

## **Lenguaje y comunicación en preescolar**

**Subdirección regional:** Metepec

**Zona Escolar:** J068

**Nombre de la Escuela:** Rubén Darío

**Turno:** Matutino

**Fecha:** 8 de marzo de 2020

**Autor:** Maria Guadalupe Navor Ortiz

El Jardín de Niños Rubén Darío cuenta con tres docentes frente a grupo, una de ellas comisionada a dirección; la escuela se encuentra en un contexto semiurbano, cuenta con todos los servicios básicos (luz, agua, etc.); también cuenta con una biblioteca escolar y bibliotecas ubicadas en cada aula.

Derivado de la conferencia “Lenguaje y comunicación en Educación Básica” y el taller “Y si leemos jugando ¿Qué pasa?” se ejecutaron tres estrategias didácticas: la palabra metiche, cuento cómico y botepoemas que fortalecen el gusto por la lectura y la comprensión lectora, esta última, Van den Broek et al. (2005) citado por Strasser et al. (2010) la considera: “un conjunto de habilidades y destrezas que involucra: a) la interpretación de información literal, b) el uso de conocimiento previo y c) la construcción de una representación coherente y significativa del texto” (p 76).

De la conferencia dirigida por la Mtra. Carola Diez Biscaro, se retoman estrategias que apoyan a la comprensión lectora, como la pedagogía de la pregunta, la cual se llevó a cabo con los pequeños a través del libro “pregúntame” de Antje Dammen en cada una de las aulas, resultando emocionantes y se logró promover la participación activa de los alumnos.

De igual forma la lectura en voz alta, retomando el acervo de biblioteca áulica y el acervo de la biblioteca escolar, el llevar a cabo esta estrategia tuvo resultados fascinantes en los alumnos ya que imaginan, crean hipótesis sobre lo que puede acontecer, manifiestan sus saberes previos, verifican si sus anticipaciones son acertadas e incluso emiten sus comentarios al respecto.

Para poner en práctica las estrategias didácticas proporcionadas en el taller “Y si leemos jugando ¿Qué pasa?”, identificamos que las “intenciones y motivaciones son esenciales para comprender una historia” (Strasser et al., 2010, p. 77), lo cual llevo al Jardín de Niños Rubén Darío a graduar las actividades de acuerdo al grado de los alumnos, retomar las estrategias de manera precisa y dinámica, ya que en Educación Preescolar, se favorece el campo de formación académica: lenguaje y comunicación, con el Organizador curricular 1 Literatura, Organizador curricular 2 Producción, interpretación e intercambio de narraciones y el Aprendizaje Esperado: Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía (SEP, p.198).

En el grupo de 1 y 2 “A” se llevó a cabo la estrategia didáctica: “la palabra fantasma” cuya intención es: Generar oportunidades que permitan a los participantes valorar la importancia que tienen los pequeños detalles para la comprensión local de un texto y como al haber complicaciones en esta, la comprensión global se ve afectada. Los materiales usados: cajas pequeñas, conos, imágenes, cinta adhesiva, cuento de “Guapa”.

La estrategia inicio con la lectura y observación por parejas del cuento “Guapa” de Canizales (Anexo 1), luego se dividió al grupo en cuatro equipos mediante la canción de “a pares y nones”, a cada equipo se le solicito que escogiera a un capitán y esa persona seria la que representaría al equipo; mientras los niños se organizaban para nombrar al capitán, se les entrego una serie de imágenes acerca del cuento. Posteriormente, en un extremo se colocaron los equipos, se les comento que las imágenes entregadas correspondían al cuento y que se les plantearía una serie de preguntas, ellos tendrían que ejecutar una serie de ejercicios como, saltar una caja, girar alrededor de un cono y pasarse un aro por el cuerpo para llegar a la otro extremo y colocar sobre el pizarrón la imagen que representara la respuesta a la pregunta planteada.

Como resultado de esta estrategia con alumnos de primero y segundo grado resulto favorable, promoviendo en los alumnos una participación activa, comprensión de la pregunta planteada y la representación de la respuesta mediante la imagen proporcionada. Además de estas habilidades lograron expresar sus conocimientos previos al enunciar características del lugar donde se

desarrolla la historia, como son los personajes que aparecen en el cuento y escuchando las opiniones de sus compañeros.

En el grupo de 2 y 3 “B” se llevó a cabo la estrategia didáctica: “botepoema” cuya intención es: Identificar la intencionalidad de los textos y transmitirla mediante el uso del lenguaje verbal y no verbal, como punto de partida para valorar la coherencia que debe existir entre lo que se expresa con palabras y lo que se expresa sin ellas como elemento insustituible en la comunicación efectiva. Los materiales usados: vasos, poemas, hojas, crayolas y pelotas.

La estrategia inicio con la integración de cuatro equipos mediante la estrategia del barco se hunde, a cada equipo se le solicito que escogiera a un capitán y esa persona seria la que representaría al equipo. Posteriormente, se les invito a formar una fila detrás del capitán y se les entrego una pelotita, se dio la consigna de lanzar la pelotita tratando de que entrara a alguno de los vasos. Se les comento que cuando encestaran en el vasito se les apoyaría dando lectura a un poema, al inicio lo que les intereso fue el encestar para que se les leyera y fueran el equipo ganador, el interés se acrecentó cuando se daba la lectura y el compañero que encesto dibujaba para representar la parte del poema. Esta estrategia se retomara en lo próximo con adivinanzas, ya que centra el interés y atención de los alumnos comprendiendo la importancia de lo que se lee también se puede observar.

Como resultado de esta estrategia con alumnos de segundo y tercer grado se manifiesta una participación activa, atención centrada en encestar y dibujar de lo que se trataba, comprendieron lo que se les leía y lo relacionaban con su dibujo. Como docente vislumbré que el trabajar con los textos de la tradición oral resulto favorable y dinámico de esta forma, por lo que la retomare con otros textos como adivinanzas, trabalenguas, rimas, cuentos, etc.

En el grupo de 3 “A” se puso en práctica la estrategia didáctica: “cuento cómico” cuya intención es: Favorecer la lectura de diversos textos, utilizando la comprensión literal, procurando conectar con los intereses reales de los estudiantes, para motivarlos desde las emociones, la risa o el asombro, aprovechando la dimensión en que la lectura se convierte en una experiencia gozosa y gratificante. Los materiales usados: cuento “Un día en el Jardín de Niños Rubén Darío”, tarjetas de

cada personaje (Maestra 1, Jared, Sra. Conchita, Celular, Caballo, Maestra 2 ) con su onomatopeya, palabra o frase.

La estrategia inicio con la integración de seis equipos mediante la estrategia del tren, a cada equipo se le entrego la tarjeta con su personaje y su onomatopeya, palabra o frase. Posteriormente, se les invito practicar la onomatopeya del personaje y se les dio la consigna de que emitirían la onomatopeya cuando escucharan el nombre del personaje. En esta estrategia se retomó un cuento que se creó a partir de una situación didáctica “Cuéntame un cuento” que favorecía el aprendizaje esperado: Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora (SEP, 2017, p 198).

Una vez retomado el cuento se procedió a la lectura del mismo, notándose atención de los alumnos para participar en el momento que les correspondía, al inicio se escuchaban todos disparejos, en la segunda ocasión que aparecían se notó mayor uniformidad, incluso manifestaron risas ya que comprendían lo que externaba el texto creado, parecía que recordaban el momento en que lo habían creado.

Como resultado de esta estrategia con alumnos de tercer grado se observa una participación activa, atención centrada en identificar el momento correspondiente de su participación, comprensión de lo que se leía y de la onomatopeya que recitaban. Resulto fructífero trabajar con el cuento ya que se manifiestan sus vivencias y lo representan de manera divertida, trabajando en equipo y asumiendo turnos de participación.

Finalmente concluyo que la conferencia y el taller que se brindó al directivo comisionado y al personal docente, permitió que el trabajo realizado en el Jardín de Niños como apoyo al acercamiento a los libros y la comprensión lectora resultara exitoso, ya que las estrategias fueron disfrutadas y vivenciadas por los alumnos, logrando generar interés por leer y en nuestro labor docente, el compromiso de propiciar y adaptar los espacios con lo que cuenta la institución para el disfrute de la lectura.

### **Referencias de consulta**

SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar*. México. p. 198

Strasser, K. e. (2010). *La Comprensión Narrativa en Edad Preescolar*. Recuperado el 7 de marzo de 2020, de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/psykhe/v19n1/art06.pdf>