

**CON MI MATERIAL DIDACTICO JUEGO, ME
DIVIERTO Y ME EXPRESO**

J.N GABRIELA MISTRAL C.C.T. 15JN4535T

TURNO: MATUTINO

ZONA ESCOLAR: J115

DOCENTE: JOSEFA EVELIA CANO CAZARES

FECHA: 29 DE ABRIL DE 2021

INDICE

	páginas
Portada	1
Introducción	3
Objetivos	4
Planteamiento del problema	5
Justificación	6
Marco Teórico	7-8
Actividades	9-16
Conclusión	17
Bibliografía	18

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se analizaron las prácticas docentes a distancia del jardín de niños “Gabriela Mistral” con **C.C.T. 15JN4535T**, se analizaron diversos materiales didácticos que se implementaron en el ciclo escolar 2020-2021.

Está enfocado en actividades didácticas divertidas trabajadas desde casa, ya que el COVID 19 nos obligó a quedarnos en confinamiento y a enseñar de manera diferente a distancia buscando todos los mecanismos posibles para que los alumnos puedan expresarse oralmente.

De ahí la importancia de desarrollar el lenguaje oral con el apoyo de padres de familia desde su hogar, ya que la mayoría de los alumnos les cuesta expresarse, narrar y dialogar con sus pares.

Al ingresar los niños al preescolar se encuentran con diversas dificultades una de ellas consideradas de las más importantes, es la dificultad para comunicarse con los demás, esto debido a la edad en la que se encuentran, no pronuncian las oraciones completas y su lenguaje no es fluido.

La dificultad se presenta en el momento que pretenden establecer conversaciones con sus compañeros o familiares, dado que no siempre se entiende lo que expresan, lo que ocasiona que la comunicación no llegue a un buen término.

Otra dificultad es cuando la docente cuestiona con preguntas generadoras sobre los acontecimientos vividos en familia, sus oraciones no son tan claras y coherentes sobre todo al tiempo de participar de manera oral.

Es por eso que se decidió retomar actividades que le permitieran paulatinamente mejorar su expresión oral, utilizando como herramienta principal la narración de cuentos.

OBJETIVOS

- * Construir de manera colaborativa historias diversas para desarrollar en los alumnos las habilidades comunicativas y el desarrollo de la expresión oral.
- * Utilizar materiales didácticos que favorezcan las habilidades comunicativas y narrativas.
- * Conocer los beneficios del material didáctico para el desarrollo de las habilidades de expresión oral.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La formación en el nivel preescolar es prioridad fundamental para el desarrollo del niño donde desarrolla conocimientos, habilidades, destrezas y competencias en su ámbito intelectual, social, cultural y deportivo.

Es de gran importancia trabajar en esta etapa con diferentes materiales didácticos que promuevan y fortalezcan su aprendizaje de una manera significativa, donde ellos puedan manipularlos, observarlos y explorarlos con la finalidad de interactuar. Ahora desde su casa y con los padres de familia, donde los niños integren sus experiencias, fortaleciendo en todo momento sus campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social.

La exploración de diversos materiales didácticos para el desarrollo de la expresión oral, los convierten en pilares fundamentales para el desarrollo de la oralidad y la narración.

JUSTIFICACIÓN

El programa de educación preescolar nos menciona la oralidad como parte importante del lenguaje oral, conversar, narrar y describir son formas de utilizar el lenguaje y permite la participación social.

Es muy importante contar cuentos desde muy temprana edad ya que estimula el desarrollo de su lenguaje oral, el niño puede leer las imágenes haciendo hipótesis, de lo que puede suceder después en el cuento.

Desarrollar el lenguaje oral es uno de los objetivos primordiales del nivel preescolar, dado que el niño está en la etapa donde no sabe dialogar. Se le debe enseñar a conversar de manera natural mediante el juego.

Al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no solo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer frente a los demás sus sentimientos y emociones, así como sus pensamientos.

Es por esta razón que el problema que se abordara, es la estimulación del desarrollo del lenguaje oral en los niños, tomando como apoyo el material didáctico.

MARCO TEÓRICO

MARÍA MONTESSORI

1870-1952

Fue una educadora científica, médica, psiquiatra, filósofa, psicóloga, devota católica, feminista y humanista italiana. Nació en Chiaravalle, provincia de Ancona, Italia, en el seno de una familia burguesa católica. Su madre fue Renilde Stoppani, mientras que su padre Alessandro Montessori era militar en profesión y muy estricto.

La metodología Montessori comenzó en Italia y tanto método como una filosofía de la educación fue desarrollada por la doctora María Montessori, a partir de sus experiencias con los niños en riesgo social baso sus ideas en el respeto hacia os niños y en su impresionante capacidad de aprender. Los consideraba como la esperanza de la humanidad, por lo que, dándoles la oportunidad de utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, el niño llegaría a ser adulto con capacidad de hacer frente a los problemas.

El aprendizaje infantil para María Montessori

Ella decía que el nivel y tipo de inteligencia se conforman fundamentalmente durante los primeros años de vida. A los 5 años el cerebro alcanza el 80% de su tamaño adulto. La plasticidad de los niños muestra que la educación de las potencialidades debe ser explotada comenzando tempranamente.

El conocimiento debe ser percibido por ellos como consecuencia de sus razonamientos, lo más importante es motivar a los niños aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás.

Para María Montessori crear un espacio del rincón de juego es importante además clasifica los materiales por medio de los cinco sentidos entre los que nosotros utilizamos están los de sentido táctil y de la vista donde pueden ver y manipular ellos utilizan la percepción diferencial de las dimensiones, colores, volúmenes y formas.

Los materiales didácticos en el área del lenguaje, en Montessori ayudara al alumno a potenciar y enriquecer su expresión verbal y los preparara para adquirir la habilidad de la expresión oral.

Uno de los aspectos más relevantes en la etapa del desarrollo infantil es la adquisición del lenguaje que contribuye de manera efectiva al desarrollo de la autonomía del niño, motivando también un desarrollo progresivo del lenguaje.

Nos encontramos ante un proceso natural y espontaneo, pero también complejo, que será determinante en el desarrollo mental y en el proceso socializador del niño. Para garantizar un desarrollo adecuado del lenguaje deberemos crear un ambiente que resulte estimulante y responda a las necesidades del niño.

ASIGNATURA: TALLER DE MARERIAL DIDACTICO

MSC. ZILA ESTEVES FAJARDO

La propuesta que se presenta a continuación se basa en el planteamiento de actividades donde los niños se expresan y se les permita el desarrollo de la expresión oral para utilizarlos en situaciones variadas. Los problemas de la comunicación pueden generar un desafío o desequilibrio en los niños, así los niños pueden desarrollar la oralidad, favoreciendo sus relaciones tanto académicas como en su vida diaria.

La actividad fue diseñada y desarrollada en alumnos de segundo grado de preescolar.

“LOTERÍA DE TÍTULOS DE CUENTOS”

Materiales a utilizar:

- * Lotería que contenga imágenes de cuentos conocidos por el alumno con títulos.
- * Barajas con títulos de cuentos

Desarrollo de la actividad:

Primera variante: Para que los alumnos identifiquen como se juega la lotería la docente les explica la forma de juego y ella da el ejemplo al correr la lotería.



Evidencia de trabajo

Segunda variante: Se pide ayuda a la mamá para que ella desde el hogar corra las barajas de la lotería y juegue con los alumnos, para que el niño vaya adquiriendo confianza, para que en una tercera variante sean ellos quien se animen a correr la baraja de la lotería de cuentos.



Evidencias de la actividad

Tercera variante: El alumno es quien corre la baraja de la lotería para empezar a favorecer su lenguaje oral y su autonomía.



Evidencias de la actividad

Dado lector

Materiales a utilizar:

- * Un dado con imágenes de un cuento conocido por el alumno.
- * Un dado con nombres de los personajes.

Desarrollo de la actividad

Primera variante: Se pide al alumno que lance el dado y en la cara que caiga debe empezar a narrar de forma sencilla y de acuerdo a sus posibilidades el cuento hasta terminar.



Evidencias de la actividad en casa

Segunda variante: Previamente antes de la actividad se pide que el dado tenga impreso imágenes de un cuento con el nombre del personaje que aparece en el cuento, se pide al alumno que lo lance y en la cara que cae, el niño debe señalar el nombre que tiene la imagen y comenzar a narrarlo, utilizando la frase que tiene impresa.



Evidencias de la actividad realizada en casa

“CUENTO GIGANTE”

Material a utilizar:

- * Cuentos gigantes solo con imágenes.
- * Cuentos gigantes con textos escritos

Desarrollo de la actividad

Primera variante: Se pide a la mama que narre el cuento de imágenes procurando no perder el interés del alumno, con la finalidad de que adquiera confianza para narrarlo.



Evidencias del cuento

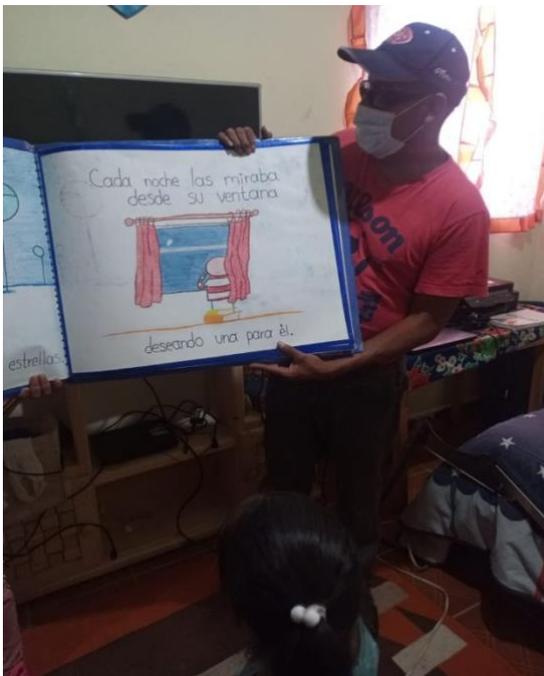
Segunda variante: Se pide al alumno que narre las imágenes del cuento gigante de forma sencilla, y de acuerdo a sus posibilidades las veces que sea necesario, para

que el alumno adquiera confianza y seguridad al tiempo de narrarlo frente a sus familiares.



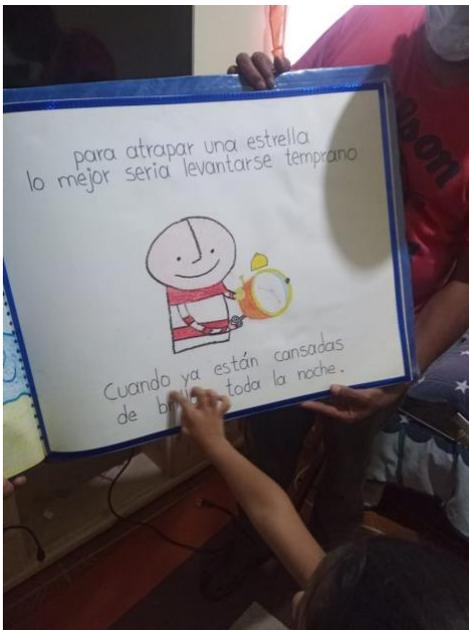
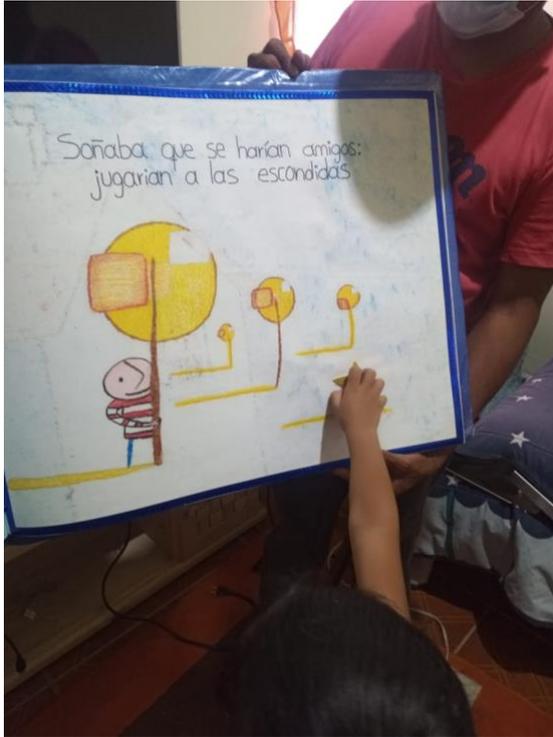
Evidencias de la narración del cuento

Tercera variante: La mamá narra el cuento con texto, mostrando a los alumnos que se lee de izquierda a derecha, que las letras nos expresan algo.



Evidencias de la narración del cuento

Cuarta variante: se pide al alumno que narre el cuento que previamente narro su mamá, pero se pedirá que narre todo lo que recuerde de la lectura narrada que realizo su mamá.



Evidencias de la narración del cuento

REPRESENTACIÓN DE CUENTOS CON TÍTERES

Materiales a utilizar:

- * Títeres de acuerdo al cuento a representar
- * Títeres con nombre de cada personaje

Primera variante: Los alumnos narran cuentos preestablecidos por la docente y que los conozcan los alumnos ya que esto permitirá que se sientan más seguros al tiempo de narrarlos por sí solos.



Evidencias de la representación con títeres

Segunda variante: Los alumnos con ayuda de su mamá inventan un cuento con ayuda de su imaginación y los representan con títeres, estos deben de llevar el nombre de los personajes para que, al tiempo de narrarlos, lo hagan con fluidez y con un mejor lenguaje oral.



Evidencias de la representación con títeres

CONCLUSIÓN

Las actividades del presente trabajo van de lo más fácil a lo más complejo, con la finalidad de que los alumnos adquirieran confianza en sí mismos, fluidez en su lenguaje, oraciones más largas y coherentes, pero sobre todo adquirieran la narración como una fuente principal y primordial del lenguaje oral para expresarse y comunicarse.

Al llevarla a cabo de esta manera, obtuvimos buenos resultados, entre ellos y sin que fuera el objetivo principal la participación de los padres de familia en el trabajo desde casa con los alumnos, esto nos entregó grandes resultados.

Observamos que se logró que los alumnos tuvieran un lenguaje oral más fluido y claro, actualmente ellos pueden narrar cuentos con mayor autonomía y expresarse con más seguridad gracias a los materiales didácticos que les ayudaron a que sus clases sean más divertidas, no importando la distancia.

BIBLIOGRAFÍA

Nazaret Barrio, 2009, Materiales Montessori: Recursos para trabajar en el Área de Lengua, Revista Digital INESEM, Consultado en: <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/materiales-montessori/>

M. Montessori, El Método Montessori, (1912). Currículo Educación Inicial, 2014. Ministerio de Educación.