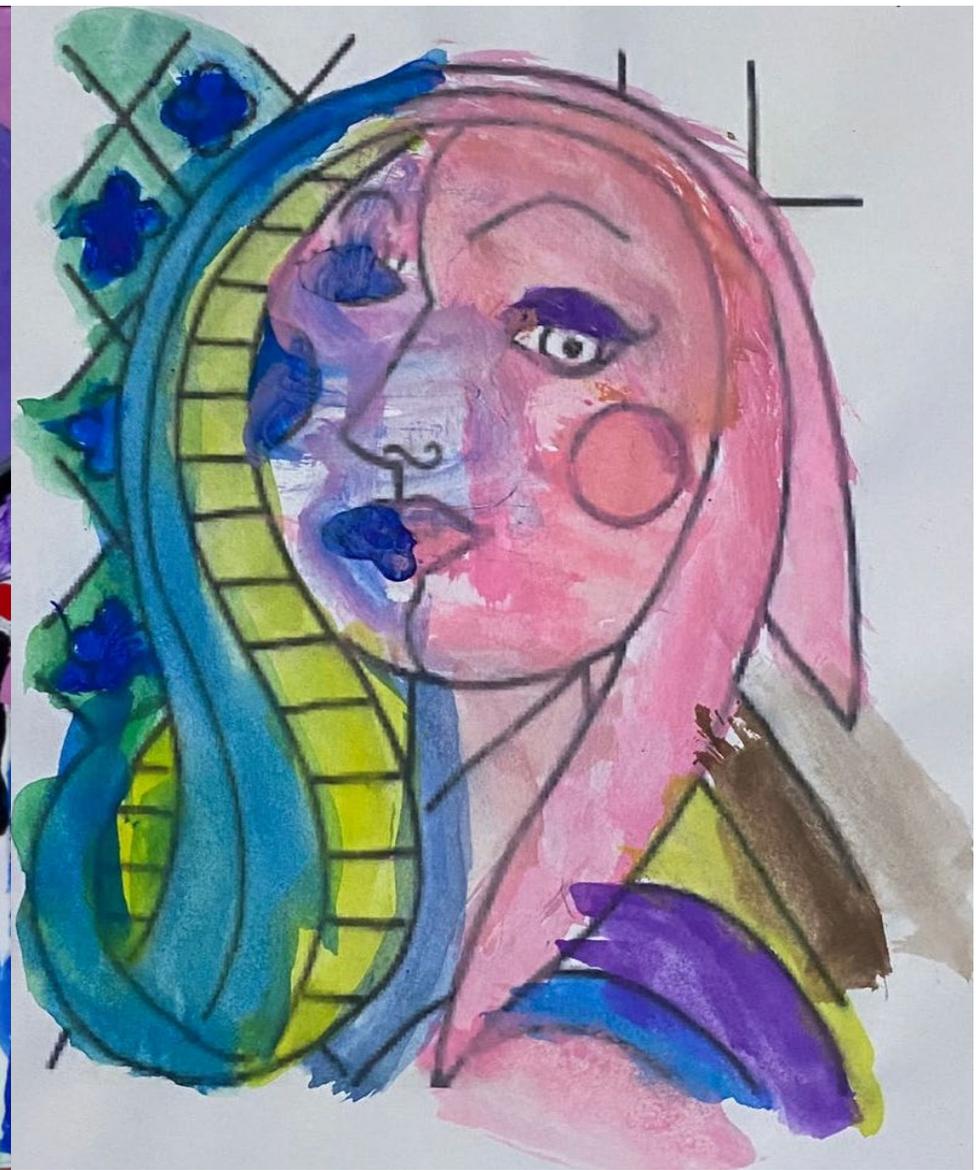
Leah Alejandra Esinoza Coronado



[www.diseñidacoloraregratis.it](http://www.diseñidacoloraregratis.it)

Saiv. Narval Pito Oliveira

Evidencias de trabajo del estilo artístico de cada alumno



Evidencias de trabajo del estilo artístico de cada alumno



Evidencias de trabajo del estilo artístico de cada alumno

## **“EXPERIENCIA DOCENTE”**

SÉ OBSERVO EN LOS CHICOS Y CHICAS SU ASOMBRO AL COMBINAR LOS COLORES, ALGUNAS NIÑAS DECÍAN “SALIÓ MI COLOR FAVORITO (MORADO) CUANDO COMBINE AZUL+ROJO Y POR OTRO LADO LOS NIÑOS COMENTABAN ESTOS COLORES SON LOS QUE TIENE MI SÚPER HEROE”; SÉ MOSTRARÓN MUY CONCETRADOS EN LA ACTIVIDAD, PERO AÚN ASÍ COMPARTÍAN LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS QUE OBSERVABAN, Y DECÍAN, “QUIERO QUE MI PINTURA SEA COMO LA DE PICASSO CON MUCHOS COLORES, QUÉ SEA ALEGRE, ME DIVIERTO HACIENDO ESTO, A MÍ MAMÁ LE ESTÁ GUSTANDO MI PINTURA”, INTENTABAN NO SALIRSE DE LOS CONTORNOS, EN GENERAL SÉ VEÍAN RELAJADOS. TRABAJAR CON LA PARTE ARTÍSTICA DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS ES SIEMPRE UNA MAGIA DE SORPRESAS, TE PERMITEN VER SUS SENTIMIENTOS Y PARA ELLOS ES EMOCIONANTE VIVIR ESTÁS EXPERIENCIAS DE FORMA LÚDICA, CONTEMPLANDO QUE SÉ DESARROLLA EN ELLOS SU SENSIBILIDAD, IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD, POR LO TANTO LOS NIÑOS Y NIÑAS APRENDEN A OBSERVAR, ESCUCHAR, CREAR Y APRECIAR, Y CON ELLO FORTALECEMOS ESOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS A TRAVÉS DE SU VIDA. EL PRESENCIAR ESTÁ ACTIVIDAD A TRAVÉS DE LA DISTANCIA EN UNA PANTALLA, SUPERA TODAS LAS ADVERSIDADES, ES GRANDIOSO VER SU OPTIMISMO Y DEDICACIÓN, AL MOSTRAR ENTRE SUS PARES SUS OBRAS TRANSMITÍAN SU ALEGRÍA Y ORGULLO DE SU PINTURA. ES ALENTADOR PARA UNO COMO DOCENTE DEJAR RAÍCES MUY CONSOLIDADAS Y ÉSA CHISPA DE QUE TODO LO QUE DESEEN ES POSIBLE CON DISCIPLINA Y CONSTANCIA.

**MTRA. ROSA SUSANA CHÁVEZ RIVERA**😊